

Horaires du 28 septembre 2022 au 01 novembre 2022

du 28 septembre au 04 octobre	MER 28	JEU 29	SAM 30	DIM 01	LUN 02	MAR 03	MAR 04
Le Parrain	14h45				14h00	15h15	13h45
Plan 75	18h30	20h00			14h00	15h15	13h45
Rodéo	18h00	11h00	13h45	18h00			20h15
Rebel		11h00	13h45				17h45
Le Garçon et le monde	11h00		15h45				
Le Chameau et le meunier				11h00	11h45		
Ennio		13h45		17h15			19h15 (1)
Superasticot SN	14h00		12h00	11h00	11h00	11h00	11h00
Chronique d'une liaison passagère		20h30	16h15	20h00	16h00	17h15	15h45
A propos de Joan	20h00	16h40	18h00	20h00	13h30		
Sans filtre, Ruben Östlund. Sortie Nationale. FILM soutenu par Ciné Cinéma. TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 28 septembre au 04 octobre. HORAIRES consultez : www.cgcrinemas.fr/perigueux							
du 05 octobre au 11 octobre	MER 05	JEU 06	VEN 07	SAM 08	DIM 09	LUN 10	MAR 11
A propos de Joan	11h00	16h00		18h00		16h00	
Chronique d'une liaison passagère	16h00	20h15	18h45	16h00	18h00	14h00	20h15
Superasticot	15h00			11h45	11h00		
Avoir 20 ans dans les Aurès			20h45 (2)	14h00			11h00
Mizrahim, les oubliés de la terre promise		14h00			20h00	11h00	
Cahiers noirs I - Viviane	20h00		11h00				18h00
107 Mothers		18h15	17h00	20h00	16h00	18h15	14h00
Tout fout le camp	18h15	11h00	14h00		14h00	20h15	16h00
Le Tigre qui s'invita pour le thé	14h00		16h00	11h00	11h45		
du 12 octobre au 18 octobre	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
Le Tigre qui s'invita pour le thé	17h00			11h00	12h15		
Tout fout le camp		14h00		16h00			11h00
107 Mothers	20h15		18h15			14h00	
Cahiers noirs II - Ronit		11h00			20h00		18h15
Ma Maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill	15h30				11h00		
La Conspiration du Caire AP				20h00 (3)			
The Truman Show			11h00				19h45 (4)
La Dernière nuit de Lisa Broholm	18h15	16h00	14h00		18h15	11h00	20h15
Les Mystères de Barcelone	11h00	20h00	16h00	18h00	14h00	16h00	14h00
Le Sixième enfant	13h45	18h15	20h15	14h00	16h00	18h00	16h00
L'Innocent, Louis Garrel. Sortie Nationale. FILM soutenu par Ciné Cinéma. TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 12 au 18 octobre. HORAIRES consultez : www.cgcrinemas.fr/perigueux							
du 19 octobre au 25 octobre	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
Le Sixième enfant	20h15	11h00			14h00		18h15
Les Mystères de Barcelone			20h00	14h00		18h00	16h00
Tori et Lokita	16h00	18h15	14h00	11h00	18h15	20h15	20h15
Un beau matin	18h00	14h00	18h00	20h00	16h00	14h00	20h00
L'Ombre de Goya par Jean-Claude Carrière	11h00	20h00 (5)	11h00			11h00	
Poulet Frites	11h00	16h00	16h00				14h00
Les Secrets de mon père	14h00		18h00	20h15	16h00	16h00	11h00
du 26 octobre au 01 novembre	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 01
Les Secrets de mon père	11h30	13h30	11h00			11h30	11h30
Poulet Frites	20h15	18h00				16h00	
L'Ombre de Goya par Jean-Claude Carrière	11h45			20h15			
Un beau matin		20h00	16h30	15h30		18h00	14h00
Tori et Lokita			18h30	13h45	14h00		18h00
Les Harkis	18h30	16h15	15h00	20h45	18h15	20h15	16h00
L'Origine du mal	16h15	13h45	20h00	18h30	16h00	13h45	
Grosse colère & fantaisies	10h45	10h30		17h30	11h00	10h30	20h00
Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	14h15 (6)						10h30
Piro Piro			10h30 (7)				

