

**Horaires du 28 février 2024 au 02 avril 2024**

du 28 février au 05 mars	JEU 28	VEN 01	SAM 02	DIM 03	LUN 04	MAR 05	
Ma part de Gaulois	15h40	20h00 13h45		18h10 15h55	15h30	18h15	
A Man		20h15 13h40		19h55 11h50	10h45		
La Bête		13h40		19h55 11h50	10h45		
Les Toutes Petites Créatures	10h30		11h50				
Madame Hofmann AP						20h00 (1)	
Green Border	17h25	10h30		17h30	19h55	13h40	
Nuit noire en Anatolie	20h10 13h50	17h50 16h00	16h20	14h00	13h45	17h45 13h45	
Le Molière imaginaire	13h50	16h00	18h25	20h15	13h45	16h25	
Krishna et le Maître de la forêt	11h20		10h30	10h30			
<b>Madame de Sévigné</b> , d'Isabelle Brocard, <b>Sortie Nationale</b> , FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 28 février au 05 mars HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
du 06 mars au 12 mars	MER 06	JEU 07	VEN 08	SAM 09	DIM 10	LUN 11	MAR 12
Madame de Sévigné, d'Isabelle Brocard, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 06 au 12 mars HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Krishna et le Maître de la forêt				11h00	11h00		
Le Molière imaginaire	18h30					20h20	11h00
Nuit noire en Anatolie		11h00	15h55		20h00		15h50
Trop belle pour toi		14h00 (2)				11h00	
Les Jours heureux							20h00 (3)
20 000 espèces d'abeille	16h05	20h10 16h00	10h45	13h50		17h55	
L'Empire	14h00		18h05	20h10	16h05	13h45	17h55
Le Successeur	11h00	18h05	20h10 14h00	18h05 16h15	14h00	15h50	
Walk Up	20h20				18h10		14h00
<b>La vie de ma mère</b> , Julien Carpentier, <b>Sortie Nationale</b> , FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 06 au 12 mars HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
du 13 mars au 19 mars	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
La vie de ma mère, Julien Carpentier, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 13 au 19 mars HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Walk Up		18h05			14h05	17h50	
Le Successeur			16h30		18h05		11h00
L'Empire	14h00		20h15			15h45	15h05
Peggy Guggenheim, la collectionneuse		20h00 (4)					
Le Festin Nu				11h00		19h45 (5)	
L'Impasse				<b>Film à 20h30</b>			19h50 (6)
Double Foyer	18h10	16h10	18h35	14h00	20h15	11h00	13h30
Eureka	19h50	10h30	13h45	17h15			17h10
Black Tea	16h05	14h00	11h00	20h00	16h00	13h40	
Rose, Petite fée des fleurs	10h45			20h00 15h45	10h45		
<b>Dans la peau de Blanche Houellebecq</b> , de Guillaume Nicloux, <b>Sortie Nationale</b> , FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 13 mars au 19 mars HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
du 20 mars au 26 mars	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
<b>Dans la peau de Blanche Houellebecq</b> , de Guillaume Nicloux, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 20 mars au 26 mars HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Rose, Petite fée des fleurs	11h00						
Black Tea		11h00		14h00	18h05		20h10
Eureka			13h30			10h30	
Double Foyer			20h35	11h00		16h10	
Première affaire AP			20h05 (7)				
Mr Chat et les Shammies	15h45				11h45		
Wallace et Gromit : Cœurs à modeler	16h35				10h30		
Satoshi	17h50		11h00	16h05	14h00	20h05	18h05
Les Carnets de Siegfried	19h55	15h40	18h05			13h40	10h30
La Salle des profs	16h00	13h45					16h00
Comme un fils	13h50	18h10	16h10	18h10	20h10	16h05	14h00

