

Horaires du 30 JUIN au 27 JUILLET 2021

*Fête du Cinéma du Mercredi 30 juin au
Dimanche 04 juillet 2021 (4€ la séance)

Du 30 juin au 06 juillet	Mer 30*	Jeu 01*	Ven 02*	Sam 03*	Dim 04*	Lun 05	Mar 06
Calamity, une enfance de Martha Jane Canary	14h15			11h00	11h00		
Suzanna Andler	18h15	14h00	16h00	20h15		18h15	14h00
Un Printemps à Hong Kong	11h00		18h15	16h00	14h00	18h15	16h00
Slalom		20h15	18h15	16h00		14h00	16h00
Petite Maman	14h15	16h00	11h00	14h15	20h15	16h00	11h00
La Nuée	16h00	18h15	20h00		18h15	11h00	20h00
Médecin de nuit	20h15	11h00	14h00	18h15	16h00	20h15	18h15
Du 07 au 13 juillet	Mer 07	Jeu 08	Ven 09	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
Médecin de nuit	16h00	14h00	11h00	20h15	18h15	16h00	16h00
La Nuée	11h00	16h00	18h00	16h00	14h00	20h00	18h00
Petite Maman	14h15	20h15	18h15	16h00	11h00	18h15	14h15
Slalom	18h15		14h00	11h00	20h15	18h15	11h00
Un Printemps à Hong Kong	20h15	11h00	16h00	18h15		11h00	16h00
Gagarine	14h00	18h15	20h00	14h00	16h00	14h00	20h00
Du 14 au 20 juillet	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
Gagarine	18h00	20h00	14h00	14h00 18h00	20h00	16h00	14h00 18h00
Minari	20h00	14h00	18h00	16h00 20h00	16h00	18h00	16h00 20h00
Ibrahim	14h00	16h15	20h15	18h15	14h00 18h15	14h00 20h15	16h00
Du 21 au 27 juillet	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
Ibrahim	18h15	20h15	14h00	14h00 18h15	20h15	16h15	14h00 18h15
Minari	14h00	16h00	20h00	17h45	14h00 17h45	14h00 20h00	16h00
My Zoé	20h00	14h00	18h00	16h00 20h00	16h00	18h00	16h00 20h00

Asso Ciné Cinéma – 12, cours Fénelon – 24000 Périgueux

Tél : 05 53 09 40 99 ou 06 80 08 54 05

Courriel : cinecinema24@wanadoo.fr

Site web : www.cine-cinema.net/ Rejoignez-nous sur Facebook !

VENTE DES CARTES D'ABONNEMENT (VALABLES JUSQU'AU 31 AOÛT 2022)

TARIF NORMAL : 20€

TARIF REDUIT : 10€*

*(sur présentation d'un justificatif : moins de 20 ans**, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).

**Carte gratuite pour un enfant dont un des parents est adhérent à Ciné Cinéma.

Prix du billet pour chaque séance : 5.50 €

RETRAIT : les librairies (Des Livres et Nous, La Mandragore, Les Bullivores, Les Ruelles, Marbot-Espace culturel ainsi que l'Espace culturel La Feuilleraie Tréllissac) ; par courrier adressé à Ciné Cinéma ou sur place aux heures d'ouverture de notre bureau.

Du Lundi au Vendredi : 09h00-12h00/13h45-18h00

Séances scolaires à la demande (3€ par élève) : **Réservation obligatoire**



SUZANNA ANDLER

De Benoît Jacquot – Mai 2021 – France
Avec Charlotte Gainsbourg et Niels Schneider
D'après la pièce de Marguerite Duras
(01h31)

Années 60. Une villa de vacances, au bord de la mer, hors saison. Une femme, Suzanna Andler, 40 ans, mariée et mère tourmentée. Son jeune amant, le premier, Michel. La solitude, les doutes, l'envie de liberté, les choix de la vie. Et l'amour, toujours présent.

Huis clos aérien et lyrique face à la mer, *Suzanna Andler* convoque tous nos sens dans un geste cinématographique accompli.



