

## Horaires du 27 septembre 2023 au 31 octobre 2023

du 27 septembre au 03 octobre	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 01	LUN 02	MAR 03
Second tour, d'Albert Dupontel, <b>Avant-première</b> , FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur <b>Avant-première</b> du 29 septembre HORAIRES consultez : <a href="http://www.cgrcinemas.fr/perigueux/">www.cgrcinemas.fr/perigueux/</a> / <a href="http://www.cine-cinema.net">www.cine-cinema.net</a>							
Le Ciel rouge	18h05	11h00	20h05			14h00	16h00
Les Fantômes d'Istanbul				18h30	11h35		14h00
Un automne à Great Yarmouth			11h00			18h00	
Fermer les yeux	13h30			13h30	17h25		11h00
Loin du Paradis		20h00 (1)					
Blade Runner				11h00			20h00 (2)
La Beauté du geste	20h05	18h00	14h00		13h30	16h00	18h00
Alam le drapeau		14h00	16h05		20h30	11h00	
L'été dernier	11h00	16h00			15h25	20h10	
Colargol, l'ours qui chante	16h35		18h05	20h15	16h35 17h30	10h40	
du 04 octobre au 10 octobre	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
Colargol, l'ours qui chante	16h00			17h00	10h45		
L'été dernier	20h10	11h00			13h45	18h00	
Alam le drapeau	11h00		18h00				13h30
La Beauté du geste		18h15		11h00	20h30	11h00	
Cyrano de Bergerac				20h00 (3)			
Meurtre dans un jardin anglais						20h00 (4)	11h00
L'Amour existe + La Douceur du village					11h40		20h15 (5)
Déserts	13h45	20h10	15h45	18h00		15h45	
L'Arbre aux papillons d'or	17h00	13h30	10h45	13h45	17h20		17h05
Les Feuilles mortes		16h40	14h00		15h45	14h10	15h30
				20h15			
Le Règne animal, Thomas Caillay, <b>Sortie Nationale</b> , FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des <b>SEANCES CGR</b> du 04 au 10 octobre HORAIRES consultez : <a href="http://www.cgrcinemas.fr/perigueux/">www.cgrcinemas.fr/perigueux/</a> / <a href="http://www.cine-cinema.net">www.cine-cinema.net</a>							
du 11 octobre au 17 octobre	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
Le Règne animal, Thomas Caillay, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des <b>SEANCES CGR</b> du 11 au 17 octobre HORAIRES consultez : <a href="http://www.cgrcinemas.fr/perigueux/">www.cgrcinemas.fr/perigueux/</a> / <a href="http://www.cine-cinema.net">www.cine-cinema.net</a>							
Les Feuilles mortes	13h40 18h35	18h15	20h40		14h05	15h50	16h25
L'Arbre aux papillons d'or			17h30	10h30			13h15
Déserts		16h00		13h45	20h00	17h25	18h00
Ivan Tsarévitch et la Princesse changeante	15h15 (6)				11h45		
No Land's Song		20h00 (7)	13h30				
Que le spectacle commence						19h45 (8)	11h00
Le Gang des bois du temple	20h15	11h00	11h00	18h00	17h50	13h40	
Le Procès Goldman	16h25	13h45	15h20		15h40	11h00	
Caillou, chou, hibou	11h00			20h10	10h45		20h15
				16h00 17h00			
Le Consentement, Vanessa Filho, <b>Sortie Nationale</b> , FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des <b>SEANCES CGR</b> du 11 au 17 octobre HORAIRES consultez : <a href="http://www.cgrcinemas.fr/perigueux/">www.cgrcinemas.fr/perigueux/</a> / <a href="http://www.cine-cinema.net">www.cine-cinema.net</a>							
du 18 octobre au 24 octobre	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
Le Consentement, Vanessa Filho, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des <b>SEANCES CGR</b> du 18 au 24 octobre HORAIRES consultez : <a href="http://www.cgrcinemas.fr/perigueux/">www.cgrcinemas.fr/perigueux/</a> / <a href="http://www.cine-cinema.net">www.cine-cinema.net</a>							
Caillou, chou, hibou	11h00				11h00		11h00
Le Procès Goldman			14h00 UTL	11h00	18h00	11h00	20h05
Le Gang des bois du temple				11h00		20h10	
Yallah Gaza AP		20h00 (9)					
Lost In The Night	20h00		16h05	13h45		16h00	17h50
Entre les lignes	18h00	16h15	20h10	16h00	18h10	18h15	
Club Zero	15h45	11h00	14h00	20h10		13h50	15h45
L'air de la mer rend libre	14h00	18h15	18h20		14h10	20h15	14h00

