

Horaires du 02 septembre 2020 au 29 septembre 2020

► En raison de l'évolution de la crise sanitaire certains horaires de la grille de septembre ont été aménagés

du 02 septembre au 08 septembre	MER 02	JEU 03	VEN 04	SAM 05	DIM 06	LUN 07	MAR 08
Light of my Life	20h00		16h00			16h00	
Family Romance, LLC	18h15	20h15		11h00	14h00	18h15	
Police SN	14h00	18h00	18h00	20h00	16h00	14h00	16h00 20h00
La Femme des steppes, le flic et l'œuf	16h00	18h00	16h00	14h00	20h00		18h00
Never, Rarely, Sometimes, Always		16h00		16h00	18h00	20h00	16h00
A perfect family		16h00		20h00	18h00	14h00	18h00
La Petite taupe aime la nature	14h00 15h00			16h00	11h00		
du 09 septembre au 15 septembre	MER 09	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
La Petite taupe aime la nature	14h00 15h00			16h00			
A perfect family	20h00		16h00	18h00	11h00		16h00
Never, Rarely, Sometimes, Always	14h00	16h00		20h00	16h00	14h00	20h00
La Femme des steppes, le flic et l'œuf		20h00	18h00		14h00	16h00	18h00
Police	16h00	16h00	20h00	16h00	18h00	14h00 18h00	18h00
Family Romance, LLC	18h15		18h15	11h00			
La troisième femme		18h15	16h00	14h00		20h15	
Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait SN							21h00 (1)
du 16 septembre au 22 septembre	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
Epicentro				14h00	20h00	14h00	18h00
White Riot		19h30 (2)	18h15	séance à 20h00			
Be Natural, l'histoire d'Alice Guy-Blaché			16h00 (3A)	18h00 (3B)		14h00 (3C)	
Mano de Obra	20h00	16h00			11h00	18h15	
Effacer l'historique	14h00	18h00	16h00	16h00	18h00		20h00
Poissonsexe	18h15	16h00		11h00	14h15	20h15	
Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait	16h00		17h45	20h00	16h00	16h00	16h00
Ema			20h00	14h00		16h00	18h00
Les Mal-Aimés	14h00 15h00			16h00 17h00	10h45 11h45		
du 23 septembre au 29 septembre	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
Les Mal-Aimés	15h00 (4)				11h00		
Ema	18h00	16h00	16h00		20h00		
Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait		17h45	16h00		18h00	16h00	20h00
Poissonsexe	20h15	16h00	18h15	14h00			
Effacer l'historique		18h00	20h00	18h00		14h00	16h00
Dans un jardin qu'on dirait éternel	16h00			16h00	14h00	14h00	18h00
Joker							19h30 (5)
Drive		séance à 20h15				20h00 (6)	
Les Apparences SN	14h00		18h00	20h00	16h00	18h00	16h00 18h00
Youi ! C'est mercredi SN	14h00			11h00 16h00 17h00	10h45 11h45		

EN FAMILLE

LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE



Dès 3 ans

de Zdenek Miller
Tchécoslovaquie - VF - Juin 2020 - 00h43

L'indémontable Petite Taupe revient au cinéma avec 3 aventures inédites et palpitantes ! Soucieuse de l'environnement et de la préservation de la nature, La Petite Taupe et ses amis vont ensoleiller l'écran de cinéma. Au programme : *La Petite Taupe et le Chewing-Gum*; *La Petite Taupe et la télévision*; *La Petite Taupe en ville*.

LES MAL-AIMÉS



Dès 4 ans

de Hélène Ducrocq - Programme de 5 contes écologiques - France - VF - Septembre 2020 - 00h40

Les aventures des *Mal-Aimés* racontent la vie mouvementée de quelques animaux victimes d'une mauvaise réputation qui s'explique avant tout par notre ignorance. Si chaque histoire est écrite du point de vue des animaux, le programme est pensé avec une belle unité visuelle (papier découpé, jeu des transparences, etc.).