UN PRINTEMPS À HONG KONG

De Ray Yeung – Juin 2021 – Hong Kong
Sélection Panorama – Berlinale 2021
VOSTF (01h32)

Pak, chauffeur de taxi et Hoi, retraité, vivent à Hong Kong. Ils ont construit leur vie autour de leur famille mais leur rencontre, au hasard d'une rue, les entraîne sur les pentes d'une belle histoire d'amour, qu'ils décident de vivre sans toutefois bouleverser les traditions de leur communauté. « *Un beau drame romantique, à la fois solaire et subtilement cruel.* » (Télérama)



SLALOM

De Charlène Favier – Mai 2021 – France
Avec Jérémie Renier
Sélection Cannes 2020 (01h32)

Lyz, 15 ans, vient d'intégrer la prestigieuse section ski-études du lycée de Bourg-Saint-Maurice. Fred, ex-champion, désormais entraîneur, décide de tout miser sur sa nouvelle recrue. Galvanisée par son soutien, Lyz s'investit à corps perdu, enchaîne les succès mais bascule rapidement sous l'emprise de Fred. Sur un sujet délicat celui des violences sexuelles dans le milieu sportif, une œuvre passionnante et salutaire.



PETITE MAMAN

De Céline Sciamma – Mai 2021 – France
Sélection officielle – Berlinale 2021
(01h12)

Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère autrefois construisait une cabane. Un matin, la tristesse pousse sa mère à partir... La relation mère-fille à l'épreuve du deuil, la douceur déchirante d'un conte fantastique, et une cinéaste au sommet.



LA NUÉE

De Just Philippot – Mai 2021 – France
Sélection Cannes 2020 (01h41)
Interdit – 12 ans

Pour sauver sa ferme de la faillite, une mère de famille élève des sauterelles comestibles et développe avec elles un étrange lien obsessionnel. Mais elle doit faire face à l'hostilité des paysans de la région et de ses enfants. « *En nous plongeant dans un sujet de société contemporain tout en se réappropriant les codes du film d'épouvante, La Nuée se revendique comme le renouveau du cinéma de genre français.* » (ecran-total.fr)



MÉDECIN DE NUIT

D'Élie Wajeman – Juin 2021 – France
Avec Vincent Macaigne et Sara Giraudeau
(01h22)

Mikaël est médecin de nuit. Il soigne des patients de quartiers difficiles, mais aussi ceux que personne ne veut voir : les toxicomanes. Tirailé entre sa femme et sa maîtresse, entraîné par son cousin pharmacien dans un dangereux trafic de fausses ordonnances de Subutex, sa vie est un véritable chaos. Un film noir urbain, stylisé de main de maître. Avec un Vincent Macaigne au sommet de son jeu.



GAGARINE

De Fanny Liatard et Jérémie Trouilh – Juin 2021 – France
Sélection officielle – Cannes 2020
(01h38)

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend que celle-ci est menacée de démolition, Youri décide d'organiser la résistance. La tête dans les étoiles, mais les pieds sur Terre, il se découvre une âme de guerrier. « *Tout entier construit sur une métaphore, filée avec légèreté, Gagarine transporte ses personnages comme ses spectateurs vers des hauteurs qu'ils croyaient inaccessibles (...)* » (Positif)



MINARI

De Lee Isaac Chong – Juin 2021 – États-Unis
Grand Prix du Jury et Prix du Public – Sundance 2020
VOSTF (01h55)

Une famille américaine d'origine sud-coréenne s'installe dans l'Arkansas où le père de famille veut devenir fermier. Son petit garçon devra s'habituer à cette nouvelle vie et à la présence d'une grand-mère coréenne dont il ignorait l'existence. Semé d'allégories, le récit épouse la forme d'un conte poétique sur l'intégration et orchestré dans une Amérique reaganienne. Magnifique et universel.



IBRAHIM

De et avec Samir Guesmi – Juin 2021 – France
Valois de Diamant – Angoulême 2020
(01h20)

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, spécialiste des mauvais coups. Un vol dans un magasin tourne mal, et Ahmed doit alors renoncer à ses humbles projets pour réparer la faute de son fils. « *Samir Guesmi signe un premier long métrage délicat où il filme l'adolescence et un Paris populaire trop rarement exploré au cinéma...* » (L'Humanité)



MY ZOÉ

De et avec Julie Delpy – Juin 2021 – États-Unis
VOSTF (01h42)

Après son divorce, Isabelle, généticienne, tente de reprendre sa vie en main. Elle tombe amoureuse et décide de relancer sa carrière. Mais son ex-mari, James a dû mal à l'accepter et lui rend la vie difficile dans la bataille qu'il mène pour obtenir la garde de leur fille Zoé. Quand une tragédie les frappe la famille s'en trouve alors brisée. Isabelle décide de prendre le destin en main. Un petit bijou d'épure et de délicatesse.



