

## Horaires du 28 octobre 2020 au 01 décembre 2020

du 28 octobre au 03 novembre	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 01	LUN 02	MAR 03
La Baleine et l'Escargote	11h00	10h45	10h45				
Yalda, la nuit du pardon		14h00	16h00			20h15	
Autonomes			18h00		14h00		16h00
L'Enfant rêvé	14h00	18h00	20h00	18h00	16h00		
En attendant le Carnaval	18h15				20h15	18h15	
A Dark-Dark Man	16h00	20h00	18h00		18h00	16h00	18h00
ADN SN	20h15	16h00	14h00	20h15	16h00	14h00 18h15	16h00 20h15
Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	14h15 (1)	11h30	11h30	11h00	11h00		18h15
du 04 novembre au 10 novembre	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	15h00		18h15	11h00			
ADN	14h00	18h15	20h15	16h00	16h00		18h15
A Dark-Dark Man		16h00	18h00			14h00	20h00
Maternal		16h00	18h15		20h15	18h15	16h00
La Première Marche	20h30 (2)						
Nos Plus Belles Années					13h45 (A-P)		
Le Temps retrouvé	17h00					19h45 (3)	16h00
Michel-Ange	17h45	16h00		19h45	17h45	16h00	17h45
Last Words		19h45	16h00	13h45			16h00
Chien Pourri, La Vie à Paris !	13h45			16h00	11h00		
du 11 novembre au 17 novembre	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
Chien Pourri, La Vie à Paris !	11h00			16h00	11h00		
Last Words		16h00			19h45		
Michel-Ange		17h45	16h00			13h45	
Falling	18h00		20h00	18h00	18h00		16h00
Garçon Chiffon	16h00		18h00	16h00	14h00		
Josep						20h15 (4)	18h15
Des Hommes	14h00		16h00	20h00	16h00	16h00	18h00
Sous les étoiles de Paris	20h15	16h00	18h15	14h00		18h15	16h00
Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary	14h15			11h00			
du 18 novembre au 24 novembre	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
Sous les étoiles de Paris			16h00		16h00	20h15	18h15
Des Hommes			18h00 16h00	16h00	14h00		16h00
Josep						18h15	
Garçon Chiffon	20h00	16h00	18h00	18h00			
A Bigger Splash		20h00 (5)					
Slalom	18h15	16h00	20h15			16h00	16h00
Une Vie Secrète	13h45			19h45	17h00	13h45	17h00
Indes Galantes							20h00 (6)
La Nuée	16h00	18h00		14h00	20h00	18h00	
En attendant la neige SN	14h00			11h00 16h00 17h00	11h00		
du 25 novembre au 01 décembre	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 01
En attendant la neige	14h00			16h00			
La Nuée	18h00		20h00				16h00
Indes Galantes		16h00	14h00	11h00			18h00
Une Vie Secrète		19h45 16h00	17h00		17h00		
Slalom				18h15		18h15	20h15
Petites Danseuses	16h00	18h15	18h15	16h00	20h15	16h00	
Balloon	14h00	16h00	16h00	20h00	16h00	14h00 18h00	18h00
Warrior Women	20h30 (7)			11h00			16h00
Made In Bangladesh						20h00 (8)	

TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI »

(JP/VF) : Jeune public/Version française

## EN FAMILLE

### LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

À partir du 28/10

Dès 3 ans

Collectif - 3 courts métrages - Grande-Bretagne - République tchèque - VF - Septembre 2020 - 00h40

Une petite escargote de mer s'ennuie ferme sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Jusqu'au jour où une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers le globe. Cette amitié improbable nous plonge dans le grand bain d'une odyssée captivante. De l'infiniment petit à l'infiniment grand.

### CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

À partir du 28/10

Dès 6 ans

Collectif - Programme de 5 courts métrages France - Espagne - VF - Octobre 2020 - 01h22 - Cristal du long métrage - Annecy 2020

1863, États-Unis d'Amérique. Martha Jane doit subitement apprendre à conduire le chariot familial dans un convoi qui progresse vers l'Ouest. Elle devra bientôt porter un pantalon, se couper les cheveux et affronter tous les dangers, jusqu'à devenir la mythique Calamity Jane. Un enchantement visuel.

### CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS !

À partir du 04/11

Dès 4 - 5 ans

Collectif - Programme de 5 courts métrages France - Espagne - VF - Octobre 2020 - 01h00

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! L'élégance du graphisme rivalise avec de jolies trouvailles poétiques.

### EN ATTENDANT LA NEIGE

À partir du 18/11

Dès 4 ans

Collectif - Programme de 5 courts métrages France - Suisse - VF - Novembre 2020 - 00h47

Une grand-mère amasse de drôles d'objets dans sa maison... Un chien perdu trouve enfin une amie, le petit tigre ses rayures... Un lynx s'égare dans une ville inconnue pendant que doucement les flocons de neige recouvrent le sol d'une forêt endormie... Ce programme séduit par l'éventail des techniques qu'il convoque.

Cher public,

Vous êtes un-e adhérent-e historique ; vous nous avez peut-être rejoints plus récemment ; vous aviez autrefois votre carte Ciné Cinéma ; vous connaissez notre travail mais sans avoir encore franchi le pas par manque de temps et de disponibilité ; vous bénéficiez en votre qualité d'enseignant, d'animateur ou d'acteur associatif et culturel de nos actions sur le terrain depuis longtemps ; vous venez de vous installer à Périgueux et appréciez le cinéma Art et essai...

... alors ce message s'adresse à vous TOUTES et TOUS.

Vous POUVEZ concrètement aider cette année Ciné Cinéma à maintenir son activité avec ses deux salariés à temps plein.

Il n'existe qu'un seul geste barrière réellement efficace pour protéger aujourd'hui l'association des conséquences de la crise sanitaire :

## ADHÉREZ !

(Modalités : rubrique ci-contre)

## YALDA, LA NUIT DU PARDON

de Massoud Bakshi

Iran - (VOSTF) - Septembre 2020 - 01h29

Grand Prix du Jury - Sundance 2020

Par le réal. de Une Famille respectable

Iran, de nos jours. Maryam, 22 ans, tue accidentellement son mari Nasser, 65 ans. Seule Mona, la fille de Nasser, peut encore la sauver d'une mort certaine. Il suffirait qu'elle accepte de pardonner à Maryam devant des millions de spectateurs, lors d'un direct à la TV. En Iran cette émission s'appelle « La Joie du Pardon », elle a inspiré cette fiction. Le réalisateur joue avec les artifices du show pour cerner une réalité politique et sociale. Vertigineux.

## Citation

« Chaque film implique toujours un autre film secret... » (Raúl Ruiz)

## Contre-champs

1 **Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary** de Rémi Chayé

Séance PASseport ► Ciné-Goûter, mercredi 28 octobre à 14h15, organisé avec le soutien de l'ANCT (Agence Nationale de la Cohésion des Territoires), du Grand Périgueux et de Passeurs d'Images en Nouvelle-Aquitaine. 14h15 : Projection précédée de la présentation du travail réalisé l'an dernier par les enfants des quartiers dans le cadre du Contrat de Ville / 16h00 : Goûter servi aux participants. Séance animée par Julia CARON (Médiatrice Jeune Public Ciné Cinéma). Pour bénéficier du goûter la réservation est obligatoire (Tél : 05 53 09 40 99).

2 **La Première marche** de Hakim Atoui et Baptiste Etchegaray

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Échange, mercredi 04 novembre à 20h30, organisée en partenariat avec le collectif LGBT Dordogne et dans le cadre de l'appel à projets DILCRAH 2020 (Délégation Interministérielle à la Lutte contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT). 20h30 : Présentation du film suivie de la projection / 21h45 : Échanges avec la salle animés par le Collectif.

3 **Le Temps retrouvé** de Raúl Ruiz

Séance PASTille ► Soirée Ciné-Auteur, Lundi 09 novembre à 19h45, organisée en partenariat avec les Archives Départementales de la Dordogne et dans le cadre de l'exposition « Il y a 150 ans... La Commune de Paris ». Avec le soutien des classes préparatoires du lycée Bertran de Born. 19h45 : Présentation du film par Jean-Michel HELLIO (programmateur Ciné Cinéma) suivie de la projection. Agenda : Vendredi 27 novembre à 12h30, Médiathèque Pierre Fanlac, temps de lecture : Marcel Proust.

