

 TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI » (JP/VF) : Jeune public/Version française

EN DÉCALAGE
 De Juanjo Giménez Peña
 Espagne - (VOSTF) - Août 2022 - 01h44
 Sélection officielle - Festival Toronto 2021

AMERICA LATINA

De Damiano et Fabio d'Innocenzo

Italie - (VOSTF) - Août 2022 - 01h30

Sélection officielle - Mostra Venice 2021

Par les réal. de *Frères de sang*





Massimo Sisti est dentiste. Il a tout ce dont il pouvait rêver : une sublime villa et une famille aimante. Mais un événement va bouleverser sa vie à jamais. Alors qu'il descend dans sa cave, il y découvre une petite fille attachée et très mal en point. Qui est-elle ? Comment est-elle arrivée là ? « *Les frères D'Innocenzo* retrouvent Elio Germano pour un thriller qui est un régal pour les yeux sur le sentiment d'inadéquation du mâle du troisième millénaire. » (cineuropa.org)

avec Elio GERMANO

Soirées prévues en **OCTOBRE** : **Ennio** de Giuseppe Tornatore (soirée Ciné-Musik-Cycle « Énergie scénique - 1/5 », lundi 03 octobre, en partenariat avec le Sans Réserve, l'ADRC, et en présence de Benoît Basirico, conférencier spécialiste de la musique de film) ; **Avoir 20 ans dans les Aurès** de René Vautier (soirée Ciné-Bassilach, vendredi 07 octobre, en préambule à la 33^{ème} édition du Festival de la BD de Bassillac et Auberoche, en partenariat avec les Archives départementales de la Dordogne) ; **La Conspiration du Caire** de Tarik Saleh (Avant-première, samedi 15 octobre, en partenariat avec le Festival Orizons et la société de distribution Memento Films) ; **The Truman Show** de Peter Weir (soirée Ciné-Étudiant-Cycle « Fictions-Frictions - 1/6 », lundi 17 octobre, en partenariat avec l'I.U.T. de Périgueux) ; **L'Ombre de Goya** par Jean-Claude Carrière de José Luis Lopez-Linares (soirée Ciné-Toile, jeudi 20 octobre, en partenariat avec le MAAP, Les Amis du Musée et l'EMAP-La Visitation) ; etc.

L'ORIGINE DU MAL

de Sébastien Marnier

France - Octobre 2022 - 02h02

Par le réal. de *L'Heure de la sortie*

AVANT-PRÉMIÈRE

Avec Laure CALAMY et Doria TILLIER

1 Avant-première, le 12 septembre à 20h45

Ouvrière dans une conserverie, Stéphane reprend contact avec Serge, ce père qu'elle n'a jamais connu. Elle découvre alors un homme extrêmement riche, reclus dans son immense demeure et entouré des femmes de sa vie. Pour impressionner ces dernières, Stéphane s'invente une autre vie. Les jalousies et les rancœurs commencent à fracturer la famille... Où l'on retrouve intact le talent du cinéaste à développer un arc narratif complexe qui éclaire un rapport au monde exigeant.

LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD)

De Lionel Baier

Suisse - France - Août 2022 - 01h29

Sélection Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2022

Par le réal. de *La Vanité*

Avec Isabelle CARRE

3 Soirée Ciné-Echange, le 19 septembre à 20h30

Nathalie Adler est chargée d'organiser pour l'Union européenne la prochaine visite de Macron et Merkel dans un camp de migrants. Mais qui a encore envie de croire à cette famille européenne au bord de la crise de nerfs ? Sans doute pas Albert, le fils de Nathalie, militant engagé auprès d'une ONG, qui débarque sans prévenir. « *Un face à face sicilien incarné avec justesse par Isabelle Carré et Theodore Pellerin avec, comme trait d'union de leurs retrouvailles la remarquable hypocrisie des décideurs. La véritable dérive du Vieux Continent.* » (lebleudumiroir.fr)

WILD MEN

De Thomas Daneskov

Danemark - (VOSTF) - Août 2022 - 01h43

Sélection Les Arcs Film Festival 2021

Par le réal. de *La Loi de Téhéran*

Avec Adèle EXARCHOPOULOS

4 Avant-première, le 23 septembre à 20h30

Martin en pleine crise de la quarantaine, fuit sa vie quotidienne pour un retour à l'état sauvage. Il chasse et cueille comme le faisaient ses ancêtres, avant que les supermarchés et smartphones ne viennent tout gâcher. Sa route croisera celle de Musa, un fugitif blessé, recherché par les autorités mais aussi par ses anciens complices. *Wild Men*, c'est un peu et même beaucoup de l'esprit de *Fargo* égaré au pays des impassibles vikings.

