ramme

Horaires du 01 mai 2024 au 28 mai 2024

| rioran oo da oz mar zoz raa zo mar zoz r | | | | | | | | | |
|--|-----------|--------------|-----------|-----------|-----------|--------------|-----------|--|--|
| du 01 mai au 07 mai | MER 01 | JEU 02 | VEN 03 | SAM 04 | DIM 05 | LUN 06 | MAR 07 | | |
| Non-Non dans l'espace | | | | 15h55 | 11h00 | | | | |
| Agra, une famille indienne | 10h45 | 16h00 | | | 20h15 | | | | |
| Le Mal n'existe pas | 14h00 | | 20h15 | 10h45 | 13h45 | 16h10 | 18h10 | | |
| Madame Hofmann | 18h05 | 10h45 | 13h45 | 17h00 | | | 16h00 | | |
| Effacer l'historique | | 20h00 (1) | | | | | | | |
| Aguirre, la colère de Dieu | | | | | | 20h00 (2) | 11h00 | | |
| L'Affaire Abel Trem | 20h05 | | 15h45 | | 17h55 | 10h45 | 13h40 | | |
| Par-delà les montagnes | | 18h05 | 10h45 | 14h00 | | 18h10 | 20h10 | | |
| LaRoy | 16h00 | 13h55 | 18h05 | 20h00 | 15h45 | 14h00 | | | |
| Le Tableau volé, Pascal Bonitzer, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma | | | | | | | | | |

TARIF adhérent 5,90 € applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 01 au 07 mai

| du 08 mai au 14 mai | MER 08 | JEU 09 | VEN 10 | SAM 11 | DIM 12 | LUN 13 | MAR 14 | | |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|-----------|--|--|
| Le Tableau volé, Pascal Bonitzer, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90 € applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 08 au 14 mai HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/pengueux / vww.cine-cinema.net | | | | | | | | | |
| LaRoy | | 20h00 | 16h00 | | 18h20 | | | | |
| Par-delà les montagnes | | | 18h10 | | | 14h00 | 10h45 | | |
| Riddle of Fire | 13h50 | 10h45 | | 15h55 | 14h00 | | 20h15 | | |
| Histoire d'un regard | | | | | | 20h15 (3) | | | |
| Yurt | 20h15 | 17h50 | | 13h45 | | 16h00 | 13h50 | | |
| L'Antilope d'or, la Renarde et le Lièvre | 11h00 | | | 11h00 | 11h00 | | | | |
| La Machine à écrire et autres tracas du quotidien | | 16h00 | 14h10 | | 20h30 | 11h00 | | | |
| Borgo | 18h05 | 13h45 | 10h45 | 20h10 | 16h10 | | 18h05 | | |
| Amal - Un esprit libre | 16h00 | | 20h05 | 18h05 | | 18h10 | 16h00 | | |
| Le Deuxième acte, Ouentin Dupieux, FILM soutenu par Ciné Cinéma | | | | | | | | | |

TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR, Avant-Première Mardi 14 mai

(

| HORAIRES consulted : www.cgrcinemas.ir/pengueux / www.cine-cinema.net | | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|--|--------------------------------------|--|--|---|--|--|--|
| MER 15 | JEU 16 | VEN 17 | SAM 18 | DIM 19 | LUN 20 | MAR 21 | | | |
| 18h15 | | | | 20h15 | 10h45 | | | | |
| 10h45 | | | | | 20h00 | 14h00 | | | |
| | 20h10 (4) | | | | | | | | |
| | | | 13h45 | (Film à 20h00) | | 18h00 • (5) | | | |
| 14h00 | 10h45 | 10h45 | 16h10 | 10h45 | | | | | |
| | 18h05 | 20h00 | | 18h15 | 18h00 | 16h10 | | | |
| 20h20 | | 16h00 | 18h05 | | 16h30 | 11h00 | | | |
| | 16h10 | 14h00 | 11h00 | 14h00 | | 18h10 | | | |
| 15h45 | 13h45 | 17h35 | 20h00 | 15h50 | 14h00 | | | | |
| | 18h15 10h45 14h00 20h20 | MER JEU 16 18h15 10h45 20h10 (4) 14h00 10h45 18h05 20h20 16h10 | MER JEU VEN 17 18h15 10h45 | MER JEU VEN SAM 18 18 18 18 18 18 18 1 | MER JEU VEN SAM 19 18h15 20h10 | Near Jeu Ven SAM 19 20 10 10 10 10 10 10 10 | | | |

