

Horaires du 01 juin 2022 au 28 juin 2022

du 01 au 07 juin	MER 01	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07
Limbo	11h00		20h00			18h00	16h00
L'École du bout du monde	18h00			16h00	18h00	11h00	20h00
Nitram		18h00		11h00			18h00
Utama, la terre oubliée	20h00			14h00	11h00		
Little Palestine, journal d'un siège		20h15 (1)	11h00				
Il Buo		14h00	16h00		20h00	16h00	14h00
Evolution	16h00	11h00	14h00	18h00	14h00	20h00	
Suis-moi je te fuis	14h00	16h00	18h00	20h00	16h00	14h00	11h00

Frère et Sœur, Arnaud Desplechin, FILM soutenu par Ciné Cinéma
TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 01 au 07 juin
HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

Les Crimes du Futur, David Cronenberg, FILM soutenu par Ciné Cinéma
TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR (VOSTF) du 01 au 07 juin
HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

du 08 juin au 14 juin	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
Les Crimes du Futur, David Cronenberg, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR (VOSTF), du 08 au 14 juin HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Frère et Sœur, Arnaud Desplechin, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 08 au 14 juin HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							

Suis-moi je te fuis			16h00		18h00	20h00	
Evolution	18h15				20h00	11h00	
L'Anniversaire de Tommy	11h00 14h15			16h00	11h00		
L'Atalante		20h00 (2)	11h00				11h00
Anatomy of time		16h00	13h45	17h30	16h00	17h45	20h00
Karnawal	20h15	11h00		14h00		14h00	18h00
Tom		18h15	20h15	11h00		16h00	14h00
Fuis-moi je te suis	16h00	13h45	18h00	19h45	13h45		15h45

du 15 juin au 21 juin	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
Fuis-moi je te suis			16h00		18h00	19h45	
Tom	20h15	11h00		14h00		18h00	11h00
Sous le ciel d'Augiéras			20h15 (3)				
Le Quartier	18h00	20h00			14h00	15h45	17h45
Tranchées		18h15	14h00	11h00	20h15		16h00
Clara Sola	16h00	14h00	11h00	18h00		13h45	20h00
La Ruche	14h00	16h00	18h15	20h15	16h15	11h00	14h00
Les Veilles légendes tchèques	11h00			16h00	11h00		

Incrovable mais vrai, Quentin Dupieux, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma
TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 15 au 21 juin
HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

du 22 juin au 28 juin	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
Incrovable mais vrai, Quentin Dupieux, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 22 au 28 juin HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Les Veilles légendes tchèques	11h00			11h00			
La Ruche		14h00		18h00	20h00	11h00	16h00
Clara Sola		11h00	16h00		14h00		
Tranchées	20h00		11h00				18h00
Anatolia	18h15	16h00	20h15	14h00	18h15	16h00	14h00
Petite Fleur	16h00	18h00	14h00	20h00	16h00	18h00	20h00
La Chance sourit à Madame Nikuko	14h00	20h00	18h00	16h00	11h00	14h00	11h00

TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI »
(JP/VF) : Jeune public/Version française

Films du mois soutenus par Ciné Cinéma (Tarif adhérent 5.90€)



« Les Crimes du Futur »

de David Cronenberg - Canada - VOSTF
- Mercredi 01 juin / Mercredi 08 juin
- Sélection cannoise 2022
- Avec Viggo Mortensen
et Léa Seydoux (Cf. Grille Horaires)



« Frère et Sœur »

d'Arnaud Desplechin - France
- Mercredi 01 juin / Mercredi 08 juin
- Sélection cannoise 2022
- Avec Marion Cotillard
et Melvil Poupaud (Cf. Grille Horaires)



« Incroyable mais vrai »

de Quentin Dupieux - France - Sortie Nationale :
- Mercredi 15 juin / Mercredi 22 juin
- Avec Léa Drucker
et Alain Chabat (Cf. Grille Horaires)

EN FAMILLE

L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY



Dès 5 ans
de Michael Ekbladh, d'après la collection d'albums jeunesse
« Tommy » - Suède - Pays-Bas - (VF) - Mai 2022 - 01h15
Tommy, un jeune lapin, vit paisiblement avec sa famille dans une jolie maison, entouré de nombreux amis. Mais la naissance de sa petite sœur bouscule les habitudes et la fête d'anniversaire de ses cinq ans pourrait bien être compromise. Un récit d'apprentissage ambiteux fort divertissant, centré sur l'acceptation et traité du point de vue de l'enfant.