LEILA ET SES FRÈRES

De Saeed Roustaei

Iran - (VOSTF) - Août 2022 - 02h49

Prix FIPRESCI et Citoyenneté - Cannes 2022

Par le réal. de *La Loi de Téhéran*

Avec Carey MULLIGAN et Helena BONHAM CARTER

2 Séance Ciné-Archive, le 17 septembre à 16h00

Leila a dédié toute sa vie à ses parents et ses quatre frères. Rattrapée par une crise économique sans précédent, la famille croule sous les dettes et se déchire sur fond de désillusions personnelles. Afin de les sortir de cette situation, Leila élabore un plan... « *Leila et ses frères est bâti comme une immense fresque familiale. Et le génie de Saeed Roustaei est le ciment qui érige l'édifice très haut dans la galaxie des très très grands films de cette année 2022.* » (mondocine.net)

LES SUFFRAGETTES

de Sarah GAVRON

Grande-Bretagne - (VOSTF) - Novembre 2015 - 01h46

Par le réal. de *Rendez-vous à Brick Lane*

Avec Carey MULLIGAN et Helena BONHAM CARTER

2 Séance Ciné-Archive, le 17 septembre à 16h00

Au début du siècle dernier, en Angleterre, des femmes de toutes conditions décident de se battre pour obtenir le droit de vote. Face à leurs revendications, la réaction des autorités se fait de plus en plus brutale, conduisant le mouvement à la clandestinité. Déployant habilement les ficelles du mélo, le récit tricote avec bonheur histoire et fiction et relate une expérience fictive au milieu de figures reconnues du militantisme de l'époque. Un bel ouvrage.

ELLES N'EN FONT QU'À LEUR TÊTE !

France (Muet) - Programme de 9 courts métrages (1906-1911) - 2022 - 00h56

Collectif

L'adrc

Avec Bernadette LAFONT, Françoise LEBRUN et Jean-Pierre LÉAUD

6 Séance « Mauvais Genre », le 25 septembre à 14h00

Connaissez-vous Léontine, Rosalie et les autres personnages féminins comiques des débuts du cinéma français ? Jamais à cours de mauvais tours, elles dévastent tout sur leur passage, électrisent les passants, s'envoient, font littéralement perdre la tête aux hommes, se mettent en grève ou ne suivent que leurs envies. Personnages féminins qui ne s'en laissent pas compter et trouvailles poétiques s'accordent donc pour faire souffler un vent de liberté revigorant !

COSTA BRAVA, LEBANON

De Mounia Akl

Liban - France - (VOSTF) - Juillet 2022 - 01h47

Sélection Orizzonti - Mostra Venice 2021

L'adrc

Avec Nadine LABAKI

7 Séance « Mauvais Genre », le 27 septembre à 19h30

Liban, dans un futur proche. Soraya et Walid se sont construits une vie idyllique dans les montagnes, loin du désordre et de la pollution de Beyrouth. Dans ce havre de paix, trois générations coexistent en apparente harmonie. Tout va bien jusqu'au jour où la vie paisible de la famille est brutalement remise en question par l'installation d'une décharge prétendument écologique. « *Le résultat est un attachant portrait, à la fois désabusé et lumineux.* » (lepolyester.com)

LES CINQ DIABLES

De Léa Mysius

France - Août 2022 - 01h35

Sélection Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2022

Par la réalisatrice de *Ava*

Avec Adèle EXARCHOPOULOS

4 Avant-première, le 23 septembre à 20h30

Vicky, petite fille étrange et solitaire, a un don : elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs de son choix qu'elle collectionne dans des bocaux étiquetés avec soin. Elle a extrait en secret l'odeur de sa mère, Joanne, à qui elle voue un amour fou et exclusif, presque maladif. Un jour Julia, la sœur de son père, fait irruption dans leur vie. Vicky se lance alors dans l'élaboration de son odeur... Léa Mysius chronique avec justesse une singulière histoire d'amour contrarié.

AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT

De Claire Denis - Scénario co-écrit avec Christine Angot

France - Août 2022 - 1h56

Ours d'Argent de la Meilleure Réalisation - Berlinale 2022

L'adrc

Avec Juliette BINOCHÉ et Vincent LINDON

4 Avant-première, le 23 septembre à 20h30

C'est Paris et c'est déjà l'hiver. Sarah et Jean s'aiment, ils vivent ensemble depuis plusieurs années. C'est un amour qui les rend heureux et plus forts. Ils ont confiance l'un en l'autre. Un matin, Sarah croise par hasard François son ancien amant, ce François qui lui a présenté Jean, ce François qu'elle a quitté pour Jean sans hésiter. « *Claire Denis filme l'amour comme un thriller ou comme un film de vampires, portée par ses deux acteurs incandescents (...)* » (troiscouleurs.fr)

LES HARKIS

De Philippe Faucon

France - Octobre 2022 - 01h22

Sélection Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2022

L'adrc

Avec Carey MULLIGAN et Helena BONHAM CARTER

2 Séance Ciné-Archive, le 17 septembre à 16h00

La guerre d'Algérie s'éternise et l'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine du pays. De jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. À leur tête, le lieutenant Pascal. Ce dernier s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité. 17 ans après *La Trahison*, Philippe Faucon réactive son questionnement sur cette tragédie qui fut le conflit algérien longtemps appelé la guerre sans nom.

