

La fréquentation des cinémas par les enfants dès le plus jeune âge (en principe à partir de 3 ans) s'inscrit dans une perspective d'Éducation artistique aux dimensions à la fois esthétiques (découverte d'un art et d'un langage artistique) et culturelles (expression critique du jeune spectateur et exploration intime des réalités du monde).

→ **Cycle 1** (exposition + projection) **Attention:** 1^{ère} étape : prendre contact avec Fanny ROUSSEAU pour caler la médiation à l'Agence Culturelle / 2^{ème} étape : caler la séance de cinéma auprès de nous

Calendrier : le matin (du mardi au vendredi) à partir de 09h00, **du 04 octobre au 21 octobre 2022.**
Durée totale : 02h00

❖ Youpi ! C'est mercredi



De Siri MELCHIOR - Septembre 2020 - 00h40 min - 8 courts métrages

Synopsis : Programme racontant les aventures de Rita, 4 ans, et de son compagnon Crocodile.

Au cinéma : Crocodile s'ennuie un peu au cinéma et décide d'animer la séance à sa façon...

La Cabane : Rita décide de construire une cabane tandis que Crocodile préfère regarder les nuages.

À la piscine : Rita et Crocodile vont à la piscine mais une fois arrivés, les animaux ne sont pas acceptés !

Le Cadeau d'anniversaire : Rita décide d'essayer le cadeau qu'elle a choisi pour son ami Boris...

Jour de pluie : Il pleut et les deux amis s'ennuient à l'intérieur... mais pas pour longtemps !

Les Bottes : C'est rigolo de patauger dans la boue... sauf quand les bottes y restent collées !

Les Meilleures Amies : Rita a invité son amie Suzanne et laisse Crocodile à l'écart... Mais celui-ci décide de ne pas être en reste !

Rita la petite sorcière : C'est le soir d'Halloween... Rita s'est déguisée en sorcière et Crocodile en chat.

Partenariat : Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord, Espace François Mitterrand - place Hoche - 24000 Périgueux) autour de l'exposition collective « Débordements »

Intervenante : Fanny ROUSSEAU, médiatrice spectacle vivant et arts visuels à l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord (05 53 06 40 02)

Activité pédagogique : médiation autour de l'exposition « Débordements », exposition collective (<https://www.culturedordogne.fr/l-actualite/item/8706-debordements-exposition-collective.html>)

Axes d'étude : après le succès d'un premier volet *Rita et Crocodile*, programmé dans le cadre du Contrat de ville 2018-2019, voici nos deux héros improbables réunis pour de nouvelles aventures ! (<https://www.gebekafilms.com/fiches-films/youpi-cest-mercredi/>). Univers minimaliste et coloré qui sera parler aux enfants au gré des aventures burlesques et concrètes des deux personnages.

→ **Cycle 2** (médiation en classe (la Cie prendra directement contact avec vous) + projection (nous contacter une fois la médiation en classe calée avec la Cie Mordre la brume)

Calendrier des projections : le matin à partir de 09h00, **du 28 septembre au 11 octobre 2022.**
Calendrier des médiations en classe : idéalement **entre le 26 septembre et le 07 octobre 2022**

❖ Le Peuple loup



De Tomm MOORE - Octobre 2021 - Irlande - 01h45 min

Synopsis : En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

Intervenante (en classe) : Jude & Noémie (Cie Mordre la brume).

Activité pédagogique : Français = Langage oral, Lecture et compréhension de l'écrit, Écriture / Arts plastiques = La représentation du monde, la narration par les images (l'art des studios Ghibli, les tableaux de G. Klimt, les expériences cubistes, etc.) / EMC = Égalité entre les filles et les garçons / Questionner le monde = Questionner le temps et l'espace.

Lien vers le film :

https://adrc-asso.org/sites/default/files/adrc/fichiers/dossier_pedagogique_le_peuple_loup.pdf

→ Cycle 3 (médiation + projection)

Calendrier : le matin à partir de 09h00, du 16 novembre au 29 novembre 2022.