du 25 octobre au 31 octobre	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
L'air de la mer rend libre	20h05		14h00			16h00	18h10
Club Zero		18h00	20h05	18h10	14h00		
Entre les lignes		20h05		11h00			14h00
Lost In The Night	11h00				20h00	18h00	
Le Procès Goldman			15h50		10h45		
Caillou, chou, hibou		11h30				10h30	
Colargol, l'ours qui chante	15h45	10h30		17h15			
Nina et le secret du hérisson	16h40		11h00	15h45		11h30	11h00
Le Ravissement	18h10	14h05		13h45	18h10	20h15	16h05
La Fiancée du poète	13h45	16h00	18h05	20h15	16h05	14h00	20h00

Second tour, d'Albert Dupontel, FILM soutenu par Ciné Cinéma  
TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des **SEANCES CGR** du 25 au 31 octobre  
HORAIRES consultez : [www.cgrcinemas.fr/perigueux/](http://www.cgrcinemas.fr/perigueux/) / [www.cine-cinema.net](http://www.cine-cinema.net)

TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI » (JP/VF) : Jeune public/Version française

# Citation

« La vie a plus d'imagination que n'en portent nos rêves. »  
(Ridley SCOTT)

## EN FAMILLE

**COLARGOL, L'OURS QUI CHANTE** À partir du 27/09

Dès 3 ans  
Collectif - Pologne - (VF) - Septembre 2023 - 00h40



Colargol ou les joyeuses et chantantes aventures d'un oursou dont le seul désir est de chanter. Malheureusement et à son grand regret, il n'a aucun don pour cela... Au programme 3 petits courts épatants savamment dosés pour les tout-petits : *Un matin à Bois-Joli* ; *Un ours qui vole* ; *Chez le roi des oiseaux*.

**IVAN TSARÉVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE** À partir du 11/10

Dès 6 ans  
De Michel Ocelot - Programme de 4 courts métrages - France - Septembre 2016 - 00h53



Chaque soir, deux enfants et un projectionniste se donnent rendez-vous dans un cinéma abandonné. Dans ce lieu insolite, ils rivalisent d'imagination pour incarner princesses et aventuriers. Le charme du découpage - associé à la douceur des contes anciens - ajoute au plaisir d'un spectacle en tous points captivant.

**CAILLOU, CHOU, HIBOU** À partir du 11/10

Dès 3 ans  
Collectif - France - Septembre 2023 - 00h44



Cinq films faits de dessins, de papier, de peluche, pour se raconter des histoires imaginaires, pour sécher ses larmes entouré d'amis, pour aimer l'école et pourquoi pas la soupe ! Au programme : *La Soupe de Franzy*, *Quand je suis triste*, *Théo le château d'eau*, *Le Spectacle de maternelle*, *Un caillou dans la chaussure*.

**NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON** À partir du 25/10

Dès 7 ans  
D'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli France - Octobre 2023 - 01h22



Fest. Film d'Animation - Annecy 2023  
Le monde de Nina, une fillette de dix ans, est bouleversé depuis que son père a perdu son emploi. Mais il se murmure qu'un pactole serait dissimulé dans un coin de l'usine. Nina et son copain Mehdi vont se lancer à l'aventure pour aider le père de Nina. Un conte moderne aux accents initiatiques qui fait la part belle au suspense.

## LE CIEL ROUGE

De Christian Petzold  
Allemagne - (VOSTF) - Août 2023 - 01h42  
Ours d'Argent - Berlinale 2023



Quatre jeunes gens investissent une maison de vacances au bord de la mer Baltique. Les journées sont chaudes et il n'a pas plu depuis des semaines. Autour les forêts desséchées commencent à s'enflammer, tout comme les émotions des occupants. Aux jalousies succèdent bientôt les rancœurs et les tensions. Pendant ce temps, l'incendie progresse... « (...) *Petzold réussit un portrait brillant, impitoyable et plus complexe qu'on ne l'imagine.* » (lepolyester.com)

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Ciné Cinéma !

NON, Ciné Cinéma n'est pas une filiale de CGR.

OUI, Ciné Cinéma emploie deux salariés qualifiés.

NON, Ciné Cinéma n'encaisse pas la billetterie.

OUI, Ciné Cinéma est un chaînon de l'Éducation aux images.

L'adhésion à Ciné Cinéma est un acte concret et décisif.

C'est important de le savoir.

Je soutiens et donc J'ADHÈRE !

Tarifs carte annuelle : 25€/10€

Prix du ticket : 5,90€ (tarif le plus bas)

# Contre Champs

1 **Loin du paradis** de Todd Haynes

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Conférence, jeudi 28 septembre à 20h00, organisée dans le cadre de l'Appel à Projets DILCRAH, en partenariat avec le mémorial de la Shoah, et avec le soutien de la LICRA (Périgueux). 20h00 : Propos introductif suivi de la projection / 22h00 : Conférence de **Pauline LE DISET**, Professeure d'histoire du cinéma et d'analyse filmique à l'ESRA (École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle), sur le thème « racisme et mélodrame ».

2 **Blade Runner** de Ridley Scott

Séance **PAS**seport ► Soirée Ciné-Étudiant - Cycle « FFF (1/6) : Fictions-Frictions-Frissons\* / FILMER LA DYSTOPIE - C'est arrivé demain », mardi 03 octobre à 20h00, en partenariat avec l'IUT de Périgueux (BUT Carrières Sociales - Villes et Territoires Durables) et l'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma). Avec le soutien de CINA, Ciné-Passion et du lycée Bertran de Born (prépas littéraires). 20h00 : Présentation du film par un groupe d'étudiants / 21h15 : Projection suivie d'un échange avec la salle. Calendrier 23/24 = *Brazil* (14 novembre) ; *Drive* (12 décembre) ; *Police Fédérale*, *Los Angeles* (16 janvier) ; *Fargo* (13 février) ; *L'Impasse* (19 mars).

3 **Cyrano de Bergerac** de Jean-Paul Rappeneau

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Occitan, vendredi 06 octobre à 19h00, organisée en partenariat avec l'association Novelum (IEO 24). 19h00 : Pot d'accueil des participants. Remise d'un livret pour faciliter la compréhension du film projeté en version occitane et sans les sous-titres en français : 20h00 : Présentation du film suivie de la projection / Vers 22h20 : Échanges avec **Laurent LABADIE**, directeur de casting pour le doublage en occitan, et la salle.

4 **Meurtre dans un jardin anglais** de Peter Greenaway

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Toile, lundi 09 octobre à 20h00, organisée dans le cadre de l'Appel à Projets « Quartiers d'été » (Préfecture de la Dordogne) et de la Fête de la Science. En partenariat avec la Mairie de Périgueux, l'association Echelle 1, l'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma) et l'association AMAAP (Amis du Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord). Thème : « Camera Obscura : Des perspectives à l'échelle d'une ville » = 20h00 : Présentation du « Grand Observatoire » (installé place Francheville) et de sa genèse par le photographe **Kristof GUEZ / 20h15** : Projection du film suivie d'un échange avec la salle. **AGENDA** : Lundi 16 octobre à 17h00 au MAAP, conférence « La perspective : une invention de la Renaissance italienne » animée par **Jean-Marc NICOLAS** (historien de l'art).

Temps forts en **Novembre** : **Les Fantastiques aventures de M. Mélès** (Ciné-Concert, jeudi 02 novembre) ; **Linda veut du poulet** (Ciné-Môme, vendredi 03 novembre) ; **L'Abbé Pierre - une vie de combats** (Avant-Première, vendredi 03 novembre) ; **Anselm, le bruit du temps** (Ciné-Toile, lundi 06 novembre) ; **La Nuit du chasseur** (Ciné-Expo, jeudi 09

**CINÉ CINÉMA** - 12, cours Fénélon 24000 Périgueux  
Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05  
Courriel : [cinecinema24@wanadoo.fr](mailto:cinecinema24@wanadoo.fr)  
Site web : [www.cine-cinema.net/](http://www.cine-cinema.net/) Rejoignez-nous sur Facebook

VENTE DES CARTES D'ADHÉRENT CHEZ LES LIBRAIRES (VALABLES JUSQU'AU 31 AOÛT 2024)  
TARIF NORMAL : 25 EUROS  
TARIF RÉDUIT : 10 EUROS (sur présentation d'un justificatif)

(moins de 20 ans\*, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).

\*Carte gratuite pour un enfant dont un des parents est adhérent à Ciné Cinéma.

Prix du billet pour chaque séance : 5,90 €

RETRAIT : les librairies Boukic's Bookshop, Des livres et Nous, La Mandragore, Les Bullivores, Les Ruelles, Marbot-Espace culturel ainsi que l'Espace culturel La Feuilleraie Tréllissac ; par courrier adressé à Ciné Cinéma ou sur place aux heures d'ouverture de nos bureaux (Du Lundi au Vendredi : 09h00 - 12h00 / 13h45 - 18h00). Séances scolaires à la demande (3 € par élève) : Réservation obligatoire.

5 **L'Amour existe** de Maurice Pialat / **La Douceur du village** de François Reichenbach

Séance **PAS**tille ► Soirée Ciné-Expo, mardi 10 octobre à 18h00, organisée en partenariat avec les Archives Départementales de la Dordogne, l'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma), et dans le cadre du 34<sup>ème</sup> Festival de la Bande Dessinée en Périgord. 18h00 : Vernissage aux Archives Départementales de l'exposition « Ça déménage » / 20h15 : Au Multiplexe CGR, présentation du programme *L'Amour existe* et *La Douceur du village* suivie de la projection.

6 **Ivan Tsarevitch et la princesse changeante** de Michel Ocelot

Séance **PAS**seport ► Temps-fort Ciné-Môme, mercredi 11 octobre à 14h00, organisée dans le cadre de l'Appel à Projets « Quartiers d'été » (Préfecture de la Dordogne) et de la Fête de la Science. En partenariat avec la Mairie de Périgueux, l'association Echelle 1 et la Cie Rouletabille. Thème : « Camera Obscura : Des perspectives à l'échelle d'une ville » = 14h00 : Découverte dans le hall du cinéma de l'exposition des créations de la C<sup>ie</sup> Rouletabille théâtre (procédé cyanotype) et du Grand Observatoire (installé place Francheville) / 14h45 : Photo collective / 15h15 : Projection du film suivie d'un goûter.

7 **No Land's Song** d'ayat Najafi

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Rencontre, jeudi 12 octobre à 20h00, organisée en partenariat avec l'association Femmes Solidaires Dordogne, le festival Ōrizons et dans le cadre de la saison Sharik (programme d'actions dédié aux cultures du Moyen-Orient). 20h00 : Présentation suivie de la projection / 21h45 : Échanges en salle en présence d'Anna GRANGE, productrice du film.

8 **Que le spectacle commence** de Bob Fosse

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Musik - Cycle « De la comédie musicale au drame en musique - volet 1 Broadway en héritage (1/5)\* », lundi 16 octobre à 19h45, en partenariat avec le Sans Réserve. Avec le soutien de la Médiathèque Pierre Fanlac-Périgueux, du Conservatoire municipal (La Visitation-Périgueux) et du CRDD. 19h45 : Conférence d'Anna MARMIESSE, scénariste-réalisatrice, journaliste à Écran Total, co-fondatrice et co-animatrice du podcast ALL THAT JAZZ, consacré à la comédie musicale / 20h45 : Projection du film suivie d'un échange avec la salle. Tarif réduit 5,90€ (adhérents Ciné Cinéma et Sans Réserve). **AGENDA** : After Work consacré à la comédie musicale, Médiathèque Pierre Fanlac, jeudi 12 octobre à 18h00.