TARIF adhérent 5,90 € applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 15 au 21 mai

| du 22 mai au 28 mai | MER 22 | JEU 23 | VEN 24 | SAM 25 | DIM 26 | LUN 27 | MAR 28 |
|---|---|---|--|-----------------------------------|----------------------|------------|-----------|
| Le Deuxième acte, Quentin D TARIF adhérent 5,90€ ap HORAIRES consultez : ww | Dupieux, F plicable s w.cgrciner | ILM soute ur la total nas.fr/peri | nu par Cir ité des SI gueux / w | né Cinéma EANCES ww.cine-ci | CGR du 2 nema.net | 22 au 28 i | mai |
| Jusqu'au bout du monde | 18h00 | | 20h05 | | | | 15h55 |
| Les Vieux | 20h25 | | 11h00 | | | 14h00 | |
| Border Line | | | 14h15 | 11h00 | 20h15 | | |
| Un Jeune chaman | | 10h45 | | | | 16h00 | 18h20 |
| Les Maîtres du temps | 14h10 | | | 16h00 | 11h00 | | |
| La Zone d'intérêt | | 20h00 (6) | | | | | |
| Première affaire | | 18h00 | 16h00 | 14h00 | 18h15 | 10h45 | 20h15 |
| La Fleur de Buriti | 15h45 | 13h50 | | 17h45 | 13h50 | 20h00 | 10h45 |
| Une affaire de principe | 11h00 | 16h05 | 18h10 | 20h05 | 16h15 | 18h05 | 14h00 |

TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI » (JP/VF) : Jeune public/Version française

EN FAMILLE

NON-NON DANS L'ESPACE A partir du 01/05



De Wassim Boutaleb Joutei, d'après les albums de la collection « Non-Non » - France - Avril 2024 - 00h52

Grand ou petit, c'est surtout une question de point de vue. Qu'il soit rétréci à la taille d'une petite fourmi, ou qu'il parte explorer l'espace infiniment grand, notre sympathique Non-Non va dé-couvrir des univers et des personnages qu'il ne soupçonnait pas. Au programme 2 courts métrages épatants : Non-Non rétrécit et Non-Non dans l'espace.

L'ANTILOPE D'OR. LA RENARDE ET LE LIÈVRE 💹 à partir du 08/09



De Lev Atamanov et Yuri Norstein - URSS - (VF) - 1954 -1973 reprise Mars 2024 - 00h43

De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité : *La Renarde et le Lièvre* et *L'Antilope d'or.* Ces deux joyaux de l'animation soviétique témoignent d'une profonde inventivité face aux productions Disney. 43 minutes d'aventure et de poésie traitées en papier découpé

LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE 🚂 À partir du 15/05



De Zara Dwinger - Pays-Bas - (VOSTF et VF : Cf. Grille Horaires) - Avril 2024 - 01h32

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'ac cueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoo-dienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se rend vite compte qu'avec Karina sa mère, c'est tout ou rien. Un premier long-métrage aux allures de road-movie endiablé entre les Pays-Bas et la Pologne.

LES MAÎTRES DU TEMPS 晃 À partir du 22/05



De René Laloux, d'après le roman *L'Orphelin de Perdide* de Stefan Wul France - 1982 reprise Avril 2024 - 01h20

Le film relate le voyage spatial d'une équipe missionnée pour aller récupérer un enfant sur une planète isolée et dangereuse pour lui. Par sa qualité de dessins - signés Moebius - son étonnante bande-son immersive et son univers composé de plusieurs espaces-temps, Les Maîtres du temps est une œuvre d'une grande beauté.

« Chaque être humain est un abîme. On a le vertige quand on y plonge le regard, » (Werner HERZOG)

AGRA, UNE FAMILLE INDIENNE

De Kanu Behl

Inde - (VOSTF) - Avril 2024 - 01h48 Ouinzaine des Cinéastes - Fest. Cannes 2023



Guru a une vingtaine d'années et travaille dans un centre d'appels à Agra. Il est fou amoureux de l'une de ses collègues. Mala, mais habite toujours chez ses parents. Leur maison est divisée en deux parties. Guru vit au rez-de-chaussée avec sa mère, son père, à l'étage, avec sa maîtresse... Un drame imprévisible et intrigant qui « empoigne la réalité indienne du patriarcat à travers le prisme de la misère sexuelle masculine. » (quinzaine-cineastes.fr)

LE MAL N'EXISTE PAS

Japon - (VOSTF) - Avril 2024 - 01h46 Lion d'Argent - Grand Prix du Jury - Mostra Venise 2023



Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokvo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois... Le Mal n'existe pas chuchote, envoûte. porté par une grâce intemporelle.