4 Séance Ciné-Goûter, le 23 septembre à 15h00

YOUPI ! C'EST MERCREDI



Dès 3 ans

de Siri Melchior - 8 courts en 2D et décor peint à la main - Danemark - VF - Septembre 2020 - 00h40

Quand on a l'imagination de Rita âgée de 4 ans et la patience infinie de Crocodile, alors on peut passer un merveilleux mercredi, rempli de surprises sous le signe de l'amitié et de la malice... et on peut s'exclamer « Youpi, c'est mercredi ! ». Entre tendresse et fantaisie, ce duo détonnant n'a rien perdu de son mordant.

Citation

« Le cinéma est le terrain où l'on peut poser autant de fantômes que d'idéaux. » (Emmanuel MOURET)

LIGHT OF MY LIFE



de et avec Casey Affleck

États-Unis - (VOSTF) - Août 2020 - 01h59
Sélection officielle - Berlinale 2019

Dans un futur proche où la population féminine a été éradiquée, un père tâche de protéger Rag, sa fille unique, miraculeusement épargnée. Dans ce monde brutal dominé par les instincts primaires, la survie passe par une stricte discipline, faite de fuite permanente et de subterfuges. « *Casey Affleck réussit un joli conte autour de la transmission et du pouvoir de la fiction, dans un film d'une grande sobriété.* » (aVoIR-aLire.com)

FAMILY ROMANCE, LLC



de Werner Herzog

États-Unis - (VOSTF) - Août 2020 - 01h29
Sélection spéciale Cannes 2019

Perdu dans la foule de Tokyo, un homme a rendez-vous avec Mahiro, sa fille de douze ans qu'il n'a pas vue depuis des années... Insolite, émouvant mais vrai, *Family Romance LLC*, explore la pratique répandue au Japon de la location de comédiens. Vraie fiction et en même temps faux documentaire, le cinéaste filme au plus près les émotions enfouies. « *Une fascinante traversée du miroir.* » (La Septième obsession)

POLICE

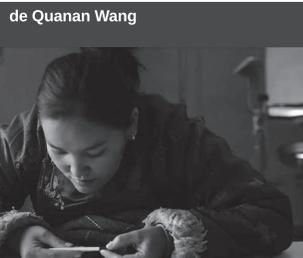


de Anne Fontaine

France - Septembre 2020 - 01h39
Séance spéciale Berlinale 2020

Portrait stylisé de trois flics parisiens confrontés à un cas de conscience : la reconduite d'un étranger sans papier à la frontière synonyme pour l'intéressé d'une mort assurée. Chapitrée avec les prénoms des fonctionnaires de police concernés, cette chronique dramatique réussit à agglomérer nombre d'enjeux habilement restitués par la précision d'une mise en scène à mi-chemin entre le réalisme et l'impressionnisme.

LA FEMME DES STEPPES, LE FLIC ET L'ŒUF



de Quanan Wang

Mongolie - (VOSTF) - Août 2020 - 01h40
Sélection officielle Berlinale 2019

Le corps d'une femme est retrouvé au milieu de la steppe mongole. Un policier novice est désigné pour monter la garde. Mais dans cette étendue hostile, son salut viendra d'une bergère énigmatique qui le protégera du froid et des loups. « *À travers cette histoire, où la fable se mêle au documentaire, il se livre à une méditation sur le cycle de la vie et de la mort, qui n'est jamais didactique ou pesante, mais toujours poétique et légère.* » (Positif)

Cher public,

Vous êtes un-e adhérent-e historique ; vous nous avez peut-être rejoint plus récemment ; vous aviez autrefois votre carte Ciné Cinéma ; vous connaissez notre travail mais sans avoir encore franchi le pas par manque de temps et de disponibilité ; vous bénéficiez en votre qualité d'enseignant, d'animateur ou d'acteur associatif et culturel de nos actions sur le terrain depuis longtemps ; vous venez de vous installer à Périgueux et appréciez le cinéma Art et essai...,

... alors ce message s'adresse à vous TOUTES et TOUS.

Vous POUVEZ concrètement aider cette année Ciné Cinéma à maintenir son activité avec ses deux salariés à temps plein.

Il n'existe qu'un seul geste barrière réellement efficace pour protéger aujourd'hui l'association des conséquences de la crise sanitaire :

ADHÉREZ !
(Modalités : rubrique ci-contre)

Contre champs

1 Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait d'Emmanuel Mouret

Séance PASserelle ► Avant-première, lundi 14 septembre à 21h00, organisée à l'occasion du temps fort « Ciné Cinéma fait sa rentrée », en partenariat avec la société de distribution Pyramide. Projection exceptionnelle de *Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait* (SN : 16/09/20).