Fête du court / Soutien Rouletabille

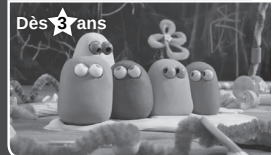
du 27 mars au 02 avril	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 01	MAR 02
Comme un fils	13h45	11h00	20h00		14h00	16h10	
La Salle des profs			20h00		11h00		15h45
Les Carnets de Siegfried		13h45	18h05		17h35	10h45	
Satoshi	17h50	11h00	16h00		20h10		
Shikun	11h00	16h15		14h00		20h05	17h40
La Nouvelle femme	20h00 (8)	18h00	11h00	15h40	16h00	18h05	13h50
Donnie Darko		20h00 (9)			<b>Film à 20h30</b>		
Autour de Minuit				10h30			19h30 (10)
Il reste encore demain	15h40		13h50	20h05	18h00	14h00	11h00

TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI » (JPI/VF) : Jeune public/Version française

**Citation**  
« On ne raconte jamais une histoire par l'intermédiaire de la caméra. C'est toujours à travers des gens, à travers ce qu'ils voient et ce qu'ils ressentent. » (Brian De Palma)

**EN FAMILLE**

**LES TOUTES PETITES CRÉATURES** À partir du 28/02



Dès 3 ans  
**De Lucy Izzard - 12 petits courts sans paroles - Grande-Bretagne - Janvier 2024 - 00h38**  
Partez à la rencontre de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures très attachantes. À travers le jeu, ces figures en pâte à modeler s'approprient le vaste monde. Une manière décalée d'aborder des thèmes majeurs tels que le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.

**KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT** À partir du 28/02



Dès 8 ans  
**De Jaebeom Park Corée du Sud - (VF) - Janvier 2024 - 01h09**  
Éleveuse de rennes nomade, la jeune Krishna vit avec sa famille au cœur de la toundra sibérienne. Lorsque sa mère tombe malade, Krishna écoute les conseils d'une vieille chamane et part à la recherche d'un mystérieux ours rouge qui lui est apparu en rêve. Une éblouissante aventure initiatique au charme ancestral.

**ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS** À partir du 13/03



Dès 5 ans  
**De Karla Nor Holmbäck - Danemark - (VF) - Février 2024 - 01h15** Compétition Venice - Festival Annecy 2023  
Rose est une petite fée des fleurs peu sûre d'elle qui a toujours vécu dans son rosier. Elle rêve d'avoir un ami, mais est trop effrayée pour en trouver un. Un jour, Silk, un papillon aventureux, croise le chemin de Rosa et elles deviennent immédiatement amies. L'univers graphique délicat et coloré séduira les plus jeunes comme leurs aînés.

**MR CHAT ET LES SHAMMIES** À partir du 20/03



Dès 2 ans  
**De Edmunds Jansons Lettonie - (VF) - Septembre 2017 - 00h34** La Fête du Court  
Les Shammies jouent à cache-cache, s'inventent des histoires ou prennent un bain sous l'œil de Monsieur Chat, toujours prêt à leur venir en aide. Au fil de leurs jeux, ces personnages en patchwork et brins de laine découvrent la vie et son mode d'emploi... Une animation douce et expressive qui rassemble 6 courts.

**WALLACE ET GROMIT : CŒURS À MODELER** À partir du 20/03



Dès 5 ans  
**De Nick Park Grande-Bretagne - (VF) - Novembre 2017 - 00h59** La Fête du Court  
Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchaînent les aventures rocambolesques. De l'art délicat de nettoyer les vitres dans *Rasé de près* à l'héroïque fabrication du pain dans *Un sacré pétrin*, redécouvrez notre irrésistible tandem. Une pâte à modeler survitaminée aux allures de polar. So British !

**MA PART DE GAULOIS**

De Malik Chibane, d'après le récit de Magyd Cherif (Zebda)

Janvier 2024 - France - 01h31  
Hors compétition - Festival Alpe d'Huez 2023



Par le réal. de *Douce France*  
*Ma part de Gaulois* ou le récit d'une enfance, celle d'un jeune garçon algérien à Toulouse et de sa relation avec sa mère, sa famille, mais aussi de ses rêves musicaux et d'émancipation à la fin des années 1970. Une œuvre intime, singulière et librement adaptée, qui s'emploie à éclairer la question de l'intégration et les raisons de certains renoncements. Entre gravité et dérision, cette chronique du bitume vise juste.

**A MAN**

De Kei Ichikawa, d'après le roman éponyme de Keiichiro Hirano

Japon - (VOSTF) - Janvier 2024 - 02h01  
Sélection Orizzonti - Mostra Venise 2022

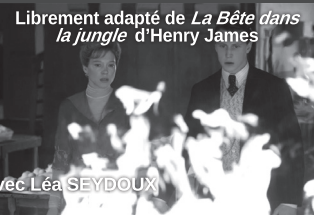


Rie découvre que son mari décédé n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage alors un avocat pour enquêter sur la véritable identité de celui qu'elle aimait. Le point de départ d'une quête qui en dit parfois plus des vivants que des morts. « *Miroir d'une société confrontée à son identité et à ses valeurs*, A man explore, sous la forme d'un thriller d'investigation, l'acceptation de nos origines et la transmission entre générations. » (lemagducinema.fr)

**LA BÊTE**

De Bertrand Bonello

France - Canada - Février 2024 - 02h26  
Sélection officielle - Mostra Venise 2023



Librement adapté de *La Bête dans la jungle* d'Henry James  
Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures. Elle y retrouve Louis, son grand amour. Mais une peur l'envahit, le pressentiment qu'une catastrophe se prépare. Un récit de science-fiction lynchien en diable qui serpente entre trois mondes et trois époques et capture dans son élan toute la grammaire du cinéma.

**MADAME HOFMANN**

De Sébastien Lifshitz

France - Avril 2024 - 01h44  
Sélection Festival Film Francophone - Angoulême 2023



Par le réal. de *Adolescentes*  
« Bienvenue dans ma vie », cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée. Sylvie est infirmière en chef d'un service d'oncologie en poste depuis 40 ans à l'Hôpital Nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère malade, ses proches, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Portrait impressionniste d'une soignante qui porte le monde et qui sonde avec une acuité rare le sens donné au travail.

**Contre Champs**

**1 Madame Hofmann de Sébastien Lifshitz**

Séance PASserelle Avant-première ► Soirée Ciné-Santé, mardi 05 mars à 20h00, organisée dans le cadre du Mois des DROITS des Femmes-Mairie de Périgueux et en partenariat avec le distributeur Ad Vitam. 20h00 : Présentation du film suivie de la projection / 22h00 : Échange en salle animé par des professionnels de santé en activité à l'hôpital.

**2 Trop belle pour toi de Bertrand Blier**

Séance PASsille ► Séance Ciné-UTL, jeudi 07 mars à 14h00 organisée en partenariat avec l'UTL (Université du Temps Libre) Périgueux, en lien avec la conférence « Schubert et le 7ème Art ». 14h00 : Introduction au film et à l'œuvre de Bertrand Blier suivie de la projection.

**3 Les Jours heureux de Gilles Perret**

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Mémoire, mardi 12 mars à 20h00, organisée en partenariat avec la Mairie de Périgueux et l'ANACR (Association Nationale des Anciens Combattants et Ami(e)s de la Résistance) et dans le cadre du 80ème anniversaire de la Charte du Conseil National de la Résistance. 20h00 : Présentation du film suivie de la projection / 21h45 : Échange en salle animé par Patrice ROLLI, historien-conférencier et Vianney LE VACON, ancien journaliste.

**4 Peggy Guggenheim, la collectionneuse de Lisa Immordino Vreeland**

Séance PASsille ► Soirée Ciné-Toile, jeudi 14 mars à 20h00, organisée dans le cadre du Mois des DROITS des Femmes-Mairie de Périgueux et en partenariat avec les Amis du MAAP. 20h00 : Présentation du film suivie de la projection. AGENDA : Au MAAP, mercredi 13 mars à 17h00, conférence de Véronique MERLIN-ANGLADE sur la collectionneuse d'art moderne Peggy Guggenheim.

**5 Le Festin nu de David Cronenberg**

Séance PASsille ► Soirée Ciné-Poésie, lundi 18 mars à 19h45, organisée dans le cadre du Festival Expoésie 2024, en partenariat avec l'association Féroce Marquise et l'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma). 19h45 : Conférence de Sébastien GAYRAUD intitulée « David Cronenberg : un écrivain qui fait des films ou comment le cinéaste utilise la voix et le verbe de William S. Burroughs » / 20h30 : Projection suivie d'un échange avec la salle.

\*Romancier, nouvelliste, critique, spécialiste de la giallo, des travaux de J.G. Ballard comme des films de David Cronenberg, notre invité est l'auteur d'un essai intitulé *Gothique Synthétique - pourquoi je lis La Foire aux atrocités* de J.G. Ballard, éditions Le Feu Sacré, 2023.

**6 L'Impasse de Brian de Palma**

Séance PASseport ► Soirée Ciné-Étudiant - Cycle « FFF (6/6) : Fictions-Frictions-Frissons\* / FILMER LE SUSPENSE - Mort à l'arrivée », mardi 19 mars à 19h50, en partenariat avec l'I.U.T de Périgueux (BUT Carrières Sociales - Villes et Territoires Durables) et l'ADRC. Avec le soutien de CINA et de Ciné Passion (dispositif « Étudiants au Cinéma »). 19h50 : Présentation du film par un groupe d'étudiants / 20h05 : Projection suivie d'un échange avec la salle.

**7 Première affaire de Victoria Musiedlak**

Séance PASserelle Avant-première ► Soirée Ciné-Justice, jeudi 21 mars à 20h05, organisée dans le cadre du Mois des DROITS des Femmes-Mairie de Périgueux, en partenariat avec le CDAD (Conseil Départemental de l'Accès au Droit) et l'ordre des avocats du barreau de Périgueux. Avec le soutien du distributeur Tandem. 20h05 : Présentation du film suivie de la projection / 22h00 : Échange en salle animé par des avocates du barreau de Périgueux.

**8 La Nouvelle femme de Léa Todorov**

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Éducation, mercredi 27 mars à 20h00, organisée dans le cadre du Mois des DROITS des Femmes-Mairie de Périgueux, en partenariat avec Femmes Solidaires 24, l'OCCE 24 (Office Central de la Coopération à l'École) et l'AGEEM Dordogne (Association Générale des Enseignants des Écoles et classes Maternelles publiques). 20h00 : Présentation du film suivie de la projection / 22h00 : Échange en salle animé par Alani CALENDREAU (OCCE) et Nathalie NEVERS-BUGUET (déléguée départementale de l'AGEEM).

**9 Donnie Darko de Richard Kelly**

Séance PASseport ► Soirée Ciné-Auteur, jeudi 28 mars à 20h00, organisée en partenariat avec le lycée Bertran de Born (boucle de programmation « L'humanité en question : création, continuités et ruptures »). 20h00 : Présentation du film par les élèves de la classe de Terminale HLP / 20h15 : Projection.

**10 Autour de Minuit de Bertrand Tavernier**

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Musik - Cycle « De la comédie musicale au drame en musique - volet 2 « Jazz en solo (4/5)\* », mardi 02 avril à 19h30, en partenariat avec les Sans Réserve, la Médiathèque Pierre Fanlac-Périgueux. Avec le soutien du CRDD (Conservatoire à Rayonnement Départemental de Dordogne) et du Conservatoire municipal de Périgueux. 19h30 : Conférence animée par Pierre ALBERIC\* sur le Be-bop (ses racines, ses premiers succès, ses représentants) / 20h30 : Projection du film.

\*Rédacteur en chef et contributeur d'un mensuel culturel, intervenant spécialisé dans l'histoire de la musique, notre invité a co-fondé en 2018 le collectif De La Neige En Été. AGENDA : *After Work* consacré au Be-bop, Médiathèque Pierre Fanlac, jeudi 28 mars à 18h00.

**DU 28 FÉVRIER 2024 AU 02 AVRIL 2024**

**Programme MARS**

**GREEN BORDER**

De Agnieszka Holland

Pologne - France - (VOSTF) - Février 2024 - 02h27  
Prix du Jury - Mostra Venise 2023



Par le réal. de *L'Ombre de Staline*  
Inspiré de faits réels survenus en 2021, le film suit une famille de Syriens qui décide de quitter son pays pour rejoindre la Suède. À la frontière entre le Bélarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de la violence des militaires... « *Agnieszka Holland frappe un grand coup avec ce brûlot politique édifiant et émouvant.* » (Les Fiches du Cinéma)

**NUIT NOIRE EN ANATOLIE**

De Özcan Alper

Turquie - (VOSTF) - Février 2024 - 01h54



Ishak vit seul dans la province d'Anatolie et gagne sa vie en jouant du luth. Sept ans après avoir quitté son village, il se voit contraint d'y retourner pour se rendre au chevet de sa mère. Très vite l'hostilité des habitants réveille les tourments de son propre passé... « *En révélant lentement ses secrets*, Nuit noire en Anatolie détricote son apparence de drame académique en loignant vers le polar et le western. Une réussite. » (avoir-aire.com)

**LE MOLIÈRE IMAGINAIRE**

De Olivier Py

France - Février 2024 - 01h34



Paris, 17 février 1673. Comme tous les soirs, Molière monte sur la scène du théâtre du Palais-Royal pour jouer *Le Malade imaginaire*. Ce sera sa dernière représentation. Le portrait vibrionnant de Molière saisi dans une écriture ciselée qui évoque sa vie, ses rapports avec le pouvoir, mais aussi son intimité. Entre comédie et tragédie, Olivier Py déploie une mise en scène audacieuse portée par une énergie baroque.

**TROP BELLE POUR TOI**

De Bertrand Blier

France - Mai 1989 reprise Janvier 2024 - 01h31  
Grand Prix - Fest. Cannes 1989 Césars 1990 - Meilleur Film et Meilleur Réalisateur



Marié à une très belle femme, Bernard Barthélemy, chef d'entreprise, fait la connaissance de Colette Chevassu, une femme au physique plus ordinaire, qui assure l'intérim au poste de secrétaire dans sa société. Très vite, Colette se met à envahir l'esprit de Bernard. Celui-ci devient nerveux au point de ne plus supporter les mélodies de Schubert. Un film d'une grande beauté savamment déconstruit dans lequel la musique joue sa partition à l'égal d'un personnage.

**LES JOURS HEUREUX**

De Gilles Perret

France - Novembre 2013 - 01h37

## 20 000 ESPÈCES D'ABEILLE

De Estibaliz Urresola Solaguren Espagne - (VOSTF) - Février 2024 - 02h08  
Ours d'Argent Meilleure Interprétation - Berlinale 2023



3 Goyas dont Meilleur Scénario  
Cocó, huit ans, a bien du mal à savoir qui elle est. Au cours d'un été passé parmi les ruches du Pays Basque, elle éveille sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute. Dans un monde où il existe 20 000 espèces d'abeilles différentes, il existe forcément une identité qui corresponde à Cocó... Film aux enjeux multiples, « 20 000 espèces d'abeilles est un drame dont le réalisme n'empêche pas la poésie. » (lebleudumiroir.fr)

## L'EMPIRE

De Bruno Dumont France - Février 2024 - 01h50  
Sélection officielle - Berlinale 2024



Sous les dehors de la vie commune d'habitants d'un village de pêcheurs de la côte d'Opale, surgit la vie parallèle et épique de chevaliers d'empires interplanétaires. Le sillon burlesque est bien la clé de lecture de cette œuvre nimbée d'éléments fantastiques mêlant vaisseaux spatiaux, sabres laser, cambrioleurs et ânes. Entre *Ma Louie* et *La Vie de Jésus*, entre le ciel et la terre, le cinéaste nous offre une vision caustique et déjantée de *La Guerre des étoiles*.

## LE SUCCESSEUR

De Xavier Legrand, d'après le roman éponyme d'Alexandre Postel France - Février 2024 - 01h52  
Sélection officielle - Festival San Sebastián 2023



Heureux et accompli, Elias se voit nommé directeur artistique d'une célèbre maison de haute couture française. Quand il apprend que son père, qu'il ne voit plus depuis de nombreuses années, vient de mourir d'une crise cardiaque, Elias se rend au Québec pour assister à son enterrement, gérer ses biens et, a fortiori, son héritage empoisonné... Dans un registre de genre parfaitement maîtrisé, le cinéaste signe un thriller éclatant et stylisé

## WALK UP

De Hong Sangsoo Corée du Sud - (VOSTF) - Février 2024 - 01h37  
Sélection officielle - Festival San Sebastián 2023



Byungsoo, un célèbre réalisateur, accompagne sa fille chez une amie, propriétaire d'un immeuble à Gangnam. La visite des lieux entraîne pour Byungsoo un voyage hors du temps où se dessinent, à chaque étage, ses amours passés et à venir. Fin portraitiste, H. Sangsoo transforme le quotidien d'un bâtiment en puzzle des relations humaines. Un film à la fois intrigant et lumineux, drôle et triste, magnifiquement porté par ses interprètes.

## PEGGY GUGGENHEIM, LA COLLECTIONNEUSE

De Lisa Immordino Vreeland États-Unis - (VOSTF) - Juillet 2017 reprise Juin 2023 - 01h36



Des entretiens inédits de Peggy Guggenheim elle-même ainsi que des témoignages d'artistes et de critiques d'arts mettent en lumière la vocation et la vie tumultueuse de cette grande collectionneuse, autodidacte et frondeuse, icône de l'art moderne. « *Peggy Guggenheim (1898-1979) était un personnage, au sens le plus romanesque du terme. Et ce documentaire la restitue dans toute sa complexité passionnante.* » (Bande à part)

## LE FESTIN NU

De David Cronenberg, États-Unis - (VOSTF) - Mars 1992 reprise Oct. 2023 - 01h55  
d'après le roman éponyme de William S. Burroughs



1953, à New York. Bill est un écrivain toxicomane qui travaille comme exterminateur de cafards. Entre réalité et hallucinations, il est contraint de s'enfuir en Interzone, sorte de ville imaginaire, après avoir commis l'irréparable. « *Le Festin Nu, œuvre dionysiaque (...), dessine une voie souveraine, aussi charnelle que cérébrale, entre ce que le goût sûr nous avait jusqu'alors sommé d'appeler « cinéma de genre » et « cinéma d'auteur.* » (dvdclassik.com)

## L'IMPASSE

De Brian De Palma États-Unis - (VOSTF) - Mars 1994 reprise Mai 2016 - 02h23



En 1975, à New York, après avoir passé cinq années en prison pour trafic de drogue, Carlito Brigante est libéré grâce à son avocat, David Kleinfeld. Désormais, Carlito veut changer de vie et s'installer aux Bahamas. Mais bientôt, l'ancien caïd est rattrapé par son passé... Une mise en scène d'une suprême élégance sur le temps qui passe, saisie entre fulgurance et latence, et restituée à travers un sens pictural de la composition sensible dans chaque plan.

## DOUBLE FOYER

De Claire Vassé France - Février 2024 - 01h25  
Sélection officielle



Lili et Simon forment un couple anticonformiste. Ils s'aiment, mais n'habitent pas ensemble. Abel, l'enfant de cet amour, vit entre deux maisons. Un jour, les accidents de l'existence remettent en question leur mode de vie... Peut-on s'aimer sans vivre ensemble ? Question simple, réponse compliquée. Avec *Double foyer*, Claire Vassé réalise une comédie romantique et musicale au charme certain, sur le thème de l'amour au quotidien.

## EUREKA

De Lisandro Alonso Argentine - (VOSTF) - Février 2024 - 02h27  
Sélection Cannes Première - Festival 2023



Un voyage dans le temps et l'espace, entre 1870 et 2019, entre les États-Unis, le Mexique et la forêt amazonienne, à la découverte de la culture amérindienne. Pour faire le lien entre les époques et les lieux, le récit est porté par Eureka, femme devenue oiseau migrateur. « *L'univers d'Eureka est un monde sans frontière mais riche en portes de sortie, et plus le film déploie son émouvante envergure, plus ces portes se font grandes ouvertes.* » (lepolyester.com)

## BLACK TEA

De Abderrahmane Sissako France - Mauritanie - (VOSTF) - Février 2024 - 01h50



Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage, à la stupeur générale. Émigrée en Chine à Guangzhou, elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Au creux de l'arrière-boutique, infuse un esprit d'initiation au rituel du thé et où la confiance rime avec rapprochement et complicité amoureuse. Une mise en scène tampon éclaire un récit sensible à la douceur luxuriante.

## PREMIÈRE AFFAIRE

De Victoria Musiedlak France - Avril 2024 - 01h39



Jeune avocate fraîchement diplômée, Nora a l'impression de n'avoir rien vécu lorsqu'elle est propulsée dans sa première affaire pénale. De sa première garde à vue au suivi de l'instruction, elle découvre la cruauté du monde qui l'entoure, dans sa vie intime comme professionnelle. Bousculée dans ses convictions, elle en vient à questionner ses choix. Un portrait vibrant cerné au plus juste par une mise en scène qui témoigne d'une belle sobriété.

## SATOSHI

De Jumpei Matsumoto Japon - (VOSTF) - Février 2024 - 01h53  
Sélection officielle - Festival Cinéma Japonais Contemporain 2023



Satoshi est aveugle depuis l'âge de 9 ans. Sa vie bascule une seconde fois à 18 ans, lorsqu'il commence à perdre l'audition. Accompagné par sa mère, Satoshi va réapprendre à vivre et s'évertuer à découvrir un nouveau sens à sa vie. Subtile leçon de résilience basée sur une histoire vraie, le film témoigne également d'une solide écriture qui dépeint avec humour et justesse l'authenticité d'une relation hors du commun.

## LES CARNETS DE SIEGFRIED

De Terence Davies Grande-Bretagne - (VOSTF) - Mars 2024 - 02h17



En 1914, le jeune Siegfried Sassoon, homosexuel et poète en devenir, est enrôlé dans l'armée britannique. De retour du front, révolté par ce qu'il a vu, il devient objecteur de conscience. Ses pamphlets pacifistes lui valent une mise au ban par sa hiérarchie, mais aussi une forme de reconnaissance artistique... Le dernier opus de Terence Davies se singularise par sa fine sensibilité, sa puissance symbolique, la qualité de son écriture et de son image.

## LA SALLE DES PROFS

De Ilker Çatak Allemagne - (VOSTF) - Mars 2024 - 01h39  
Grand Prix - Fest. Les Arcs 2023 Grand Prix - Fest. 2 Cinéma Valenciennes 2023



Alors qu'une série de vols a eu lieu en salle des profs, Carla Nowak, mène l'enquête dans le collège où elle enseigne les mathématiques. Prise entre ses idéaux et le système scolaire, les conséquences de ses actes menacent de la submerger. Intense, tourbillonnant, ce long-métrage aux allures de suspense pédagogique fascine autant qu'il amuse, et dresse le constat alarmant d'un système éducatif au bord de l'implosion.

## COMME UN FILS

De Nicolas Boukhrief France - Mars 2024 - 01h42



Jacques Romand est un professeur résigné. Témoin d'une agression dans une épicerie, il permet l'arrestation de l'un des voleurs : Victor, 14 ans. Mais en découvrant le sort de ce gamin déscolarisé que l'on force à voler pour survivre, Jacques va tout mettre en œuvre pour venir en aide à ce jeune engagé sur de mauvais rails. *Comme un fils* oscille entre film social et thriller psychologique, un mélange de genres que le réalisateur investit avec brio.