MADAME HOFMANN

De Sébastien Lifshitz

France - Avril 2024 - 01h44 Sélection Fest, Film Francophone - Angoulême 2023



« Bienvenue dans ma vie », cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée. Sylvie est infirmière en chef d'un service d'oncologie en poste depuis 40 ans à l'Hôpital Nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère malade, ses proches, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Portrait impressionniste d'une soignante qui porte le monde et qui sonde avec une acuité rare le sens donné au travail.

EFFACER L'HISTORIOUE

France - Août 2020 - 01h46 Ours d'Argent du 70ème anniversaire - Berlinale 2020



Dans un lotissement, des voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée par les notes que ses clients lui réservent. Ensemble, ils décident de partir et Denis PODALYDÈS en guerre contre les géants du Net. Effacer l'historique où le pétage de plombs d'un pays courcir-1 Soirée Ciné-Débat, le 02 mai à 20h00 ou le petage de promos d'un pays court par la globalisation et ses avatars.

de *Le* Grand Soir

AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU

De Allemagne - (VOSTF) - Février 1975 reprise 2024 (version restaurée) - 01h33 Werner HERZOG



En 1560, une troupe de conquistadors espagnols descend de la montagne à la recherche de l'Eldorado. Très vite l'équipée s'enlise dans les marais. Une plus petite expédition est alors constituée qui devra reconnaître l'aval du fleuve sur des radeaux de fortune. Hypnotique et fascinant. « Voici l'une de mes plus belles expériences de cinéma. L'œuvre d'un fou qui s'imprime dans la mémoire.

Une immersion extrême. » (Brazil)

Soirée Ciné-Auteur, le 06 mai à 20h00

L'AFFAIRE ABEL TREM

De Gábor Reisz Hongrie - (VOSTF) - Mars 2024 - 02h07 Prix Orizzonti du Meilleur Film - Mostra Venise 2023



C'est la fin de l'année scolaire à Budapest. Recalé à son oral d'histoire, Abel décide de mentir à ses parents sur les raisons de son échec et déclenche alors, malgré lui, un scandale politico-médiatique. Astucieusement divisée en chapitres, « Une satire réiouissante des névroses de la société hongroise et, partant, des ravages du poison distillé par les extrémismes et les excès d'une certaine presse sans éthique. » (aVoir-aLire.com)

PAR-DELÀ LES MONTAGNES



Tunisie - France - (VOSTF) - Avril 2024 - 01h38 Sélection Orizzonti - Mostra Venise 2023



Rafik, un homme d'apparence ordinaire, semblait avoir tout pour lui. Jusqu'à sa condamnation à quatre ans de prison pour un accès de folie que son entourage ne parvient pas à expliquer. À sa sortie, il décide d'enlever son enfant et de l'emmener dans les montagnes pour lui révéler son incroyable secret. À la faveur d'un style intimiste et d'une écriture alerte, le cinéaste livre une œuvre profonde à la sincérité palpable.

Effacer l'historique de Gustave Kervern et Benoît Delépine

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Débat, jeudi 02 mai à 20h00, organisée en partenariat avec l'UFC - Que Choisir Dordogne et Nouvelle Aquitaine, dans le cadre de la campagne nationale « le ne suis nas une data » 20h00 : Présentation du film suivie de la projection / 21h50 : Échange en salle animé par divers intervenants (UFC -Que Choisir Dordogne, L'Escale & CO, Les Promeneurs du Net 24).

2 Aquirre, la colère de Dieu de Werner Herzog

Séance PASseport ► Soirée Ciné-Auteur, lundi 06 mai à 20h00 organisée en partenariat avec l'ADRC et le lycée Jay de Beaufort, dans le cadre de la thématique « Les Métamorphoses du Moi ». **20h00** : Présentation du film par **Jean-Michel HELLIO**, programmateur Ciné Cinéma, suivie de la projection.

(3) Histoire d'un regard de Mariana Otero

Séance PAStille ► Soirée Ciné-Photo, lundi 13 mai à 20h15, organisée en partenariat avec l'UTL (Université du Temps Libre) - Périgueux et l'Ecole Municipale d'Arts Plastiques (La Visitation - Périqueux). 20h15 : Présentation du film suive de la projection / 22h00 : Échange

(4) L'Océan vu du cœur de Iolande Cadrin-Rossignol et Marie-Dominique Michaud

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Environnement, jeudi 16 mai à 20h10, organisée en partenariat avec ATTAC 24 et dans le cadre de l'Appel à Projets Cap Sciences NACSTI « Thématique Eaux et Océan ». Avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine, de la Mairie de Périqueux et d'ÉPIDOR. **20h10** : Présentation du film suivie de la projection / **22h00** : Échange en salle. Séance animée par Géraldine GRATTEPANCHE DADRIAN, océanoloque de formation, animatrice de la Fresque Océane et Climat Bordeaux, fondatrice de A.M.I.E (AMéliorer notre Impact Environnemental).