LES VIEILLES LÉGENDES TCHÈQUES



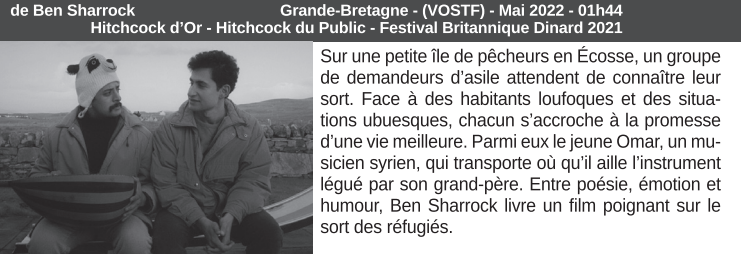
Dès 6 ans
de Jiri Trnka - Programme de 6 courts métrages - Tchécoslovaquie - (VF) - Déc. 1959 reprise Mai 2022 - 01h30
À travers 6 contes traditionnels (L'Aïeul, Le Sanglier maudit, Le Jugement de la Princesse, La Guerre des Femmes, La Révolte Horymir, Neklan le Lâche), dans les décors miniatures de la Bohême originelle, les héros accomplissent toute une série d'exploits. La nature est féérique, les personnages héroïques, l'univers merveilleux !

LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO

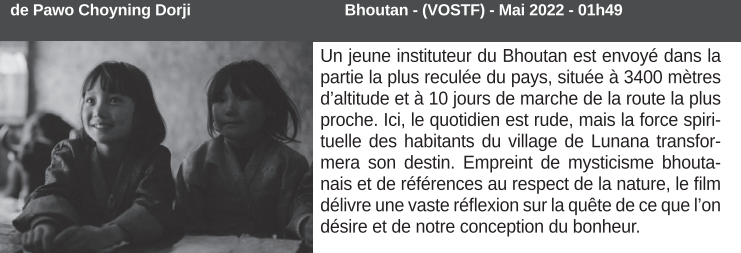


Dès 10 ans
d'Ayumu Watanabe - Japon - (VF) - Mai 2022 - 01h37 - Sélection officielle - Festival Annecy 2021
Nikuko, mère célibataire, est une femme pleine de joie de vivre. Elle aime bien manger, plaisanter. Après avoir ballotté sa fille Kikurin la moitié de sa vie, elle s'installe dans un petit village de pêcheurs, et trouve un travail de cuisinière. Un conte initiatique émouvant et coloré, qui interroge les ressorts du lien et la construction du modèle familial.

LIMBO



L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE



NITRAM



UTAMA, LA TERRE OUBLIÉE



LITTLE PALESTINE, JOURNAL D'UN SIÈGE



CINÉ CINÉMA - 12, cours Fénélon 24000 Périgueux

Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05

Courriel : cinecinema24@wanadoo.fr

Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook

VENTE DES CARTES D'ABONNEMENT (VALABLES JUSQU'AU 31 AOÛT 2022)

TARIF NORMAL : 20 €

TARIF RÉDUIT : 10 € (sur présentation d'un justificatif : moins de 20 ans*, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).

*Carte gratuite pour un enfant dont un des parents est adhérent à Ciné Cinéma.

Prix du billet pour chaque séance : 5,90 €

RETRAIT : les librairies (Des Livres et Nous, La Mandragore, Les Bullivores, Les Ruelles, Marbot-Espace culturel ainsi que l'Espace culturel La Feuilleraie Tréllissac) ; par courrier adressé à Ciné Cinéma ou sur place aux heures d'ouverture de notre bureau (Du Lundi au Vendredi : 09h00 - 12h00 / 13h45 - 18h00).

Séances scolaires à la demande (3 € par élève) : Réservation obligatoire.

