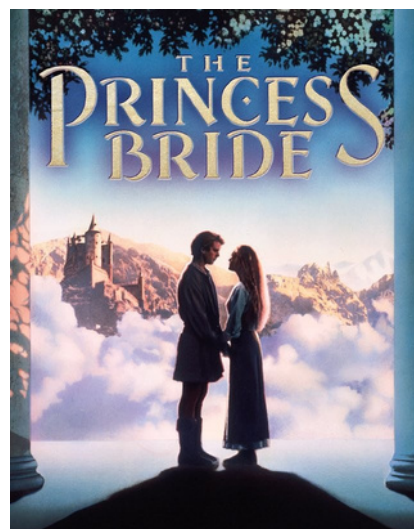
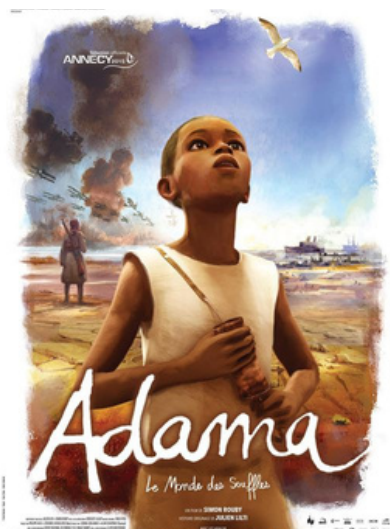


Ecole et cinéma

DORDOGNE



2021
2022



Edito

" Le cinéma ne dit pas autrement les choses, il dit autre chose. "

A quoi tient la réussite de dispositifs comme école et cinéma ou collège au cinéma ? D'abord à l'engagement des divers partenaires : le Conseil Départemental qui, par la constance de son soutien financier, permet la gratuité des transports et des entrées, l'Éducation Nationale et les 44 collèges participants, la DRAC, la DAAC du Rectorat de Bordeaux, CANOPE, Ciné Passion en Périgord qui coordonne les activités et le réseau des exploitants de salles.

Mais cette réussite dépend avant tout de l'implication des personnes : les enseignants, les professeurs-relais, les animateurs de salles de cinéma et tous ceux qui ne comptent pas leur temps pour que vive encore une éducation à l'image et au cinéma.

En cette rentrée 2021, cela fera 25 ans que la Dordogne propose à près d'un tiers des élèves de son territoire, des actions fortes et concertées autour du cinéma, de la Petite section en école maternelle jusqu'à la classe de 3ème.

Les récentes de confinement que nous venons collectivement de traverser ont permis d'imaginer des offres inédites (intervention en salle de classe, éducation aux médias) qui continueront à se développer (table Mash-up, concours Pocket-Films, ...) afin de consolider l'essence de ces dispositifs : découvrir un film dans son écrin, l'écran géant, s'approprier ce lieu de culture qu'est la salle de cinéma.

Cette année scolaire 2021/2022 permettra à tous les partenaires de moderniser ces dispositifs afin d'accompagner tous les enseignants et exploitants à la réussite de ces actions essentielles !

Rafael Maestro
Directeur Ciné Passion

Si l'année scolaire écoulée a vu les projets écourtés, annulés, mis à mal par la crise sanitaire, nous choisirons de n'en garder que le meilleur : les inscriptions toujours plus nombreuses au dispositif (signe de l'engouement et de l'implication qu'il suscite) et, en mai et juin, le plaisir de retrouver « l'atmosphère cinéma » dans vos salles de proximité (le lien a été maintenu, la confiance renforcée), d'éduquer son regard en découvrant des œuvres sur grand écran, de s'immerger dans le film et les émotions qu'il dégage, de ressentir cette convivialité entre spectateurs qui fait de la séance un moment unique partagé.

Afin qu'élèves comme enseignants puissent s'investir pleinement dans les projets futurs, la programmation de l'année 2021/2022 a été réfléchi, discutée, liée avec des propositions d'ateliers et de formations... Au plaisir de vous accompagner dans cette nouvelle année pour des séances de qualité et des projets devant ou derrière la caméra !

