

Programme du 31 janvier 2024 au 27 février 2024

du 31 janvier au 06 février	MER 31	JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04	LUN 05	MAR 06
May December, Todd Haynes. FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR (VOSTF) du 31 janvier au 06 février HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux / www.cine-cinema.net							
Un Silence			18h10	11h00	16h10	20h10	
Si seulement je pouvais hiberner	20h05		16h15	14h00			
Making Of	11h00	16h00		20h05	14h00	18h00	14h00
La Vie rêvée de Miss Fran	18h15			18h15		16h00	
Le Limier		20h00 (1)					11h00
Bird				Film à 20h30		10h45	19h30 (2)
Ricardo et la peinture		14h00	11h00		18h05		
Primadonna	14h00	18h10	20h05		11h00	14h00	16h00
La Grâce	16h00	11h00	14h00	16h00			

La Zone d'intérêt, Jonathan Glazer. Sortie Nationale. FILM soutenu par Ciné Cinéma
TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR (VOSTF) du 31 janvier au 06 février
HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux / www.cine-cinema.net

du 07 février au 13 février	MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
La Zone d'intérêt, Jonathan Glazer. FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR (VOSTF) du 07 février au 13 février HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux / www.cine-cinema.net							
La Grâce	11h00			18h00	20h00		
Primadonna		11h00	14h00			20h00	
La Rivière		20h00 (3)		14h00		11h00	
Fargo			11h00				20h10 (4)
Stella, une vie allemande	20h00	17h50	16h00		17h45	13h45	15h45
Le Dernier des juifs	18h10	16h05	20h15	11h00	16h00	18h05	14h00
Captives	16h00	14h00	18h15	20h15	14h00	16h00	18h00
La Vallée des loups	14h00			16h00	11h00		11h00

Daaaaaaai ! Quentin Dupieux. Sortie Nationale. FILM soutenu par Ciné Cinéma
TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 14 janvier au 13 février
HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux / www.cine-cinema.net

du 14 février au 20 février	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
Daaaaaaai ! Quentin Dupieux. FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 14 janvier au 20 février HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux / www.cine-cinema.net							
La Vallée des loups						11h00	14h15
Captives		17h50	11h00			14h00	20h00
Le Dernier des juifs				20h10	14h00	18h15	16h00
Le Sel de la terre		19h15 (5)		Film à 20h00			
L'Étoile filante	20h00	14h00	16h00	11h00	16h00		18h00
La Ferme des Bertrand	18h15	11h00	18h15	14h15		20h00	16h15
Les Lueurs d'Aden	16h15	11h00	20h10		18h15	16h15	
They Shot The Piano Player	14h00	15h50	14h00	18h10	20h00		
La Fabuleuse histoire de Léonard De Vinci	11h00			16h15	11h00		11h00

du 21 février au 27 février	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
La Fabuleuse histoire de Léonard De Vinci							
They Shot The Piano Player		14h00	11h00				18h35
Les Lueurs d'Aden		20h25		Soutien UTL		11h00	18h00
La Ferme des Bertrand		11h00			20h30		16h00
L'Étoile filante			16h15			20h30	14h00
Sirocco et le royaume des courants d'air		Film à 14h45		14h15 (6)	13h30	11h30	
Ma part de Gaulois	18h15	16h00	20h30	18h15	16h30		11h00
A Man	20h00		18h15	16h00		13h40	
La Bête	10h30	17h45		20h00	13h45	15h55	19h45
La Vallée des loups	16h30						
Les toutes petites créatures	15h30			15h05	10h30		

TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI » (JPJVF) : Jeune public/Version française

EN FAMILLE

VIVRE AVEC LES LOUPS



Dès 8 ans
De Jean-Michel Bertrand
France - Janvier 2024 - 01h29
Il y aura bientôt des loups un peu partout en France, il faut donc apprendre à vivre avec eux. Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment les animaux et la nature qui nous entourent : chevreuils, chamois, bouquetins... Un pari audacieux, une obsession magnifique.

LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI



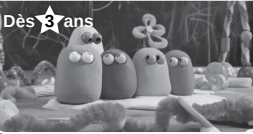
Dès 7 ans
De Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon
France - Janvier 2024 - 01h27
Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Ce génie vous l'avez deviné c'est Léonard de Vinci ! Une animation pétillante qui déploie un imaginaire fertile.

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR



Dès 6 ans
De Benoît Chieux - France - Décembre 2023 - 01h20
Prix du Public - Festival Animation Annecy 2023
Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers *Le Royaume des Courants d'Air*, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité pour se retrouver... Bien plus qu'un film, une traversée visuelle captivante où la musique flirte avec la rêverie et la magie.

LES TOUTES PETITES CRÉATURES



Dès 3 ans
De Lucy Izzard - Grande-Bretagne
12 petits courts sans paroles - Janvier 2024 - 00h38
Partez à la rencontre de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites figures en pâte à modeler découvrent le monde qui les entoure. Une manière décalée d'aborder des thèmes majeurs tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.

Citation

« Le style n'est pas une chose qui résulte d'une opération consciente : c'est une chose qui se dégage d'elle-même. » (Ethan et Joel Coen)

UN SILENCE

De Joachim Lafosse
France - Janvier 2024 - 01h39
Sélection officielle - Festival San Sebastián 2023



Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice... Fort d'une mise en scène au scalpel, *Un silence* livre une vibrante exploration de la sphère familiale, de ses tourments comme de ses passions. La mise en scène s'attelle à filmer la parole avec une minutie horlogère, libérant une réflexion aiguë sur les violences sexuelles.

SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER

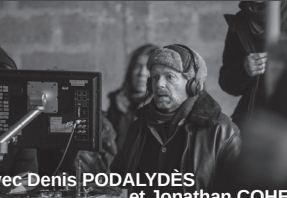
De Zoljargal Purevdash
Mongolie - (VOSTF) - Décembre 2023 - 01h38
Un Certain Regard - Festival de Cannes 2023



Sans eau courante ni ressources financières, Ulzii, l'aîné d'une famille de quatre enfants, vit avec sa mère illettrée dans la yourte d'un quartier défavorisé de la capitale mongole Oulan-Bator. Courageux et fier, il est déterminé à gagner un concours de sciences physiques pour obtenir une bourse d'études, qui pourrait sauver sa famille de la misère. De manière intelligente, la cinéaste nous livre un petit bijou d'émotion et de sensibilité.

MAKING OF

De Cédric Kahn
France - Janvier 2024 - 01h54
Sélection officielle - Mostra Venise 2023



Simon, réalisateur aguerri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur usine. Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il est vite dépassé par les événements. Abandonné par ses financiers, Simon doit affronter un conflit social avec sa propre équipe... Le cinéaste signe un savoureux film dans le film, impeccablement mis en scène, et non dénué de réflexion sociale.

LA VIE RÊVÉE DE MISS FRAN

De Rachel Lambert
États-Unis - (VOSTF) - Janvier 2024 - 01h33



Fran est employée de bureau dans une petite société portuaire de l'Oregon. D'une timidité maladive, cette célibataire mène une existence millimétrée, dénuée de toute fantaisie - exception faite des étranges rêveries auxquelles elle s'abandonne. Bientôt, un nouveau collègue, le dynamique et sympathique Robert, débarque dans son entreprise. Mis en scène à la manière d'une miniature, le récit éclaire le cheminement d'une naissance au monde.

LE LIMIER

De Joseph L. Mankiewicz - France - (VOSTF) - Avril 1973 reprise Janvier 2024 - 02h18
Grand-Bretagne - (VOSTF) - Avril 1973 reprise Janvier 2024 - 02h18
Sélection officielle - Festival de Cannes 1988



Sir Andrew Wyke, un riche auteur de romans policiers, féru d'énigmes, invite l'amant de sa femme, Milo Tindle, un coiffeur londonien d'origine modeste dans son somptueux manoir. Lorsqu'il lui propose de se faire passer pour un cambrioleur afin de toucher l'argent de l'assurance, son rival accepte de jouer le jeu. Une lutte des classes à fleurets mouchetés diaboliquement orchestrée dans un décor unique où la parole est pouvoir absolu.

