

# Horaires du 30 septembre 2020 au 27 octobre 2020

du 30 septembre au 06 octobre	MER 30	JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04	LUN 05	MAR 06
Youpi ! C'est mercredi	14h00			16h00	11h00		
Les Apparences		18h00	20h00	16h00	14h00	16h00	18h00
Le Capital au XXI <sup>ème</sup> siècle	19h45 (1)		16h00				
L'Aventure de M <sup>me</sup> Muir	séance à 20h15			11h00		20h00 (2)	16h00
Antoinette dans les Cévennes	16h00	20h15	18h15		16h00		18h15
Honeyland		16h00	18h15	14h00		18h15	
Adolescentes	13h45	16h00		17h45	19h45	17h45	
Les Héros ne meurent jamais SN	18h15		16h00	20h00	18h15	14h00	16h00 20h15
du 07 octobre au 13 octobre	MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
Les Héros ne meurent jamais	16h00		16h00	18h15	14h00		18h15
Adolescentes			16h00			17h45	
Honeyland		18h15			20h15		
Antoinette dans les Cévennes		16h00				18h15	20h15
Rocks	20h15		18h15	14h00			16h00
La Commune (Paris, 1871)		19h45 (3)				séance à 20h15	
Madre						19h30 (4)	
Ondine	18h15		20h15	16h00	18h15	16h00	18h15
Blackbird	14h00	16h00	18h00	20h00	16h00	14h00	16h00
Balades sous les étoiles	14h00 15h00			11h00 16h00	11h00		
du 14 octobre au 20 octobre	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
Balades sous les étoiles	15h00			11h00			
Blackbird					14h00		16h00
Ondine	20h15	16h00		18h15			
Sing Me a Song	18h15		16h00		20h15	18h15	16h00
L'Apollon de Gaza			20h30 (5)			18h15	
Drunk SN	16h00	18h00	16h00	20h00	16h00	13h45	20h00
Billie		16h00	18h15	14h00		16h00	18h15
À cœur battant	14h00	20h15	18h15	16h00	18h15	20h15	18h15
La Chouette en Toque SN	14h00			16h00 17h00	11h00	11h00	11h00
du 21 octobre au 27 octobre	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
La Chouette en Toque	14h00 (6A)	11h00		11h00		11h00	
À cœur battant	16h00		16h00			18h15	20h15
Billie			16h00		20h15	18h15	
Drunk		20h00	18h00		13h45	20h00	16h00
L'Apollon de Gaza				16h00			
Autonomes	14h00	16h00	20h00	18h00	18h00	16h00	18h00
Stripped	20h00	17h45		13h45			17h45
Yalda, la nuit du pardon	18h15	16h00	18h15	20h15	16h00	14h00	18h15
La Baleine et L'Escargote SN	11h00 15h00 (6B)		11h00	16h00	11h00		11h00

TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI » (JP/VF) : Jeune public/Version française

# EN FAMILLE

## YOUPI ! C'EST MERCREDI

À partir du 30/09

de Siri Melchior - 8 courts en 2D et décor peint à la main - Danemark - VF - Septembre 2020 - 00h40

Quand on a l'imagination de Rita âgée de 4 ans et la patience infinie de Crocodile, alors on peut passer un merveilleux mercredi, rempli de surprises sous le signe de l'amitié et de la malice... et on peut s'exclamer « Youpi, c'est mercredi ! ». Entre tendresse et fantaisie, ce duo étonnant n'a rien perdu de son mordant.

## BALADES SOUS LES ÉTOILES

À partir du 07/10

Collectif - 6 petits courts - France - Belgique - Russie - VF - Septembre 2020 - 00h49

C'est bien connu, la nuit rien n'est tout à fait pareil... Six films courts qui traitent de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres inattendues entre les animaux et les hommes... Cinq jeunes réalisateurs et réalisatrices à l'imagination féconde pour une promenade poétique et nocturne. Forcément.