4 **Josep** de Aurel

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Échange, lundi 16 novembre à 20h15, organisée en partenariat avec la Société d'Études Hispaniques ¡Estupendo! (Périgueux). 20h15 : Présentation du film et de son

Prévus en DÉCEMBRE (soirées en préparation) : **Crash** de David Cronenberg (lundi 03/12 avec l'ADRC) ; **Un pays qui se tient sage** de David Dufresne et en sa présence (samedi 12/12 avec Aspir'a et ATTAC) ; **Dracula** de Francis Ford Coppola (lundi 14/12 avec les ly-

CINÉ CINÉMA - 12, cours Fénelon 24000 Périgueux  
Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05  
Courriel : cinecinema24@wanadoo.fr  
Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook

VENTE DES CARTES D'ABONNEMENT (VALABLES JUSQU'AU 31 AOÛT 2021)  
TARIF NORMAL : 20 €

TARIF RÉDUIT : 10 € (sur présentation d'un justificatif : moins de 20 ans\*, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).

\*Carte gratuite pour un enfant dont un des parents est adhérent à Ciné Cinéma.

Prix du billet pour chaque séance : 5,50 €

RETRAIT : les librairies (Des Livres et Nous, La Mandragore, Les Bullivoires, Les Ruelles, Marbot-Espace culturel ainsi que l'Espace culturel La Feuilleraie Tréllissac) ; par courrier adressé à Ciné Cinéma ou sur place aux heures d'ouverture de notre bureau (Du Lundi au Vendredi : 09h00 - 12h00 / 13h45 - 18h00).

Séances scolaires à la demande (3 € par élève) : Réservation obligatoire.

contexte (rappels historiques) / 20h30 : Projection suivie d'un échange avec la salle.

5 **A Bigger Splash** de Jack Hazan

Séance PASTille ► Soirée Ciné-Toile, jeudi 19 novembre à 20h00, organisée en partenariat avec le MAAP (Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord). 20h00 : Présentation du film suivie de la projection / 22h00 : Échange avec la salle. Séance animée par Véronique MERLIN-ANGLADE (conservatrice du MAAP). Agenda ► Jeudi 19 novembre au MAAP (12h30/13h00) - Pause-Musée : « David Hockney » par Véronique MERLIN-ANGLADE (entrée gratuite).

6 **Indes galantes** de Philippe Béziat

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Rencontre, mardi 24 novembre à 20h00, organisée en partenariat avec le Festival Sinfonia en Périgord. 20h00 : Présentation du film suivie de la projection / 22h00 : Échanges avec la salle. Séance exceptionnelle en présence de Philippe BÉZIAT, réalisateur du film.

7 **Warrior Women** d'Elizabeth Castle et Christina D. King

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Rencontre, mercredi 25 novembre à 20h30, organisée en partenariat avec Femmes Solidaires Dordogne et dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes et de l'appel à projets DILCRAH 2020 (Délégation Interministérielle à la Lutte contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT). 20h30 : Présentation du film suivie de la projection / 21h45 : Échanges avec la salle. Séance animée par Edith PATROUILLEAU, réalisatrice de documentaire.

8 **Made in Bangladesh** de Rubaiyat Hossain

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Échange, lundi 30 novembre à 20h00, organisée en partenariat avec le Club Soroptimist International de Périgueux et dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes. 20h00 : Présentation de l'action du Soroptimist International suivie de la projection du film / 21h45 : Échanges avec la salle.

cées Bertran de Born et Jay de Beaufort) ; **Le Diable n'existe pas** de Mohammad Rasoulof (mercredi 16/12 avec Amnesty International Périgueux) ; etc.

## AUTONOMES

de François Bégaudeau

France - Septembre 2020 - 01h50

Par le scénariste de Entre les murs

Ici et là, hors des radars de la représentation majoritaire, des gens, parfois seuls, parfois associés, cultivent des modes de vie, de production, de pensée et de soin. En rupture au moins relative avec les manières certifiées conformes. *Autonomes* se tient dans la compagnie de quelques-uns de ceux-là, en Mayenne et alentours, et se révèle d'une flagrante actualité à l'heure de la remise en cause de nos modèles par la Covid-19.