Cher public, Vous êtes un-e adhérent-e historique, vous nous avez peut-être rejoints plus récemment ; vous aviez autrefois votre carte Ciné Cinéma... avant la déflagration du COVID-19 ; vous connaissez notre travail mais sans avoir encore franchi le pas par manque de temps et de disponibilité ; vous bénéficiez en votre qualité d'enseignant, de médiateur ou d'acteur associatif et culturel du déploiement de nos actions sur le terrain depuis longtemps ; vous venez de vous installer à Périgueux et appréciez le cinéma Art & Essai...
... alors ce message s'adresse à vous **TOUTES** et **TOUS**.

Vous **POUVEZ** concrètement aider cette année encore Ciné Cinéma à maintenir son activité avec ses deux salariés à temps plein et contribuer à relancer ses actions de programmation, de médiation et d'Education aux images. Il n'existe qu'un seul geste réellement efficace pour soutenir l'offre cinématographique de l'association en salle et hors les murs :

ADHÉREZ ! (Modalités à la rubrique « Pratique »)

EN FAMILLE

LE GARÇON ET LE MONDE À partir du 28/09

D'Alê Abreu - Brésil - (VF) - Octobre 2014 - 01h19 - Prix du Public et Cristal du long métrage - Festival d'Animation Annecy 2014

Bien décidé à retrouver la trace de son père, un jeune garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines. Le début d'un voyage onirique centré sur les problèmes du monde moderne. Ce film-table inclassable, éclatant de couleurs et de poésie, s'adresse autant aux adultes qu'aux plus jeunes.

LE CHAMEAU ET LE MEUNIER À partir du 28/09

D'Abdollah Alimorad - Programme de 3 courts métrages restaurés - Iran - VF - Septembre 2022 - 00h52

Un meunier fait travailler un chameau pour mouler le grain. Mais un jour, l'animal tombe malade et le meunier le remplace par un engin à moteur. Cette solution semble parfaite mais chacun se rend compte très vite de l'attachement qu'il a pour l'autre. Un triptyque poétique et écologique produit par les fameux studios Kanoon.

SUPERASTICOT À partir du 28/09

De Sarah Scrimgeour et Jac Hamman - G-B - VF - Septembre 2022 - 00h40

Superasticot est superblancé, Superasticot est supermusolé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Mais quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide? Partez à la découverte de Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros !

LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ À partir du 05/10

Collectif - Programme de 4 courts métrages - Grande-Bretagne - France - (VF) - Septembre 2022 - 00h42

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engouffrer tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois petits métrages qui vous mettront en appétit... de tigre !!! Assurément.

MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRÉ BUFFALO BILL À partir du 12/10

De Marc Boréal et Thibaut Chatel, d'après le roman graphique de Jean Regnaud et illustré par Émile Bravo - France - Octobre 2013 - 01h15

Chronique tendre à hauteur d'enfant, le film nous embarque dans le quotidien presque banal d'un enfant des années 70 confronté à l'absence de sa mère. L'esthétique traditionnelle 2D, le découpage simple et poétique à la fois, la minutie de la reconstitution couronnent un récit riche en rebondissements.

LES SECRETS DE MON PÈRE À partir du 19/10

De Véra Belmont, d'après la « BD Deuxième génération » de Michel Kichka - France - Septembre 2022 - 01h14

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Un film de réconciliation, sensible, où se révèle progressivement le destin tragique de toute une famille.

EN FAMILLE

GROSSE COLÈRE & FANTAISIES À partir du 26/10

Collectif - Programme de 5 courts métrages - France - Belgique - (VF) - Septembre 2022 - 00h43

Que ferions-nous sans notre imaginaire qui nous donne la possibilité d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher ? Avec *Grosse Colère & Fantaisies*, partez à la découverte de cinq histoires colorées, parfois tristes (le court métrage « *Les Biscuits de mangy* » abordant la question du deuil), sur le pouvoir infini de l'imagination...

LE PETIT NICOLAS - QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ? À partir du 26/10

D'Amandine Fredon et Benjamin Massoubre - France - Octobre 2022 - 01h22 - Cristal du long métrage - Annecy 2022

Penchés sur une feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Près, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon malicieux, le Petit Nicolas... Au fil du récit, il se glisse dans l'atelier de ses créateurs les interpellant avec drôlerie. Une œuvre poétique en diable, drôle et visuellement accomplie.

PIRO PIRO À partir du 26/10

Collectif - Programme de 6 courts métrages - Corée du Sud - Sans parole - Février 2023 - 00h42

Le compositeur et pianiste Cyrille Auffermann nous emporte ici dans un univers doux et poétique où la nature, toujours surprenante, occupe toute la place. Une projection magique où les rires, l'étonnement et l'émerveillement s'entremêlent afin d'offrir d'inoubliables moments de cinéma en famille ! À voir et à entendre.

Films du mois soutenus par Ciné Cinéma (Tarif adhérent 5,90€)

sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger. HORAIRES : www.cgcrinemas.fr/perigueux/seances

« Sans filtre » (VOSTF) de Ruben Östlund Sortie Nationale Mercredi 28 septembre au mardi 11 octobre

« L'Innocent » de Louis Garrel Sortie Nationale Mercredi 12 octobre au mardi 25 octobre

« Les Enfants des autres » de Rebecca Zlotowski - En continuation - Mercredi 28 septembre au mardi 04 octobre

Contre champs

1 Ennio de Giuseppe Tornatore

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Musik - Préambule d'un cycle « Énergie scénique : la percée des genres au XX^{ème} siècle* », lundi 03 octobre à **19h15**, en partenariat avec le Sans Réserve et l'ADRC. Avec le soutien de la Médiathèque Pierre Fanlac-Périgueux et de l'I.M.R.-Périgueux. **19h15** : Conférence animée par **Benoît BASIRICO**** sur le travail d'Ennio Morricone et sa collaboration avec le cinéaste Sergio Leone / **20h00** : Projection du film. Tarif à 5,90€ (adhérents Ciné Cinéma et Sans Réserve sur présentation de la carte).

*Cycle mettant à l'honneur les genres musicaux majeurs du XX^{ème} siècle (blues, jazz, soul, R'n'B, folk, rock) saisis et restitués à travers les soubresauts de l'histoire des États-Unis d'Amérique. Calendrier = *Billie Holiday, une affaire d'Etat* (06 décembre) ; *Get on up* (21 février) ; *Hallelujah : Leonard Cohen* (23 mars) ; *Suprêmes* (25 avril).

****Benoît BASIRICO** est journaliste, enseignant, spécialiste de la musique de film, auteur de l'ouvrage *La Musique de film, compositeurs et réalisateurs au travail* (Hémisphères Éditions, 2018). <https://adrc-asso.org/benoit-basirico>.

CINÉ CINÉMA - 12, cours Fénélon 24000 Périgueux
Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05
Courriel : cinecinema24@wanadoo.fr
Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook

VENTE DES CARTES D'ABONNEMENT (VALABLES JUSQU'AU 31 AOÛT 2023)
TARIF NORMAL : 20 €
TARIF RÉDUIT : 10 € (sur présentation d'un justificatif : moins de 20 ans*, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).
*Carte gratuite pour un enfant dont un des parents est adhérent à Ciné Cinéma.
Prix du billet pour chaque séance : **5,90 €**

2 Avoir 20 ans dans les Aurès de René Vautier

Séance **PAS**tille ► Soirée Ciné-Expo, vendredi 07 octobre à **18h00**, organisée en partenariat avec les Archives Départementales de la Dordogne, l'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma), et dans le cadre du 33^{ème} Festival de la Bande Dessinée en Périgord. **18h00** : Vernissage aux Archives Départementales de l'exposition « La Guerre d'Algérie dans la Bande Dessinée » / **20h45** : Au Multiplexe CGR, présentation du film « *Avoir 20 ans dans les Aurès* » suivie de la projection.

3 La Conspiration du Caire de Tarik Saleh

Séance **PAS**tille ► Avant-première, samedi 15 octobre à **20h00**, en partenariat avec le Festival Ōrizons - SHARIK - CINÉMAS DU PROCHE - ORIENT et la société de distribution Memento Films.

4 The Truman Show de Peter Weir

Séance **PAS**seport ► Soirée Ciné-Étudiant - Cycle « FFF (1/6) : Fictions-Frictions-Frissons* / FILMER LE RIRE - Prisonnier de l'image, captif du son », lundi 17 octobre à **19h45**, en partenariat avec l'I.U.T de Périgueux (BUT Carrières Sociales - Villes et Territoires Durables). **19h45** : Présentation du film par un groupe d'étudiants / **20h00** : Projection suivie d'un échange avec la salle.
*Premier rendez-vous d'un cycle mensuel qui revisite le cinéma américain de genre des années 80-90 sous l'angle de la dimension critique à l'œuvre dans la machine à rêves hollywoodienne. Calendrier = *Un Jour sans fin* (14 novembre) ; *L'Aventure intérieure* (23 janvier) ; *Robocop* (27 février) ; *Hurléments* (14 mars) ; *Christine* (04 avril).

5 L'Ombre de Goya par Jean-Claude Carrière de José Luis Lopez-Linares

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Toile, jeudi 20 octobre à **20h00**, en partenariat avec le MAAP (Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord), Les Amis du Musée et l'EMAP-La Visitation. Avec le soutien d'Estupendo! (Société d'études hispaniques-Périgueux). **20h00** : Présentation du film suivie de la projection / **21h45** : Échange avec la salle. Séance animée par **Véronique MERLIN-ANGLADE** (conservatrice du MAAP) et **Jean-Michel HELLIO** (programmateur Ciné Cinéma). Agenda ► Jeudi 20 octobre au MAAP (**12h30/13h00**) - Pause-Musée : « Goya » par **Véronique MERLIN-ANGLADE** (entrée gratuite).

6 Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ? de d'Amandine Fredon et Benjamin Massoubre

Séance **PAS**seport ► Séance Ciné-Goûter, mercredi 26 octobre à **14h15**, en partenariat avec l'ANCT (Agence Nationale de la Cohésion des Territoires), le Grand Périgueux, le Conseil Départemental 24 et Passeurs d'Images en Nouvelle-Aquitaine. Projection organisée dans le cadre de la Fête du Cinéma d'animation (12-31 octobre). **14h15** : Présentation du film suivie de la projection / **16h00** : Goûter servi aux participants. Séance animée par **Julia CARON** (Médiatrice Jeune Public Ciné Cinéma). Pour bénéficier du goûter, la réservation est obligatoire (Tél : 05 53 09 40 99).

7 Piro Piro (Collectif)

Séance **PAS**seport ► Séance Ciné-Concert, vendredi 28 octobre à **10h30**, en partenariat avec la Mairie de Périgueux et CINA (Cinéma Indépendants de Nouvelle-Aquitaine). Projection organisée dans le cadre de la Fête du Cinéma d'animation (12-31 octobre). **10h30** : Présentation du programme de courts métrages suivie du concert de **Cyrille AUFAURE**, pianiste de formation classique au conservatoire.

Prévu en **NOVEMBRE** (soirées en préparation) : *Playlist* de Nine Antico (soirée Ciné-Expo, mercredi 09 novembre, en partenariat avec l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord) ; *Un jour sans fin* de Harold Ramis (soirée Ciné-Étudiant / Cycle FFF : « Fiction - Friction - Frisson » 2/6, lundi 14 novembre, en partenariat avec l'I.U.T-Périgueux - But Carrières Sociales - Villes et Territoires Durables) ; *Le Mécario de la General* de Buster Keaton (soirée Ciné-Conférence, samedi 19 novembre, en partenariat avec l'Odyssée et l'ADRC) ; *Reprise en main*, mardi 22 novembre, projection en présence du réalisateur) ; *Certains l'aiment chaud* de Billy Wilder, jeudi 24 novembre (cycle « À la marge » 1/3 - soirée en partenariat avec le lycée Bertran de Born) ; *J'ai aimé vivre là* de Régis Sauder, lundi 28 novembre (projection en présence du réalisateur dans le cadre du Mois du Film documentaire et en partenariat avec la Médiathèque Pierre Fanlac) ; etc.