## LA CHOUETTE EN TOQUE

À partir du 14/10

Collectif - 5 petits courts - France - Belgique - VF - Septembre 2020 - 00h52

Copieux programme où la Chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Voici venir 5 contes gourmands animés avec soin que la Chouette « en toque » a spécialement mitonnés pour le plaisir des plus petits de nos gastronomes.

## LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

À partir du 21/10

Collectif - 3 courts métrages - Grande-Bretagne - République tchèque - VF - Septembre 2020 - 00h40

Une petite escargote de mer s'ennuie ferme sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Jusqu'au jour où une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers le globe. Cette amitié improbable nous plonge dans le grand bain d'une odyssée captivante. De l'infiniment petit à l'infiniment grand.

## LES APPARENCES

de Marc Fitoussi, librement adapté du roman *Trahie* de Karin Alvtengen

France - Septembre 2020 - 01h50

Vienne, ses palais impériaux, son Danube bleu et sa microscopique communauté d'expatriés français. Couple emblématique, Ève et Henri ont tout pour être heureux. Lui occupe le poste de chef d'orchestre de l'Opéra, elle travaille à l'Institut Français. Une vie apparemment sans fausse note, jusqu'au jour où Henri succombe au charme de l'institutrice de leur fils. Un thriller haletant où Karin Viard compose un personnage ambigu finalement diabolique.

## LE CAPITAL AU XXI<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

de Justin Pemberton et Thomas Piketty, d'après son best-seller mondial

France - Nouvelle-Zélande - (VOSTF) - Juin 2020 - 01h43

Nourri de références à la pop culture et d'interventions d'experts reconnus, le film décrypte avec clarté et virtuosité les soubresauts de l'histoire du capitalisme. Il met en perspective la concentration des richesses, la privatisation du monde et les ravages d'une économie prédatrice qui met en péril nos équilibres. Un documentaire foisonnant utilement pédagogique et d'une actualité mordante.

## L'AVENTURE DE MADAME MUIR

de Joseph L. Mankiewicz, d'après le roman de R. K. Dick, *The Ghost and Mrs Muir*

États-Unis - (VOSTF) - Mai 1948 reprise octobre 2014 - 01h46

En Angleterre, au début du XX<sup>e</sup> siècle, Lucy Muir, une ravissante et jeune veuve, décide de s'installer au bord de la mer avec sa fille et sa servante dans un cottage réputé hanté par le fantôme du capitaine Gregg. Loin d'être terrorisée, elle est au contraire fascinée à l'idée d'habiter avec cet hôte singulier. Un soir, le fantôme lui apparaît... « *Un chef-d'œuvre bouleversant sur la désillusion et la fuite du temps.* » (Les Inrockuptibles)

## ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

de Caroline Vignal

France - Septembre 2020 - 01h35

Sélection officielle Cannes 2020

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Patatras, ce dernier lui préfère son épouse... Elle décide alors de le rejoindre dans les Cévennes pour lui faire une surprise. Sous son allure vaudevillesque, ce film abrite un discours résolument engagé et féministe. Comédie optimiste et délurée où l'on découvre que l'âne Patrick est un comédien comme les autres.

## HONEYLAND

de Tamara Kotevska et Ljubomir Stefanov

Macédoine - (VOSTF) - Septembre 2020 - 01h26

Grand Prix du Jury - Sundance 2019

Dans un hameau désert niché au cœur d'un paysage idyllique de Macédoine, Hatidze vit seule avec sa mère infirme. Son existence tourne exclusivement autour du miel qu'elle récolte de façon traditionnelle. Sans aucune protection et avec passion, elle communique avec les abeilles. À sa manière elle préserve le fragile équilibre entre l'Homme et la nature. Un formidable exemple de cinéma-vérité qui ouvre la réflexion sur le sens de la vie.

