Horaires du 04 mars 2020 au 31 mars 2020

du 04 mars au 10 mars	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
Marche avec les loups	14h15 (1)						
Un divan à Tunis	16h00		14h00		18h15		20h00
Dark Waters		19h45		17h45		16h00	13h45
La Fille au bracelet		18h15	20h15		14h00		18h15
La Dernière vie de Simon	20h00	11h00		14h00		18h00	
La Cravate	18h15		16h00	11h00	20h15	11h00	
Tout sur ma mère (VOST)			18h00	Séance à 20h00		19h00 ● (2)	11h00
Deux		14h00	18h15			14h00	16h00
Lettre à Franco	14h00	16h00	11h00	20h00	16h00	14h00	18h00
Chats par-ci Chats par-là	11h00			16h00	11h00		

du 11 mars au 17 mars	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
Chats par-ci Chats par-là	11h00 16h00			16h00			
Lettre à Franco		14h00	18h00	14h00	18h00		16h00
Deux	18h15	18h15			11h00		
Une Mère incroyable		20h00	14h00	11h00		16h00	18h00
Talons Aiguilles (VOST)	20h00		11h00	16h00			
Curiosa						20h00 (3)	11h00
Tu mourras à 20 ans		16h00	18h00		20h00	18h00	14h00
Mes jours de gloire	14h00		20h00	18h00	14h00	11h00 14h00	20h00
Radioactive SN	14h00	11h00	16h00	20h00	16h00	14h00	18h00

du 18 mars au 24 mars	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
Radioactive		14h00	18h00			11h00	18h00
Mes jours de gloire	11h00	18h00	16h00		18h00	14h00	
Volver (VOST)	18h30 (4) ●	Séance à 20h00		14h00			11h00
Drive		20h00 (5)		11h00			
La Fleur de mon secret (VOST)						20h00 (6)	
Timbuktu					Séance à 20h30		18h30 (7) ●
L'État Sauvage	16h00	11h00	17h45			13h45	16h00
La Communion	17h45		20h00	16h00	13h45	17h45	
Monos		16h00	11h00	18h00	20h00		18h00
Pinocchio SN	13h45		16h00	20h00	16h00	16h00	13h45
Les Petits contes de la nuit	14h00 15h00				11h00		

du 25 mars au 31 mars	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
Les Petits contes de la nuit	11h00			16h00 17h00			
Pinocchio	16h00		20h00	17h45	13h45	13h45	20h00
Monos	20h00	14h00			18h00		16h00
La Communion		16h00	17h45		16h00	17h45	
L'État Sauvage			16h00	13h45	20h00		17h45
La Fleur de mon secret (VOST)			11h00				11h00
Système K		18h30 (8) ●	Séance à 20h00			11h00	
La Strada		11h00		11h00		20h00 (9)	
Cyrille, agriculteur, 30 ans, 20 vaches, du lait, du beurre, des dettes	18h15		14h00	16h00	11h00	14h00	18h15
Un fils	14h00	18h00	18h00	20h00		16h00	14h00

TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI »
(JP/VF) : Jeune public/Version française

EN FAMILLE

MARCHE AVEC LES LOUPS — À partir du 04/03

de Jean-Michel Bertrand
France - Janvier 2020 - 01h28
DESSINS D'IMAGES
Par le réal. de *La Vallée des Loups*

Après avoir disparu pendant des décennies, les loups retrouvent petit à petit leurs anciens territoires.
Ce film raconte un parcours : comment les jeunes loups quittent leur lieu de naissance et la façon dont ils conquièrent de nouveaux espaces. Un film majestueux qui pose une question centrale : quelle place voulons-nous laisser à la nature sauvage ?

cget

1 Séance Ciné-Goûter, le 04 mars à 14h15

CHATS PAR-CI CHATS PAR-LÀ — À partir du 04/03

de Fabrice Luang-Vija et Émilie Pigeard
France - Belgique - Février 2020 - 00h56

Des matous facétieux et attendrissants ! De la ronde Bamboule aux félins malins d'Orient, en passant par une course au loup et une pêche extraordinaire, ces quatre fables astucieusement concoctées sont un régal drolatique. Un programme captivant qui emprunte à l'univers des cartoons et du cinéma burlesque.