Citation
« *Chacun de nous accepte la réalité du monde auquel il est confronté.* » (Peter Weir au sujet de *The Truman Show*)

LE PARRAIN aux moins de 12 ans

De Francis Ford Coppola
État-Unis - (VOSTF) - Oct. 1972 reprise Fév. 2022 - 02h55
Oscars Meilleurs Film, Scénario et Acteur pour Marlon Brando

Don Vito Corleone, parrain d'une des familles de la Mafia américaine, marie sa fille avec un bookmaker. À cette occasion, le parrain d'une famille rivale souhaite une association avec Corleone pour détenir le marché de la drogue. Don Corleone refuse, ce qui va entraîner une guerre sans merci entre les deux familles... *Le Parrain*, l'œuvre de commande la plus aboutie jamais faite, présente le gangstérisme du point de vue mafieux comme une réponse à une société corrompue.

PLAN 75

De Chie Hayakawa
Japon - (VOSTF) - Septembre 2022 - 01h52
Caméra d'Or - Mention Spéciale - Cannes 2022

Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours. *Plan 75* livre un geste cinématographique impressionnant de maîtrise, qui aborde habilement, sous un angle légèrement futuriste, le délicat sujet de l'euthanasie.

RODÉO

De Lola Quivoron
France - Septembre 2022 - 01h45
Sélection « Un Certain Regard » - Coup de Cœur du Jury - Cannes 2022

Julia vit de petites combines et voue une passion dévorante à la pratique de la moto. Un jour d'été, elle fait la rencontre d'une bande de motards adeptes du cross-bitume et infiltre ce milieu clandestin, constitué majoritairement de jeunes hommes... « *Dans l'héritage des grands films sur le désespoir de la jeunesse, Lola Quivoron réinvente leurs codes de genre et de mise en scène dans un premier long métrage spectaculaire de maîtrise.* » (lesinrocks.com)

REBEL

D'Adil El-Arbi et Bilal Fallah
Belgique - France - (VOSTF) - Août 2022 - 02h15
Séance de Minuit - Cannes 2022

Kamal décide de se rendre en Syrie afin de venir en aide aux victimes de la guerre. Mais à son arrivée, il est forcé de rejoindre un groupe armé et se retrouve bloqué à Raqqa. Tandis que son jeune frère Nassim rêve de le rejoindre, Leïla, leur mère, doit assurer sa protection... « *Rebel ne détourne le regard d'aucune horreur, il la déconstruit même parfois avec talent (...), et n'en perd pourtant jamais son sens du romanesque.* » (cinemateaser.com)

DU 28 SEPTEMBRE 2022 AU 01 NOVEMBRE 2022

Programme OCTOBRE

ENNIO

De Giuseppe Tornatore

Italie - (VOSTF) - Juillet 2022 - 02h36
Sélection officielle - Mostra Venise 2022



À l'âge de 8 ans, Ennio Morricone rêve de devenir médecin. Mais son père décide qu'il sera trompettiste (de jazz), comme lui. Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, l'itinéraire royal d'un des plus talentueux musiciens du XX^e siècle. « *Riche en archives et témoignages, le documentaire de Giuseppe Tornatore instaure une vraie proximité avec le compositeur.* » (Les Inrocks)

1 Soirée Ciné-Musik, le 03 octobre à 19h15

CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE

D'Emmanuel Mouret

France - Septembre 2022 - 01h40
Sélection Cannes Première 2022



Charlotte, mère célibataire croise à l'occasion d'une soirée Simon, un homme marié. Ainsi débute leur histoire. Très vite, ils se plaisent et deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils vont être progressivement rattrapés par leur complicité... Cette romance douce-amère navigue au gré d'une mise en scène d'une élégance folle à la tonalité tantôt mélancolique tantôt clownesque.

À PROPOS DE JOAN

De Laurent Larivière

France - Septembre 2022 - 01h41
Sélection officielle - Berlinale 2022



Joan Verra a toujours été une femme amoureuse, habitée par un esprit libre et aventureux. Lorsque son premier amour réapparaît après des années d'absence, elle décide de ne pas lui avouer qu'ils ont eu un fils ensemble. Ce mensonge par omission est l'occasion pour elle de revisiter sa vie... Jouant habilement avec les strates temporelles, le réalisateur tisse un séduisant fil d'Ariane autour duquel le jeu virevoltant d'Isabelle Huppert s'enroule.