Citation

« J'ai d'abord sympathisé davantage avec Zéro de conduite, probablement par identification puisque je n'avais que trois ou quatre années de plus que les collégiens de Vigo. Ensuite, à force de voir et revoir les deux films, j'en suis venu à préférer définitivement L'Atalante qu'il me sera toujours impossible d'oublier lorsque je suis amené à répondre aux questionnaires du type : « Quels sont, selon vous, les dix meilleurs films du monde ? » (François Truffaut)

Contre-champs

1 Little Palestine, journal d'un siège d'Abdallah Al-Khatib

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Débat, jeudi 02 juin à 20h15, en partenariat avec l'association Dordogne Palestine. Avec le soutien du Festival Ôrizons. 20h15 : Présentation du film suivie de la projection / Vers 22h00 : Échanges avec la salle.

2 L'Atalante de Jean Vigo

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Auteur, jeudi 09 juin à 20h00, en partenariat avec l'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma) : 20h00 : Présentation du film suivie de la projection / 21h45 : Échanges avec la salle autour du « Réalisme poétique ». Séance animée par Jean-Michel HELLIO (programmateur de Ciné Cinéma).

3 Sous le ciel d'Augiéras de Nathalie Vannereau (Avant-première)

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Rencontre, vendredi 17 juin à 20h15, dans le cadre du Festival Livre en Fête à Champcevinel (salon du livre du Grand Périgueux). 20h15 : Présentation du film suivie de la projection / Vers 21h45 : Échanges avec la salle. Séance en présence de Nathalie VANNEREAU, réalisatrice du film, et de l'un des protagonistes, Philippe LACADÉE, psychanalyste, membre de L'École de la Cause freudienne.

Prévus en JUILLET-AOÛT : Anatolia de Ferit Karahan ; Petite fleur de Santiago Mitre ; I Am Your Man de Maria Schrader, etc.

DU 01 JUIN 2022
AU 28 JUIN 2022

Programme JUIN

IL BUCO

de Michelangelo Frammartino

Italie - (VOSTF) - Mai 2022 - 01h33

Prix Spécial du Jury - Mostra Venise 2021

Par le réal. de *Le Quattro Volte*



Il Buce ou la reconstitution de l'exploration sur près de 700 mètres de la grotte la plus profonde de l'Italie, sur les hauteurs de la Calabre, dans les années 60 par un groupe de jeunes spéléologues, et sous le regard de l'ermite de la région. « *Entre fiction historique et documentaire contemporain, ethnographie rêvée et cinéma scientifique, le film invente sa place par la sensualité souveraine de son regard, son mélange de majesté et de simplicité.* » (Les Inrockuptibles)

EVOLUTION

de Kornél Mundruczó

Allemagne - Hongrie - (VOSTF) - Mai 2022 - 01h37

Sélection Cannes Première 2021

Par le réal. de *White Dog*



D'un souvenir fantasmé de la Seconde Guerre mondiale au Berlin contemporain, *Evolution* suit trois générations d'une famille juive marquée par l'Histoire. La douleur d'Eva, l'enfant miraculée des camps, se transmet à sa fille Lena, puis à son petit-fils, Jonas. Soit trois épisodes pour filmer le monde comme un opéra et des mouvements de caméra qui font battre les cœurs. Le récit, constitué de trois segments, est filmé en trois plans-séquences d'une virtuosité indéniable.

SUIS-MOI JE TE FUIS

de Kôji Fukada, d'après le manga *The Real Thing* de Mochiru Hoshisato

Japon - (VOSTF) - Mai 2022 - 01h49

Sélection officielle - Cannes 2020

Par le réal. de *Fuis-moi je te suis*



Entre ses deux collègues de bureau, le cœur de Tsuji balance. Jusqu'à cette nuit où il rencontre Ukiyo, à qui il sauve la vie sur un passage à niveau. *Suis-moi je te fuis* forme un diptyque avec *Fuis-moi je te suis*. Le premier s'installe autour de la vie d'un homme, son regard sur les femmes, son prisme masculin, et le second y répond en inversant les choses. Une tapisserie amoureuse intense et langoureuse sublimée par une mise en scène troublante. Addictif.