LES PETITS CONTES DE LA NUIT — À partir du 18/03

Collectif
France - Mars 2020 - 00h40

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes tout en tendresse pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit. *La Promenade de Monsieur papier, Petite étincelle, La Tortue qui voulait dormir, Le Poisson-veilleuse, Le Raton laveur et la lampe de poche, Conte d'une graine* composent ce programme.

Cycle Pedro Almodóvar (tableau horaires)

UN DIVAN À TUNIS

de Manele Labidi
Tunisie - France - (des passages en VOSTF) - Février 2020 - 01h28
Prix du Public - Mostra Venise 2019

Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande explose dans ce pays « schizophrène ». Mais entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un Frère musulman et ceux qui confondent séances tarifées avec « prestations tarifées », les débuts sont épiques… Une thérapie solaire qui dégage l'esprit.

DARK WATERS

de Todd Haynes
États-Unis - (VOSTF) - Février 2020 - 02h07
Par le réalisateur de *Carol*

Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il découvre que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine propriété du puissant groupe chimique DuPont. Mais la vérité a un prix : sa carrière, sa famille, et peut-être même sa propre vie... Loin des mélodrames qu'il affectionne tant, Todd Haynes fait un pas de côté à la fois ambitieux et racé.

Citation

« J'espère un jour ne plus être à la mode pour devenir un classique. » (Pedro Almodóvar)

Contre-champs

1 *Marche avec les loups* de Jean-Michel Bertrand

Séance Ciné-Goûter, mercredi 04 mars à **14h15**, organisée avec le soutien du CGET, du Grand Périgueux et de Passeurs d'Images en Nouvelle-Aquitaine. **14h15** : Projection suivie d'un goûter (réservation obligatoire, uniquement pour le goûter, avant le lundi 02 mars - Tél. : 05 53 09 40 99). Séance animée par **Julia CARON** (Médiatrice Jeune Public Ciné Cinéma).

2 *Tout sur ma mère* de Pedro Almodóvar

Soirée Ciné-Toile, lundi 09 mars à **19h00**, organisée en partenariat avec l'école municipale d'Arts plastiques de la ville de Périgueux (La Visitation) et l'ADRC, dans le cadre du Mois des DROITS des Femmes. **19h00** : Vernissage (hall du Multiplexe) - Exposition d'œuvres réalisées par les élèves de l'école municipale d'Arts plastiques en lien avec le film, visible à partir du lundi 09 et jusqu'au mardi 17 mars / **20h00** : Présentation du film suivie de la projection.

3 *Curiosa* de Lou Jeunet

Soirée Ciné-Rencontre, lundi 16 mars à **20h00**, en partenariat avec Féroce Marquise, dans le cadre du Festival « Expoésie 2020 » et du Mois des Droits des Femmes à Périgueux. **20h00** : Présentation suivie de la projection et d'un échange avec la salle. Séance exceptionnelle en présence de **Lou JEUNET**, réalisatrice du film.

4 *Volver* de Pedro Almodóvar

Soirée Ciné-Expo, mercredi 18 mars à **18h30**, en partenariat avec Amnesty International, le Club Soroptimist, le CIDDF (Périgueux) et l'ADRC, dans le cadre du Mois des DROITS des Femmes. **18h30** : Vernissage (hall du Multiplexe) - Exposition « Au bout du crayon Les Droits des Femmes », visible à partir du mercredi 18 et jusqu'au mardi 31 mars / **20h00** : Projection du film.

5 *Drive* de Nicolas Winding Refn

Soirée Ciné-Auteur, jeudi 19 mars à **20h00**, en partenariat avec le lycée Bertran de Born et l'Odyssée de Périgueux. **20h00** : Présentation du film par les élèves de la classe de 1ère du lycée Bertran de Born / **20h15** : Projection suivie d'un échange avec la salle. Séance animée par **Jean-Michel HELLIO** (Programmateur Ciné Cinéma).

A NOTER : « **L'écran de cinéma ou le MUR du son** » : Boucle de programmation regroupant au total 3 temps forts cinématographiques : Après *Soyez sympas, rembobinez* de Michel Gondry, l'Odyssée et Ciné Cinéma s'associent autour des BO cultissimes : Projection de *Drive* de Nicolas Winding Refn → Tarif : 5,50€ sur présentation de votre billet « Monstres et créatures ».