## L'ENFANT RÊVÉ

de Raphaël Jacoulot

France - Octobre 2020 - 01h47

Par le réal. de Avant l'aube

Avec Jilil LESPERT et Louise BOURGOIN

Depuis l'enfance, François a consacré sa vie au bois. Il dirige d'ailleurs une scierie familiale avec sa femme Noémie. Le couple rêve d'avoir un enfant mais sans y parvenir... « Raphaël Jacoulot (...) met en scène cette sombre histoire de transmission, de succession et d'identité dans les décors inquiétants du Jura, une sorte d'écrin idéal pour ce récit âpre où la paternité est douloureusement soumise à la question. » (Marianne)

## EN ATTENDANT LE CARNAVAL

de Marcelo Gomes

Brésil - (VOSTF) - Octobre 2020 - 01h26

Meilleur Documentaire (Mention spéciale) - Chicago 2019

Dans la région reculée du Nordeste, le petit village de Toritama est le berceau des usines de jeans au Brésil. Pendant les festivités annuelles du Carnaval, seul moment de loisir pour une population surexploitée, les habitants transgressent la logique de l'accumulation des biens et fuient vers les plages à la recherche d'un bonheur éphémère. « Marcelo Gomes touche juste en alliant avec grâce la réflexion sociale à l'esthétique. » (L'Humanité)

## A DARK-DARK MAN

aux moins de 12 ans

d'Adilkhan Yerzhanov

Kazakhstan - (VOSTF) - Octobre 2020 - 01h50

Sélection officielle - Festival International San Sebastián 2019

Bekzat est un jeune policier qui connaît déjà toutes les ficelles de la corruption des steppes kazakhes. Chargé d'étouffer une nouvelle affaire d'agressions sur des petits garçons, son enquête est subitement contrecarrée par l'intervention d'une journaliste pugnace et déterminée. Une œuvre intense, énigmatique et accomplie - travaillée à la manière d'un polar métaphysique - qui interroge en profondeur la conduite de nos vies.

## ADN

de Maiwenn

France - Novembre 2020 - 01h30

Sélection officielle Cannes 2020

Par la réal. de Polisse

Avec Louis GARREL et Fanny ARDANT

Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. Car les rapports entre les membres de la famille sont compliqués et les rancœurs encore nombreuses... Un film choral ample et chaleureux qui respire la vie et invite au partage.

SORTIE NATIONALE

DU 28 OCTOBRE 2020 AU 01 DÉCEMBRE 2020 Programme NOVEMBRE

## MATERNAL

de Maura Delpero



Italie - (VOSTF) - Octobre 2020 - 01h31  
Prix Œcuménique - Locarno 2019

Paola quitte l'Italie pour Buenos Aires où elle doit terminer sa formation de Sœur au sein d'un foyer pour mères adolescentes. Elle y rencontre Luciana et Fatima, deux jeunes mères de 17 ans. Ces trois jeunes femmes que tout oppose vont devoir s'entraider et repenser leur rapport à la maternité. « Dans l'intimité d'un foyer pour filles mères tenu par des religieuses, un regard plein de douceur sur la féminité et l'attachement maternel. » (Télérama)

## LA PREMIÈRE MARCHÉ

de Hakim Atoui et Baptiste Etchegaray

France - Octobre 2020 - 01h04



Le 9 juin 2019, quatre étudiants mènent à Saint-Denis la première Marche des fiertés en banlieue, et imposent le combat LGBT là où personne ne l'aurait imaginé. Les enjeux d'intersectionnalité et d'inclusivité des luttes sont ici clairement posés. Les jeunes militants débordent d'une énergie communicative dans un documentaire plein d'humour et d'engagement, qui inspire une volonté d'unité face aux oppressions.