5 Le Nom de la Rose de Jean-Jacques Annaud

Séance PAStille Soirée Ciné-Expo, mardi 21 mai à 18h00, organisée en partenariat avec les Archives départementales de la Dordogne et l'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma), dans le cadre de l'exposition : « La Fabrique de l'histoire en Périgord. XIXe-XXe siècles » / 18h00 (aux Archives départementales) : Vernissage de l'exposition / 20h00 (au cinéma) : Présentation du film suivie de la projection.

AGENDA = À l'occasion de cet événement l'association Ciné Cinéma proposera un cycle (21 mai - 20 juin) composé de 7 projections et intitulé : « La FABRIQUE de l'histoire ou comment le 7ème ART met en récit à travers les modèles scénaristiques, les formats de production et les techniques de mise en scène. » Partenaires : Archives départementales 24 et UTL - Périgueux. 1/7 = « Le Nom de la Rose » de J-J Annaud = Le principe d'hybridation (reconstitution matérielle vs licence créatrice) comme révélateur de l'histoire.

(6) La Zone d'intérêt de Jonathan Glazer

Séance PASserelle ▶ Soirée Ciné-Mémoire sur le thème « Comment des humains peuvent décider ça et comment le reconnaître pour « plus jamais ça » ?, ieudi 23 mai à 20h00. en partenariat avec l'association ANTIGONE 24 et la LICRA Périgueux. Avec le soutien de L'ANACR et de la Mairie de Périqueux 20h00 : Propos introductif suivi de la projection / 22h00 : Échange en salle animé par Francis REMARK, psychiatre, Betty WIEDER « enfant cachée », présidente de la LICRA - Périgueux et Serge LA BARBERA, professeur d'histoire. « La FABRIQUE de l'histoire ou comment le 7ème ART met en récit à travers les mo-

dèles scénaristiques, les formats de production et les techniques de mise en scène. » Partenaires : Archives départementales 24 et UTL - Périqueux. 2/7 = « La Zone d'intérêt » de J. Glazer = L'expérience plastique de la déréalisation du monde comme révélateur de l'histoire.

LAROY

De Shane Atkinson États-Unis - (VOSTF) - Avril 2024 - 01h52 Grand Prix - Prix du Public - Prix de la Critique - Fest. Américain Deauville 2023



Ouand Ray découvre que sa femme le trompe. il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé. LaRoy est le nom d'un bled du fin fond des États-Unis, territoire de jeu insolite où se déploie une intrique implacable qui se moque avec virtuosité et manipule avec dextérité.

Quinzaine des Cinéastes - Fest. Cannes 2023



Joyeux et touffu, un récit d'aventures dont un trio d'enfants sont les héros. « Riddle of Fire explore ainsi la façon dont les enfants parviennent à vivre dans des familles déstructurées en se créant leurs propres mondes, leur propre morale et en nouant des amitiés fabuleuses. Riddle of Fire se veut également un refuge spirituel, un monde d'aventure pure, d'été à la montagne, de magie et d'amour - un conte de fées contemporain. » (W. Razooli)



Drive My car



HISTOIRE D'UN REGARD

THE STATE OF THE S

De Mariana Otero

France - Janvier 2020 - 01h33

nos mains

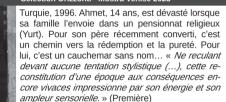


Gilles Caron est au sommet d'une carrière de photojournaliste fulgurante lorsqu'il disparaît tragiquement au Cambodge en 1970. En l'espace de 6 ans, il a été l'un des témoins majeurs de son époque... Par sa beauté graphique, son dévoilement ample et troublant, *Histoire d'un regard* réactive le lien perdu, à travers un processus de deuil, qui mêle l'histoire intime

de M. Otero avec celle plus mémorielle Soirée Ciné-Photo, le 13 mai à 20h15 saisie par l'œil du reporter-photographe.

YURT

De Nehir Tuna



Turquie - (VOSTF) - Avril 2024 - 01h56

LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

De Nicolas Philibert



puis *Averroès & Rosa Parks*, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici. le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de guelgues patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne, etc. Sous l'œil complice d'une caméra en immersion, