

Horaires du 01 mai 2024 au 28 mai 2024

Table with columns for dates (du 01 mai au 07 mai to du 22 mai au 28 mai) and days of the week (MER, JEU, VEN, SAM, DIM, LUN, MAR). Rows list films like 'Non-Non dans l'espace', 'Agra, une famille indienne', 'Le Mal n'existe pas', 'Madame Hofmann', etc.

TOUTES NOS SEANCES SONT PRECEDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI » (JP/VF) : Jeune public/Version française

EN FAMILLE

NON-NON DANS L'ESPACE À partir du 01/05



Dès 4 ans De Wassim Boutaleb Joutei, d'après les albums de la collection « Non-Non » - France - Avril 2024 - 00h52

L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE À partir du 08/05



Dès 4 ans De Lev Atamanov et Yuri Norstein - URSS - (VF) - 1954 - 1973 reprise Mars 2024 - 00h43

LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE À partir du 15/05



Dès 10 ans De Zara Dwinger - Pays-Bas - (VOSTF et VF : Cf. Grille Horaires) - Avril 2024 - 01h32

LES MAÎTRES DU TEMPS À partir du 22/05

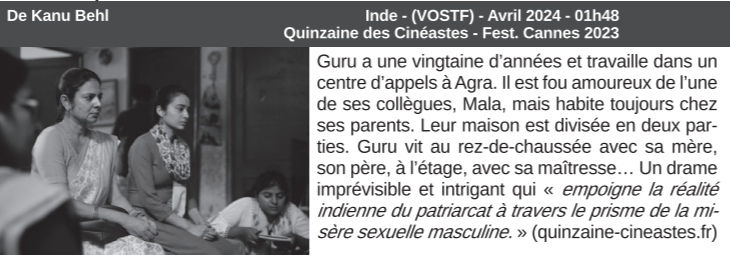


Dès 9 et 10 ans De René Laloux, d'après le roman L'Orphelin de Perdide de Stefan Wul France - 1982 reprise Avril 2024 - 01h20

Citation

« Chaque être humain est un abîme. On a le vertige quand on y plonge le regard. » (Werner HERZOG)

AGRA, UNE FAMILLE INDIENNE



Guru a une vingtaine d'années et travaille dans un centre d'appels à Agra. Il est fou amoureux de l'une de ses collègues, Mala, mais habite toujours chez ses parents. Leur maison est divisée en deux parties. Guru vit au rez-de-chaussée avec sa mère, son père, à l'étage, avec sa maîtresse... Un drame imprévisible et intrigant qui « empoigne la réalité indienne du patriarcat à travers le prisme de la misère sexuelle masculine. » (quinzaine-cineastes.fr)

LE MAL N'EXISTE PAS



Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois... Le Mal n'existe pas chuchote, envoûte, porté par une grâce intemporelle.

MADAME HOFMANN



De Sébastien Lifshitz France - Avril 2024 - 01h44 Sélection Fest. Film Francophone - Angoulême 2023

« Bienvenue dans ma vie », cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée. Sylvie est infirmière en chef d'un service d'oncologie en poste depuis 40 ans à l'Hôpital Nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère malade, ses proches, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Portrait impressionniste d'une soignante qui porte le monde et qui sonde avec une acuité rare le sens donné au travail.

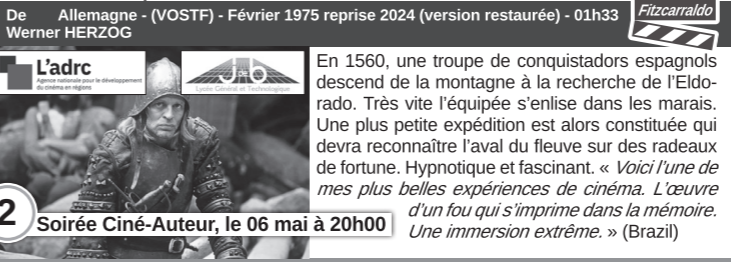
EFFACER L'HISTORIQUE



De Gustave Kervern et Benoît Delépine France - Août 2020 - 01h46 Ours d'Argent du 70ème anniversaire - Berlinale 2020

Dans un loisement, des voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec un sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée par les notes que ses clients lui réservent. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants du Net. Effacer l'historique où le pétage de plombs d'un pays court-circuité par la globalisation et ses avatars.