Durée totale (médiation en salle suivie de la projection du film) : 02h00.

❖ *Parvana, une enfance en Afghanistan*



De Nora TWOMEY - Juin 2018 - 01h33 min

Synopsis : En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture.

Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père. Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.

Partenariat : Festival Ōrizons - volet cinéma

Intervenant : Juliette LASSERRE-MISTAUDY (Cie SiphonArt).

Activité pédagogique : La médiation en salle a pour objectif de sensibiliser les élèves à la question de l'Égalité Filles-Garçons, d'en comprendre les ressorts et sa mise en récit.

Mots-clés : Égalité filles-garçons / Femmes et jeunes filles en Afghanistan (les filles à l'école, "soutiens de familles" et mariages forcés, invisibles et violentées ; l'analyse du film (narration, personnages et significations).

Lien vers le film :

<http://www.cip-paris.fr/uploads/media/default/0002/65/a4ed6ba879722712c52cd9ecbc6357e32700285f.pdf>

→ Collège (6^e) (médiation + projection)

Calendrier : le matin à partir de 09h00, du 16 novembre au 29 novembre 2022.

Durée totale (médiation en salle suivie de la projection du film) : 02h00.

❖ *Parvana, une enfance en Afghanistan*



De Nora TWOMEY - Juin 2018 - 01h33 min

Synopsis : En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture.

Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père. Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.

Partenariat : Festival Ōrizons - volet cinéma

Intervenant : Juliette LASSERRE-MISTAUDY (Cie SiphonArt).

Activité pédagogique : La médiation en salle a pour objectif de sensibiliser les élèves à la question de l'Égalité Filles-Garçons, d'en comprendre les ressorts et sa mise en récit.

Mots-clés : Égalité filles-garçons / Femmes et jeunes filles en Afghanistan (les filles à l'école, "soutiens de familles" et mariages forcés, invisibles et violentées ; l'analyse du film (narration, personnages et significations).

Lien vers le film :

<http://www.cip-paris.fr/uploads/media/default/0002/65/a4ed6ba879722712c52cd9ecbc6357e32700285f.pdf>

→ Collège (5^e, 4^e, 3^e) (médiation + projection)

Calendrier : le matin à partir de 09h00, **du 30 novembre au 06 décembre 2022.**

Durée totale (médiation en salle suivie de la projection du film) : 02h00.

❖ *Où est Anne Frank !*



D'Ari FOLMAN - Novembre 2015 - Grande-Bretagne - 01h47 min

Synopsis : Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam, devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins ; elle découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part. Et dans cette Europe différente, désormais aux prises avec de nouveaux enjeux majeurs, Kitty trouvera le moyen de redonner au message d'Anne Frank sens, vie et espoir...

Partenariat : Boulevard des potes (association bordelaise)

Intervenant : Hélène BOINEAU, médiatrice à l'association

Activité pédagogique : médiation en salle de cinéma autour de l'univers du film et des questions en rapport avec les discriminations et l'antisémitisme

Axes d'étude : Le personnage réel et imaginaire, la relation féminin et masculin. COLLÈGE + (Terminale Bac Pro) / EMC (Enseignement Moral et Civique) : La sensibilité : soi et les autres (respecter autrui et accepter les différences) ; le jugement : penser par soi-même et avec les autres (prendre part à un débat, nuancer son point de vue) ; l'engagement : agir individuellement et collectivement (l'engagement moral, le secours à autrui).

Français : Choix des activités d'Écriture et d'Oral à partir de plusieurs thématiques : héros / héroïnes et personnages ; la morale en question ; se découvrir, s'affirmer dans un rapport aux autres ; résister au plus fort : ruses, mensonges et masques, etc. Étude du Journal d'Anne Frank.

Lien vers le film : <https://www.zerodeconduite.net/ressources/4312>