L'ATALANTE

de Jean Vigo

France - Septembre 1934 reprise Septembre 2021 - 01h28

Par le réal. de *Zéro de conduite*



Avec Michel SIMON et Dita PARLO

2 Soirée Ciné-Auteur, le 09 juin à 20h00

La jeune femme d'un marinier, fatiguée de sa vie monotone sur la péniche « l'Atalante », se laisse un jour attirer par les artifices de la ville, abandonnant son mari à son désespoir. Mais cruellement déçue, elle revient à lui et le bonheur tranquille reprend son cours le long des fleuves, en compagnie du vieux marinier, le père Jules. Fragile et génialement inspiré, *L'Atalante* est un monument de poésie traversé d'éclairs surréalistes. Un choc comme un éblouissement.

ANATOMY OF TIME

de Jakrawal Nilthamrong

Singapour - Thaïlande - (VOSTF) - Mai 2022 - 01h58

Sélection officielle - Mostra Venise 2021

Par le réal. de *Vanishing Point*



Anatomy of time ou l'évocation de la vie d'une femme à travers deux fragments de vie : dans un premier mouvement, lorsqu'elle était une jeune femme courtisée par un militaire en pleine dictature. Puis, dans un deuxième mouvement, 50 ans plus tard, qui montre ce militaire tombé en disgrâce. Pourtant, Maem continue de le soigner et se souvient de son passé... « *Un grand film énigmatique dont la portée spirituelle et esthétique est incontestable.* » (aVoiR-aLire.com)

KARNAWAL

de Juan Pablo Félix (Il)

Argentine - Bolivie - (VOSTF) - Mai 2022 - 01h37

Sélection officielle - Toronto 2021

Par le réal. de *Pieds nus sur les limaces*



Pendant le carnaval andin, à la frontière entre l'Argentine et la Bolivie, un jeune danseur de Malambo, Cabra, se prépare pour la compétition la plus importante de sa vie. Mais lorsque son père, El corto, ancien détenu et voleur de grand chemin, revient, c'est tout son édifice qui s'apprête à vaciller... Tout à la fois chronique familiale, road-movie et thriller, le réalisateur signe un film profondément expressif sur le passage à l'âge adulte et la connaissance de soi.

TOM

de Fabienne Berthaud, d'après le roman *Tom petit Tom tout petit homme Tom* de Barbara Constantine

France - Mai 2022 - 01h27

Par le réal. de *Pieds nus sur les limaces*



Tom, 11 ans, vit avec sa mère Joss dans un mobil-home isolé en lisière de forêt. Lorsqu'il n'est pas à l'école, Tom est le petit homme de sa mère. Malgré leur précarité, l'enfant et sa mère entretiennent une relation proche, tendre et aimante. L'arrivée de Samy, un jeune homme inquiétant va bientôt bousculer leur fragile équilibre... Un film délicat et solaire, et dont le traitement audacieux du drame vous réconcilie avec la matière humaine.

FUIS-MOI JE TE FUIS

de Kôji Fukada, d'après le manga *The Real Thing* de Mochiru Hoshisato

Japon - (VOSTF) - Mai 2022 - 02h04

Sélection officielle - Cannes 2020

Par le réal. de *Suis-moi je te fuis*



Tsuji a décidé d'oublier définitivement Ukiyo et de se fiancer avec sa collègue de bureau. Ukiyo, quant à elle, ne se défait pas du souvenir de Tsuji... mais cette fois, c'est lui qui a disparu. « *La mise en scène sans effusion de Koji Fukada (...) travaille ici dans un cadre plus classique qu'à l'accoutumée. D'un volet l'autre, le récit opère un magnifique renversement de point de vue, qui fonctionne aussi comme une inversion des pôles masculin et féminin.* » (Le Monde)

LE QUARTIER

d'Inan Altin

Turquie - (VOSTF) - Mai 2022 - 02h00

Par le réal. de *Avant-première*



L'action du film se déroule aujourd'hui dans un faubourg d'Istanbul qui se précarise à mesure que la valeur de l'immobilier augmente. Un quartier fleuri, couvert d'arbres et de jardins, dont un côté donne sur le détroit du Bosphore. Les jeunes du quartier, conscients des dangers à venir, entrent alors en résistance contre la corruption... Menacé par les autorités de son pays, le cinéaste s'est rendu en France pour terminer son film en y insérant des scènes d'animation.