2 White Riot de Rubika Shah

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Conférence, jeudi 17 septembre à 19h30, organisée en partenariat avec le Sans Réserve (salle de musiques amplifiées Périgueux). 19h30 : Conférence animée par Alain FEYDRI* : « Du

PRÉVUS EN OCTOBRE : *Le Capital au XXI^{ème} siècle* de Justin Pemberton et Thomas Piketty, mercredi 30 septembre à 19h30, Ciné-Conférence en partenariat avec le comité ATTAC Périgueux-Nontron, et en présence de Jean-Marie HARRIBEY (économiste et maître de conférences honoraires) ; *Madre* de Rodrigo Sorogoyen, lundi 12 octobre à 19h30, Ciné-Conférence en partenariat avec Cap Sciences Bordeaux et la DDCSPP-DDDFÉ Dordogne, et en présence d'Emmanuel MIELLET (Docteur en Neurosciences, Directeur de Recherche au CNRS) ; *L'Apollon de Gaza* de Nicolas Wadimoff, vendredi 16 octobre à 20h30,



CINÉ CINÉMA - 12, cours Fénelon 24000 Périgueux
Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05
Courriel : cinecinema24@wanadoo.fr
Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook

VENTE DES CARTES D'ABONNEMENT (VALABLES JUSQU'AU 31 AOÛT 2021)

TARIF NORMAL : 20 €
TARIF RÉDUIT : 10 € (sur présentation d'un justificatif : moins de 20 ans*, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).

*Carte gratuite pour un enfant dont un des parents est adhérent à Ciné Cinéma.
Prix du billet pour chaque séance : 5,50 €
RETRAIT : les librairies (Des Livres et Nous, La Mandragore, Les Bullivores, Les Ruelles, Marbot-Espace culturel ainsi que l'Espace culturel La Feuilleraie Tréllissac) ; par courrier adressé à Ciné Cinéma ou sur place aux heures d'ouverture de notre bureau. Du Lundi au Vendredi : 09h00-12h00 / 13h45-18h00.
Séances scolaires à la demande (3 € par élève) : Réservation obligatoire.

son pour l'intégration » / 20h00 : Projection du film suivie d'un échange avec la salle.
*Rédacteur fidèle et expérimenté de la presse musicale indépendante, Alain FEYDRI est l'auteur de biographies sur les Flamin Groovies, « Le Feu Sacré » (2011) ; les Cramps, « Pour L'Amour d'Ivy » (2012) ; les Kinks, « Une Histoire Anglaise » (2013). Il a récemment publié « Azerty Blues » et participé à deux ouvrages collectifs. Tarifs habituels dont 5,50€ (adhérents Ciné Cinéma et Sans Réserve).

3 (A-B-C) Be Natural, l'histoire cachée d'Alice Guy-Blaché de Pamela B. Green

Séance PASTille ► Projections spéciales, vendredi 18 septembre à 16h00, samedi 19 septembre à 18h00 et lundi 21 septembre à 14h00, organisées en partenariat avec les Archives départementales de la Dordogne et dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2020.

4 Les Mal-aimés de Hélène Ducrocq

Séance PASseport ► Ciné-Goûter, mercredi 23 septembre à 15h00, en partenariat avec la mairie de Périgueux et dans le cadre de l'édition 2020 de la Semaine Européenne du Développement Durable. 15h00 : Présentation du film suivie de la projection et d'un goûter (réservation obligatoire, uniquement pour le goûter, avant le lundi 21 septembre - Tél : 05 53 09 40 99). Places de cinéma offertes par la mairie de Périgueux (Contact : Ciné Cinéma). Séance animée par Julia CARON (Médiatrice Jeune Public Ciné Cinéma).

5 Joker de Todd Phillips

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Conférence, jeudi 24 septembre à 19h30, organisée en partenariat avec Cap Sciences Bordeaux, la DDCSPP-DDDFÉ Dordogne et l'Institut des Maladies Neuro-dégénératives / CEA - CNRS - Université de Bordeaux.