Sonia Huguet
Conseillère pédagogique départementale
Education Musicale et Cinéma, Education Nationale



"Maternelle et cinéma"

Petite Section :

Trimestre 1 : Pas de film

Trimestre 2 : " LA FARANDOLE DES COULEURS"

Trimestre 3 : "L'ODYSSEE DE CHOUM"

Moyenne Section

Trimestre 1 : "DUOS DE CHOC"

Trimestre 2 : " LA FARANDOLE DES COULEURS"

Trimestre 3 : "L'ODYSSEE DE CHOUM"

Grande Section

Trimestre 1 : "NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES"

Trimestre 2 : "BONJOUR LE MONDE"

Trimestre 3 : "L'ODYSSEE DE CHOUM"

Programmation

"Maternelle et cinéma"

Cliquez sur l'affiche pour retrouver les ressources pédagogiques en ligne



LA FARANDOLE DES COULEURS

6 courts métrages :

Mailles

Une sensation, une odeur... tant de choses nous ramènent à de doux souvenirs. Un petit rien peut parfois vous faire revoir la vie en couleurs !

Piccolo Concerto

Une petite flûte n'arrive pas à trouver sa place dans son orchestre. Un voyage des plus colorés dans le monde du Jazz va lui redonner goût à la musique !

La comptine de grand-père

Dans l'esprit d'un enfant, toutes les folies sont permises, et notre jeune héroïne ne fait pas exception. Son grand-père est contraint de rester au lit, mais pour elle, pas question d'abandonner leurs jeux jusqu'à leurs derniers instants ensemble.

Le petit crayon rouge

Et si un crayon rouge se retrouvait dans le monde qu'il est en train de colorier, poursuivi pas une mouche prête à tout pour lui jouer des tours ? Heureusement l'union fait la force...



NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES

4 courts métrages :

Tigres à la queue leu leu

Un garçon très paresseux, houspillé par sa mère qui n'en peut plus de le voir dormir et manger à longueur de journée, décide de se mettre au travail et révèle des ressources insoupçonnées d'imagination, d'inventivité et de persévérance.

La Petite Pousse

Pour se couvrir de jolies robes, une jeune fille capture des motifs fleuris à l'aide d'un drap magique. Chaque nuit, des fourmis déplacent sa maison de champ en champ. Un jour, une graine tombe dans sa bouche, une petite pousse lui sort du nombril...

One, Two, Tree

C'est l'histoire d'un arbre, un arbre comme les autres. Un beau jour, il saute dans des bottes et part se promener. Bousculant les traditions, il invite tous ceux qu'il rencontre à le suivre : le train-train quotidien se transforme alors en une joyeuse farandole !

Neige

A la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle « sortie scolaire de fin d'année ». Mais une fois partie, une incroyable tempête de neige s'abat sur la petite ville où réside sa famille. Philémon, son jeune frère, va alors faire une étonnante découverte : une famille Inuit s'est installée sur un rond-point. La rencontre des deux mondes va rendre possible une merveilleuse aventure.

Programmation

"Maternelle et cinéma"

Cliquez sur l'affiche pour retrouver les ressources pédagogiques en ligne



DUOS DE CHOC

4 courts métrages :

Deux amis, une chenille et un têtard, grandissent dans deux environnements différents.

Un **petit lapin** tente par tous les moyens de garder un chien éveillé, pour qu'il ne soit pas en état d'aller chasser le lendemain.

Charlot à la plage

Un **petit bonhomme** mène une vie tranquille dans une valise installée sur un trottoir dans la grande ville. Un jour, son chemin croise les pas d'un vieil aveugle. Tous deux vont alors nouer des liens d'amitié grâce à la musique.



BONJOUR LE MONDE

Le printemps est enfin arrivé au bord de la rivière. Derrière un roseau, au fond de l'eau, tout en haut d'un arbre ou bien cachés sous terre, les bébés animaux voient le jour. « Bonjour le monde ! », s'exclament-ils joyeusement. Mais qui sont-ils ? Approchons-nous doucement et tendons l'oreille pour écouter ce qu'ils ont à nous raconter...



L'ODYSSÉE DE CHOUM

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second oeuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...



"Ecole et cinéma"

CYCLE 2

Trimestre 1 : Les aventures du Prince Ahmed

Trimestre 2 : Max et les Maximonstres

Trimestre 3 : Le chant de la mer

CYCLE 3

Trimestre 1 : Adama

Trimestre 2 : L'homme qui rétrécit

Trimestre 3 : Princess Bride

Programmation "Ecole et cinéma"

Cliquez sur l'affiche pour retrouver les ressources pédagogiques en ligne



LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

Cycle 2 - Trimestre 1

Le jeune prince Ahmed tombe amoureux de la ravissante Princesse Pari Banu. Pour l'épouser, il devra affronter son rival, le Mage Africain et s'allier avec la Sorcière dans le pays lointain des Esprits de Wak-Wak. La Mage Africain qui a capturé également la soeur d'Ahmed, la Princesse Dinarsade, pour la vendre à l'Empereur de Chine sera renversé grâce à l'aide d'Aladin et de sa lampe merveilleuse.



MAX ET LES MAXIMONSTRES

Cycle 2 - Trimestre 2

Max, un garçon sensible et exubérant qui se sent incompris chez lui, s'évade là où se trouvent les maximonstres. Il atterrit sur une île où il rencontre de mystérieuses et étranges créatures, aux émotions sauvages et aux actions imprévisibles. Les maximonstres attendent désespérément un leader pour les guider, et Max rêve d'un royaume sur lequel régner. Lorsque Max est couronné roi, il promet de créer un monde où chacun trouvera le bonheur. Max découvre vite toutefois que régner sur un royaume n'est pas chose aisée et que ses relations avec les autres sont plus compliquées qu'il ne l'imaginait au départ...



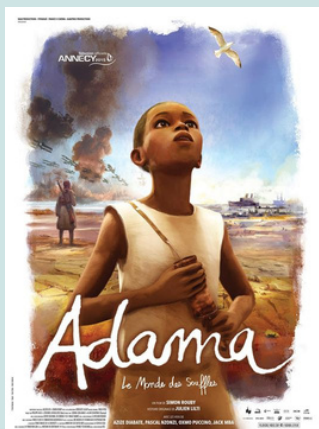
LE CHANT DE LA MER

Cycle 2 - Trimestre 3

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

Programmation "Ecole et cinéma"

Cliquez sur l'affiche pour retrouver les ressources pédagogiques en ligne



ADAMA

Cycle 3 - Trimestre 1

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale. Nous sommes en 1916.



L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

Cycle 3 - Trimestre 2

A la suite d'une contamination radioactive, un homme voit avec effarement son corps diminuer de taille. A tel point qu'il devient la proie d'un chat puis d'une araignée. Courageusement, il part à la découverte de son univers.



PRINCESS BRIDE

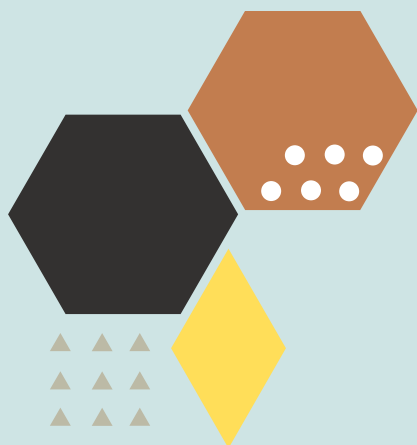
Cycle 3 - Trimestre 3

Que peut bien faire un petit garçon cloué au lit par la grippe, condamné à écouter les conseils des grands et même de subir un grand-père rabat-joie, au lieu d'aller faire les quatre cents coups avec ses copains ?

Et voilà en plus que le papay se met en tête de lire à haute voix un conte de fée aux antipodes de Superman et de Rambo !

Au Moyen-Age, dans le pays imaginaire de Florin, la belle Bouton d'Or se languit après le départ de son bien-aimé Westley, parti chercher fortune et qu'elle croit mort. Cinq ans plus tard, elle accepte d'épouser le prince Humperdinck pour qui elle n'éprouve aucun amour. Mais peu avant son mariage, elle est enlevée par trois bandits et entraînée dans une aventure mouvementée au cours de laquelle elle retrouvera sa raison de vivre...

Ateliers et évènements



Ateliers cinéma

- Animation traditionnelle et illusion d'optique

Il s'agit d'un atelier d'initiation ludique d'environ 1h30, qui introduit les notions de base de l'animation traditionnelle et qui permet ainsi de comprendre les différentes étapes de « création » d'un film animé

- Comment raconter une histoire en images

Atelier d'environ 1h30 pour comprendre comment un film est construit, découpé, mis en œuvre en s'appuyant sur le film vu par les enfants, avec des documents tels que storyboard, photo de plateau, anecdotes de tournage etc

- Explication et analyse de film

C'est toujours intéressant de savoir comment et pourquoi un film est fait. Un réalisateur ou une réalisatrice à une façon de faire et une façon de raconter une histoire qui lui est particulière selon l'époque et les moyens à sa disposition. Une scène ou une courte séquence peut être analysée selon l'âge du groupe et le thème.

Chaque atelier fait environ 1h30, avec une pause selon l'âge du groupe. Les enfants manipulent autant que possible des objets (pellicule, jeu d'optique, cello, marionnettes, storyboard, etc) et partent toujours avec un objet individuel (pellicule, folio, dessin, image etc) ou des pistes de travail pour les enseignants.

Mash up

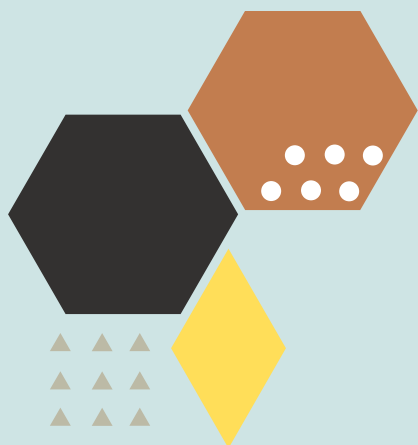
atelier d'initiation ludique d'environ 1h30 autour du montage, de la manipulation d'images et de sons.



Bonjour Le monde : séance accompagnée

Anne-Lise Koehler, co-réalisatrice, animera quelques ateliers en salle de cinéma lors du second trimestre (dates et lieux à définir).

Pré-visionnements



Les pré-visionnements permettent aux enseignants de voir les films en amont des séances avec leurs élèves.

Ces pré-visionnements ont lieu au Studio 53 de Boulazac

13H45 Accueil

14H00 Début de la séance

15H30 Ressources pédagogiques

16H15 Atelier de pratique

17H00 Fin

Trimestre 1 - Atelier Pré-cinéma

Les aventures du prince Ahmed

- le 29 septembre

Adama

- le 13 octobre

Trimestre 2 - Atelier effets spéciaux

L'homme qui rétrécit

- le 01 décembre

Max et les Maximonstres

- le 15 décembre

Trimestre 3 - Atelier L'effet Koulechov

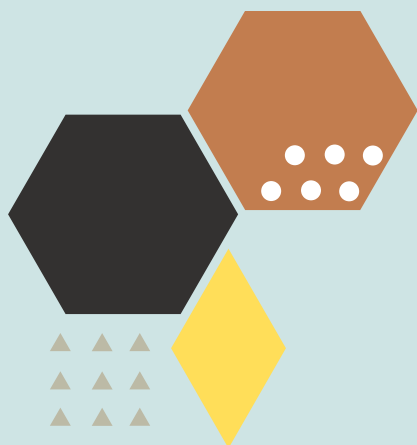
Princess Bride

- le 2 février

Le chant de la mer

- le 09 février

Formations



FORMATIONS



L'atelier Cinéma

Objectifs de la formation :

- Découverte de l'outil "L'atelier cinéma",
- Prise en main pratique de "L'atelier cinéma" en vue d'un réinvestissement en classe.

Contenu de la formation :

- Présentation du coffret "L'atelier de Cinéma"
- Usage pédagogique du coffret
- Prise en main du kit par les enseignants

Durée : 3H

Lieu : Atelier Canopé 24

Module Découverte : 19 janvier 2022

Module Approfondissement : 26 janvier 2022

Formation à distance via Canoprof

5 modules (en cours de développement) accessible par internet :

Atelier Cinéma, Pré cinéma, réalisation d'un CM, réalisation d'un CM animation, Montage

Découvrez notre offre de formations sur le site de Ciné Passion

<https://cine-passion24.com/formation.php>

Le bon déroulement d'une séance

Vous adhérez au dispositif "Maternelle et cinéma" ou "École et Cinéma" pour l'année scolaire 2021/2022

- En relation avec la salle de cinéma associée à votre établissement scolaire, vous devez, en début d'année scolaire, définir le jour et l'heure de la séance de cinéma pour chaque trimestre.

Trimestre 1 entre le 13 octobre 2021 et le 7 décembre 2021


Trimestre 2 entre le 19 janvier 2022 et le 12 février 2022

Trimestre 3 entre le 2 mars 2022 et le 16 avril 2022

- Le financement du transport scolaire et le prix des places (2.30€) est à la charge de votre établissement scolaire.
- Les cartes postales « élève » vous seront remis par vos salles de cinéma en début d'année scolaire sous réserve de leur délivrance par la coordination nationale.
- Les ressources pédagogiques « enseignants » sont disponibles en ligne le site www.cine-passion24.com (rubrique éducation à l'image) et sur le site <https://nanouk-ec.com/>
- Pensez à reconfirmer auprès de l'animateur de votre salle de cinéma votre venue quelques jours avant en lui indiquant vos effectifs
- Prévoyez un temps de médiation avant et/ou après le film en plus de la durée du film
- Préparer vos élèves à l'arrivée dans la salle de cinéma

Bonnes séances à tous !

Vos salles de proximité



Cinéma Grand Ecran
2 Rue des Carmes - 24100 Bergerac
05 53 74 53 10
grandecran.bergerac@wanadoo.fr

Cinéma Studio 53
Rue d'Arezzo - 24750 Boulazac
05 64 20 10 02
studio53@cine-passion24.com

Cinéma Le Club
Avenue de la Double - 24490 La Roche-Chalais
09 61 60 19 02
leclub.cinema@wanadoo.fr

Cinéma Lux Louis Delluc
Place Général de Gaulle - 24480 Le Buisson de Cadouin
05 53 23 75 79
cinema.lux2@wanadoo.fr

Cinéma Le Lascaux
Rue du président Wilson - 24700 Montpon Ménéstérol
05 53 82 12 64
lelascaux@monpon-menesterol.fr

Cinéma Le Vox
Place Bertran de Born - 24290 Montignac
05 53 51 87 24
cinevox.montignac@orange.fr

Cinéma Notre Dame
Rue Notre Dame - 24400 Mussidan
05 53 82 34 98
cmd.mussidan@wanadoo.fr

Cinéma Louis Delluc
Avenue Général Leclerc - 24300 Nontron
05 53 60 33 88
cinenontron@gmail.com

Vos salles de proximité

Ciné cinéma / CGR Périgueux
Place Francheville - 24000 Périgueux
05 53 09 40 99
cinecinema24@wanadoo.fr

Circuit Itinérant Ciné Passion
8, rue amiral Courbet, BP61 - 24110 Saint-Astier
05 53 02 64 97
julien.robillard@cine-passion24.com

Cinéma La Fabrique
Rue Amiral Courbet - 24110 Saint-Astier
05 53 02 41 99
emeline.faguet@saint-astier.fr

Cinéma le Studio
49 Rue du Dr H Lacroix - 24410 Saint-Aulaye
05 53 90 80 73
kdm.staulaye@gmail.com

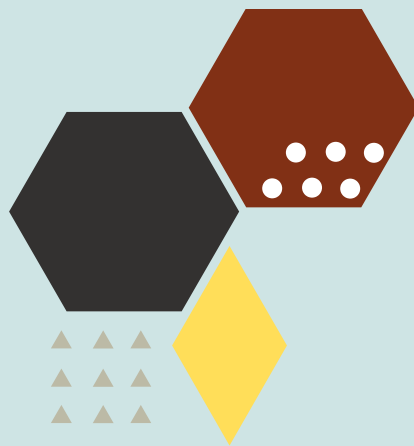
Cinéma Rex
18 avenue Thiers - 24200 Sarlat
05 53 31 04 39
blandine@cinerex.fr

Max Linder
Rue Mobiles de Coulmiers - 24600 Ribérac
05 53 92 52 33
cinemaxriberac@yahoo.fr

Cinéma Roc
16, avenue Jean Jaurès - 24120 Terrasson
05 53 51 79 16
cineroc@ville-terrasson.com

Cinéma Le Clair
4, avenue du Général Leclerc - 24800 Thiviers
05 53 62 28 06
cinethiviers@yahoo.fr





COORDINATION CINE PASSION

Jennifer Boine

06 71 66 09 07

jennifer.boine@cine-passion24.com

www.cine-passion24.com

COORDINATION EDUCATION NATIONALE

Sonia Huguet

sonia.huguet@ac-bordeaux.fr