

Programme DU 29 novembre 2023 au 02 janvier 2024

du 29 novembre au 05 décembre	MER 29	JEU 30	VEN 01	SAM 02	DIM 03	LUN 04	MAR 05
Rien à perdre, Delphine Deloget, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 29 novembre au 05 décembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux / www.cine-cinema.net							
Simple comme Sylvain		11h00	13h45	16h00	13h40		
Vincent doit mourir	14h00 (1)		15h50	11h00		20h30	13h30
Du béton sur nos courgettes		20h15 (2)					
West Side Story							19h30 (3)
Yallah Gaza		18h15			20h15	11h00	17h35
Ça tourne à Séoul	19h45	15h45	11h00	13h35	11h00		18h05
La Passion de Dodin Bouffant	17h00		17h50	20h05	17h45	15h35	10h45
Et la fête continue	11h00	13h45	20h20	18h05	15h45	13h35	15h35
du 06 décembre au 12 décembre	MER 06	JEU 07	VEN 08	SAM 09	DIM 10	LUN 11	MAR 12
Et la fête continue	20h05	18h00	16h15	20h05		16h00	14h00
La Passion de Dodin Bouffant			13h45	11h00	16h05		
Vincent doit mourir		20h05	11h00		14h00	18h00	
Pierre Feuille Pistolet		14h00			20h25	11h00	16h05
Drive							20h00 (4)
Avant que les flammes ne s'éteignent	18h05	16h00	20h05	18h05		14h00	11h00
Little Girl Blue	16h10	11h00		13h45	18h35	20h10	18h00
La Course au miel	13h45			16h30	11h40		
Capelito fait son cinéma	11h00 15h15			15h35	10h45		

Bâtiment 5, Ladj Ly, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma
TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 06 au 12 décembre
HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

du 13 décembre au 19 décembre	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
Bâtiment 5, Ladj Ly, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 13 au 19 décembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Capelito fait son cinéma	17h00			17h05	10h45		
La Course au miel				15h35	11h35		
Little Girl Blue		11h00	14h00		20h10		
Avant que les flammes ne s'éteignent		18h20	16h00			20h05	
Un hiver à Yanji	20h20		18h00	11h00		16h15	18h05
État limite							20h00 (6)
Le Temps d'aimer	18h00	16h00		20h00	16h00	14h00	11h00
La Vénus d'argent		20h15	11h00	13h45	18h20		13h50
Testament	11h00	13h45	20h00		13h50	11h00	15h50
Mars Express	14h00 (5)			18h00		18h20	

du 20 décembre au 26 décembre	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
Mars Express			11h00	18h20	18h35		
Testament	13h40	20h05	11h00	13h50		18h20	
La Vénus d'argent	20h35					15h10	20h10
Le Temps d'aimer			20h30	11h00	16h15		
La Prisonnière du désert		13h40 (7)	Séance UTL				
Kasaba		18h25			20h15		16h05
La Course au miel						10h45	
Capelito fait son cinéma						17h30	10h45
La Passion de Dodin Bouffant					13h45		
La Chimère	15h50		18h05	13h45	11h00	20h10	17h45
Perfect days	18h15	16h05	15h40	20h05			13h45
Le Grand magasin	11h00					13h45	11h40

du 27 décembre au 02 janvier	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 01	MAR 02
Le Grand magasin				13h35	11h00	16h15	18h15
Perfect days	20h00	11h00			18h15		
La Chimère	11h00	19h50	13h50				13h45
Levante	18h00	16h00	16h15	11h00	14h00	20h15	
Fremont	16h10	18h00	20h25	18h50			16h15
Cesária Évora, la diva aux pieds nus		14h00	11h00		20h35	17h40	
Winter Break	13h45		18h00	20h35	15h45	13h45	19h45
Le Tigre du Bengale				15h00 (8a)		11h00	
Le Tombeau hindou				17h00 (8b)			11h00

TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI »
(JPN/V) : Jeune public/Version française

Citation
« Il faut que je fasse des films qui m'effraient, la peur m'inspire davantage que la confiance. » (Steven SPIELBERG)

EN FAMILLE

LA COURSE AU MIEL À partir du 06/12

Dès 5 ans
D'Anna Blaszczyk Pologne - Chine - (VF) - Novembre 2023 - 01h13
Un papa ours et son petit partent à la recherche de miel pour préparer un gâteau d'anniversaire pour l'oursin. Alors que les réserves de miel de la tanière et les ruches environnantes s'épuisent, Teddy convainc papa ours de partir à la recherche de la Terre d'or qui abriterait une source inépuisable de miel. Un road movie entraînant aux vertus pédagogiques.