TEDDY

De Ludovic et Zoran Boukhema – Juin 2021 – France
Sélection officielle – Cannes 2020
Avec Noémie Lvovsky – Interdit – 12 ans
(01h28)

Dans les Pyrénées, un loup attise la colère des villageois. Teddy, 19 ans, sans diplôme, vit avec son oncle adoptif et travaille dans un salon de massage. Sa petite amie Rebecca passe bientôt son bac, promise à un avenir radieux. Pour eux, c'est un été ordinaire qui s'annonce. Mais un soir de pleine lune, Teddy est griffé par une bête inconnue. Les semaines qui suivent, il est pris de curieuses pulsions animales... Une comédie lunaire, sémillante et diablement inventive.



BERGMAN ISLAND

De Mia Hansen-Løve – Juillet 2021 – États-Unis
Sélection officielle – Cannes 2021
Avec Mia Wasikowska et Tim Roth
VOSTF (01h52)

Un couple de cinéastes s'installe pour écrire, le temps d'un été, sur l'île suédoise de Fårö, où vécut le réalisateur Ingmar Bergman. À mesure que leurs scénarios respectifs avancent, et au contact des paysages sauvages des lieux, la frontière entre fiction et réalité se brouille... Bientôt leur quotidien est rattrapé par d'étranges phénomènes. Oscillant entre comédie dramatique et fantastique, *Bergman Island* intrigue et captive.

Horaires du 28 JUILLET au 31 AOÛT 2021

Du 28 juillet 03 août	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 01	Lun 02	Mar 03
My Zoé	14h00	16h00	20h00	14h00 18h00	14h00 18h00	14h00 20h00	16h00 20h00
Teddy	18h15	20h15	14h00	18h15	20h15	16h15	14h00
Bergman Island	20h00	14h00	18h00	16h00 20h00	16h00	18h00	16h00 18h00
Du 04 au 10 août	Mer 04	Jeu 05	Ven 06	Sam 07	Dim 08	Lun 09	Mar 10
Bergman Island	18h00	20h00	14h00	14h00 18h00	20h00	16h00	16h00 20h00
Teddy	14h00	16h00	20h15	18h15	14h00 18h15	14h00 20h15	16h00
Journal de Tûoa	20h00	14h00	18h00	16h00 20h00	16h00	18h00	14h00 18h00
Du 11 au 17 août	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
Journal de Tûoa	18h00		14h00	18h00	20h00	16h00	20h00
True Mothers	13h45	17h00	19h45	13h45 17h00	13h45 17h00	13h45 19h45	13h45 17h00
Onoda – 10 000 nuits dans la jungle	19h45	13h45 19h30	17h00	16h30 19h30	17h00	16h30	13h45 17h00
Du 18 au 24 août	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
Onoda – 10 000 nuits dans la jungle	13h45		19h30	17h00	17h00	13h45 19h30	16h30
True Mothers	19h45	13h45	17h00	17h00 19h45	17h00	17h00	13h45 17h00
La Loi de Téhéran	17h00	17h00 19h45	13h45	13h45 17h45	13h45 19h45	17h45	13h45 19h45
Du 25 au 31 août	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 31
La Loi de Téhéran	13h45	16h00	11h00	16h00	17h45		13h45
Le Soupir des vagues	11h00 20h15	14h00	18h15	18h00	14h00	18h15	16h00
De bas étage	16h00	18h15	16h00 20h15	14h00	11h00	11h00 20h15	18h15
Rouge	18h15	20h15	14h00	11h00 16h00	20h15	18h15	11h00
L'Indomptable feu du printemps	13h45	11h00	17h45	19h45	16h00	13h45 16h00	16h00 20h00



JOURNAL DE TÛOA

De Miguel Gomes et Maureen Fazendeiro – Juillet 2021 – Portugal
Quinzaine des Réalisateurs – Cannes 2021
VOSTF (01h38)

Un mystère savamment entretenu entoure le nouveau film de l'auteur du fascinant *Tabou*. Tout ce que l'on veut bien communiquer de ce film tourné pendant un confinement tient en une citation de Cesare Pavese, extraite du conte *Le Diable sur les collines*. Où il sera question de fête, de musique et d'amitié. Bref, la vie.