LA MAMAN ET LA PUTAIN

De Jean Eustache

France - Mai 1973 reprise Juin 2022 - 03h40

Grand Prix Cannes 1973

L'adrc

Avec Bernadette LAFONT, Françoise LEBRUN et Jean-Pierre LÉAUD

6 Séance « Mauvais Genre », le 25 septembre à 14h00

Alexandre, jeune oisif, vit avec (et aux crochets de) Marie, bou-tiquière sensiblement plus âgée que lui. Il aime encore Gilberte, étudiante qui refuse la demande en mariage qu'il lui fait en forme d'expiation. Il accoste, alors qu'elle quitte une terrasse, Veronika, interne à Laennec. Marie accepte, quoique difficilement, de partager son homme avec elle. « *La Maman et la Putain est resté ce grand film torrentiel, extirpant le fait amoureux de sa gangue romantique (...)* » (Le Monde)

LE PARRAIN

De Francis Ford Coppola

É-U - (VOSTF) - Oct. 1972 reprise Fév. 2022 - 02h55

Oscars Meilleurs Film, Scénario et Acteur pour Marlon Brando

L'adrc

Avec Avec Al PACINO et James CAAN

7 Séance « Mauvais Genre », le 27 septembre à 19h30

Don Vito Corleone, parrain d'une des familles de la Mafia américaine, marie sa fille avec un bookmaker. À cette occasion, le parrain d'une famille rivale souhaite une association avec Corleone pour détenir le marché de la drogue. Don Corleone refuse, ce qui va entraîner une guerre sans merci entre les deux familles... *Le Parrain*, l'œuvre de commande la plus aboutie jamais faite, présente le gangstérisme du point de vue mafieux comme une réponse à une société corrompue.

PLAN 75

De Chie Hayakawa

Japon - (VOSTF) - Septembre 2022 - 01h52

Caméra d'Or - Mention Spéciale - Cannes 2022

L'adrc

Avec Carey MULLIGAN et Helena BONHAM CARTER

2 Séance Ciné-Archive, le 17 septembre à 16h00

Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours. *Plan 75* livre un geste cinématographique impressionnant de maîtrise, qui aborde habilement, sous un angle légèrement futuriste, le délicat sujet de l'euthanasie.

RODÉO

De Lola Quivoron

France - Septembre 2022 - 01h45

Coup de Cœur du Jury - Cannes 2022

L'adrc

Avec Carey MULLIGAN et Helena BONHAM CARTER

2 Séance Ciné-Archive, le 17 septembre à 16h00

Julia vit de petites combines et voue une passion dévorante à la pratique de la moto. Un jour d'été, elle fait la rencontre d'une bande de motards adeptes du cross-bitume et infiltre ce milieu clandestin, constitué majoritairement de jeunes hommes... « *Dans l'héritage des grands films sur le désespoir de la jeunesse, Lola Quivoron réinvente leurs codes de genre et de mise en scène dans un premier long métrage spectaculaire de maîtrise.* » (lesinrocks.com)

REBEL

D'Adil El-Arbi et Bilal Fallah

Belgique - France - (VOSTF) - Août 2022 - 02h15

Séance de Minuit - Cannes 2022

L'adrc

Avec Carey MULLIGAN et Helena BONHAM CARTER

2 Séance Ciné-Archive, le 17 septembre à 16h00

Kamal décide de se rendre en Syrie afin de venir en aide aux victimes de la guerre. Mais à son arrivée, il est forcé de rejoindre un groupe armé et se retrouve bloqué à Raqqa. Tandis que son jeune frère Nassim rêve de le rejoindre, Leïla, leur mère, doit assurer sa protection... « *Rebel ne détourne le regard d'aucune horreur, il la déconstruit même parfois avec talent (...), et n'en perd pourtant jamais son sens du romanesque.* » (cinemateaser.com)

JEI

COSTA BRAVA, LEBANON

L'adrc

C'est l'heure d'ADHÉRER à Ciné Cinéma !

Prix Carte : 20 - 10 € / Validité : 1 an

Tarif séance : 5,90 € (chaque jour 5 séances films programmés par CC et séances supplémentaires films soutenus par CC)

Lieux de vente : Librairies Périgueux - Espace culturel Trelissac

LA MAMAN ET LA PUTAIN

LE RODÉO

Place Francheville Périgueux

L'adrc

Séances Multiplexe CGR

Place Francheville Périgueux

« Tout le monde aime Jeanne »

Mercredi 07 septembre en SN / Mercredi 14 septembre (Cf. Grille Horaires)

Tarif adhérent 5,90 €

« Les Enfants des autres »

Mercredi 21 septembre en SN (Cf. Grille Horaires)

CINA

Archives Départementales Dordogne

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

L'adrc

Avec Carey MULLIGAN et Helena BONHAM CARTER

2 Séance Ciné-Archive, le 17 septembre à 16h00

Retrouvez-nous sur Facebook...