## Citation

« Depuis qu'il s'est compromis en se mettant à parler, le cinéma a le devoir de dire quelque chose. » (Joseph L. Mankiewicz)

Cher public,

Vous êtes un-e adhérent-e historique ; vous nous avez peut-être rejoints plus récemment ; vous aviez autrefois votre carte Ciné Cinéma ; vous connaissez notre travail mais sans avoir encore franchi le pas par manque de temps et de disponibilité ; vous bénéficiez en votre qualité d'enseignant, d'animateur ou d'acteur associatif et culturel de nos actions sur le terrain depuis longtemps ; vous venez de vous installer à Périgueux et appréciez le cinéma Art et essai...,

... alors ce message s'adresse à vous TOUTES et TOUS.

Vous POUVEZ concrètement aider cette année Ciné Cinéma à maintenir son activité avec ses deux salariés à temps plein.

Il n'existe qu'un seul geste barrière réellement efficace pour protéger aujourd'hui l'association des conséquences de la crise sanitaire :

# ADHÉREZ !

(Modalités : rubrique ci-contre)

CINÉ CINÉMA - 12, cours Fénélon 24000 Périgueux  
Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05  
Courriel : cinecinema24@wanadoo.fr  
Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook

VENTE DES CARTES D'ABONNEMENT (VALABLES JUSQU'AU 31 AOÛT 2021)  
TARIF NORMAL : 20 €  
TARIF RÉDUIT : 10 € (sur présentation d'un justificatif : moins de 20 ans\*, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).  
\*Carte gratuite pour un enfant dont un des parents est adhérent à Ciné Cinéma.  
Prix du billet pour chaque séance : 5,50 €

# Contre champs

- Le Capital au XXI<sup>ème</sup> siècle** de Justin Pemberton et Thomas Piketty  
Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Conférence, mercredi 30 septembre à 19h45, organisée en partenariat avec le comité ATTAC Périgueux-Nontron. 19h45 : Intervention de Jean-Marie HARRIBÉY (économiste et maître de conférences honoraires). 20h15 : Projection suivie d'un échange avec la salle.
- L'Aventure de Madame Muir** de Joseph L. Mankiewicz  
Séance **PAS**seport ► Soirée Ciné-Auteur, lundi 05 octobre à 20h00, organisée en partenariat avec l'ADRC et le lycée Jay de Beaufort. Avec la participation des classes préparatoires du lycée Bertran de Born. 20h00 : Présentation du film par les élèves de la classe de 1<sup>er</sup> du lycée Jay de Beaufort / 20h15 : Projection suivie d'un échange avec la salle. Séance animée par Jean-Michel HELLIO (Programmeur Ciné Cinéma).
- La Commune (Paris, 1871)** de Peter Watkins  
Séance **PAS**tille ► Soirée Ciné-Expo, Jeudi 07 octobre à partir de 18h00, organisée en partenariat avec les Archives Départementales de la Dordogne et dans le cadre du 31<sup>e</sup> Festival BD en Périgord. 18h00 : Vernissage aux Archives Départementales de l'exposition « La Commune de Paris » / 19h45 : Au Multiplexe CGR, projection du film *La Commune (Paris, 1871)*. Agenda : Vendredi 2 octobre à 12h30, Médiathèque Pierre Fanlac, temps de lecture : *La Commune de Paris/Lettres de Louise Michel*.
- Madre** de Rodrigo Sorogoyen  
Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Conférence, lundi 12 octobre à 19h30, organisée en partenariat avec Cap Sciences Bordeaux et la DDCSPP-DDDF Dordogne. 19h30 : Conférence d'Emmanuel MELLETT (docteur en neurosciences, directeur de recherche au CNRS) sur le thème des neurosciences et du psychotraumatisme / 20h15 : Projection suivie d'un échange avec la salle.
- L'Apollon de Gaza** de Nicolas Wadimoff  
Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Rencontre, vendredi 16 octobre à 20h30, organisée dans le cadre de l'édition 2020 du Festival ŒRIZONS et en partenariat avec le comité Dordogne-Palestine. 20h30 : Présentation suivie de la projection et d'un échange avec la salle. Séance exceptionnelle en présence du réalisateur du film.
- La Chouette en toque (collectif) - La Baleine et l'Escargote (collectif)**  
Séance **PAS**seport ► Ciné-Goûter, mercredi 21 octobre à 14h00, en partenariat avec la mairie de Périgueux et dans le cadre de l'opération « Quartiers d'automne » (Agence Nationale pour la Cohésion des Territoires). 14h00 (1<sup>er</sup> film) et 15h00 (2<sup>e</sup> film) : Projections suivies d'un goûter un peu avant 16h00. Séance animée par Julia CARON (Médiatrice Jeune Public Ciné Cinéma). À noter : Ciné Cinéma proposera également un atelier de sensibilisation aux jouets optiques pour les 8-12 ans, jeudi après-midi 22 octobre de 14h30 à 16h30 (Les Mondoux sous barnum). Pour bénéficier du goûter et/ou de l'atelier la réservation est obligatoire (Tél : 05 53 09 40 99).