6 *La Fleur de mon secret* de Pedro Almodóvar

Séance spéciale, lundi 23 mars à **20h00**, en partenariat avec Féroce Marquise et l'ADRC, dans le cadre du Festival « Expoésie 2020 » et du Mois des Droits des Femmes à Périgueux.

7 *Timbuktu* d'Abderrhamane Sissako

Soirée Ciné-Lecture, mardi 24 mars à **18h30**, en partenariat avec la Médiathèque Pierre Fanlac, la BDP Dordogne-Périgord, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, les lycées Bertran de Born et Laure Gatet. Séance organisée dans le cadre de la saison Étranges Lectures 2019/2020. Avec la participation de la librairie Marbot.

18h30 : Présentation du roman *Né un mardi* d'Elnathan JOHN par **Céline SCHWALLER** (traductrice) - Lecture : **Isabelle GAZONNOIS** / **20h30** : Projection du film (tarifs habituels).

8 *Système K* de Renaud Barret

Soirée Ciné-Expo, jeudi 26 mars à **18h30**, en partenariat avec l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord. Avec le soutien du café associatif Les Thétards. **18h30** : Médiation proposée par **Fanny Rousseau** au centre culturel François Mitterrand autour de l'exposition « Cimarron » de Charles Fréger / **20h00** : Projection du film au cinéma.

9 *La Strada* de Federico Fellini

Séance Ciné-Fellini (3/4), lundi 30 mars à **20h00**, organisée en partenariat avec l'ADRC et l'Odyssée de Périgueux.
A NOTER : « **Federico Fellini et le rêve esthétique** » : Boucle de programmation regroupant au total 4 temps forts cinématographiques : Après *Le Casanova de Fellini*, l'Odyssée et Ciné Cinéma vous donnent rendez-vous à l'occasion de la projection de *La Strada* de Federico Fellini → Tarif : 5,50€ sur présentation de votre billet « Saison de Cirque ».

Prévus en AVRIL : ***Hunger*** de Steve McQueen, jeudi 02 avril à 20h00, Ciné-Auteur en partenariat avec le lycée Jay de Beaufort et dans le cadre du cycle Ciné-Philo animé par Stéphane Larrieu ; ***L'Apollon de Gaza*** de Nicolas Wadimoff, vendredi 03 avril à 20h00, Ciné-Rencontre en présence du réalisateur et en préambule à la prochaine édition du Festival Orizons ; ***Histoire d'un regard*** de Mariana Otero, lundi 06 avril à 20h00, Ciné-Rencontre en présence de la réalisatrice (sous réserve) et en partenariat avec la galerie l'App'Art ; ***Le Mécano de la « Générale »*** de Buster Keaton, vendredi 10 avril à 19h45, Ciné-Concert en partenariat avec l'Odyssée de Périgueux et l'ADRC ; ***Joker*** de Todd Phillips, mercredi 15 avril à 19h30, Ciné-Conférence en partenariat avec Cap Sciences Bordeaux, la DDCSPP Dordogne et animée par Bernard Mazoyer (chercheur en Neurosciences) ; ***L'Homme qui rétrécit*** de Jack Arnold , mercredi 22 avril à 14h15, Ciné-Goûter en partenariat avec le CGET, le Grand Périgueux et Passeurs d'Images en Nouvelle-Aquitaine ; etc.

CINE CC MX CINEMA
Ciné Cinéma - 12, cours Fénelon 24000 Périgueux
Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05
Courriel : cinecinema24@wanadoo.fr
Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook

VENTE DES CARTES D'ABONNEMENT (VALABLES JUSQU'AU 31 AOÛT 2020)
TARIF NORMAL : 20 €
TARIF RÉDUIT : **10 €** (sur présentation d'un justificatif : moins de 20 ans*, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).

*Carte gratuite pour un enfant dont un des parents est adhérent à Ciné Cinéma.

Prix du billet pour chaque séance : **5,50 €**

RETRAIT : les librairies (Des Livres et Nous, La Mandragore, Les Bullivores, Les Ruelles, Marbot-Espace culturel ainsi que l'Espace culturel La Feuilleraie Trélissac) ; par courrier adressé à Ciné Cinéma ou sur place aux heures d'ouverture de notre bureau.
Du Lundi au Vendredi : 09h00-12h00 / 13h45-18h00.
Séances scolaires à la demande (**3 €** par élève) : Réservation obligatoire.

Programme MARS

DU 04 MARS 2020 AU 31 MARS 2020

LA FILLE AU BRACELET

de Stéphane Demoustier
France - Février 2020 - 01h36
Sélection officielle - Festival du Film francophone d'Angoulême 2019
Par le réal. de *Terre battue*

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, elle porte un bracelet car Lise est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie. Alors que le procès s'ouvre, ses parents sont à ses côtés pour la soutenir. À mesure que sa vie intime est dévoilée à la cour, la vérité devient difficile à discerner. Le mystère d'une génération mise à nue dans un drame judiciaire sobre et remarquablement interprété.

LA DERNIÈRE VIE DE SIMON

de Léo Karmann
France - Février 2020 - 01h43
Prix du Public - Mon Premier Festival 2019

Simon, 8 ans, est orphelin et rêve de trouver une famille. Mais Simon n'est pas un enfant comme les autres, il a un pouvoir secret : il est capable de prendre l'apparence de chaque personne qu'il a déjà touchée. « *(…) l'amour sincère du fantastique qui s'y déploie, l'intelligence de son écriture et l'artisanat stimulant qui préside à sa mise en scène en font une des plus touchantes surprises de ce début d'année.* » (Écran Large)

LA CRAVATE

de Mathias Théry et Étienne Chaillou
France - Février 2020 - 01h37
Par le réal. de *La Sociologue et l'Ourson*

Bastien a vingt ans. Originaire de Beauvais, il milite depuis cinq ans au sein du Rassemblement National. Quand débute la campagne présidentielle, il est invité par son supérieur à s'engager davantage… « *Fin, intelligent, original, le film est fascinant par son approche quasi romanesque (...) et le sentiment d'être dans la tête de Bastien. C'est du cinéma politique, et du meilleur.* » (Le Nouvel Observateur)

TOUT SUR MA MÈRE

de Pedro Almodóvar
Espagne - (VOSTF) - Mai 1999 reprise Juin 2019 - 01h41
Par le réal. de *Douleur et Gloire*

Manuela, infirmière, vit seule avec son fils Esteban, passionné de littérature. Pour l'anniversaire de sa mère, Esteban l'invite au théâtre pour y découvrir une nouvelle adaptation de la célèbre pièce de Tennessee Williams : *Un tramway nommé désir*. À la sortie, une discussion s'engage… Pedro Almodóvar signe-là un mélodrame à la fois flamboyant et intimiste sur la filiation et la mort, le destin et la culpabilité.

2 Soirée Ciné-Toile, le 09 mars à 19h00

LETTRE À FRANCO

d'Alejandro Amenábar
Espagne - (VOSTF) - Février 2020 - 01h47
Sélection officielle - Les Arcs 2019
Par le réalisateur de *Agora*

Espagne, été 1936. Partisan de l'ordre, le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire. Alors que les incarcérations arbitraires d'opposants se multiplient, il prend conscience de l'étendue du désastre. Désormais, il va œuvrer pour stopper l'accession au pouvoir de celui qui deviendra Franco. Le cinéaste dévoile un regard original et subtil sur un sujet d'une actualité toujours sensible.

DEUX

de Filippo Meneghetti — France - Luxembourg - (VOSTF) - Février 2020 - 01h35
Prix du Public - Festival Premiers Plans - Angers 2019

Avec Barbara SUKOWA et Léa DRUCKER

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines installées au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer… Subtil mélange de douceur et d'âpreté, « Deux, *ultra-maîtrisé, fin et décomplexé, est un très beau film.* » (Bande à part)

UNE MÈRE INCROYABLE

Par le réal. de *Gente de Bien*

de Franco Lolli — Colombie - (VOSTF) - Février 2020 - 01h37
Semaine de la Critique - Cannes 2019