BIRD

De Clint Eastwood
États-Unis - (VOSTF) - Juin 1988 reprise Juillet 2011 - 02h34
Prix d'Interprétation Masculine - Festival Cannes 1988



Bird est une interprétation cinématographique libre et lumineuse de la vie tourmentée de Charlie « Yardbird » Parker, jazzman visionnaire, musicien accompli et précurseur qui éleva le saxophone à un niveau d'expression jamais atteint. (Ré)vision sombre et complexe de Parker, de sa carrière comme de sa vie privée, le film s'épanouit dans un rythme fascinant au plus près des circonvolutions et des sonorités jazz.

RICARDO ET LA PEINTURE

De Barbet Schroeder
France - Suisse - Novembre 2023 - 01h47
Sélection hors compétition - Festival Locarno 2023



Ricardo et la peinture se présente comme le portrait par Barbet Schroeder de son ami le peintre Ricardo Cavallo qui consacre sa vie à la peinture. De Buenos Aires jusqu'au Finistère, en passant par Paris et le Pérou, ce film est une invitation à plonger dans l'histoire de la peinture mais aussi à découvrir la vie et l'humilité d'un artiste. Un stimulant exercice filmique sur la transmission à la fois large et minutieux qui révèle en creux un autoportrait.

CINÉ CINÉMA - 12, cours Fénélon 24000 Périgueux

TÉL : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05

Courriel : cinecinema24@wanadoo.fr

Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook

VENTE DES CARTES D'ABONNEMENT (VALABLES JUSQU'AU 31 AOÛT 2024)

TARIF NORMAL : 25 €

TARIF RÉDUIT : 10 € (sur présentation d'un justificatif : moins de 20 ans*, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).

*Carte gratuite pour un enfant dont un des parents est adhérent à Ciné Cinéma.

Contre champs

1 Le Limier de Joseph L. Mankiewicz

Séance PASseport ► Séance Ciné-Auteur, jeudi 01 février à 20h00, organisée en partenariat avec le lycée Jay de Beaufort-Périgueux et la société de distribution Swashbucker. 20h00 : Présentation du film suivie de la projection. Séance animée par Jean-Michel HELLIO (programmeur de Ciné Cinéma).

2 Bird de Clint Eastwood

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Musik - Cycle « De la comédie musicale au drame en musique - volet 2 « Jazz en solo (3/5)* », mardi 06 février à 19h30, en partenariat avec le Sans Réserve et le CRDD (Conservatoire à Rayonnement Départemental de Dordogne) et l'ADRC. Avec le soutien de la Médiathèque Pierre Fanlac-Périgueux et du Conservatoire municipal (La Visitation-Périgueux). 19h30 : Concert en salle d'OCTOHEAD (combo jazz du CRDD - Quintette sax / batterie / trompette / basse / piano) → Évocation de l'œuvre de Charlie Parker et du jazz des années 40 et 50 / 20h30 : Projection du film.

3 La Rivière de Dominique Marchais

Séance PASserelle ► Séance Ciné-Environnement, jeudi 08 février à 20h00, organisée en partenariat avec ATTAC 24 et ÉPIDOR, dans dans le cadre de l'Appel à Projets Cap Sciences NACSTI « Thématique Eaux et Océan », et avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine. 20h00 : Présentation du film suivie de la projection / 22h00 : Échange en salle. Séance animée par Roland THIELEKE, directeur d'ÉPIDOR et Frédéric MOINOT, spécialiste des milieux aquatiques, responsable du pôle Espace et Territoires.

4 Fargo de Joel et Ethan Coen

Séance PASseport ► Soirée Ciné-Étudiant - Cycle « FFF (5/6) : Fictions-Frictions-Frissons* / FILMER LE SUSPENSE - Mort à l'arrivée », mardi 13 février à 20h10, en partenariat avec l'I.U.T. de Périgueux (BUT Carrières Sociales - Villes et Territoires Durables) et l'ADRC. Avec le soutien de CINA et de Ciné Passion (dispositif « Étudiants au Cinéma »). 20h10 : Présentation du film par un groupe d'étudiants (projet tutoré) / 20h20 : Projection suivie d'un échange avec la salle. Calendrier 2024 = « L'Impasse » de Brian de Palma (19 mars).

5 Le Sel de la terre de Wim Wenders

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Toile*, Jeudi 15 Février à 19h15, organisée en partenariat avec l'EMAP (École Municipale d'Arts Plastiques) de la ville de Périgueux (La Visitation) et avec le soutien des Amis du MAAP (Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord). 19h15 : Vernissage (hall du Multiplexe) / 20h00 : Présentation du film suivie de la projection. *Exposition d'œuvres réalisées par les élèves de l'école municipale d'Arts plastiques en lien avec le film, visible à partir du mardi 13 et jusqu'au mardi 20 février 2024.

6 Sirocco et le royaume des courants d'air de Benoît Chieux

Séance PASseport ► Séance Ciné-Gôûter, vendredi 23 février à 14h15, en partenariat avec CINA, l'ANCT (Agence Nationale de la Cohésion des Territoires), le Grand Périgueux, le Conseil Départemental 24 et Passeurs d'Images en Nouvelle-Aquitaine. 14h15 : Spectacle « Fluffy l'oiseau voyageur » (conte drôle et poétique accompagné d'une guitare, quelques shakers et percussion, des plumes, deux voix...) / 14h45 : Projection du film Sirocco et le royaume des courants d'air, précédée de la diffusion des courts métrages (durée : 05 minutes) en papier découpé réalisés par les familles du Contrat de ville Grand Périgueux / 16h15 : Gôûter servi aux participants. Séance animée par Julia CARON (Médiatrice Jeune Public Ciné Cinéma). Pour bénéficier du goûter la réservation est obligatoire (Tél : 05 53 09 40 99).

Temps forts en MARS : Mois des DROITS des Femmes / 4 soirées en partenariat : *Madame Hofmann* de Sébastien Lifshitz (mardi 05 mars) ; *Peggy Guggenheim, la collectionneuse* de Lisa Immordino Vreeland (jeudi 14 mars) ; *Première affaire* de Victoria Musiedlak (Jeudi 21 mars) ; *La Nouvelle femme* de Léa Todorov (Mercredi 27 mars). Autres rendez-vous : *Les Jours heureux* de Gilles Perret (Mardi 12 mars) ; *Le Festin nu* de David Cronenberg (Lundi 18 mars) ; *L'Impasse* de Brian de Palma (Mardi 19 mars) ; *Donnie Darko* de Richard Kelly (Jeudi 28 mars) ; etc.

DU 31 JANVIER 2024 AU 27 FÉVRIER 2024
Programme FÉVRIER

PRIMADONNA

De Marta Savina Italie - (VOSTF) - Janvier 2024 - 01h41
Prix du Public - Rencontres Cinéma Italien - Toulouse 2023

Prix Jeunes - Festival Cinéma Italien - Ajaccio 2023



Sicile, 1965. Lia est belle, volontaire et sait ce qu'elle veut au point de dire non à Lorenzo, fils d'un port de la mafia locale. Ce dernier, possessif et arrogant, ne tolère pas ce rejet. Il enlève Lia et la viole. Pour sauver son honneur, la jeune femme est contrainte par une coutume archaïque, le mariage réparatoire, d'épouser son agresseur. Un drame social subtil et moderne aux résonances universelles qui parle d'émancipation féminine.

LA GRÂCE

De Ilya Povolotsky Russie - (VOSTF) - Janvier 2024 - 01h59
Quinzaine des Cinéastes - Fest. Cannes 2023



Un père et sa fille adolescente sillonnent la Russie à bord d'un van rongé par la rouille qui contient tous leurs biens et le matériel d'un cinéma itinérant. Ils organisent des projections en plein air dans des villages reculés.... « *Éblouissant premier long métrage de fiction d'un cinéaste venu du documentaire, il dérive hors du temps, à travers steppes et déserts, pour composer un paysage plus mental que contemporain de la Russie.* » (Cahiers du Cinéma)

LA RIVIÈRE

De Dominique Marchais France - Novembre 2023 - 01h44
Prix Jean Vigo 2023



Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon, tout concourt alors à bouleverser le cycle de l'eau. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre mêlés. Un documentaire écologique sensible, qui capte l'invisible et le restitue dans une écriture cinématographique ciselée.