PRÉVUS EN NOVEMBRE : (soirées en préparation) : **La Première marche** de Hakim Atoui (mercredi 04 avec le Collectif LGBT 24) ; **Le Temps retrouvé** de Raúl Ruiz (lundi 09 avec les Archives départementales) ; **Josep** de Aurel (lundi 16 avec la Société d'Etudes Hispaniques) ; **A Bigger Splash** de Jack Hazan (jeudi 19 avec le MAAP) ; **Indes Galantes** de Philippe Béziat (mardi 24 avec Sinfonia en Périgord) ; **Warrior Women** d'Elizabeth Castle (mercredi 25 avec Femmes Solidaires Dordogne) ; etc.

DU 30 SEPTEMBRE 2020 AU 27 OCTOBRE 2020 Programme OCTOBRE

## ADOLESCENTES

de Sébastien Lifshitz

France - Septembre 2020 - 02h15  
Prix de la Semaine de la critique - Locarno 2019

Par le réal. de *Les Invisibles*



Tout les oppose mais Emma et Anaïs sont inséparables. La caméra suit leur parcours depuis leurs 13 ans jusqu'à leur majorité. « *Adolescentes est de ces films qui cueillent le spectateur en suscitant une émotion qu'il ne voit pas venir, charmé par la légèreté apparente d'une chronique (...). Une œuvre aérienne, peu à peu rattrapée par la dureté du monde et, finalement, plus politique qu'on ne l'imaginait.* » (Télérama)

## LES HÉROS NE MEURENT JAMAIS

d'Aude-Léa Rapiin

France - Septembre 2020 - 01h25  
Semaine Internationale de la Critique - Cannes 2019



Dans une rue de Paris, un inconnu croit reconnaître en Joachim un soldat mort en Bosnie le 21 août 1983. Or, le 21 août 1983 est le jour même de la naissance de Joachim ! Persuadé alors qu'il est la réincarnation de cet homme, il décide de partir pour Sarajevo avec Alice et une autre amie, Virginie, à la recherche de sa vie antérieure. Ce road-trip insolite exploite à merveille les ressorts d'un scénario à la mécanique bien huilée.

## ROCKS

de Sarah Gavron

Grande-Bretagne - (VOSTF) - Septembre 2020 - 01h33

Par le réal. de *Les Suffragettes*



Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son jeune frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en oeuvre pour échapper aux services sociaux. « *Avec ce troisième long métrage, son meilleur, Sarah Gavron livre une chronique adolescente et sociale bourrée d'authenticité et de tendresse.* » (Les Fiches du Cinéma)

## LA COMMUNE (PARIS, 1871)

de Peter Watkins

France - Novembre 2007 (version numérisée) - 03h30

SÉANCE UNIQUE



**3** Soirée Ciné-Expo, le 08 octobre à 18h00

Plus de 200 acteurs amateurs interprètent ici les personnages de La Commune. Mars 1871. Alors que la « télévision versaillaise » désinforme, se crée la « télévision communale », émanation du peuple des insurgés. Si le récit s'appuie sur une recherche approfondie mêlée de *work in progress*, c'est d'abord pour nourrir une réflexion critique sur notre présent et le rôle des médias. Un film culte qui fascine, interpelle et bouscule.

## MADRE

de Rodrigo Sorogoyen

France - Espagne - (VOSTF) - Juillet 2020 - 02h09  
Sélection officielle - Mostra Venise 2019

Par le réal. de *El reino*



**4** Soirée Ciné-Conférence, le 12 octobre à 19h30

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu sur une plage des Landes. Dix ans depuis ce dernier coup de téléphone alarmant. « *S'il était encore utile de le faire, Rodrigo Sorogoyen confirme à travers ce cinquième long-métrage son immense talent de conteur des dérapages de l'âme humaine. Un film déroutant et implacable.* » (aVoir-aLire.com)

## ONDINE

de Christian Petzold

Allemagne - (VOSTF) - Septembre 2020 - 01h30  
Ours d'Argent - Meilleure Actrice - Berlinale 2020

Par le réal. de *Barbara*



Avec Paula BEER

Ondine est diplômée en histoire et travaille comme guide à Berlin. Peu de temps après une rupture délicate, elle rencontre Christoph dont elle tombe amoureuse. Mais ce dernier soupçonne Ondine d'être rattrapée par un mythe venu du fond des âges. « *Paula Beer incarne avec ferveur une femme amoureuse, dans tous ses états, au sein d'une jolie histoire chargée d'un véritable romantisme et éprise d'honnêteté.* » (abusdecine.com)

## BLACKBIRD

de Roger Michell

États-Unis - (VOSTF) - Septembre 2020 - 01h38

Par le réal. de *My Cousin Rachel*



Avec Susan SARANDON et Kate WINSLET

Lily et Paul ont réuni leurs enfants et petits-enfants pour un week-end à la campagne. Trois générations sont rassemblées dans un but précis : atteinte d'une maladie dégénérative incurable, Lily refuse de subir une fin de vie avilissante et entend agir en conséquence. Mais tout le monde n'est pas prêt à accepter cette décision. Un casting cousu main confère à cette histoire l'étoffe d'un drame intense aux ramifications complexes.

## SING ME A SONG

de Thomas Balmès

France - Suisse - (VOSTF) - Septembre 2020 - 01h35

Par le réal. de *Happiness*



Peyangki vit et étudie dans un monastère traditionnel au Bhoutan. Mais l'arrivée récente d'internet entraîne de fait son lot de bouleversements. Les rituels quotidiens des moines entrent en concurrence frontale avec la soudaine addiction aux smartphones. Peyangki clique, se passionne pour les chansons d'amour et tombe amoureux sur We-Chat d'une chanteuse, ancienne miss Bhoutan. Lumière crue et poétique sur notre monde en kit.

## DRUNK

de Thomas Vinterberg

Danemark - (VOSTF) - Octobre 2020 - 01h56  
Sélection officielle - Cannes 2020

Par le réalisateur de *Festen*



SORTIE NATIONALE

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien. En maintenant un niveau constant d'alcool, tous croient améliorer sensiblement leur vie personnelle et professionnelle. Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle. Sous des airs de comédie légère, *Drunk* est un bel exemple de portrait de groupe puissant et corrosif.

## L'APOLLON DE GAZA

de Nicolas Wadimoff

Canada - Suisse - (VOSTF) - Janvier 2020 - 01h18

Par le réalisateur de *Aisheén*



**5** Soirée Ciné-Rencontre, le 16 octobre à 20h30

En 2013, une statue d'Apollon en bronze datant de l'Antiquité est trouvée au large de Gaza avant de disparaître dans des conditions pour le moins mystérieuses. Œuvre de faussaires ou bien alors bénédiction des dieux pour un peuple palestinien en mal d'espoir et de reconnaissance ? Tourné à Gaza et Jérusalem, un film indispensable et précieux dans sa capacité à sonder la fonction attribuée aux mythes.

## BILLIE

de James Erskine

Grande-Bretagne - (VOSTF) - Septembre 2020 - 01h32  
Sélection officielle - Deauville 2020



À la fin des années 1960, la journaliste Linda Lipnack Kuehl entame une biographie officielle de Billie Holiday. Elle recueille 200 heures de témoignages : ses amis, ses amants, ses proxénètes et même les agents du FBI qui l'ont arrêtée. Mais le livre ne sera jamais publié. *Billie* où l'histoire intime d'une très grande voix du jazz sur fond de ségrégation raciale et de la journaliste qui est morte en essayant de raconter « Lady » telle qu'elle était.