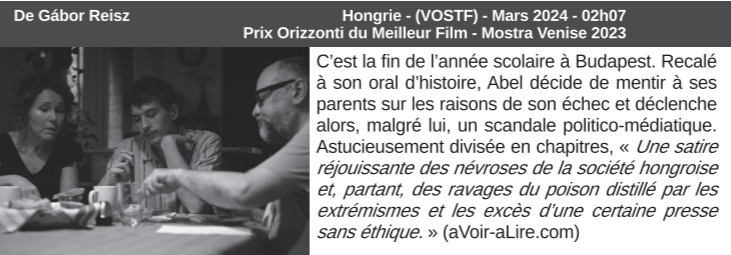
AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU



De Allemagne - (VOSTF) - Février 1975 reprise 2024 (version restaurée) - 01h33 Werner HERZOG

En 1560, une troupe de conquistadors espagnols descend de la montagne à la recherche de l'Eldorado. Très vite l'équipée s'enlise dans les marais. Une plus petite expédition est alors constituée qui devra reconnaître l'aval du fleuve sur des radeaux de fortune. Hypnotique et fascinant. « Voici l'une de mes plus belles expériences de cinéma. L'œuvre d'un fou qui s'imprime dans la mémoire. Une immersion extrême. » (Brazil)

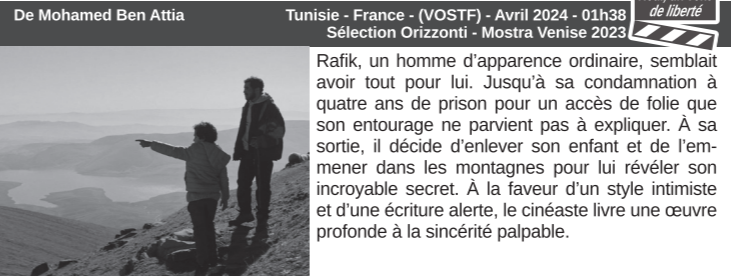
L'AFFAIRE ABEL TREM



De Gábor Reisz Hongrie - (VOSTF) - Mars 2024 - 02h07 Prix Orizzonti du Meilleur Film - Mostra Venise 2023

C'est la fin de l'année scolaire à Budapest. Recalé à son oral d'histoire, Abel décide de mentir à ses parents sur les raisons de son échec et déclenche alors, malgré lui, un scandale politico-médiatique. Astucieusement divisée en chapitres, « Une satire réjouissante des névroses de la société hongroise et, partant, des ravages du poison distillé par les extrémismes et les excès d'une certaine presse sans éthique. » (aVoir-aLire.com)

PAR-DELÀ LES MONTAGNES



De Mohamed Ben Attia Tunisie - France - (VOSTF) - Avril 2024 - 01h38 Sélection Orizzonti - Mostra Venise 2023

Rafik, un homme d'apparence ordinaire, semblait avoir tout pour lui. Jusqu'à sa condamnation à quatre ans de prison pour un accès de folie que son entourage ne parvient pas à expliquer. À sa sortie, il décide d'enlever son enfant et de l'emmener dans les montagnes pour lui révéler son incroyable secret. À la faveur d'un style intimiste et d'une écriture alerte, le cinéaste livre une œuvre profonde à la sincérité palpable.

Contre l'histoire

1 Effacer l'historique de Gustave Kervern et Benoît Delépine

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Débat, jeudi 02 mai à 20h00, organisée en partenariat avec l'UFC - Que Choisir Dordogne et Nouvelle-Aquitaine, dans le cadre de la campagne nationale « Je ne suis pas une data ». 20h00 : Présentation du film suivie de la projection / 21h50 : Échange en salle animé par divers intervenants (UFC - Que Choisir Dordogne, L'Escale & CO, Les Promeneurs du Net 24).

2 Aguirre, la colère de Dieu de Werner Herzog

Séance PASseport ► Soirée Ciné-Auteur, lundi 06 mai à 20h00 organisée en partenariat avec l'ADRC et le lycée Jay de Beaufort, dans le cadre de la thématique « Les Métamorphoses du Moi ». 20h00 : Présentation du film par Jean-Michel HELLIO, programmateur Ciné Cinéma, suivie de la projection.

3 Histoire d'un regard de Mariana Otero

Séance PAStille ► Soirée Ciné-Photo, lundi 13 mai à 20h15, organisée en partenariat avec l'UTL (Université du Temps Libre) - Périgueux et l'Ecole Municipale d'Arts Plastiques (La Visitation - Périgueux). 20h15 : Présentation du film suivie de la projection / 22h00 : Échange avec le public.