## LA NOUVELLE FEMME

De Léa Todorov France - Italie - Mars 2024 - 01h39  
Sélection officielle - Festival Saint-Jean-de-Luz 2023



Lili d'Alengry, célèbre courtisane parisienne, a un secret, sa fille Tina, née avec un handicap. À Rome elle rencontre Maria Montessori, une femme médecin à l'origine d'une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants jugés « déficients ». Mais Maria cache elle aussi un enfant... « *Au ras de la grande histoire, comme un biopic sans en être un, romancé à souhait, le film trame les destins parallèles de deux femmes puissantes.* » (cult.news)

## SHIKUN

De Amos Gitai Israël - France - Mars 2024 - 01h25  
Berlinale Special 2024



Inspiré de la pièce d'Eugène Ionesco, le film raconte l'émergence de l'intolérance et de la pensée totalitaire à travers une série d'épisodes quotidiens qui se déroulent en Israël dans un seul bâtiment, le Shikun. Dans ce groupe hybride de personnes d'origines et de langues différentes, certains se transforment en rhinocéros quand d'autres résistent. Une métaphore ironique de la vie dans nos sociétés contemporaines individualistes et connectées.

## DONNIE DARKO

De Richard Kelly États-Unis - (VOSTF) - Juillet 1989 reprise Janvier 2022 - 01h53



Middlesex, Iowa, 1988. Donald « Donnie » Darko, est un adolescent en marge, intelligent mais perturbé. Lorsque, par miracle, il échappe à la mort, Frank, son ami imaginaire, lui annonce que la fin du monde adviendra exactement dans 28 jours, 6 heures, 42 minutes et 12 secondes. « *Fable et pamphlet à la fois, le film de Richard Kelly se révèle d'une extraordinaire qualité ; ses ruptures de ton et sa construction abrupte le rendent plus estimable qu'intimidant.* » (Le Monde)

## AUTOUR DE MINUIT

De Bertrand Tavernier France - États-Unis - (VOSTF) - Sept. 1986 reprise Nov. 2022 - 02h13  
César et Oscar de la Meilleure Musique de Film décernés à Herbie Hancock



Dale Turner est un des plus grands saxophonistes du monde. Fraîchement débarqué à Paris, rongé par l'alcool, la solitude et sa déperdition créative, il fait alors la rencontre de Francis, un dessinateur et véritable fan. Les deux hommes vont alors nouer une amitié indéfectible... « *Le jazz est une musique morte. Avec Dexter, elle a deux heures de sursis. C'est un junkie de l'amour, un miraculé. La moindre de ses notes est une caresse.* » (Libération)

## IL RESTE ENCORE DEMAIN

De et avec Paola Cortellesi Italie - (VOSTF) - Mars 2024 - 01h58



Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit chichement à Rome dans la seconde moitié des années 40. Malgré la violence brute de son mari, et celle, plus insidieuse, qu'instille la domination masculine dans tous les recoins de la société, Delia semble plus que jamais déterminée à conquérir sa liberté... Un drame féministe ponctué de touches d'humour rehaussé d'un portrait de femme saisissant à la fois attentif et distancé, profond et délicat.



Séances SALLE 5 Multiplexe CGR Place Francheville



Carte Ciné Cinéma à prix réduit au 01 MARS 15€ au lieu de 25€ pour les 6 prochains mois Retrait dans les librairies

WWW.CINE-CINEMA.NET

## FILMS DU MOIS SOUTENUS PAR CINÉ CINÉMA

Tarif adhérent 5,90€ sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger. HORAIRES : www.cine-cinema.net www.cgrcinemas.fr/perigueux/seances



« **Madame de Sévigné** » d'Isabelle Brocard Sortie Nationale Mercredi 28 février au mardi 12 mars

« **La vie de ma mère** » de Julien Carpentier Sortie Nationale Mercredi 06 mars au mardi 19 mars



« **Dans la peau de Blanche Houellebecq** » de Guillaume Nicloux Sortie Nationale Mercredi 13 mars au mardi 26 mars



PÉRIGUEUX capitale du PÉRIGORD

LE MOLIERE IMAGINAIRE

PRÉFET DE LA DORDOGNE Liberté Égalité Fraternité

