

La fréquentation des cinémas par les enfants dès le plus jeune âge (en principe à partir de 3 ans) s'inscrit dans une perspective d'Éducation artistique aux dimensions à la fois esthétiques (découverte d'un art et d'un langage artistique) et culturelles (expression critique du jeune spectateur et exploration intime des réalités du monde).

→ Cycle 1 (PS) (Ma PREMIERE séance de cinéma)

Calendrier : le matin uniquement à partir de 09h00, **du 06 novembre au 24 novembre 2023**.

Durée totale : 01h00 environ (Accueil et présentation : 15-20 min / Projection : 00h40 min)

❖ Colargol - l'ours qui chante



De Albert BARILLÉ - Conte musical - Septembre 2023 - 00h40 min - Programme de 3 courts métrages

Synopsis : **UN MATIN À BOIS-JOLI :** Colargol se réveille pour aller à l'école de la forêt à Bois-Joli. Mais le calcul l'ennuie, seul le chant l'intéresse. Malheureusement l'ourson mélomane chante complètement faux ! **UN OURS QUI VOLE :** Triste et lassé d'être la risée de tous, Colargol demande conseil auprès du rossignol, qui lui explique que chaque oiseau possède un sifflet magique fabriqué par le roi des oiseaux ! Colargol décide d'apprendre à voler pour se rendre chez le roi. **CHEZ LE ROI DES OISEAUX :** Colargol passe les portes du palais royal. Mais le roi acceptera-t-il de lui remettre un sifflet magique ?

Intervenante : Julia CARON (Médiatrice jeune public à Ciné Cinéma)

Activité pédagogique : Première séance de cinéma, appréhender l'obscurité

Axes d'étude : observer et comprendre des images (taille des formes et des objets, ordonnancement des couleurs, gestion des détails, etc.)

Lien vers le film : [Colargol, l'ours qui chante](#)

→ Cycle 1 (MS-GS) (Médiation + Projection)

Calendrier : le matin à partir de 09h00, **automne 2023 (septembre-octobre)**.

Durée totale : 01h30 (Présentation et Médiation : 20 min / Projection : 00h47 min)

❖ Zibilla ou la vie zébrée



Collectif - Novembre 2019 - 00h47 min - Programme de 3 courts métrages - Animation 2D

Synopsis : Zibilla, jeune zèbre adoptée par des parents chevaux, subit des moqueries dans sa nouvelle école. Elle en vient à détester ses rayures ! Quand on lui vole son doudou, ni une ni deux, elle part à sa recherche et l'aventure commence... C'est en compagnie d'un pauvre cheval déguisé malgré lui en fauve que Zibilla va commencer à reprendre confiance en elle et à accepter sa vraie nature. C'est un spectacle vraiment inattendu auquel la maîtresse et les élèves vont assister lors de la sortie au cirque !

EN COMPLÉMENT DE PROGRAMME : "TOUT LÀ-HAUT" ET "LE DERNIER JOUR D'AUTOMNE"

Partenariat : Cie Mordre la brume

Intervenantes : Jude et Amélie (Cie Mordre la brume)

Activité pédagogique : Médiation artistique portant sur la question des différences et de leur acceptation

Axes d'étude : les représentations du monde, les catégories du vivant, les stéréotypes, les préjugés, discrimination, le harcèlement

Lien vers le film : [Zibilla ou la vie zébrée](#)

Contrat de ville ANCT – Grand Périgueux 2023-2024 – Cinéma et Arts visuels

→ Cycle 2 (Médiation + Projection)

Calendrier : le matin à partir de 09h00, **du 09 octobre au 20 octobre 2023.**

Durée totale : 02h00 (Médiation : 45 min / Projection : 00h53 min)

❖ *Ivan Tsarevitch et la princesse changeante*



De Michel OCELOT - Septembre 2016 - 00h53 min - Silhouettes en papier découpé

Synopsis : Chaque nuit, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma un peu spécial. Ensemble, ils inventent des histoires merveilleuses inspirées de contes du monde entier. Ils dessinent des personnages et leurs costumes, puis se déguisent pour les incarner. Comme par magie, le film se projette alors sur l'écran de la salle. Découvrez quatre contes de treize minutes :

- *Le mousse et sa chatte*
- *L'Écolier-Sorcier*
- *La maîtresse des monstres*
- *Ivan Tsarévitch et la Princesse Changeante*

Partenariat : Association culturelle Échelle 1

Intervenant : Kristof GUEZ (Echelle 1), photographe

Activité pédagogique : Sensibilisation/Manipulation de modèles réduits de Camera Obscuras mobiles et portatives + Découverte du Grand Observatoire (Camera Obscura géante) installée Place Francheville

Lien vers le Grand Observatoire : https://www.echelle1.org/portfolio_page/le-grand-observatoire/

Axe d'étude : Sensibiliser aux lois fondamentales de l'optique et de la propagation de la lumière, observer le paysage urbain et s'emparer de son cadre de vie immédiat, favoriser l'accès à un outil à la croisée de la recherche scientifique et de la pratique artistique, développer l'esprit critique des participants, étude du conte (structure, caractéristiques des héros, lieux, etc.), technique des silhouettes de papier découpées (accessoires, décors), bande son du film

Lien vers le film : [Ivan Tsarevitch et la princesse changeante](#)

→ Cycle 3 + 6^e – 5^e (Médiation + Projection)

Attention : 1^{ère} étape : caler la médiation à l'Agence culturelle départementale (Fanny Rousseau)

2^e étape : nous contacter pour caler la séance de cinéma

Calendrier : le matin (du mardi au vendredi) à partir de 09h00, **du 07 novembre au 08 décembre 2023.**

Durée totale : 02h45 (Médiation : 01h00 / Projection : 01h33 min)

❖ *La Nuit du chasseur*



De Charles LAUGHTON - Mai 1956 - 01h33 min - Etats-Unis (VF) - Fiction Noir & Blanc

Synopsis : Cela se passe en 1930, en Ohio. C'est la crise. Les gens ont faim. Un homme, Ben Harper, est condamné à mort pour vol. Avant d'être arrêté, il confie à son fils John le secret de la cachette du butin. Plus tard, un personnage inquiétant, tout de noir vêtu, le faux prêcheur Harry Powell, épouse Willa Harper, la mère de John et de la petite Pearl. Mais en réalité, Harry recherche l'argent dont il a appris la présence alors qu'il partageait la cellule de Ben. Quand Willa le démasque, il la supprime sans pitié. Puis il poursuit et persécute John et sa petite sœur Pearl. Les petits arrivent à se sauver en barque le long du fleuve Ohio : ils vont trouver refuge chez Rachel, une courageuse vieille dame, qui a déjà recueilli un grand nombre d'enfants. Mais le prêcheur ne renonce pas pour autant...

Partenariat : Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord – Espace François Mitterrand (place Hoche – 24000 Périgueux) autour de l'exposition consacrée à l'artiste Lorenzo Mattotti

Intervenant : Fanny ROUSSEAU, médiatrice spectacle vivant et arts visuels à l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord ([05 53 06 40 02](tel:0553064002) - [06 75 64 58 98](tel:0675645898))

Activité pédagogique : Médiation autour de l'exposition consacrée à l'artiste Lorenzo Mattotti (principalement son œuvre « Oltremai »). Dans la continuité de son travail sur Hänsel et Gretel, l'illustrateur livre des dessins narratifs, mélange des personnages et des lieux dans un univers de conte de fées fait d'ombres et de lumières

Lien : <https://www.culturedordogne.fr/l-actualite/item/8875-lorenzo-mattotti.html>

Axes d'étude : le conte Hansel et Gretel, l'Expressionnisme allemand-le film noir (les choix d'éclairage, la profondeur de champ), la dualité (le Bien et le Mal), mettre en scène la peur

Lien vers le film : [La Nuit du Chasseur](#)

<https://nanouk-ec.com/films/la-nuit-du-chasseur>