19h30 : Conférence « Le cerveau émotionnel et social » animée par Mme Sylvie BERTHOZ / 20h15 : Projection du film suivie d'un échange avec la salle.

*Sylvie BERTHOZ est Chargée de Recherches à l'Inserm. Psychologue clinique de formation, animée par la volonté de comprendre pourquoi certaines personnes sont plus vulnérables que d'autres à présenter des troubles psychiatriques, elle a complété sa formation par une thèse de Neurosciences à l'Université Pierre et Marie Curie puis en post-doctorat à l'Institut of Cognitive Neuroscience de Londres où elle a travaillé avec les professeurs Uta Frith, James Blair et Ray Dolan. Après avoir été responsable d'une équipe au sein de l'unité Inserm U1178 à Paris, elle a rejoint en 2019 l'équipe NeuroImagerie et Cognition Humaine au sein de l'Institut des Neurosciences Cognitives et Intégratives d'Aquitaine.

6 Drive de Nicolas Winding Refn

Séance PASseport ► Soirée Ciné-Auteur, lundi 28 septembre à 20h00, en partenariat avec le lycée Bertran de Born. 20h00 : Présentation du film par les élèves de la classe de 1^{ère} du lycée Bertran de Born / 20h15 : Projection suivie d'un échange avec la salle. Séance animée par Jean-Michel HELLIO (Programmateur Ciné Cinéma).

Ciné-Rencontre dans le cadre de l'édition 2020 du Festival ÔRIZONS, et en partenariat avec le Comité Dordogne-Palestine. Séance exceptionnelle en présence du réalisateur. Autres temps forts en préparation : *L'Adventure de Madame Muir* de Joseph L. Mankiewicz en partenariat avec le lycée Jay de Beaufort ; *La Commune (Paris 1871)* de Peter Watkins en partenariat avec les Archives départementales de la Dordogne et à l'occasion de l'exposition « 1871 la Commune de Paris » organisée dans le cadre du Festival BD en Périgord ; etc.

TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES D'UNE BANDE-ANNONCE « ART ET ESSAI » (JP/NF) : Jeune public/Version française

Programme SEPTEMBRE DU 02 SEPTEMBRE 2020 AU 29 SEPTEMBRE 2020

NEVER RARELY SOMETIMES ALWAYS

d'Eliza Hittman

États-Unis - (VOSTF) - Août 2020 - 01h42
Grand Prix du Jury (Ours d'Argent) - Berlinale 2020



Never, Rarely, Sometimes, Always, ce sont les réponses à choix multiples proposées à Autumn, 17 ans, par l'une des bénévoles du centre d'interruption de grossesse de New York. Car l'adolescente est enceinte, confrontée à la législation de sa Pennsylvanie natale qui interdit aux mineures d'obtenir une IVG sans le consentement des parents. Un récit poignant, sans pathos ni surjeu dramatique, ancré dans un monde contemporain douloureux.

A PERFECT FAMILY

de Malou Leth Reymann

Danemark - (VOSTF) - Août 2020 - 01h37



Emma grandit au sein d'une famille aimante jusqu'au jour où son père décide de devenir une femme. Ce bouleversement conduit chacun à se questionner et à se réinventer... « Sans gommer les frictions inévitables et les doutes engendrés par le choix du père, la cinéaste raconte avant tout l'évolution d'une famille ordinaire. Un vrai parti pris politique dans cette œuvre d'une sobriété et d'une intelligence opportunes. » (L'Humanité)

LA TROISIÈME FEMME

de Ash Mayfair

Vietnam - (VOSTF) - Août 2020 - 01h36



Dans le Vietnam du XIX^e siècle, une jeune fille de 14 ans doit composer avec la politique familiale, ses propres principes et la perspective d'être mère après être devenue la troisième épouse d'un riche propriétaire. Tout à la fois lumineux et mélancolique, *La troisième femme* déroule la chronique de la perte de l'innocence et pose un regard aigu, troublant à l'occasion, sur la condition féminine qui résonne avec aujourd'hui.