3 Soirée Ciné-Environnement, le 08 février à 20h00

FARGO

De Joel et Ethan Coen États-Unis - (VOSTF) - Septembre 1996 reprise Décembre 2018 - 01h38



Minnesota, 1987. Un concessionnaire automobile endetté fait enlever sa femme par deux petites frappes pour obtenir une rançon de son riche beau-père. Mais le plan si simple ne va pas résister longtemps à l'épreuve têtue des faits et au flair d'une policière enceinte... « *Fargo contient assez de sang et d'horreur, trahit assez de sourdes inquiétudes, pour occuper une place de choix dans la descendance moderne du conte traditionnel.* » (Positif)

4 Soirée Ciné-Étudiant, le 13 février à 20h10

STELLA, UNE VIE ALLEMANDE

De Killian Riedhof Allemagne - (VOSTF) - Janvier 2024 - 02h01



Berlin sous le régime nazi. Juive d'origine Stella rêve d'une carrière de chanteuse de jazz malgré la répression qui s'abat. Finalement contrainte de se cacher avec ses parents, sa vie va alors se transformer en une tragédie coupable... Inspiré de la véritable histoire de Stella Goldschlag, « *Stella, une vie allemande, esthétiquement soignée et bien rythmée, est un film qui, comme son héroïne, cache sous une apparence pétillante une cruauté bien réelle.* » (Cineuropa.org)

LE DERNIER DES JUIFS

De Noé Debré France - Janvier 2024 - 01h30



Bellisha a 27 ans et mène une vie de petit retraité, il va au café, fait le marché, flâne dans la cité... Il vit chez sa mère Giselle, qui sort peu et à qui il fait croire qu'il est intégré dans la vie active. Le vent tourne quand Giselle s'aperçoit qu'ils sont les derniers juifs de leur cité. Elle se convainc alors que le temps est venu de partir eux-aussi. Mais pour aller où ? La finesse du scénario et un humour audacieux transforment ce pas de deux en une chorégraphie sociale du rire.

CAPTIVES

De D'Arnaud Des Pallières France - Janvier 2024 - 01h50



Paris, 1894, à l'hôpital de la Pitié Salpêtrière. Une femme d'un milieu aisé décide de s'y laisser enfermer afin de retrouver sa mère, parmi toute une communauté de femmes exclues de la société sous la désignation de « folles ». Dans ce lieu clos un bal se prépare où se presseront politiques, artistes et mondains. Porté par une troupe de comédiennes au jeu saisissant, ce drame décrit la monstruosité d'un système social qui associe la différence à une tare.

LE SEL DE LA TERRE

De Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado Brésil - France - (VOSTF) - Oct. 2014 - 01h50
Prix spécial - Un Certain Regard et Prix du Jury Œcuménique - Fest. Cannes 2014



Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt le globe terrestre sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs de l'Histoire moderne, il se lance à présent dans un gigantesque et ambitieux projet photographique, hommage à la beauté millénaire de la planète. « *Le film s'intègre naturellement à l'épopée qu'il raconte. L'expérience est inoubliable.* » (Positif)

5 Soirée Ciné-Toile, le 15 février à 20h00

L'ÉTOILE FILANTE

De et avec Dominique Abel et Fiona Gordon Belgique - France - Janvier 2024 - 01h38



Après avoir participé à un attentat, Boris trouve refuge dans un bistrot et devient barman. Rattrapé par son passé, il n'a pas d'autre choix que de recruter Dom, son sosie, avec qui il échange son identité. Seulement, Dom est lui-même recherché par son ex-femme... « *L'Étoile filante est riche en trouvailles visuelles, avec son sens du détail absurde et son univers doux-amer de film noir coloré et aviné évoquant Aki Kaurismäki (...).* » (Le polyester.com)

LA FERME DES BERTRAND

De Gilles Perret France - Janvier 2024 - 01h29



50 ans dans la vie d'une ferme quelque part en Haute-Savoie. De 1972 jusqu'à nos jours, à travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan. Un hymne à la lenteur et à la nature qui sait aussi émouvoir par le sens du sacrifice qu'il dévoile dans ses interstices.

LES LUEURS D'ADEN

De Ame Gamal Yémen - Soudan - (VOSTF) - Janvier 2024 - 01h31
Prix Amnesty International - Sélection Panorama - Festival Berlinale 2023



Isra'a vit avec son mari et leurs trois enfants dans le vieux port de la ville d'Aden au Yémen, un pays en proie à la guerre civile. Quand elle se découvre enceinte, la solution d'un avortement clandestin semble s'imposer. Venu de contrées cinématographiques rares, « *Un film d'une grande sobriété dans sa forme, à la frontière de la fiction et du documentaire, qui transporte le spectateur dans les tourments d'un combat intime, pour la liberté de choix.* » (avoir-alire.com)

THEY SHOT THE PIANO PLAYER

De Fernando Trueba Espagne - France - (VOSTF) - Janvier 2024 - 01h44
Sélection Officielle - Festival San Sebastián 2023



Un critique musical mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique du sud dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des juntes militaires. Une vibrante ode au jazz encapsulée dans un thriller politique convaincant.

MA PART DE GAULOIS

De Malik Chibane, d'après le récit de Magyd Cherfi (Zebda) France - Janvier 2024 - 01h31
Hors compétition - Festival Alpe d'Huez 2023



Ma part de Gaulois où le récit d'une enfance celle d'un jeune garçon algérien à Toulouse et de sa relation avec sa mère, sa famille, mais aussi de ses rêves musicaux et d'émancipation à la fin des années 1970 et au début des années 1980. Une œuvre intime, singulière et librement adaptée, qui s'emploie à éclairer la question de l'intégration et les raisons de certains renoncements. Entre gravité et dérision, cette chronique du bitume vise juste.

A MAN

De Kei Ickikawa, d'après le roman éponyme de Keiichi Hirano Japon - (VOSTF) - Janvier 2024 - 02h01
Sélection Orizzonti - Mostra Venice 2022



Rie découvre que son mari décédé n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage alors un avocat pour enquêter sur la véritable identité de celui qu'elle aimait. Le point de départ d'une quête qui en dit parfois plus des vivants que des morts. « *Miroir d'une société confrontée à son identité et à ses valeurs, A man explore, sous la forme d'un thriller d'investigation, l'acceptation de nos origines et la transmission entre générations.* » (lemagducinema.fr)

LA BÊTE

De Bertrand Bonello France - Canada - Février 2024 - 02h26
Sélection officielle - Mostra Venice 2023



Librement adapté de *La Bête dans la jungle* d'Henry James Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures. Elle y retrouve Louis, son grand amour. Mais une peur l'envahit, le pressentiment qu'une catastrophe se prépare. Un récit de science-fiction lynchien en diable qui serpente entre trois mondes et trois époques et capture dans son élan toute la grammaire du cinéma.



Séances SALLE 5 Multiplexe CGR Place Francheville

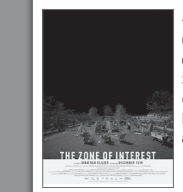


A MAN
HILBERNER
DONARD D'VINCI
PRIMADONNA
LE LIMIER
MA PART DE GAULOIS

WWW.CINE-CINEMA.NET

Films du mois soutenus par Ciné Cinéma (Tarif adhérent 5,90€)

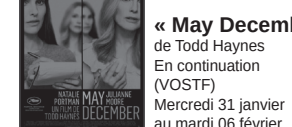
sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger. HORAIRES : www.cgcineemas.fr/perigueux/seances



« **La Zone d'intérêt** » de Jonathan Glazer Sortie Nationale (VOSTF) Mercredi 31 janvier au mardi 13 février



« **Daaaaaali !** » de Quentin Dupieux Sortie Nationale (VOSTF) Mercredi 07 février au mardi 20 février



« **May December** » de Todd Haynes En continuation (VOSTF) Mercredi 31 janvier au mardi 06 février

SI SEULEMENT

PRÉFET DE LA DORDOGNE
Liberté
Égalité
Fraternité

Dordogne PÉRIGORD
LE DÉPARTEMENT | dordogne.fr

CAPTIVES

CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE