

# Ciné Cinéma

Année scolaire 2020/2021

**Important** = Tout film programmé par l'association peut faire l'objet d'une séance scolaire. De la même manière, nous sommes à votre écoute pour étudier tout type de proposition. Il vous suffit d'adresser votre demande à :

cinecinema24@wanadoo.fr / 05 53 09 40 99 ou 06 80 08 54 05

Conditions : les séances ont lieu le matin du lundi au vendredi (09h00 au plus tôt) au Multiplexe CGR-Périgueux. Minimum : 1 classe. Tarif : 3€ par élève et gratuité pour 2 accompagnateurs par classe.

## Axes et propositions de programmation (2d degré)

### Collèges :

#### > Contrat de Ville Grand Périgueux (CGET)

Sont prioritaires : Collèges Anne Frank, Michel de Montaigne et Jean Moulin. Pour ces derniers la gratuité s'applique.

Autres établissements : nous contacter.

Descriptif : Projections adossées à une médiation en salle de cinéma assurée par un professionnel de l'image (artiste, technicien ou intervenant qualifié Éducation à l'image).

Films : Les titres seront connus à la rentrée.

Niveaux : De la 6° à la 3°.

Calendrier : Octobre-Décembre 2020-2021.

#### > Collège au cinéma

**Descriptif** : Collège au cinéma propose aux élèves, de la classe de sixième à celle de troisième, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique.

Films : Liste non connue à ce jour.

Niveaux : De la 6° à la 3°.

Calendrier : Septembre 2020-Juin 2021 (à raison d'une projection par trimestre).

## Collèges et Lycées :

### > Festival d'Histoire de Pessac (séances décentralisées)

La 31ème édition du Festival International du Film d'Histoire se déroulera à Pessac, du **12 au 24 novembre 2020**, sur le thème : "**Le XIXème siècle - À toute vapeur**". Comme chaque année, le Festival proposera des séances décentralisées à destination du public scolaire du 2 au 13 novembre 2020. Pour sa part, Ciné Cinéma accueillera 4 à 5 séances à Périgueux à l'occasion d'une journée continue (séances le matin et l'après-midi). Chaque séance fera l'objet d'une présentation et d'un échange avec la salle animée par un enseignant. **Important** : La date des projections se situera entre **lundi 02 et le jeudi 05 novembre**.

Sont concernés : Enseignants d'Histoire, de Lettres et d'Anglais.

### Liste des 15 films\* choisis pour illustrer la thématique du Festival :

\* Seuls ces films pourront faire l'objet d'une projection à Périgueux.

#### DES LE PRIMAIRE (A partir du Cycle II) :

- Zarafa
- Oliver Twist

#### A PARTIR DU COLLÈGE :

- Au Bonheur des dames, l'invention du grand magasin
- Les Filles du Docteur March
- Germinal
- Lumière ! L'aventure commence
- Partie de campagne

#### A PARTIR DU LYCÉE :

- Amistad (sous conditions)
- Les Camarades
- L'épopée des gueules noires
- Le Hussard sur le toit
- Le Jeune Karl Marx

- La Passion Van Gogh
- Les Routes de l'esclavage + Décolonisations

**Information / Inscription sur : <http://www.cinema-histoire-pessac.com>**

### > **La Quinzaine du cinéma des 3 Amériques (Amérique du nord, Amérique centrale, Amérique du sud)**

Calendrier : Septembre 2020 (présélection des films. Ciné Cinéma enverra aux enseignants une liste de films en lien étroit avec les programmes et les objets d'étude) / **Du lun 05 au ven 16 octobre 2020** (projections)

Sont concernés : Enseignants d'Anglais et d'Histoire.

Propositions spécifiques (gratuité) : Collèges Anne Frank, Michel de Montaigne et Jean Moulin ; Lycée Léonard de Vinci.

### > **La Quinzaine du Cinéma Européen (Grande-Bretagne, Espagne, Allemagne, Portugal, Italie, etc.)**

Calendrier : Décembre 2020 (présélection des films. Ciné Cinéma enverra aux enseignants une liste de films en lien étroit avec les programmes et les objets d'étude) / **Du lun 11 au ven 22 janvier 2021** (projections).

Sont concernés : Enseignants de Langues et d'Histoire.

Propositions spécifiques (gratuité) : Collèges Anne Frank, Michel de Montaigne et Jean Moulin ; Lycée Léonard de Vinci.

## **Lycées :**

### > **Lycéens et Apprentis au cinéma**

**Descriptif :** Le dispositif permet de découvrir des films de qualité, allant des œuvres du patrimoine jusqu'aux œuvres contemporaines en balayant des formes plurielles (documentaire, court métrage...) et des pays de production variés. En confrontant le spectateur à des œuvres sélectionnées pour leur qualité artistique et leur ouverture culturelle, les objectifs sont, d'une part, d'acquérir, d'enrichir et de diversifier une culture cinématographique en suscitant la curiosité de spectateur, et d'autre part, de développer un regard critique, aiguisé et sensible sur les images afin de mieux appréhender la complexité du monde et accompagner ainsi la construction du citoyen de demain.

Films sélectionnés (2020-2021) :

Reprise 2019-2020 : **The big Lebowski OU Blow out**

Documentaire : **Le temps des forêts**

Film de répertoire : **Psychose**

Film de genre : **Carol**  
Film français contemporain : **Bande de filles**  
Autres cinématographies : **Atlantique**

Calendrier : un film par trimestre. Possibilité d'interventions en classe sur « Blow Out » et « Psychose » (Jean-Michel HELLIO).

### > Ciné-Auteur / Ciné-Mémoire

Thèmes 2020-2021 : « **La relation entre l'homme, la ville et la machine, saisie à travers le miroir de la post-modernité** » ; « **Transparence et opacité** ».

Films sélectionnés (liste non exhaustive) : « **Drive** » ; « **Blue Velvet** » ; « **Crash** » ; etc.

Calendrier : un film par trimestre et possibilité d'une intervention en classe (Jean-Michel HELLIO).

### > Littérature et langages de l'image :

#### Étude comparative / « **La Princesse de Montpensier** »

Établissements concernés : Lycées d'Enseignement Général.

Proposition : Projection de « **La Princesse de Montpensier** » de Bertrand Tavernier - Séance scolaire au cinéma suivie d'un temps de reprise/d'analyse en salle de classe (Int : Jean-Michel HELLIO).

Calendrier : automne-hiver 2020-2021.

#### Étude comparative / « **La Princesse de Clèves** »

Établissements concernés : Lycées d'Enseignement Général.

Proposition : Projection de « **Nous, princesses de Clèves** » de Régis Sauder. Séance scolaire au cinéma suivie d'un temps de reprise/d'analyse en salle de classe (Int : Jean-Michel HELLIO).

Calendrier : automne-hiver 2020-2021.

### > Littérature, Langues et cultures étrangères

#### Étude / « **La Prisonnière du désert** » et/ou « **12 hommes en colère** »

Établissements concernés : Lycées d'Enseignement Général.

Proposition : Projection de « **La Prisonnière du désert** » de John Ford et/ou de « **12 hommes en colère** » de Sidney Lumet. Séance scolaire au cinéma suivie d'un temps de reprise/d'analyse en salle de classe (Int : Jean-Michel HELLIO).

Calendrier : automne-hiver 2020-2021.

## Lycées et classes prépas :

### > Cinéma et Littérature (Adaptation, Réécriture, transposition).

Établissements concernés : Lycées (cursus littéraire, Hypokhâgne, Khâgne).

Thème : « Cinéma et Littérature : De l'écrit à l'écran ».

Projet avec la médiathèque de Périgueux (en cours de développement) : Projections (au cinéma) ; Ateliers épistolaires, Histoire de l'édition, le genre littéraire (à la médiathèque).

Calendrier : Novembre 2020 - Avril 2021. Possibilité d'une intervention en classe (Jean-Michel Hellio).

Films sélectionnés :

**Proposition N° 1** = « **Les Liaisons dangereuses** » de Stephan Frears et « **Valmont** » de Milos Forman, d'après l'ouvrage de Choderlos de Laclos. Un seul roman mais des films jumeaux.

**Proposition N° 2** = « **Jules et Jim** » de François Truffaut, d'après l'œuvre éponyme de Henri-Pierre Roché. Un film construit comme un roman filmé.

**Proposition N° 3** = « **Le Temps retrouvé** » de Raoul Ruiz. Quand le baroque ruizien rencontre l'univers proustien.