CAPELITO FAIT SON CINÉMA À partir du 06/12

Dès 3 ans
De Rodolfo Pastor Espagne - (VF) - Novembre 2023 - 00h37
Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes au nombre de 8, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un artiste complet. Le retour gagnant du héros préféré des tout-petits.

MARS EXPRESS À partir du 13/12

Dès 10 ans
De Jérémie Périn - France - Novembre 2023 - 01h25
Festival du Film d'Animation - Annecy 2023
En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde s'apprentent à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de Jun Chow, une étudiante en cybernétique disparue. A mi-chemin entre le film noir et la science-fiction cyberpunk, un long métrage beau et hypnotique.

LE GRAND MAGASIN À partir du 20/12

Dès 6 ans
De Yoshimi Itazu, Japon - (VF) - Décembre 2023 - 01h10
d'après le célèbre manga *La Concierge du grand magasin*
Akino est une jeune concierge en herbe employée dans un grand magasin au service exclusif d'animaux en tous genres et aux demandes souvent fantasmagiques. Adapté du manga de Tsuchika Nishimura, ce film séduit par son originalité, son graphisme et ses personnages décalés et hauts en couleur. Un bijou d'humour et de sensibilité !

SIMPLE COMME SYLVAIN
Canada - France - (VOSTF) - Nov. 2023 - 01h50
Grand Prix - Prix de la Jeunesse - Festival de Cabourg 2023
Par la réal. de La Femme de mon frère
Sophia, professeure de philosophie à Montréal, fait depuis longtemps chambre à part avec son compagnon Xavier, avec lequel elle est en couple depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il vraiment durer ? « Une comédie adultère dotée de petits moments de grâce » (abusdecine.com)

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Ciné Cinéma !
NON, Ciné Cinéma n'est pas une filiale de CGR.
OUI, Ciné Cinéma emploie deux salariés qualifiés.
NON, Ciné Cinéma n'encaisse pas la billetterie.
OUI, Ciné Cinéma est un chaînon de l'Éducation aux images.

L'adhésion à Ciné Cinéma est un acte concret et décisif.
C'est important de le savoir.
Je soutiens et donc J'ADHÈRE !
Tarifs carte annuelle : 25€ / 10€
Prix du ticket : 5,90€ (tarif le plus bas)

Contre Champs

1 **Vincent doit mourir** de Stéphane Castang

Séance PASserelle ► Séance Ciné-Rencontre, mercredi 29 novembre à 14h00, organisée en partenariat avec CINA (Cinéma Indépendants en Nouvelle-Aquitaine). 14h00 : Présentation du film suivie de la projection / 16h00 : Échange avec la salle en présence de Stéphane CASTANG, réalisateur du film.

2 **Du béton sur nos courgettes** d'Arnaud Gobin et Christophe Camoirano

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Solidaire, jeudi 30 novembre à 20h15, organisée en partenariat avec le « Festival des Solidarités » (du 25 novembre au 04 décembre) et Alimenterre. 20h15 : Présentation du film suivie de la projection / 21h15 : Échange avec la salle en présence de représentants des structures associées.

3 **West Side Story** de Steven Spielberg

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Musik - Cycle « De la comédie musicale au drame en musique - volet 1, Broadway en héritage (2/5)* », mardi 05 décembre à 19h30, en partenariat avec le Sans Réserve. Avec le soutien de la Médiathèque Pierre Fanlac-Périgueux, du Conservatoire municipal (La Visitation-Périgueux), du CRDD et du LABOPÉRA. 19h30 : Conférence de Nathan RENAUD, programmeur au Festival international du Film indépendant de Bordeaux, intitulée : « West Side Story : Steven Spielberg au rythme de son temps » / 20h30 : Projection du film. Tarif réduit 5,90€ (adhérents Ciné Cinéma et Sans Réserve). AGENDA : After Work consacré à la comédie musicale, Médiathèque Pierre Fanlac, jeudi 30 novembre à 18h00.

4 **Drive** de Nicolas Winding Refn

Séance PASseport ► Soirée Ciné-Étudiant - Cycle « FFF (3/6) : Fictions-Frictions-Frisssons* / FILMER LA VILLE - Asphalte et jungle urbaine, mardi 12 décembre à 20h00, en partenariat avec l'I.U.T de

CINÉ CINÉMA - 12, cours Fénélon 24000 Périgueux
Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05
Courriel : cinecinema24@wanadoo.fr
Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook
VENTE DES CARTES D'ADHÉRENT CHEZ LES LIBRAIRES (VALABLES JUSQU'AU 31 AOÛT 2024)
TARIF NORMAL : 25 EUROS
TARIF RÉDUIT : 10 EUROS (sur présentation d'un justificatif)
(moins de 20 ans*, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).
*Carte gratuite pour un enfant dont un des parents est adhérent à Ciné Cinéma.
Prix du billet pour chaque séance : 5,90 €
RETRAIT : les librairies Boukic's Bookshop, Des livres et Nous, La Mandragore, Les Bullivores, Les Ruelles, Marbot-Espace culturel ainsi que l'Espace culturel La Feuilleraie Tréllissac ; par courrier adressé à Ciné Cinéma ou sur place aux heures d'ouverture de nos bureaux (Du Lundi au Vendredi : 09h00 - 12h00 / 13h45 - 18h00).
Séances scolaires à la demande (3 € par élève) : Réservation obligatoire.

Périgueux (BUT Carrières Sociales - Villes et Territoires Durables). Avec le soutien de CINA et de Ciné Passion (dispositif « Étudiants au Cinéma »). 20h00 : Présentation du film par un groupe d'étudiants (projet tutoré) / 20h15 : Projection suivie d'un échange avec la salle. Calendrier 23/24 = *Police Fédérale*, *Los Angeles* (16 janvier) ; *Fargo* (13 février) ; *L'Impasse* (19 mars).

5 **Mars Express** de Jérémie Périn

Séance PASseport ► Séance Ciné-Animation, mercredi 13 décembre à 14h00, en partenariat avec CINA (Cinéma Indépendants en Nouvelle-Aquitaine). 14h00 : Conférence « Quand animation et science-fiction se mêlent pour prédire nos futurs » animée par Bastien CHAMPOUGNY et Margot DUGUÉ / 15h00 : Projection du film.

6 **État limite** de Nicolas Peduzzi

Séance PASserelle ► Avant-première, mardi 19 décembre à 20h00, organisée en partenariat avec la société de distribution Les Alchimistes. Avec le soutien de l'ACID. 20h00 : Présentation suivie de la projection / 22h00 : Échange avec la salle en présence de professionnels de la médecine psychiatrique.

7 **La Prisonnière du désert** de John Ford

Séance PASTille ► Séance Ciné-UTL, jeudi 21 décembre à 13h40, organisée en partenariat avec l'UTL (Université du Temps Libre)-Périgueux. 13h40 : Introduction au film et au genre par Jean-Michel HELLIO (programmateur Association Ciné Cinéma) suivie de la projection.

8 **Le Tigre du Bengale - Le Tombeau hindou** de Fritz Lang

Séance PASTille ► Séances Ciné-Expo, samedi 30 décembre à 15h00, organisées dans le cadre du 34^{ème} Festival de la Bande Dessinée en Périgord et en lien avec l'exposition consacrée à la série *India Dreams* de Maryse et Jean-François CHARLES. 15h00 : Projection de *Le Tigre du Bengale* (01h36) / Pause de 15 minutes / 17h00 : Projection de *Le Tombeau hindou* (01h38). À noter : Un ticket par film.

Temps forts en JANVIER : *Psychose* d'Alfred Hitchcock (Ciné-Auteur, jeudi 11 janvier) ; *Police fédérale, Los Angeles* de William Friedkin (Ciné-Étudiant « FFF : Fictions-Frictions-Frisssons », mardi 16 janvier) ; *Underground* d'Emir Kusturica (Ciné-Étranges Lectures, mardi 23 janvier) ; *De Bruit et de fureur* de Jean-Claude Brisseau (Ciné-Auteur, mardi 30 janvier) / En préparation : soirée *Moi, capitaine* de Matteo Garrone ; Semaine *Télérama* du 17 au 23 janvier 2024 ; etc.

VINCENT DOIT MOURIR
De Stéphane Castang France - Novembre 2023 - 01h48
Prix Fondation GAN pour le Cinéma 2021
Avec Karim LEKLOU
1 **Séance Ciné-Rencontre, le 29 novembre à 14h00**
CINA CINÉMA INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE
Du jour au lendemain, Vincent est agressé à plusieurs reprises et sans raison par des gens qui tentent de le tuer. Quand le phénomène s'amplifie, il n'a d'autre choix que de fuir pour échapper à la meute et tenter de changer son mode de vie... Visiblement inspiré par notre ère complotiste autant que par le ressort de la contestation sociale, « *Variation sur le film de zombies, le premier long métrage de Stéphane Castang oscille entre le cocasse et le terrifiant.* » (Libération)

DU BÉTON SUR NOS COURGETTES
D'Arnaud Gobin et Christophe Camoirano France - 2021 - 00h52
FESTIVAL DE SOLIDARITÉS
2 **Soirée Ciné-Solidaire, le 30 novembre à 20h15**
Depuis les années 70, le monde rural des Alpes-Maritimes a connu un essor considérable du bâti. La spéculation foncière qui en découle a engendré la disparition progressive de ses terres cultivables et des sources d'approvisionnement en denrées alimentaires. Ce documentaire montre les dispositions prises par les communes pour réhabiliter les jachères et endiguer les effets engendrés par l'artificialisation des sols. Rythmé, équilibré et concis, le film atteint sa cible.

WEST SIDE STORY
De Steven Spielberg États-Unis - (VOSTF) - Décembre 2021 - 02h37
Oscar de la Meilleure actrice dans un second rôle (Ariana DeBose)
Médiathèque Pierre Fanlac
3 **Séance Ciné-Musik, le 05 décembre à 19h30**
West Side Story ou l'histoire légendaire d'un amour shakespearien naissant sur fond de rixes entre bandes rivales - les Jets et les Sharks -, dans le quartier d'Upper West Side à Manhattan au mitan des années 50. Plus ouvertement politique que la précédente adaptation signée Robert Wise en 1961, cette version spielbergienne est animée d'une passion folle qui traverse l'écran. Tragique et virtuose, la mise en scène ennoblit les enjeux qu'elle investit.

YALLAH GAZA
De Roland Nurier France - Novembre 2023 - 01h41
Par le réal. de Le Char et l'Olivier
Gaza est un petit territoire palestinien de 40 km x 12 km où vivent plus de 2 millions de personnes. La société y est encore structurée et organisée mais pour combien de temps ? Les gazaoui-e-s parlent de leur quotidien, de géopolitique, de religion, de sionisme, de droit international, bref de tous les éléments nécessaires à la compréhension du vécu de cette société palestinienne et de son environnement si anxiogène. Un documentaire fascinant de précision.

ÇA TOURNE À SÉOUL ! - COBWEB
De Kim Jee-Woon Corée du Sud - (VOSTF) - Novembre 2023 - 02h13
Hors-compétition - Festival de Cannes 2023
Par le réal. de Le Bon, La Brute et le Cinglé
Séoul, 1970 : le réalisateur Kim veut refaire la fin de son film *Cobweb*. Mais les autorités de censure, les plaintes des acteurs et des producteurs ne cessent d'interférer provoquant un grand désordre sur le tournage. Kim doit donc s'adapter pour achever ce qu'il pense être son chef-d'œuvre ultime... Une comédie noire et excentrique qui opère une mise en abyme savoureuse sur la fabrique du cinéma et sa capacité à se réinventer comme art du chaos.

DU 29 NOVEMBRE 2023 AU 02 JANVIER 2024

Programme DÉCEMBRE

LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

De Tran Anh Hung, d'après le roman *La Vie et la Passion de Dodin-Bouffant* de Marcel Rouff
France - Novembre 2023 - 02h14
Prix de la Mise en Scène - Cannes 2023

Par le réal. de
L'Odeur de la papaye verte



Avec Juliette BINOCHÉ et Benoît MAGIMEL

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin Bouffant. Au fil du temps, une relation amoureuse s'est construite entre eux et autour des plats. Pourtant, Eugénie refuse de se marier avec Dodin. Ce dernier se lance alors un défi : cuisiner pour elle seule. « *Le plus beau film sur la gastronomie depuis* Le festin de Babette. *Le métrage est en outre une romance touchante et un hommage subtil à l'artisanat.* » (avoir-aliere.com)

ET LA FÊTE CONTINUE

De Robert Guédiguian
France - Novembre 2023 - 01h46

Par le réal. de *Gloria Mundi*



Avec Ariane ASCARIDE et Jean-Pierre DARROUSSIN

À Marseille, Rosa, infirmière à l'hôpital a consacré sa vie à sa famille et à la politique. Tous pensent qu'elle est inébranlable d'autant que Rosa est la seule qui pourrait sceller l'union de la gauche à la veille d'une échéance électorale décisive. Tout semble déjà écrit jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'Henri. Pour la première fois de sa vie militante, Rosa hésite... Un film solaire sur la transmission, le sens de l'engagement, qui renoue avec la foi en l'humanité.

PIERRE FEUILLE PISTOLET

De Maciek Hamela
Pologne - Ukraine - (VOSTF) - Novembre 2023 - 01h25
Sélection ACID - Festival de Cannes 2023



Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. À son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient un refuge, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants. La modestie du dispositif abrite un bel objet cinématographique. Une lueur d'espoir éclaire ce huis-clos chargé d'empathie.

DRIVE

de Nicolas Winding Refn
États-Unis - (VOSTF) - Octobre 2011 - 01h40
Prix de la Mise en Scène - Cannes 2011

Par le réal. de *The Neon Demon*



Avec Ryan GOSLING et Carey MULLIGAN

4 Soirée Ciné-Étudiant, le 12 décembre à 20h00

Un chauffeur anonyme conduit le jour à Hollywood pour le cinéma en tant que cascadeur et la nuit pour des truands. Ultra professionnel, l'homme suit ses propres règles. C'est alors que sa route croise celle d'une femme et de son jeune fils. Bien plus qu'une combinaison finement tissée de motifs empruntés au film noir, *Drive* dépose sa poésie mélancolique au rythme d'une mise en scène emportée par la fluidité de ses rapports.

AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT

De Mehdi Fikri
France - Novembre 2023 - 01h36
Sélection officielle - Festival de Toronto 2022



Avec Camélia JORDANA et Sofian KHAMMES

Suite à la mort de son petit frère lors d'une interpellation de police, Malika se lance dans un combat judiciaire afin qu'un procès ait lieu. Inévitablement sa quête de vérité va mettre en péril l'équilibre de sa famille... À la fois parcours d'émancipation et drame social aux images naturalistes ancré dans un environnement urbain, le film impressionne aussi par la justesse du déroulé d'un récit tranchant, qui alerte sur les discriminations dans les quartiers populaires.

LITTLE GIRL BLUE

De Mona Achache
France - Novembre 2023 - 01h35
Séance spéciale - Festival de Cannes 2023

Par le réal. de *Le Hérisson*



Avec Marion COTILLARD

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre. « *Dans un dispositif intime et troublant, Mona Achache revient sur le destin douloureux de sa mère et dresse un monument à l'art de Marion Cotillard.* » (Les Échos)

UN HIVER À YANJI

D'Anthony Chen
Chine - (VOSTF) - Novembre 2023 - 01h40
Un Certain Regard - Festival de Cannes 2023

Par le réalisateur de *Ilo Ilo*



C'est l'hiver à Yanji, une ville au nord de la Chine, à la frontière de la Corée. Venu de Shanghai pour un mariage, Haofeng s'y sent un peu perdu. Par hasard, il rencontre Nana, une jeune guide touristique qui le fascine. Elle lui présente Xiao, un ami cuisinier. Les trois se lient rapidement après une première soirée festive... *Un hiver à Yanji* s'impose comme un superbe élan de cinéma, une mise en scène intrépide et une histoire au charme électrique.

ÉTAT LIMITE

De Nicolas Peduzzi
France - Prochainement - 01h42
Sélection ACID - Festival de Cannes 2023

Par le réal. de *Ghost Song*



6 Soirée Ciné-Santé, le 19 décembre à 20h00

Hôpital Beaujon, Clichy. Au mépris des impératifs de rendement et du manque de moyens qui rongent l'hôpital public, Jamal Abdel Kader, seul psychiatre de l'établissement, s'efforce de rendre à ses patients l'humanité qu'on leur refuse... Le dispositif d'observation déployé par le cinéaste sonde la détresse du corps hospitalier, la crise de sens et questionne avec inventivité la place des personnes atteintes de troubles mentaux en France.

LE TEMPS D'AIMER

De Katell Quillévéré
France - Novembre 2023 - 02h05
Valois du Meilleur Acteur - Festival du Film francophone Angoulême 2023

Par le réal. de *Réparer les vivants*



Avec Anaïs DEMOUSTIER et Vincent LACOSTE

France, 1947. Madeleine est serveuse dans un hôtel-restaurant de la côte bretonne et mère d'un petit garçon sans père. Un jour, sur la plage, elle rencontre François, un étudiant parisien issu d'une famille bourgeoise. Une compréhension mutuelle s'installe rapidement entre les deux jeunes gens désireux d'enterrer leurs secrets respectifs. Bien plus que l'anatomie d'un amour, un bouleversant film romanesque, qui magnifie le mystère insondable du couple.

LA VÉNUM D'ARGENT

D'Hélène Klotz
France - Novembre 2023 - 01h35



Avec Claire POMMET et Niels SCHNEIDER

Jeanne a 24 ans. Elle vit dans une caserne avec son père gendarme et ses deux jeunes frère et sœur. Elle a fait le pari de réussir sa vie dans le monde de la finance. Pas pour la gloire ou le luxe, mais parce que c'est le moyen qu'elle a trouvé pour gagner sa liberté. « *Hélène Klotz plonge une transgène de classe dans l'univers implottoyable du trading et des algorithmes. Une héroïne hors normes des temps modernes pour un passionnant film romanesque.* » (cineuropa.org)

TESTAMENT

De Canada - (français québécois avec des passages sous-titrés) - Novembre 2023 - 01h55
Denys Arcand
Sélection Festival du Film francophone Angoulême 2023

Par le réal. de *La Chute de l'Empire américain*



Avec John WAYNE et Nathalie WOOD

Âgé de 70 ans, Jean-Michel Bouchard s'est progressivement détaché de la vie et ne comprend plus grand chose aux changements sociaux qui s'opèrent. Sa vie va prendre un virage inattendu avec l'installation de jeunes activistes dans l'enceinte de la maison de retraite où il réside... « *Dans ce film comme dans les précédents, Denys Arcand se pose en moraliste sceptique qui, comme Molière en son temps, remet en question les dérives de son époque.* » (ledevoir.com)

LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT

De John Ford
États-Unis - (VOSTF) - Août 1956 reprise été 2023 - 02h00

Par le réal. de *L'Homme qui tua Liberty Valance*



7 Séance Ciné-UTL, le 21 décembre à 13h40

Texas 1868. La famille d'Aaron Edwards est décimée par une bande de Comanches qui attaquent son ranch et enlèvent ses deux fillettes. Ethan, le frère d'Aaron, découvre le drame et se lance sur les traces des ravisseurs avec deux autres compagnons de piste. John Wayne en héros ulyssien déchu et raciste dans un western-monument. « *Une œuvre qui, avec un égal bonheur, sait être épique, lyrique (...), intimiste et métaphysique ne peut qu'être une œuvre majeure.* » (Postif)

KASABA

De Nuri Bilge Ceylan
Turquie - (VOSTF) - Août 2023 - 01h24

Par le réal. de *Les Herbes sèches*



Turquie, un petit village dans les années 70. Au fil des saisons deux enfants se frottent au monde adulte à sa complexité comme à sa cruauté. Le premier long métrage, inédit en salles, du réalisateur de *Winter Sleep* - Palme d'or cannoise - déroule un récit à la fois doux et cruel doublé d'une vision poétique du réel. Le soubassement esthétique de l'œuvre ceylanienne apparaît déjà comme une évidence : le passage du temps et sa trace dans l'économie du cadre.

LA CHIMÈRE

D'Alice Rohrwacher
Italie - Suisse - (VOSTF) - Décembre 2023 - 02h11
Prix des Cinémas Art et Essai - Cannes 2023

Par le réal. de *Heureux comme Lazzaro*



De retour dans sa petite ville du bord de la mer Tyrhénienne, Arthur retrouve sa bande de Tombaroli, des pilliers de tombes étrusques et de merveilles archéologiques qui opèrent la nuit venue. Arthur a un don qu'il met au service de ses amis brigands : il ressent le vide... « *Avec une grande liberté formelle, la réalisatrice italienne peint le tableau d'une communauté de « tombolari » profanant le sacré pour survivre. Une réussite.* » (Le Monde)

PERFECT DAYS

De Wim Wenders
Allemagne - (VOSTF) - Novembre 2023 - 01h59
Prix Œcuménique - Prix d'Interprétation Masculine - Festival de Cannes 2023

Par le réal. de *Paris, Texas*



Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien ritualisé. Il entretient ainsi une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues... Une réflexion émuante sur la recherche de la beauté dans le quotidien. « *Perfect Days est de ces films sensibles et poétiques qui vous touchent en plein cœur.* » (abusdecine.com)

LEVANTE

De Lilla Halla
Brésil - (VOSTF) - Décembre 2023 - 01h32
Abrazo Meilleur Film - Festival du cinéma latino-américain - Biarritz 2023

PROGRAMMÉ LA SEMAINE SUIVANTE



Prix FIPRESCI - Semaine de la Critique - Cannes 2023

Sofia, une joueuse de volleyball de 17 ans qui évolue dans une équipe queer, apprend qu'elle est enceinte la veille d'un championnat qui pourrait sceller son destin. Ne voulant pas de cette grossesse, elle cherche à se faire avorter illégalement et se retrouve la cible d'un groupe fondamentaliste bien décidé à l'en empêcher à tout prix... « *Et malgré les drames et l'amertume, le dénouement est d'une malice absolument délicieuse.* » (lepolyester.com)

FREMONT

De Babak Jalali
États-Unis - (VOSTF) - Décembre 2023 - 01h31
Prix du Jury - Festival américain Deauville 2023

Par le réalisateur de *Land*



Donya, jeune réfugiée afghane de 20 ans, travaille pour une fabrique de fortune cookies à San Francisco. Ancienne traductrice pour l'armée américaine en Afghanistan, elle voit sa routine bouleversée lorsque son patron lui confie la rédaction des messages et prédictions. Cédant à son désir, elle décide d'envoyer un message dans un des biscuits en laissant le destin agir... Une économie narrative remarquable fait de *Fremont* un récit équilibré qui sonde les failles humaines.

CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS

D'Ana Sofia Fonseca
Portugal - (VOSTF) - Décembre 2023 - 01h34
FIPADOC - Festival International du Documentaire - Biarritz 2023

PROGRAMMÉ LA SEMAINE SUIVANTE



Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, Cesária Évora n'a pas toujours connu la gloire sinon la pauvreté. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la « Diva aux pieds nus » a su finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son Cap-Vert, la consacrant reine de la Morna et des cœurs. Ce documentaire riche d'images d'archives retrace les luttes, les excès et les succès d'une femme attachée à ses convictions.

WINTER BREAK

D'Alexander Payne
États-Unis - (VOSTF) - Décembre 2023 - 02h13

Par le réal. de *The Descendants*



Hiver 1970. Alors que Noël approche, un professeur bourru est prié de rester sur un campus pour surveiller la poignée de pensionnaires consignés sur place durant les fêtes. Contre toute attente, il se rapproche de l'un d'entre eux - un élève intelligent mais turbulent - et d'une cuisinière de l'école, qui vient de perdre son fils au Vietnam. Balançant entre drame et comédie, le film fait la part belle à ce trio d'acteurs porté par des dialogues pleins d'esprit.

LE TIGRE DU BENGALE - LE TOMBEAU HINDOU

De Fritz Lang
Allemagne - (VOSTF) - Juillet 1959 reprise Juillet 2019 - 01h36 / Août 1959 reprise Juillet 2019 - 01h38

Par le réal. de *Metropolis*



8 Séances Ciné-Expo, le 30 décembre à partir de 15h00

Les aventures d'un jeune architecte européen, Harold Berger, aux Indes où il a été chargé par Chandra, maharajah d'Eschnapur, de construire une ville nouvelle... Le diptyque langien montre une Inde de rêve, où il ne faut chercher ni réalisme, ni vraisemblance, mais davantage la rencontre avec le cinéma. Au-delà des clichés orientalistes, Fritz Lang met dans ces œuvres testamentaires son imaginaire et ses images, ses rêves, ses mythes comme ses obsessions.



Séances SALLE 5
Multiplexe CGR
Place Francheville



LE TOMBEAU HINDOU
LITTLE GIRL BLUE
TESTAMENT
LEVANTE
REMONTE
LE TIGRE DU BENGALE

WWW.CINE-CINEMA.NET



Films du mois soutenus par Ciné Cinéma (Tarif adhérent 5,90€)

sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger. HORAIRES : www.cgrcinemas.fr/perigueux/seances



« Rien à perdre »
de Delphine Deloget
En continuation
Mercredi 29 novembre
au mardi 05 décembre

« Bâtiment 5 »
de Ladj Ly
Sortie Nationale
Mercredi 06 décembre
au mardi 19 décembre