SOUS LE CIEL D'AUGIÉRAS

de Nathalie Vannereau

France - Avant-première - 01h10

Par le réal. de *Avant-première*



« *Il faut bien reconnaître que ce genre de livre, ce genre d'homme, ce genre de vie errante, cet esprit anti chrétien, anti social, anti moudain, ce genre de sauvage, illuminé, peintre, poète, personne n'en veut ! La reconnaissance littéraire n'aura pas éclairé les parois de sa grotte ; et pourtant, les récits d'Augiéras enchantent la littérature. A. Gide, M. Yourcenar, Y. Bonnefoy, Le Clézio et bien d'autres l'ont reconnu.* » (www.lesfilmsdurhizome.com)

TRANCHÉES

de Loup Bureau

France - Ukraine - (VOSTF) - Mai 2022 - 01h25

Hors compétition - Mostra Venise 2021

Par le réal. de *Avant-première*



Sur la ligne de front du Donbas, les soldats du 30^{ème} bataillon de l'armée ukrainienne affrontent des séparatistes soutenus par la Russie. Le réalisateur Loup Bureau nous plonge dans cette expérience de guerre, à hauteur d'hommes et au cœur des tranchées. Là où chacun doit à la fois se protéger de la mort, mais aussi tenter de recréer une normalité au milieu du chaos. Intime et formaliste, *Tranchées* s'impose ainsi comme une œuvre de cinéaste.

CLARA SOLA

de Nathalie Álvarez Mesén

Costa-Rica - (VOSTF) - Juin 2022 - 01h46

Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2021

Par le réal. de *Avant-première*



Dans un village reculé du Costa-Rica, une femme de 40 ans renfermée sur elle-même et présentant des troubles mentaux et comportementaux, entreprend de se libérer des conventions religieuses et sociales répressives qui ont dominé sa vie, la menant à un éveil sexuel et spirituel. Elle deviendra bientôt une bienfaitrice capable d'apporter aux malades l'aide de la Vierge Marie... « *Un conte subtil et inventif qui démonte le poids du patriarcat.* » (Télérama)

LA RUCHE

de Blerta Basholli

Albanie - Kosovo - (VOSTF) - Mai 2022 - 01h23

Par le réal. de *Avant-première*



Le mari de Fahrije est porté disparu depuis la guerre du Kosovo. Pour pouvoir subvenir aux besoins de sa famille, elle a lancé une petite entreprise agricole. Mais, dans le village traditionnel patriarcal où elle habite, son ambition, sa liberté d'esprit et ses initiatives pour évoluer rencontrent une franche hostilité. Inspiré de faits réels, couvert de récompenses, un drame riche en intelligence centré sur la force, l'énergie et la persévérance des femmes.

ANATOLIA

de Ferit Karahan

Turquie - (VOSTF) - Juin 2022 - 01h25

Berlinale 2021 - Section Panorama

Par le réal. de *Avant-première*



Yusuf et son meilleur ami Memo sont élèves dans un pensionnat pour garçons kurdes, isolé en plein hiver dans les montagnes de l'Anatolie orientale. Lorsque Memo tombe mystérieusement malade, Yusuf est contraint de surmonter les obstacles bureaucratiques dressés par la direction autoritaire et répressive pour tenter de sauver son ami. Ferit Karahan se distingue par son sens aigu du plan, la précision de son découpage et l'énergie de sa direction d'acteurs.

PETITE FLEUR

de Santiago Mitre

France - Juin 2022 - 01h38

Par le réal. de *Avant-première*



José est un argentin récemment installé en France avec sa compagne et sa fille. Alors qu'ils écoutent le morceau de jazz *Petite Fleur*, pris d'une pulsion incontrôlable, il tue son voisin. Pourtant, le lendemain, à la stupeur de José, le mort, plus récalcitrant que jamais, est toujours vivant. La logique le conduit donc à le tuer à nouveau. Et ce n'est qu'un début. Une boucle mortelle hilarante nourrie d'emprunts à la littérature fantastique sud-américaine.

SOUS LE CIEL D'AUGIÉRAS

de Nathalie Vannereau

France - Avant-première - 01h10

Par le réal. de *Avant-première*



« *Il faut bien reconnaître que ce genre de livre, ce genre d'homme, ce genre de vie errante, cet esprit anti chrétien, anti social, anti moudain, ce genre de sauvage, illuminé, peintre, poète, personne n'en veut ! La reconnaissance littéraire n'aura pas éclairé les parois de sa grotte ; et pourtant, les récits d'Augiéras enchantent la littérature. A. Gide, M. Yourcenar, Y. Bonnefoy, Le Clézio et bien d'autres l'ont reconnu.* » (www.lesfilmsdurhizome.com)

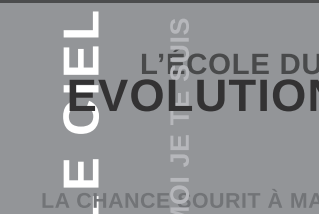
EVOLUTION

de Kornél Mundruczó

Allemagne - Hongrie - (VOSTF) - Mai 2022 - 01h37

Sélection Cannes Première 2021

Par le réal. de *White Dog*



D'un souvenir fantasmé de la Seconde Guerre mondiale au Berlin contemporain, *Evolution* suit trois générations d'une famille juive marquée par l'Histoire. La douleur d'Eva, l'enfant miraculée des camps, se transmet à sa fille Lena, puis à son petit-fils, Jonas. Soit trois épisodes pour filmer le monde comme un opéra et des mouvements de caméra qui font battre les cœurs. Le récit, constitué de trois segments, est filmé en trois plans-séquences d'une virtuosité indéniable.

SUIS-MOI JE TE FUIS

de Kôji Fukada, d'après le manga *The Real Thing* de Mochiru Hoshisato

Japon - (VOSTF) - Mai 2022 - 01h49

Sélection officielle - Cannes 2020

Par le réal. de *Fuis-moi je te suis*



Entre ses deux collègues de bureau, le cœur de Tsuji balance. Jusqu'à cette nuit où il rencontre Ukiyo, à qui il sauve la vie sur un passage à niveau. *Suis-moi je te fuis* forme un diptyque avec *Fuis-moi je te suis*. Le premier s'installe autour de la vie d'un homme, son regard sur les femmes, son prisme masculin, et le second y répond en inversant les choses. Une tapisserie amoureuse intense et langoureuse sublimée par une mise en scène troublante. Addictif.

L'ATALANTE

de Jean Vigo

France - Septembre 1934 reprise Septembre 2021 - 01h28

Par le réal. de *Zéro de conduite*



Avec Michel SIMON et Dita PARLO

2 Soirée Ciné-Auteur, le 09 juin à 20h00

La jeune femme d'un marinier, fatiguée de sa vie monotone sur la péniche « l'Atalante », se laisse un jour attirer par les artifices de la ville, abandonnant son mari à son désespoir. Mais cruellement déçue, elle revient à lui et le bonheur tranquille reprend son cours le long des fleuves, en compagnie du vieux marinier, le père Jules. Fragile et génialement inspiré, *L'Atalante* est un monument de poésie traversé d'éclairs surréalistes. Un choc comme un éblouissement.

ANATOMY OF TIME

de Jakrawal Nilthamrong

Singapour - Thaïlande - (VOSTF) - Mai 2022 - 01h58

Sélection officielle - Mostra Venise 2021

Par le réal. de *Vanishing Point*



Anatomy of time ou l'évocation de la vie d'une femme à travers deux fragments de vie : dans un premier mouvement, lorsqu'elle était une jeune femme courtisée par un militaire en pleine dictature. Puis, dans un deuxième mouvement, 50 ans plus tard, qui montre ce militaire tombé en disgrâce. Pourtant, Maem continue de le soigner et se souvient de son passé... « *Un grand film énigmatique dont la portée spirituelle et esthétique est incontestable.* » (aVoiR-aLire.com)

TRANCHÉES

de Loup Bureau

France - Ukraine - (VOSTF) - Mai 2022 - 01h25

Hors compétition - Mostra Venise 2021

Par le réal. de *Avant-première*



Sur la ligne de front du Donbas, les soldats du 30^{ème} bataillon de l'armée ukrainienne affrontent des séparatistes soutenus par la Russie. Le réalisateur Loup Bureau nous plonge dans cette expérience de guerre, à hauteur d'hommes et au cœur des tranchées. Là où chacun doit à la fois se protéger de la mort, mais aussi tenter de recréer une normalité au milieu du chaos. Intime et formaliste, *Tranchées* s'impose ainsi comme une œuvre de cinéaste.