2 Soirée Ciné-Échange, le 04 novembre à 20h30

## LE TEMPS RETROUVÉ

de Raúl Ruiz

France - Mai 1999 reprise août 2019 - 02h49  
Sélection officielle Cannes 1999



1922, Marcel Proust sur son lit de mort feuillette son album de photos, se remémore chacune de ses rencontres. Sa vie, c'est son œuvre littéraire, sa Recherche. Bientôt, les personnages de la réalité se mélangent avec ceux de la fiction et la fiction prend peu à peu le pas sur la réalité. Le cinéaste se garde de tout sentimentalisme et convainc par sa classe folle, sa virtuosité baroque et son intelligence maîtrisée. Impossible n'est pas ruizien.

3 Soirée Ciné-Auteur, le 09 novembre à 19h45

## MICHEL-ANGE

d'Andrei Konchalovsky

Russie - Italie - (VOSTF) - Novembre 2020 - 02h16



Florence, au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Même s'il est considéré comme un génie par ses contemporains, Michel-Ange est réduit à la pauvreté après son combat pour terminer le plafond de la chapelle Sixtine. L'artiste entame alors l'examen de ses échecs artistiques... « A. Konchalovsky évite de mythifier son sujet et capture la saveur de la Renaissance, une époque souvent affadie et idéalisée pour le grand écran. » (Notes de production).

## LAST WORDS

de Jonathan Nossiter, d'après États-Unis - France - (VOSTF) - Octobre 2020 - 02h06  
le roman Mes derniers mots de Santiago Amigorena Sélection officielle Cannes 2020



Nous sommes en 2085. Il n'y a plus sur Terre ni électricité, ni machines. La planète est un immense désert. Les derniers survivants se rejoignent à Athènes, où la rumeur dit que l'herbe a repoussé... L'histoire étonnante de la fin du monde, vécue de manière tendre et joyeuse, par les cinq derniers représentants de notre espèce. Ambitieux dans son propos comme dans sa forme, Last Words est un film salvateur qui mord sur notre actualité "covidaire".

Avec Nick NOLTE et Charlotte RAMPLING

## NOS PLUS BELLES ANNÉES

de Gabriele Muccino

Italie - (VOSTF) - Décembre 2020 - 02h15



De 1980 à nos jours, en Italie, l'histoire de quatre amis - Giulio, Paolo, Riccardo et Gemma, la seule fille du groupe - qui se perdent et se retrouvent au fil des ans qui s'écoulent, sur fond de chansons italiennes. La chronique de leurs espoirs, de leurs déceptions, de leurs amours, et surtout, de leur amitié. Un récit émouvant et chaleureux des joies et des peines d'une génération qui a longtemps rêvé d'un autre monde.

## FALLING

de et avec Viggo Mortensen

États-Unis - (VOSTF) - Novembre 2020 - 01h52  
Sélection officielle Cannes 2020



Pour fuir la campagne conservatrice de son enfance, John s'est installé en Californie avec son compagnon et leur fille adoptive. Avec sa sœur Sarah, ils décident de recueillir leur père très affaibli par la maladie. Leur bonne volonté sera mise à rude épreuve au contact de cet homme au caractère trempé. « Il se dégage une luminosité terriblement tragique de cette odyssée familiale, autant qu'une noirceur follement déchirante. » (Mondocine.net)

## GARÇON CHIFFON

de et avec Nicolas Maury

France - Octobre 2020 - 01h48  
Sélection officielle Cannes 2020



Jérémie, la trentaine, peine à faire décoller sa carrière de comédien. Sa vie sentimentale est mise à mal par ses crises de jalousie à répétition et son couple bat de l'aile. Il décide alors de quitter Paris et de se rendre sur sa terre d'origine, le Limousin, où il va tenter de se réparer auprès de sa mère... Une réjouissante fiction sur la recherche de l'amour et d'une place à conquérir pour un personnage certes froissé mais surtout irrésistible.

Avec Nathalie BAYE

## JOSEP

d'Aurel

France - Espagne - Septembre 2020 - 01h14  
Sélection officielle Cannes 2020



Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gardien, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí. « Une œuvre dessinée poignante par son sujet fort et sa forme audacieuse, où la poésie visuelle renforce la dureté du réel. » (Bande à part)

4 Soirée Ciné-Échange, le 16 novembre à 20h15

## DES HOMMES

de Lucas Belvaux

France - Novembre 2020 - 01h41  
Sélection officielle Cannes 2020



Tout commence par une fête d'anniversaire dans une petite ville de province à l'occasion de laquelle remontent, comme un secret de famille longtemps étouffé, des événements qui ont lourdement marqué le passé de plusieurs des hommes réunis à cette occasion : les séquelles de ce qu'on n'appelle pas alors « la guerre » d'Algérie. La mise en scène de Lucas Belvaux se laisse prendre avec finesse dans les filets d'une mémoire meurtrie.

Avec Gérard DEPARDIEU, Catherine FROT et Jean-Pierre DARROUSSIN

SORTIE NATIONALE

## SOUS LES ÉTOILES DE PARIS

de Claus Drexel

France - Novembre 2020 - 01h30



Avec Catherine FROT

Depuis plusieurs années, Christine vit sous un pont, isolée de toute famille et amis. Par une nuit comme il n'en existe que dans les contes, un jeune garçon de 8 ans fait irruption devant son abri. Suli ne parle pas français, il est perdu, séparé de sa mère. Ensemble, ils partent à sa recherche... Auteur d'un exceptionnel documentaire sur le sujet des sans-abris, Claus Drexel signe cette fois-ci une fiction remarquable de noblesse et d'humanité.

## A BIGGER SPLASH

Grande-Bretagne - (VOSTF) - 1974 reprise quatrième trimestre 2020 - 01h46  
de Jack Hazan



5 Soirée Ciné-Toile, le 19 novembre à 20h00

Portrait fascinant du peintre David Hockney comme une fiction. Empruntant son titre à une toile éponyme peinte en 1967, le film de Jack Hazan offre un regard inédit sur le travail de l'artiste ainsi que sur la genèse et l'exécution d'une œuvre à la croisée du Pop art et de l'hyperréalisme. « Ce film est l'un de ces mystérieux joyaux des années 1970 dont la liberté de ton fait encore l'effet d'une vigoureuse déflagration. » (Le Monde)

## SLALOM

de Charlène Favier

France - Novembre 2020 - 01h32  
Prix d'Ornano-Valenti - Festival Américain Deauville 2020



Avec Jérémie RENIER

Lyz, 15 ans, vient d'intégrer la prestigieuse section ski-études du lycée de Bourg-Saint-Maurice. Fred, ex-champion et désormais entraîneur, décide de tout miser sur sa nouvelle recrue. Galvanisée par son soutien, Lyz s'investit à corps perdu... Elle enchaîne les succès mais bascule rapidement sous l'emprise absolue de Fred. Sur un sujet délicat celui des violences sexuelles dans le milieu sportif, une œuvre salutaire et nuancée.

## UNE VIE SECRÈTE

de Jon Garaño et Aitor Arregi  
Coquille d'Argent Meilleur Réalisateur -

Espagne - (VOSTF) - Octobre 2020 - 02h27  
Festival International San Sebastián 2019



Espagne, 1936. Higinio, partisan républicain, voit sa vie menacée par l'arrivée des franquistes. Avec l'aide de sa femme Rosa, il décide de se cacher dans sa propre maison condamnant son couple à une captivité de 30 ans. Construit sous forme de chapitres et ponctué d'ellipses, Une vie secrète embrasse l'histoire d'une vie et celle d'un pays mais reste avant tout le récit d'un amour hors du commun, confronté à une situation extrême.

## INDES GALANTES

de Philippe Béziat

France - Octobre 2020 - 01h48



6 Soirée Ciné-Rencontre, le 24 novembre à 20h00

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing, etc. Une première aussi pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembéle. Une première enfin pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

## LA NUÉE

de Just Philippot

France - Novembre 2020 - 01h41  
Semaine de la Critique Cannes 2020



Pour sauver sa ferme de la faillite, une mère de famille élève des sauterelles comestibles et développe avec elles un étrange lien obsessionnel. Elle doit faire face à l'hostilité des paysans de la région et de ses enfants qui ne la reconnaissent plus. « En nous plongeant dans un sujet de société contemporain tout en se réappropriant les codes du film d'époque, La Nuée se revendique comme le renouveau du cinéma de genre français. » (écran-total.fr)

## PETITES DANSEUSES

d'Anne-Claire Dolivet

France - Novembre 2020 - 01h30



À quoi ressemble la vie de petites filles âgées de 6 à 10 ans qui rêvent de devenir des danseuses étoiles ? À la maison, à l'école ou dans la rue, elles vivent la danse avec passion. Mais comment grandir dans un monde de travail intensif, d'exigence et de compétitions quand on est si jeune ? Le film n'apporte pas de réponse tranchée à ces interrogations mais décrit un univers bouillonnant saisi à travers le regard des enfants.

