

La fréquentation des cinémas par les enfants dès le plus jeune âge (en principe à partir de 3 ans) s'inscrit dans une perspective d'éducation artistique aux dimensions à la fois esthétiques (découverte d'un art et d'un langage artistique) et culturelles (expression critique du jeune spectateur et exploration intime des réalités du monde).

Cycle 1 (exposition + projection)

Calendrier : le matin (du mardi au vendredi) à partir de 09h00, **du 10 octobre au 18 novembre 2021.**
Durée totale : 02h00

❖ *Petites casseroles*



Collectif – Septembre 2015 – 00h41 min – Programme de 6 courts métrages

Synopsis :

Les Cadeaux d'Aston : Aston a hâte de fêter son anniversaire ! En attendant, il empaquette tout ce qui lui tombe sous la main. Le jour tant attendu arrive enfin mais rien ne se passe comme il l'espérait...

Peur de voler : Dougal aimerait passer l'hiver au chaud avec les autres oiseaux migrateurs. Seul problème : il ne sait pas voler.

La Petite casserole d'Anatole : Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle se coince partout et l'empêche d'avancer jusqu'à ce que quelqu'un lui dise quoi en faire.

La Taupe au bord de la mer : La taupe aimerait, comme tout le monde, passer un moment tranquille à la plage. Mais comment faire avec toute cette agitation ?

La Promenade d'un distrait : Avec Giovanni, ce petit garçon très distrait, une simple promenade devient une véritable aventure...

Les Agneaux : Les parents de l'agneau sont désespérés car il ne bêle pas correctement...

Partenariat : Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord, Espace François Mitterrand – place Hoche – 24000 Périgueux) autour de l'exposition consacrée à l'illustratrice Rebecca Dautremer

Intervenante : **Fanny ROUSSEAU**, médiatrice spectacle vivant et arts visuels à l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord

Activité pédagogique : médiation autour de l'exposition de Rebecca Dautremer axée sur ses personnages, les couleurs et notamment les planches de « Les Riches heures de Jacominus Gainsborough ».

Mots-clés : SENS de la vie, construction de soi, acceptation des différences, altérité, etc.

Lien vers le film : <https://www.lesfilmsdupreau.com/prog.php?code=pca>

Cycle 2 (médiation + projection)

Calendrier : le matin à partir de 09h00, **du 27 septembre au 08 octobre 2021.**
Durée totale : 02h00.

❖ *Kéryty, la maison des contes*



De Dominique MONFÉRY – Décembre 2009 – France – 01h20 min – conception graphique par Rebecca Dautremer

Synopsis : Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu !

Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres... Ils doivent prévenir Natanaël qu'ils courent un grand danger et risquent de disparaître à jamais. Pour sauver ses minuscules amis et leurs histoires, Natanaël, rétréci par la Fée Carabosse, se lance dans l'aventure !

Il affrontera vaillamment le très fourbe Ramastou, les crabes géants, l'Ogre affamé...

Arrivera-t-il à temps à lire la formule magique qui les sauvera tous ?

Ce n'est pas parce que c'est inventé que ça n'existe pas !

Intervenante : **Jude & Noémie** (Cie Mordre la brume).

Activité pédagogique : intervention autour des stéréotypes de genre véhiculés par les contes, compréhension des mécanismes à l'œuvre.

Mots-clés : structuration des contes, transmission du savoir (importance des récits contés), égalité filles-garçons, apprentissage de la lecture.

A savoir : l'exposition sur l'autrice-illustratrice Rebecca Dautremer sera visible à l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord du 07 octobre au 31 décembre 2021.

Lien vers le film : <https://benshi.fr/content/kerity-la-maison-des-contes-2974>
<https://transmettrelecinema.com/film/kerity-la-maison-des-contes/#mise-en-scene>

Cycle 3 (médiation + projection) – Notre projet consiste à associer deux classes pour un travail en commun et complémentaire. La première classe choisit un film, le découvre en salle, puis procède à sa restitution en classe auprès des élèves de la deuxième classe. Et inversement.

Calendrier : le matin à partir de 09h00, **du 17 novembre au 30 novembre 2021.**

Durée totale (médiation en salle suivie de la projection du film) : 02h00.

❖ *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary*



❖ *Tout en haut du monde*



De Rémi CHAYÉ – Octobre 2020 et Janvier 2016 – France – 01h22 min et 01h21 min

Synopsis « Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary » : 1863, États-Unis d'Amérique. Martha Jane doit subitement apprendre à conduire le chariot familial dans un convoi qui progresse vers l'Ouest. Elle devra bientôt porter un pantalon, se couper les cheveux et apprendre à affronter tous les dangers, jusqu'à devenir la mythique Calamity Jane. Un enchantement visuel.

Synopsis « Tout en haut du monde » : 1882, Saint-Pétersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davai, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.

Intervenant : Juliette LASSERRE-MISTAUDY (Cie SiphonArt).

Activité pédagogique : La médiation en salle a pour objectif de sensibiliser les élèves à la question de l'Égalité Filles-Garçons, d'en comprendre les ressorts et sa mise en récit : Echos et similitudes entre les deux films, deux héroïnes féminines du XIXe siècle saisies dans deux territoires différents et complémentaires (la Russie tsariste, Far West des pionniers).

Lien vers les films : <https://transmettrelecinema.com/film/tout-en-haut-du-monde/>
<https://www.zerodeconduite.net/ressources/6489>

Collège (6^e) (exposition + projection)

Calendrier exposition : du mardi au vendredi **entre le 10 octobre et le 18 décembre 2021.**

Calendrier projection : le matin à partir de 09h00 **du 10 octobre au 18 décembre 2021**

❖ *Kéryty, la maison des contes*



De Dominique MONFÉRY – Décembre 2009 – France – 01h20 min – conception graphique par Rebecca Dautremer

Synopsis : Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu !

Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres... Ils doivent prévenir Natanaël qu'ils courent un grand danger et risquent de disparaître à jamais. Pour sauver ses minuscules amis et leurs histoires, Natanaël, rétréci par la Fée Carabosse, se lance dans l'aventure !

Il affrontera vaillamment le très fourbe Ramastou, les crabes géants, l'Ogre affamé...

Arrivera-t-il à lire la formule magique qui les sauvera tous ?

Ce n'est pas parce que c'est inventé que ça n'existe pas !

Partenariat : Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord, Espace François Mitterrand – place Hoche – 24000 Périgueux) autour de l'exposition consacrée à l'illustratrice Rebecca Dautremer.

Intervenante : Fanny ROUSSEAU, médiatrice spectacle vivant et arts visuels à l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord.

Activité pédagogique : médiation autour de l'exposition de Rebecca Dautremer adossée aux planches de certains de ses albums/romans graphiques « Les Riches heures de Jacominus Gainsborough » et « Des souris et des hommes »).

Autour du film : égalité hommes-femmes, les représentations et stéréotypes de genre dans les contes.

Lien vers le film : <https://benshi.fr/content/kerity-la-maison-des-contes-2974>
<https://transmettrelecinema.com/film/kerity-la-maison-des-contes/#mise-en-scene>

Proposition complémentaire

Collège : élèves de 3^e + classes de lycée (médiation + projection)

Calendrier projection : le matin à partir de 09h00 du 05 au 28 janvier 2022

❖ *Les Suffragettes*

De Sarah GAVRON – Novembre 2015 – Grande-Bretagne – 01h47 min

Synopsis : Au début du siècle dernier, en Angleterre, des femmes de toutes conditions décident de se battre pour obtenir le droit de vote. Face à leurs revendications, les réactions du gouvernement sont de plus en plus brutales et les obligent à entrer dans la clandestinité pour une lutte de plus en plus radicale. Puisque les manifestations pacifiques n'ont rien donné, celles que l'on appelle les suffragettes finissent par avoir recours à la violence pour se faire entendre. Dans ce combat pour l'égalité, elles sont prêtes à tout risquer : leur travail, leur maison, leurs enfants, et même leur vie. Maud est l'une de ces femmes. Jeune, mariée, mère, elle va se jeter dans le tourbillon d'une histoire que plus rien n'arrêtera...

Partenariat : en cours

Intervenant : en cours

Activité pédagogique : en cours

Mots-clés : Egalité Hommes-Femmes, Droit de vote, l'évolution du regard sur les femmes, lieux et formes du pouvoir, Les univers professionnels, le monde du travail – Le village, le quartier, la ville – Le passé dans le présent (Seconde) / Identités et échanges – Diversité et inclusion (Cycle terminal) / Faire société – Relation au monde (Anglais, Monde Contemporain Terminale)

Lien vers le film : <https://www.zerodeconduite.net/ressources/4312>