## À CŒUR BATTANT

de Karen Ben Rafael

France - Israël - Septembre 2020 - 01h30  
Sélection officielle - Mostra Venise 2019



Julie et Yuval s'aiment et vivent à Paris. Du jour au lendemain, ce couple fusionnel doit faire face à une séparation forcée. Lui à Tel Aviv, dans sa ville natale, elle à Paris avec leur bébé, ils continuent à vivre ensemble mais par écrans interposés. Cette vie par procuration va vite connaître ses limites. La distance mettra leur amour à rude épreuve... Une proposition intelligente, foisonnante aussi, qui embrasse beaucoup de thèmes sans se disperser.

## STRIPPED

aux moins de 12 ans

de Yaron Shani

Israël - (VOSTF) - Septembre 2020 - 01h59

Par le réal. de *Chained et Beloved*



Alice et Ziv sont voisins dans un quartier de Tel-Aviv. Alice vient de publier un premier roman assez remarqué. Ziv est un adolescent passionné de musique, mal à l'aise avec l'expression de ses sentiments. Alice pense que Ziv pourrait être le cœur d'un projet documentaire... Le début d'une histoire implacable. Dernier volet d'une trilogie audacieuse, ce drame intimiste, pointu, rend compte de la violence des rapports hommes-femmes.

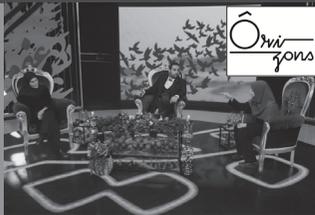
## YALDA, LA NUIT DU PARDON

de Massoud Bakshi

Iran - (VOSTF) - Septembre 2020 - 01h29  
Grand Prix du Jury - Sundance 2020

Par le réal. de *Une Famille respectable*

PROGRAMME LA SEMAINE SUIVANTE



Iran, de nos jours. Maryam, 22 ans, tue accidentellement son mari Nasser, 65 ans. Seule Mona, la fille de Nasser, peut encore la sauver d'une mort certaine. Il suffirait qu'elle accepte de pardonner à Maryam devant des millions de spectateurs, lors d'un direct à la TV. En Iran cette émission s'appelle « La Joie du Pardon », elle a inspiré cette fiction. Le réalisateur joue avec les artifices du show pour cerner une réalité politique et sociale. Vertigineux.

## AUTONOMES

de François Bégaudeau

France - Septembre 2020 - 01h50

Par le scénariste de *Entre les murs*

PROGRAMME LA SEMAINE SUIVANTE



Ici et là, hors des radars de la représentation majoritaire, des gens, parfois seuls, parfois associés, cultivent des modes de vie, de production, de pensée et de soin, en rupture au moins relative avec les manières certifiées conformes. *Autonomes* se tient dans la compagnie de quelques-uns de ceux-là, en Mayenne et alentours, et se révèle d'une flagrante actualité à l'heure de la remise en cause de nos modèles par la Covid-19.

LE CAPITAL AU XXIÈME SIÈCLE  
À CŒUR BATTANT  
BILLIE  
YALDA, LA NUIT DU PARDON  
LA COMMUNE (PARIS 1871)



WWW.CINE-CINEMA.NET

L'APOLLON DE GAZA  
LES APPARENANCES  
AUTONOMES  
STRIPPED  
ADOLESCENTES

Fête de la Science / Semaine du Développement Durable 2020  
Ciné Cinéma - Mairie Périgeux - MAAP  
Rendez-vous : Médiathèque Pierre Fanlac  
Amphithéâtre Jean Moulin, Mercredi 07 octobre  
19h30 : "Giuseppe Penone, les chemins de la main"  
20h30 : "Le Cyclop de Jean Tinguely"  
Entrée gratuite