## BALLOON

de Pema Tseden

Chine - (VOSTF) - Novembre 2020 - 01h42  
Festival du Film de Cabourg 2020



Au cœur des étendues tibétaines, Drolkar et son mari élèvent des brebis, tout en veillant sur leurs trois fils. Pour se conformer à la politique de l'enfant unique, mise en place par les autorités chinoises, Drolkar utilise des préservatifs comme moyen de contraception, pratique peu répandue dans cette société traditionnelle... Balloon explore la relation entre la réalité et l'âme. « Entre le poème et la berceuse intimiste, une sorte de merveille. » (Slate).

## WARRIOR WOMEN

d'Elizabeth Castle et Christina D. King

États-Unis - (VOSTF) - Octobre 2019 - 01h04



7 Soirée Ciné-Rencontre, le 25 novembre à 20h30

De l'occupation de la prison d'Alcatraz en 1969 au combat contre le pipe-line de Standing Rock en 2016, Warrior Women raconte la vie de Madonna Thunder Hawk, l'une des fondatrices de l'American Indian Movement. 50 ans de combats pour les droits des autochtones menés par des femmes courageuses. Ce documentaire captivant s'épanouit dans un style de récit circulaire propre à la tradition orale amérindienne.

## MADE IN BANGLADESH

de Rubaiyat Hossain

Bangladesh - France - (VOSTF) - Décembre 2019 - 01h35  
Prix d'Interprétation Féminine - Festival de Saint-Jean-de-Luz 2019



8 Soirée Ciné-Échange, le 30 novembre à 20h00

Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Face à des conditions de travail de plus en plus éprouvantes, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat, malgré les menaces de la direction et le désaccord de son mari. Ensemble, elles iront jusqu'au bout pour faire reconnaître leurs droits. Le portrait inspiré d'une femme obstinée et infatigable, puissant relais fictionnel aux prises avec une société patriarcale.

YALDA, LA NUIT DU PARDON

PETITES DANSEUSES

MICHEL-ANGE

LE TEMPS RETROUVÉ

SALOM

BALLOON

WWW.CINE-CINEMA.NET

WARRIOR WOMEN

FALLING

CHEN POURRI, LA VIE À PARIS!

A BIGGER SPLASH

NOS PLUS BELLES ANNÉES

LA PREMIÈRE MARCHÉ

MADE IN BANGLADESH

LA NUIT DU PARDON

LES GALANTES

LA BANLIEUE ET L'ESCARROT

EN AVANT

DES HOMMES

« Devenez adhérent 10€ / 20€ la carte 5,50€ la séance = Retrait en librairie »

Séances Multiplexe Place Francheville Périgueux

Dordogne PÉRIGORD LE DÉPARTEMENT | dordogne.fr

Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA DORDOGNE

DIRECTION DÉPARTEMENTALE DE LA COHESION SOCIALE ET DE LA PROTECTION DES POPULATIONS

PÉRIGUEUX capitale du PÉRIGORD

ADN

Retrouvez-nous sur Facebook...

CINE CCMA CINEMA

BALLOON

LE TEMPS RETROUVÉ

WWW.CINE-CINEMA.NET

UNE VIE SECRÈTE

LES GALANTES

FALLING

CHEN POURRI, LA VIE À PARIS!

A BIGGER SPLASH

NOS PLUS BELLES ANNÉES

LA PREMIÈRE MARCHÉ

MADE IN BANGLADESH

LA NUIT DU PARDON

LES GALANTES

LA BANLIEUE ET L'ESCARROT

EN AVANT

DES HOMMES