TRUE MOTHERS

De Naomi Kawase – Juillet 2021 – Japon
Sélection officielle – Cannes 2021
VOSTF (02h19)

Satoko et son mari sont liés pour toujours à Hikari, la jeune fille de 14 ans qui a donné naissance à Asato, leur fils adoptif. Aujourd'hui, Asato a 6 ans et la famille vit heureuse à Tokyo. Mais Hikari souhaite reprendre le contact avec la famille, elle va alors provoquer une rencontre... Attachée à contempler les frémissements du monde, la cinéaste dévoile une délicate partition de cœurs battants. Un enchantement.



ONODA – 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE

De Arthur Harari – Juillet 2021 – Japon
Un Certain Regard – Cannes 2021
VOSTF (02h45)

Fin 1944. Le Japon est en train de perdre la guerre. Sur ordre du mystérieux Major Taniguchi, le jeune Hiroo Onoda est envoyé sur une île des Philippines juste avant le débarquement américain. La poignée de soldats qu'il entraîne dans la jungle découvre bientôt la doctrine qui va les lier à cet homme : la Guerre Secrète. Une fresque moite et placée sous l'influence de Joseph Conrad et de sa nouvelle, *Au cœur des ténèbres*.



LA LOI DE TÉHÉRAN

De Saeed Roustaei – Juillet 2021 – Iran
Grand Prix – Festival du Film Policier Reims 2021
VOSTF (02h14)

Au terme d'une longue traque, Samad, flic obstiné, met enfin la main sur le parrain de la drogue Nasser K. Alors qu'il pensait l'affaire classée, la confrontation avec le cerveau du réseau va prendre une toute autre tournure... « *Au prisme d'un grave sujet de société, le film (...) choisit de faire preuve par le nombre, en dépeignant la lutte brutale contre le trafic de drogue dans un microcosme surpeuplé, prêt à imploser.* » (lebleudumiroir.com)



LE SOUPIR DES VAGUES

De Kôji Fukada – Août 2021 – Japon
VOSTF (01h29) – Programmé la semaine suivante

En quête de ses racines, Sachiko rend visite à sa famille japonaise installée à Sumatra. Tout le monde ici essaie de se reconstruire dix ans après le tsunami. À son arrivée, Sachiko apprend qu'un homme mystérieux a été retrouvé sur la plage, vivant. Le village est à la fois inquiet et fasciné par le comportement de cet étranger rejeté par les vagues. Un vertigineux thriller sociétal aux accents lynchien.



DE BAS ÉTAGE

De Yassine Qnia – Août 2021 – France
Quinzaine des Réalisateurs – Cannes 2021
(01h27) – Programmé la semaine suivante

Mehdi, la trentaine, est un perceur de coffres de petite envergure. Avec ses complices, il tente de s'en sortir mais leurs cambriolages en zone industrielle ne rapportent plus assez et les quelques alternatives professionnelles qui s'offrent à lui ne le séduisent pas. En pleine remise en question, il tente de reconquérir Sarah, mère de son fils d'un an qu'il adore. Souffiane Guerab et Souheila Yacoub portent avec justesse et intensité ce drame bouleversant.



ROUGE

De Farid Bentoumi – Août 2021 – France
Avec Sami Bouajila et Céline Sallette
(01h28) – Programmé la semaine suivante

Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours. Alors que l'entreprise est en plein contrôle sanitaire, une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine locale cache bien des secrets... Un thriller écologique glaçant et haletant.



L'INDOMPTABLE FEU DU PRINTEMPS

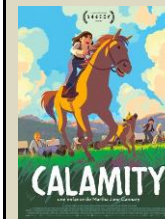
De Lemohang Jeremiah Mosese – Août 2021 – Afrique du Sud
Prix Spécial du Jury – Sundance 2020
VOSTF (02h00) – Programmé la semaine suivante

Mantoa, 80 ans, est la doyenne d'un petit village niché dans les montagnes du Lesotho. Lorsque la construction d'un barrage menace de submerger la vallée, Mantoa décide d'en défendre l'héritage spirituel et ravive l'esprit de résistance de sa communauté. Dans les derniers moments de sa vie, la légende de Mantoa se construit et devient éternelle. Difficile de ne pas être envoûté par cette expérience sensorielle palpitante et rare.



PROGRAMME ÉTÉ

DU 30 JUIN AU 31 AOÛT 2021



Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

Séance PASseport ► Ciné-Goûter, mercredi 30 juin à 14h15, organisé avec le soutien de la mairie de Périgueux. Séance animée par Julia CARON (Médiatrice Jeune Public Ciné Cinéma).

Séances Multiplexe
Place Francheville
Périgueux