LES CHOSES QU'ONT DIT, LES CHOSES QU'ONT FAIT

de Emmanuel Mouret

France - Septembre 2020 - 02h02
Sélection officielle Cannes 2020



SORTIE NATIONALE



Avec Camélia JORDANA, Niels SCHNEIDER et Vincent MACAIGNE

1 Avant-première, le 14 septembre à 21h00

Daphné, enceinte de trois mois, est en vacances à la campagne avec son compagnon François. Ce dernier s'absente pour son travail la laissant seule pour accueillir Maxime, son cousin qu'elle n'a jamais rencontré. Les jours passent, Daphné et Maxime font petit à petit connaissance et se confient des récits de plus en plus intimes. Une passionnante radiographie des amours contemporaines aux formes délicates.

EPICENTRO

de Hubert Sauper

Autriche - France - (VOSTF) - Août 2020 - 01h47



Hubert Sauper explore ici sans clichés un siècle d'interventionnisme et de fabrication de mythes avec la population cubaine pour interroger le temps, l'impérialisme et le cinéma lui-même. Un documentaire poétique, appuyé par une voix-off qui interpelle le spectateur. « On n'oubliera pas la détermination de ces deux petites Cubaines de 11 ans qui parlent de géopolitique avec une intelligence et un naturel déconcertants. » (Télérama)

WHITE RIOT

de Rubika Shah

Grande-Bretagne - (VOSTF) - Août 2020 - 01h20



2 Soirée Ciné-Conférence, le 17 septembre à 20h00

Royaume-Uni, fin des années 70, en pleine explosion punk. Face à la montée de l'extrême-droite, Rock Against Racism entend concilier sur des rythmes punk, rock ou reggae les communautés d'un pays en crise. « Rapide, nerveux, *White Riot* est avant tout porté par les témoignages d'activistes goguenards jamais avares en répliques cinglantes et des images d'archives gros grain, d'une qualité souvent exceptionnelle (...). » (Libération)

BE NATURAL, L'HISTOIRE CACHÉE D'ALICE GUY-BLACHÉ

de Pamela B. Green

États-Unis - (VOSTF) - Juin 2020 - 01h43
Festival Cannes et Deauville 2018



3 Séances spéciales, le 18, 19 et 21 sept. à 20h00

Première femme réalisatrice, productrice et directrice de studio de l'histoire du cinéma, Alice Guy est le sujet d'un documentaire fort singulier. Le film est riche d'une matière abondante qui donne à découvrir les images inédites d'un patrimoine cinématographique naissant autant qu'il pousse à réfléchir sur le parcours d'une artiste très tôt convaincue du caractère éducatif propre au 7^{ème} Art. Indispensable par les temps qui courent.

MANO DE OBRA

de David Zonana

Mexique - (VOSTF) - Août 2020 - 01h23



Francisco voit son frère mourir d'un accident sur le chantier où ils travaillaient ensemble. N'obtenant aucun dédommagement du propriétaire, Francisco invente une façon inédite de se venger de lui... Lointain cousin sud-américain du célèbre *Parasite* - couronné d'or à Cannes - ce film est bien plus qu'un exercice de style sous influence mais un « récit singulier et métaphore des désastres de l'esclavagisme contemporain. » (Bande à part)

EFFACER L'HISTORIQUE

de Gustave Kervern et Benoît Delépine

France - Août 2020 - 01h46
Ours d'Argent du 70^{ème} anniversaire - Berlinale 2020



Avec Blanche Gardin, Denis Podalydès et Corinne MASIERO

Dans un lotissement, des voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée par les notes que ses clients lui réservent. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants du Net. *Effacer l'historique* où le pétage de plombs d'un pays court-circuité par la globalisation et ses avatars.

POISSONSEXE

de Olivier Babinet

France - Belgique - Septembre 2020 - 01h29
Festival Cabourg 2020



Avec Gustave KERVERN

Alors que Miranda, la dernière baleine au monde, fait la une des journaux, Daniel, physicien obstiné, tente de redonner aux poissons l'envie de copuler. Célibataire désabusé, il est lui-même hanté par le désir d'être père et compte bien traiter ce problème scientifiquement... Olivier Babinet signe une fable écologique d'anticipation fantasque et émouvante sur le désir de paternité à l'heure du dérèglement des écosystèmes.