AVOIR 20 ANS DANS LES AURÈS

De René Vautier

France - (VOSTF) - Mai 1972 reprise Octobre 2012 - 01h40
Prix de la Critique internationale - Cannes 1972



Des bretons réfractaires sont envoyés en Algérie. Confrontés aux horreurs de la guerre, ils deviennent des machines à tuer. Mais l'un d'entre eux déserte en emmenant avec lui un prisonnier du FLN sur le point d'être exécuté. L'un des films les plus puissants jamais réalisés sur la guerre... « *Sa ressortie en salles, en version restaurée, est donc l'occasion de réaffirmer son importance historique, mais aussi de réévaluer sa pertinence cinématographique.* » (Critikat.com)

2 Soirée Ciné-Expo, le 07 octobre à 20h45

MIZRAHIM, LES OUBLIÉS DE LA TERRE PROMISE

De Michale Boganim

Juin 2022 - (VOSTF) - Israël - France - 01h33



Mizrahim, c'est le nom que donnent les israéliens aux juifs venus d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient, victimes, dès leur arrivée sur la Terre Promise, d'un système discriminatoire qui fait d'eux des citoyens de seconde zone. Dans les années 70, un mouvement de révolte s'inspirant des Black Panthers aux États-Unis, émerge alors pour défendre leurs droits. Sous la forme d'un road-movie, le film approche par l'intime les questions d'exil et de transmission.

CAHIERS NOIRS I - VIVIANE

De Shlomi Elkabetz

Israël - France - (VOSTF) - Juin 2022 - 01h48
Séance spéciale - Cannes 2021



Avec Ronit et Shlomi ELKABETZ

Dans un taxi parisien, un homme apprend, par un voyant marocain, que sa sœur est sur le point de mourir. Pour tenter de déjouer la prédiction, le frère entreprend alors un voyage fictif entre le Maroc, Israël et Paris. À partir d'extraits de la trilogie écrite et réalisée par Ronit et Shlomi Elkabetz et d'archives familiales, *Cahiers Noirs I - Viviane et Cahiers Noirs II - Ronit* nous invitent dans l'intimité d'une famille judéo-arabe...

107 MOTHERS

De Péter Kerekes

Slovaquie - République tchèque - (VOSTF) - Septembre 2022 - 01h33
Prix Orizzonti du meilleur scénario - Mostra Venise 2021



Flèche de Cristalle - Les Arcs 2021

Lysa donne naissance à un petit garçon dans une prison d'Odessa, en Ukraine. Ici, les mères peuvent s'occuper de leurs enfants jusqu'à leurs trois ans. À l'approche de l'anniversaire fatidique, elle va tout tenter afin d'empêcher que Kolya se retrouve dans un orphelinat... « *Il en résulte une réflexion inédite sur la construction de la maternité dans la marge et un lien de compassion où la sororité serait une alternative à la famille en défaut.* » (blogs.mediapart.fr)

TOUT FOUT LE CAMP

De Sébastien Betbeder

France - Septembre 2022 - 01h35



Dans une ville du Nord de la France, Thomas, pigiste au journal local, doit faire le portrait d'Usé, musicien atypique et ancien candidat à l'élection municipale. Tandis que les deux hommes apprennent à se connaître, ils découvrent, le corps inanimé d'un dénommé Jojo. Mais ce dernier ressuscite... Tout à son art du bricolage, le cinéaste « *irrigue tour à tour une farce burlesque, un film de zombies fauché et un road-movie rural.* » (Télérama)

CAHIERS NOIRS II - RONIT

De Shlomi Elkabetz

Israël - France - (VOSTF) - Juin 2022 - 01h40
Séance spéciale - Cannes 2021



Avec Ronit et Shlomi ELKABETZ

Une histoire imaginaire où le frère et la sœur revisitent le passé et le présent pour défier un avenir implacable. Mais l'ombre de la prophétie plane toujours, dans la vie comme au cinéma. Film en deux volets, mêlant différentes sources d'écriture, le réalisateur tisse un portrait vibrant de sa sœur actrice, décédée en 2016 d'un cancer. Femme libre, joyeuse et surprenante, qui contraste avec son image sur pellicule nimbée de glamour.