CLARA SOLA

de Nathalie Álvarez Mesén

Costa-Rica - (VOSTF) - Juin 2022 - 01h46

Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2021

Par le réal. de *Avant-première*



Dans un village reculé du Costa-Rica, une femme de 40 ans renfermée sur elle-même et présentant des troubles mentaux et comportementaux, entreprend de se libérer des conventions religieuses et sociales répressives qui ont dominé sa vie, la menant à un éveil sexuel et spirituel. Elle deviendra bientôt une bienfaitrice capable d'apporter aux malades l'aide de la Vierge Marie... « *Un conte subtil et inventif qui démonte le poids du patriarcat.* » (Télérama)

LA RUCHE

de Blerta Basholli

Albanie - Kosovo - (VOSTF) - Mai 2022 - 01h23

Par le réal. de *Avant-première*



Le mari de Fahrije est porté disparu depuis la guerre du Kosovo. Pour pouvoir subvenir aux besoins de sa famille, elle a lancé une petite entreprise agricole. Mais, dans le village traditionnel patriarcal où elle habite, son ambition, sa liberté d'esprit et ses initiatives pour évoluer rencontrent une franche hostilité. Inspiré de faits réels, couvert de récompenses, un drame riche en intelligence centré sur la force, l'énergie et la persévérance des femmes.

ANATOLIA

de Ferit Karahan

Turquie - (VOSTF) - Juin 2022 - 01h25

Berlinale 2021 - Section Panorama

Par le réal. de *Avant-première*



Yusuf et son meilleur ami Memo sont élèves dans un pensionnat pour garçons kurdes, isolé en plein hiver dans les montagnes de l'Anatolie orientale. Lorsque Memo tombe mystérieusement malade, Yusuf est contraint de surmonter les obstacles bureaucratiques dressés par la direction autoritaire et répressive pour tenter de sauver son ami. Ferit Karahan se distingue par son sens aigu du plan, la précision de son découpage et l'énergie de sa direction d'acteurs.

PETITE FLEUR

de Santiago Mitre

France - Juin 2022 - 01h38

Par le réal. de *Avant-première*



José est un argentin récemment installé en France avec sa compagne et sa fille. Alors qu'ils écoutent le morceau de jazz *Petite Fleur*, pris d'une pulsion incontrôlable, il tue son voisin. Pourtant, le lendemain, à la stupeur de José, le mort, plus récalcitrant que jamais, est toujours vivant. La logique le conduit donc à le tuer à nouveau. Et ce n'est qu'un début. Une boucle mortelle hilarante nourrie d'emprunts à la littérature fantastique sud-américaine.



L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY

ANATOLIA

SUIS-MOI JE TE FUIS

WWW.CINE-CINEMA.NET

SOUS LE CIEL D'AUGIÉRAS

EVOLUTION

LA CHANCE MOURIT À MADAGASCAR

ANATOMY OF TIME

LE QUARTIER

IL BUCO

LITTLE PALESTINE, JOURNAL D'UN SIÈGE

NITRA

CLARA SOLA

UTAMA, TERRE OUBLIÉE

LES VIEILLES ANDES TACHÈSES

LA RUCHE

ANATOLIA

LES VIEILLES ANDES TACHÈSES

UTAMA, TERRE OUBLIÉE

LA RUCHE

ANATOLIA

LES VIEILLES ANDES TACHÈSES

UTAMA, TERRE OUBLIÉE

LA RUCHE

ANATOLIA

LES VIEILLES ANDES TACHÈSES

UTAMA, TERRE OUBLIÉE



Séances Multiplexe
Place Francheville
Périgueux

Dordogne
PÉRIGORD
LE DÉPARTEMENT dordogne.fr

CINÉMAS
INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-
AQUITAINE

Liberté, Égalité, Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA DORDOGNE
DIRECTION DÉPARTEMENTALE DE
LA COHESION SOCIALE ET
DE LA PROTECTION DES POPULATIONS

PÉRIGUEUX
capitale du
PÉRIGORD

LA RUCHE

Retrouvez-nous
sur Facebook...