À Bogota, Silvia, mère célibataire et avocate de profession, est mise en cause dans une affaire de corruption. À ses difficultés professionnelles s'ajoute une angoisse plus profonde. Car Leticia, sa mère, est gravement malade... « Une mère incroyable *est une histoire de famille, de transmission. Leticia transmet à sa fille une façon d'affronter le monde, d'être digne, de résister. Et sa fille le transmettra à son tour à son fils.* » (Franco Lolli)

TALONS AIGUILLES

Par le réalisateur de *Julieta*

de Pedro Almodóvar — Espagne - (VOSTF) - Janvier 1992 reprise Juin 2019 - 01h53

Avec Victoria ABRIL et Marisa PAREDES

Après des années d'absence, Becky Del Paramo, célèbre chanteuse pop des années soixante, rentre à Madrid. Elle y retrouve sa fille, Rebecca, mariée à un de ses anciens amants, Manuel. Becky comprend vite que le couple est en plein naufrage. Une nuit, le corps de Manuel est retrouvé inanimé… Drame psychologique sur fond d'intrigue policière, *Talons Aiguilles* libère une ambiance électrique salvatrice sur fond de refoulement.

CURIOSA

de Lou Jeunet — France - Avril 2019 - 01h47

Avec Noémie MERLANT et Niels SCHNEIDER

3 Soirée Ciné-Rencontre, le 16 mars à 20h00

Pour éponger les dettes de son père, Marie de Hérédia épouse le poète Henri de Régnier, mais c'est Pierre Louÿs qu'elle aime, homme de lettres également. C'est à ses côtés qu'elle va s'initier à l'érotisme à travers la liaison photographique et littéraire qu'ils s'inventent ensemble. Ce vaudeville polisson abrite une œuvre ambitieuse où la sensualité des corps dévoile un propos éclairant sur l'émancipation féminine.

TU MOURRAS À 20 ANS

d'Amjad Abu Alala — Soudan - France - (VOSTF) - Février 2020 - 01h45
Lion du Meilleur Premier Film - Mostra Venise 2019

Soudan, province d'Aljazira, de nos jours. Peu après la naissance de Muzamil, le chef religieux du village prédit qu'il mourra à 20 ans. Le père de l'enfant prend peur et s'enfuit laissant son épouse seule avec le nouveau-né… « Tu mourras à 20 ans *est le récit d'une émancipation sociale et culturelle au Soudan. Un film rare, intense et d'un courage inouï, qui ose défier la pensée conformiste de toute une société.* » (aVoir-aLire.com)

MES JOURS DE GLOIRE

d'Antoine de Bary — France - Février 2020 - 01h39
Sélection Orizzonti - Mostra Venise 2019

Avec Vincent LACOSTE et Emmanuelle DEVOS

Adrien est un Peter Pan des temps modernes. Proche de la trentaine, il vit encore comme un enfant. Plus jeune, il a connu le succès en tant qu'acteur mais c'était il y a plus de dix ans et aujourd'hui Adrien n'a plus un sou. Sa décision est prise, il va retourner vivre chez ses parents et préparer ainsi son come-back… Une comédie de caractère aux accents existentiels, qui interroge les affres de la virilité et la nostalgie de l'enfance.

RADIOACTIVE

Par la réal. de *Persepolis*

de Marjane Satrapi, d'après le roman graphique de Lauren Redniss — Grande-Bretagne - (VOSTF) - Mars 2020 - 01h50

Avec Rosamund PIKE

SORTIE NATIONALE

Paris, fin du 19ème siècle. Maria Sklodowska est une scientifique passionnée, qui peine à imposer ses découvertes au sein d'une société patriarcale. Avec Pierre Curie, un scientifique renommé, qui deviendra son époux, ils mènent leurs recherches sur la radioactivité… S'affranchissant des conventions du genre, la cinéaste retrace la vie accidentée d'une femme d'exception dans un biopic stylisé assorti de séquences animées.

VOLVER

Par le réal. de *La Piel que habito*

de Pedro Almodóvar — Espagne - (VOSTF) - Mai 2006 reprise Juin 2019 - 02h01
Prix d'Interprétation Féminine (collectif) - Cannes 2006

Avec Penélope CRUZ et Carmen MAURA

4 Soirée Ciné-Expo, le 18 mars à 18h30

Madrid et ses quartiers ouvriers toujours aussi effervescents. S'y entremêlent les espoirs déçus des travailleurs et l'infortune des immigrés de fraîche date. Au cœur de ce monde palpitant, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, quand il ne s'agit pas de la mort qui rôde… *Volver* s'annonce comme une ode à la féminité complexe rehaussée d'un humour sombre et poétique en diable.

DRIVE

aux moins de 12 ans

Par le réal. de *The Neon Demon*

de Nicolas Winding Refn — États-Unis - (VOSTF) - Octobre 2011 - 01h40
Prix de la Mise en Scène - Cannes 2011

Avec Ryan GOSLING et Carey MULLIGAN

5 Soirée Ciné-Auteur, le 19 mars à 20h00

Un chauffeur anonyme conduit le jour à Hollywood pour le cinéma en tant que cascadeur et la nuit pour des truands. Ultra professionnel, l'homme suit ses propres règles. C'est alors que sa route croise celle d'une femme et de son jeune fils. Bien plus qu'une combinaison finement troussée de motifs empruntés au film noir, *Drive* dépose sa poésie mélancolique au rythme d'une mise en scène emportée par la fluidité de ses rapports.

LA FLEUR DE MON SECRET

Par le réal. d'*Étreintes brisées*

de Pedro Almodóvar — Espagne - (VOSTF) - Septembre 1995 reprise Juin 2019 - 01h43

6 Séance spéciale, le 23 mars à 20h00

Auteure en panne d'inspiration, Leo Macias écrit des romans à l'eau de rose sous le pseudonyme d'Amanda Gris. Jusqu'au jour où Angel, le directeur du supplément littéraire d'*El País*, qui ignore tout du stratagème, l'encourage à écrire une critique sur la reine de l'édition en l'occurrence Amanda Gris !!! Une mise en abyme du pouvoir de l'écriture où s'exprime toute la palette sensible du cinéaste ibérique.

TIMBUKTU

Par le réalisateur de *Bamako*

d'Abderrahmane Sissako — Mauritanie - France - (VOSTF) - Décembre 2014 - 01h37
7 César (2015) dont Meilleur Film et Meilleur Réalisateur

7 Soirée Ciné-Lecture, le 24 mars à partir de 18h30

En 2012, au Mali, non loin de Tombouctou, où les djihadistes ont pis le pouvoir, un berger mène une vie simple dans les dunes avec les siens… Déchirante force de ce cinéma, qui tient dans sa fragilité. Si ce film n'est certes pas un rempart suffisant contre la barbarie, il n'en demeure pas moins l'éclatante affirmation par le cinéma de la beauté de la vie face aux forces des ténèbres.

L'ÉTAT SAUVAGE

Par le réal. de *Nos héros sont morts ce soir*

de David Perrault — France - (VOSTF) - Février 2020 - 01h58
Fondation GAN (Lauréat 2016)

Printemps du Cinéma 2020

États-Unis, 1861, la guerre de Sécession fait rage. Une famille de colons français décide de fuir le Missouri où ils vivent depuis 20 ans. Edmond, Madeleine et leurs trois filles doivent traverser tout le pays pour prendre le premier bateau qui les ramènera en France. Victor, ancien mercenaire, est chargé de veiller à la sécurité du voyage… Racé et décalé, ce western volontiers féministe surprend aussi par son ambition formelle.

LA COMMUNION

aux moins de 12 ans

de Jan Komasa — Pologne - (VOSTF) - Février 2020 - 01h56
Label Europa Cinemas 2019 - Meilleur Film européen

Printemps du Cinéma 2020

Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite communauté conservatrice pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse… Captivant récit qui articule sans fausse note une mise en scène dynamique avec une narration inspirée.

MONOS

d'Alejandro Landes — Colombie - Argentine (VOSTF) - Février 2020 - 01h42
Sélection officielle - Sundance 2019

Printemps du Cinéma 2020

Au sommet d'une montagne colombienne, huit adolescents armés ont sous leur surveillance une otage américaine. Mais quand ils tuent accidentellement la vache prêtée par les paysans du coin, et que l'armée régulière se rapproche, l'heure n'est plus au jeu mais à la fuite dans la jungle... « Monos *est porté par un sens de la surprise (...). Sa mise en scène sensorielle est impressionnante, tout en ruptures et sinuosités vertigineuses*. » (Le Polyester).

PINOCCHIO

Par le réalisateur de *Gomorra*

de Matteo Garonne, d'après le conte de Carlo Collodi — Italie - (VOSTF) - Mars 2020 - 02h05
Hors compétition Berlinale 2020

Printemps du Cinéma 2020

Avec Roberto BENIGNI

SORTIE NATIONALE

Un pantin de bois nommé Pinocchio, créé par Gepetto, un vieux menuisier toscan, s'anime par la magie de la Fée Bleue. Devenu un vrai petit garçon, il fera l'apprentissage de la vie... Le réalisateur réussit haut la main l'examen de passage du roman à l'écran. L'esprit originel de l'iconique marionnette est brillamment restitué enrichi d'une écriture visuelle inspirée entre réalité et imaginaire. Un fantastique retour en enfance.

SYSTÈME K

Par le réal. de *Benda Bilili !*

de Renaud Barret — France - (VOSTF) - Janvier 2020 - 01h34

Printemps du Cinéma 2020

8 Soirée Ciné-Expo, le 26 mars à 18h30

K comme Kinshasa, la capitale de la République démocratique du Congo. Au milieu de l'indescriptible chaos social et politique, une scène artistique fauchée fait feu de tout bois, utilise le corps en art brut, crie sa colère, sa révolte, et rêve de reconnaissance. Un documentaire étourdissant qui sonde avec force le souffle créatif d'un pays dans une dramaturgie chaotique et bigarrée.

LA STRADA

Par le réal. de *La Dolce Vita*

de Federico Fellini — Italie - (VOSTF) - Mars 1955 reprise Novembre 2018 - 01h48
Oscar du Meilleur Film étranger

Printemps du Cinéma 2020

Avec Giulietta MASINA et Anthony QUEEN

9 Séance Ciné-Fellini (3/4), le 30 mars à 20h00

Gelsomina est une jeune femme achetée par Zampano, un forain ambulant, qui la brutalise et ne cesse de la tromper. Ils voyagent à travers le pays mais leur condition est misérable, seul un funambule qui n'a plus toute sa tête semble comprendre Gelsomina. « *C'est un film qui console de bien des déceptions. C'est un film qui nous raffermit dans notre conviction que le cinéma est un moyen d'expression unique*. » (Le Monde - Mars 1955).

CYRILLE, AGRICULTEUR, 30 ANS, 20 VACHES, DU LAIT, DU BEURRE, DES DETTES

Par le réal. de *Lagerfeld Confidentiel*

PROGRAMMÉ LA SEMAINE SUIVANTE

de Rodolphe Marconi — France - Mars 2020 - 01h30

Printemps du Cinéma 2020

On voit régulièrement à la télévision ou dans les journaux que les agriculteurs laitiers vont mal, qu'ils sont les premiers concernés par le suicide. On le voit, on le sait et puis c'est comme ça. (...) Seulement voilà : le jour où j'ai rencontré Cyrille, j'ai eu du mal à m'en remettre. Ainsi parle Rodolphe Marconi, réalisateur d'un documentaire poignant qui rend justice à Cyrille. Rarement le monde agricole aura été filmé avec une telle vérité.

UN FILS

Par le réal. du *Challat de Tunis*

PROGRAMMÉ LA SEMAINE SUIVANTE

de Mehdi M. Barsaoui — Tunisie - (VOSTF) - Mars 2020 - 01h36
Prix d'Interprétation masculine + Prix du Jury œcuménique - Venise Orizzonti 2019

Printemps du Cinéma 2020

Avec Sami BOUAJILA

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé… « *Le film fonctionne à plusieurs niveaux : comme un drame sur la moralité, comme une histoire sur l'évolution de la place des femmes dans la société et comme allégorie politique.* » (Cineuropa)

CINÉ CINEMA

WWW.CINE-CINEMA.NET

Séances Multiplexe
Place Francheville
Périgueux

RADIOACTIVE

Retrouvez-nous sur Facebook...