LA CONSPIRATION DU CAIRE

De Tarik Saleh

Suède - France - (VOSTF) - Octobre 2022 - 01h59
Prix du Scénario - Cannes 2022



3 Avant-première, le 15 octobre à 20h00

Adam, fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épice du pouvoir de l'islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam meurt soudainement. Adam se retrouve alors prisonnier d'une lutte d'influence implacable entre les élites du pays. « *Acte engagé et courageux, la nouvelle réalisation de Tarik Saleh impressionne par son montage chirurgical, l'absence du moindre détail superflu et la maîtrise parfaite de ses différents enjeux.* » (abuscecine.com)

THE TRUMAN SHOW

De Peter Weir

États-Unis - (VOSTF) - Octobre 1998 reprise Juin 2022 - 01h47



4 Soirée Ciné-Étudiant, le 17 octobre à 20h00

Truman Burbank mène une vie heureuse. Il occupe un petit pavillon installé dans la radieuse station balnéaire de Seahaven. Chaque matin, il se rend à son bureau dont il ressort en fin d'après-midi pour retrouver le confort de son habitat modèle et la bonne humeur inaltérable de son épouse. Mais parfois, il se sent de plus en plus étranger à lui-même. Comme observé... Film populaire, certes, en surface mais avant tout film de genre, inclassable, au bord du précipice.

LA DERNIÈRE NUIT DE LISE BROHOLM

De Tea Lindeburg

Danemark - (VOSTF) - Septembre 2022 - 01h25
Meilleure Réalisation - Festival International du Film San Sebastián 2021



D'après le roman *A Night of Death* de Marie Bregendahl

Campagne danoise, fin du XIX^e siècle. Âgée de 14 ans, Lise, aînée d'une famille luthérienne, rêve d'émancipation. Mais lorsque sa mère est sur le point d'accoucher, la jeune fille voit sa vie basculer en l'espace d'une nuit... « *À cheval sur les registres, La Dernière nuit de Lise Broholm tresse avec succès les métaphores fantastiques pour nous parler de quelque chose de très contemporain. Voilà l'incroyable tour de passe-passe du film (...)* » (lepolyester.com)

LES MYSTÈRES DE BARCELONE

De Lluís Danés

Espagne - (VOSTF) - Octobre 2022 - 01h46
5 Gaudí dont Meilleur Film



Barcelone, au début du XX^e siècle, voit cohabiter deux villes. L'une, bourgeoise et moderniste ; l'autre, crasseuse et sordide. La disparition de la petite Teresa Guitart, fille d'une famille riche, envoie une onde de choc dans tout le pays. « *Inspiré de l'histoire d'Enriqueta Martí, celle qu'on surnommait "la vampire du Raval", Les Mystères de Barcelone est un thriller rétro à l'esthétique impeccable, truffé de références cinématographiques.* » (avoir-alire.com)

LE SIXIÈME ENFANT

De Léopold Legrand

France - (VOSTF) - Septembre 2022 - 01h32
4 Valois dont celui du Public - Festival du Film francophone Angoulême 2022



D'après le roman *Pleurer des rivières* d'A. Jaspard

Avec Sara GIRAUDEAU et Judith CHEMLA

Franck, ferrailleur, et Meriem ont cinq enfants, un sixième en route, et de sérieux problèmes d'argent aggravés par des ennuis avec la justice. Julien et Anna sont avocats et n'ont jamais réussi à avoir un enfant. C'est l'histoire d'un impensable arrangement. Grand vainqueur du dernier Festival du Film d'Angoulême, ce récit centré sur le désir d'enfant déroule avec une belle fluidité les trajectoires parallèles des deux héroïnes dans une tension allant crescendo.