4 L'Océan vu du cœur de Iolande Cadrin-Rossignol et Marie-Dominique Michaud

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Environnement, jeudi 16 mai à 20h10, organisée en partenariat avec ATTAC 24 et dans le cadre de l'Appel à Projets Cap Sciences NACSTI « Thématique Eaux et Océan ». Avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine, de la Mairie de Périgueux et d'EPIDOR. 20h10 : Présentation du film suivie de la projection / 22h00 : Échange en salle. Séance animée par Géraldine GRATTEPANCHE ADRIAN, océanologue de formation, animatrice de la Fresque Océane et Climat Bordeaux, fondatrice de A.M.I.E (Améliorer notre Impact Environnemental).

5 Le Nom de la Rose de Jean-Jacques Annaud

Séance PAStille ► Soirée Ciné-Expo, mardi 21 mai à 18h00, organisée en partenariat avec les Archives départementales de la Dordogne et l'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma), dans le cadre de l'exposition : « La Fabrique de l'histoire en Périgord. XIXe-XXe siècles » / 18h00 (aux Archives départementales) : Vernissage de l'exposition / 20h00 (au cinéma) : Présentation du film suivie de la projection.

AGENDA = À l'occasion de cet événement l'association Ciné Cinéma proposera un cycle (21 mai - 20 juin) composé de 7 projections et intitulé : « La FABRIQUE de l'histoire ou comment le 7ème ART met en récit à travers les modèles scénaristiques, les formats de production et les techniques de mise en scène. » Partenaires : Archives départementales 24 et UTL - Périgueux. 1/7 = « Le Nom de la Rose » de J-J Annaud = Le principe d'hybridation (reconstitution matérielle vs licence créatrice) comme révélateur de l'histoire.

6 La Zone d'intérêt de Jonathan Glazer

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Mémoire sur le thème « Comment des humains peuvent décider ça et comment le reconnaître pour « plus jamais ça » ?, jeudi 23 mai à 20h00, en partenariat avec l'association ANTIGONE 24 et la LICRA Périgueux. Avec le soutien de l'ANACR et de la Mairie de Périgueux. 20h00 : Propos introductif suivi de la projection / 22h00 : Échange en salle animé par Francis REMARK, psychiatre, Betty WIEDER « enfant cachée », présidente de la LICRA - Périgueux et Serge LA BARBERA, professeur d'histoire. « La FABRIQUE de l'histoire ou comment le 7ème ART met en récit à travers les modèles scénaristiques, les formats de production et les techniques de mise en scène. » Partenaires : Archives départementales 24 et UTL - Périgueux. 2/7 = « La Zone d'intérêt » de J. Glazer = L'expérience plastique de la déréalisation du monde comme révélateur de l'histoire.

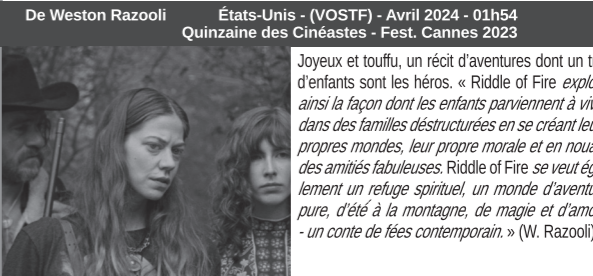
LAROY



De Shane Atkinson États-Unis - (VOSTF) - Avril 2024 - 01h52 Grand Prix - Prix du Public - Prix de la Critique - Fest. Américain Deauville 2023

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé. LaRoy est le nom d'un bled du fin fond des États-Unis, territoire de jeu insolite où se déploie une intrigue implacable qui se moque avec virtuosité et manipule avec dextérité.

RIDDLE OF FIRE



De Weston Razooli États-Unis - (VOSTF) - Avril 2024 - 01h54 Quinzaine des Cinéastes - Fest. Cannes 2023

Joyeux et touffu, un récit d'aventures dont un trio d'enfants sont les héros. « Riddle of Fire explore ainsi la façon dont les enfants parviennent à vivre dans des familles déstructurées en se créant leurs propres mondes, leur propre morale et en nouant des amitiés fabuleuses. Riddle of Fire se veut également un refuge spirituel, un monde d'aventure pure, d'élevé à la montagne, de magie et d'amour - un conte de fées contemporain. » (W. Razooli)

DU 01 MAI 2024 AU 28 MAI 2024 Programme MAI