9 **Yallah Gaza** de Roland Nurier

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Rencontre, jeudi 19 octobre à 20h00, organisée en partenariat avec le festival Ōrizons et dans le cadre de la saison Sharik (programme d'actions dédié aux cultures du Moyen-Orient). 20h00 : Présentation suivie de la projection / Vers 22h00 : Échanges en salle en présence de **Roland NURIER**, réalisateur du film.

novembre) ; **Brazil** (Ciné-Étudiant « FFF ») : Fictions-Frictions-Frissons, mardi 14 novembre) ; **La passion de Dodin Bouffant** (Ciné-Gourmand, vendredi 17 novembre) ; **Retour à Reims** (Ciné-Doc, vendredi 24 novembre) ; **Le Consentement** (Ciné-Passerelle, mardi 28 novembre) ; etc.

## LES FANTÔMES D'ISTANBUL

D'Azra Deniz Okyay  
Turquie - (VOSTF) - Août 2023 - 01h30  
Grand Prix de la Semaine de la Critique - Mostra Venise 2020



Istanbul, dans un futur proche. Alors que la ville est en proie à des troubles politiques et sous la menace d'un black out, Dilem, une jeune danseuse activiste, croise le destin d'une mère dont le fils est en prison, d'une artiste féministe et d'un trafiquant au cœur d'un réseau de trafic de drogue et d'arnaques immobilières. Leurs histoires s'entremêlent, offrant un portrait saisissant de la Turquie contemporaine. Complexe et incandescent, le sujet est filmé à fleur de peau.

**UN AUTOMNE À GREAT YARMOUTH**

De Marco Martins  
Portugal - Grande-Bretagne - (VOSTF) - Août 2023 - 01h53



Tânia s'occupe de l'accueil de compatriotes migrants portugais qui fuient la crise économique dans leur pays. Elle les loge, récupère leurs papiers, et les fait travailler à la chaîne dans un abattoir de volailles. Mais le système se grippe quand les proches d'un migrant décédé viennent demander des comptes. « *Il en résulte un film qui convoque autant la métaphore éthérée que l'appréciation viscérale de la réalité sociale.* » (blogs.mediapart.fr)

**FERMER LES YEUX**

De Victor Erice  
Espagne - (VOSTF) - Août 2023 - 02h49  
Cannes Première Festival 2023



Julio Arenas, un acteur célèbre, disparaît pendant le tournage d'un film. Son corps n'est jamais retrouvé, et la police conclut à un accident. Vingt-deux ans plus tard, une émission de télévision consacre une soirée à cette affaire mystérieuse, et sollicite le témoignage du meilleur ami de Julio et réalisateur du film, Miguel Garay. Récit innervé par la mélancolie, *Fermer les yeux* s'impose avec un art magistral du dépouillement. Un film comme une consolation.

**LOIN DU PARADIS**

De Todd Haynes  
États-Unis - (VOSTF) - Mars 2003 reprise Janvier 2016 - 01h47  
Coupe Volpi de la Meilleure Interprétation Féminine - Mostra Venise 2022



À l'automne 1957, Cathy Whitaker mène une existence heureuse avec son mari, Frank, ingénieur, et ses deux enfants dans une splendide villa de Hartford, petite bourgade du Connecticut. Mais son univers doré est sur le point de s'effondrer... « *Rarement une forme du passé aura été utilisée avec autant d'intelligence que dans Loin du paradis, sans jamais verser dans la facilité parodique, et moins pour en souligner l'actualité que la permanence.* » (Chronicart.com)

**BLADE RUNNER**

De Ridley Scott,  
États-Unis - (VOSTF) - Sept. 1982 reprise été 2023 - 01h57  
d'après, *Les Androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?* de Philip K. Dick



Los Angeles en 2019. Les répliquants, des robots à apparence humaine, sont employés sur des chantiers cosmiques. Quatre d'entre eux sont en fuite et ont infiltré la cité. Un agent d'une unité spéciale est alors chargé de les éliminer. Selon la terminologie officielle, on ne parle pas d'exécution, mais bien de retrait... D'une beauté esthétique rarement égalée, *Blade Runner* est une bouleversante rêverie poétique sur la condition humaine. Un choc, aujourd'hui encore.