EMA

de Pablo Larraín

Chili - (VOSTF) - Septembre 2020 - 01h42
Sélection officielle - Mostra Venise 2019



Avec Gael GARCÍA BERNAL

Ema, jeune danseuse mariée à Gaston, un chorégraphe de renom, reste hantée par les conséquences d'un terrible accident dans lequel leur fils adoptif Polo était impliqué. Depuis le couple a décidé de renoncer à la garde du jeune garçon... « Ema est un beau questionnement sensuel sur l'être, sa responsabilité dans le monde, sur la liberté et la maternité. (...) Un film vif, audacieux et viscéral. » (madamefaitsoncinema.be)

DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL

de Tatushi Ōmori

Japon - (VOSTF) - Août 2020 - 01h40



Dans une maison traditionnelle à Yokohama, Noriko et sa cousine Michiko s'initient à la cérémonie du thé. D'abord concentrée sur sa carrière dans l'édition, Noriko est finalement séduite par les gestes ancestraux de son professeure, Madame Takeda. Au fil du temps, elle découvre la saveur de l'instant présent, prend conscience du rythme des saisons et change peu à peu son regard sur l'existence... Grâce, calme et volupté à l'heure du thé.

JOKER

de Todd Phillips

États-Unis - (VOSTF) - Octobre 2020 - 02h02
Oscar 2020 du Meilleur Acteur décerné à Joaquin Phoenix



Avec Robert DE NIRO

5 Soirée Ciné-Conférence, le 24 septembre à 19h30

Servie par une esthétique aboutie qui emprunte largement au cinéma urbain des seventies, le récit se concentre sur la figure emblématique de l'ennemi juré de Batman et brosse le portrait d'Arthur Fleck alias le Joker, un homme sans concession méprisé par la société. Une œuvre fiévreuse hautement politique qui réinvente l'ordinaire des comics en jouant brillamment sur l'inversion tout en s'ingérant leur mécanique héroïque.

DRIVE

de Nicolas Winding Refn

États-Unis - (VOSTF) - Octobre 2011 - 01h40
Prix de la Mise en Scène - Cannes 2011



Avec Ryan GOSLING et Carey MULLIGAN

6 Soirée Ciné-Auteur, le 28 septembre à 20h00

Un chauffeur anonyme conduit le jour à Hollywood pour le cinéma en tant que cascadeur et la nuit pour des truands. Ultra professionnel, l'homme suit ses propres règles. C'est alors que sa route croise celle d'une femme et de son jeune fils. Bien plus qu'une combinaison finement trousseée de motifs empruntés au film noir, *Drive* dépose sa poésie mélancolique au rythme d'une mise en scène emportée par la fluidité de ses rapports.

LES APPARENCES

de Marc Fitoussi, librement adapté du roman *Trahie* de Karin Alvtegen

France - Septembre 2020 - 01h50



Avec Karin VIARD et Benjamin BIOLAY

SORTIE NATIONALE

Vienne, ses palais impériaux, son Danube bleu et sa microscopique communauté d'expatriés français. Couple emblématique, Ève et Henri ont tout pour être heureux. Lui occupe le poste de chef d'orchestre de l'Opéra, elle travaille à l'Institut Français. Une vie apparemment sans fausse note, jusqu'à un jour où Henri succombe au charme de l'institutrice de leur fils. Un thriller haletant où Karin Viard compose un personnage ambigu finalement diabolique.

LA PETITE TAPE AIME LA NATURE
LA FEMME DES STEPPES, LE FLIC ET L'ŒUF
DRIVE
FAMILY ROMANCE, LLC
WWW.CINE-CINEMA.NET

LES APPARENCES
LES MAL-AIMÉS
POISSONSEXE
LA TROISIÈME FEMME
A PERFECT FAMILY
YOUPI ! C'EST MERCREDI
WHITE RIOT

Séances Multiplexe
Place Francheville
Périgueux

Retrouvez-nous sur Facebook...

LIBERTÉ • ÉGALITÉ • FRATERNITÉ
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET DE LA DORDOGNE
DIRECTION DÉPARTEMENTALE DE LA COHÉSION SOCIALE ET DE LA PROTECTION DES POPULATIONS

PÉRIGUEUX capitale du PÉRIGORD

EFFACER L'HISTORIQUE