TORI ET LOKITA

De Luc et Jean-Pierre Dardenne

Belgique - Octobre 2022 - 01h28
Prix du 75^{ème} anniversaire - Cannes 2022



Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil. Retour aux sources pour les Dardenne, qui retrouvent ici l'élan vital de leurs premières œuvres. « *Une expérience d'une rare intensité pour le spectateur. Jamais la tension ne retombe, grâce à un scénario magnifiquement construit, où chaque élément s'imbrique comme les pièces d'un puzzle infernal...* » (La Libre Belgique)

UN BEAU MATIN

De Mia Hansen-Løve

France - Septembre 2022 - 01h52



Avec Léa SEYDOUX et Melvil POUPAUD

Sandra, jeune mère qui élève seule sa fille, rend souvent visite à son père malade, Georg. Alors qu'elle s'engage avec sa famille dans un parcours du combattant pour le faire soigner, Sandra fait la rencontre de Clément, un ami perdu de vue depuis longtemps... « *La distribution de Un Beau Matin était alléchante. La concrétisation de cette réunion étoilée transforme l'essai, donnant lieu à un beau drame balancé entre mélancolie et lumière.* » (mondocine.net)

L'OMBRE DE GOYA PAR JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

De José Luis Lopez-Linares

Espagne - France - (VOSTF) - Septembre 2022 - 01h30
Sélection Cannes Classic 2022



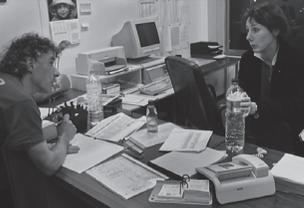
5 Soirée Ciné-Toile, le 20 octobre à 20h00

Amoureux des arts et fin connaisseur de Goya, Jean-Claude Carrière nous guide dans son œuvre incomparable. Pour en percer le mystère, il accomplit un dernier voyage en Espagne qui le ramène sur les traces du peintre. Des liens se tissent avec des artistes issus du monde du cinéma, de la littérature et de la musique montrant à quel point l'œuvre de Goya exerce aujourd'hui encore une influence considérable sur l'acte de création.

POULET FRITES

De Jean Libon et Yves Hinant

Belgique - Octobre 2022 - 01h40



StripTease n'est pas mort ! Non, toujours pas... Quatre ans après l'inénarrable récit des aventures de Madame la Juge, notre duo farfelu d'enquêteurs revient sur la scène du crime. Mais cette fois-ci, l'émission culte de la TV belge, signe un polar noir. Avec un vrai meurtre et à la clé une pièce à conviction... Oui, mais laquelle ? Eh bien, une frite ! Cela va de soi. En ces temps de pénurie d'huile de tournesol, il convient de garder la frite à l'œil.

LES HARKIS

De Philippe Faucon

France - Octobre 2022 - 01h22
Sélection Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2022



La guerre d'Algérie s'éternise et l'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine du pays. De jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. À leur tête, le lieutenant Pascal. Ce dernier s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité. 17 ans après *La Trahison*, Philippe Faucon réactive son questionnement sur cette tragédie que fut le conflit algérien longtemps appelé la guerre sans nom.

L'ORIGINE DU MAL

De Sébastien Marnier

France - Octobre 2022 - 02h05



Ouvrière dans une conserverie, Stéphane reprend contact avec Serge, ce père qu'elle n'a jamais connu. Elle découvre alors un homme extrêmement riche, reclus dans son immense demeure et entouré des femmes de sa vie. Pour impressionner ces dernières, Stéphane s'invente une autre vie. Les jalousies et les rancœurs commencent à fracturer la famille... Où l'on retrouve intact le talent du cinéaste à développer un arc narratif complexe qui éclaire un rapport au monde contrarié.



C'est l'heure d'ADHÉRER à Ciné Cinéma !
Prix Carte : 20 - 10 € / Validité : 1 an
Tarif séance : 5,90 € (chaque jour 5 séances
supplémentaires films soutenus par CC)
Lieux de vente : Librairies Périgues -
Espace culturel Trélassac



CINA CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET DE LA DORDOGNE
DIRECTION DÉPARTEMENTALE DE LA COHESION SOCIALE ET DE LA PROTECTION DES POPULATIONS
PÉRIGUEUX capitale du PÉRIGORD
CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE
Retrouvez-nous sur Facebook...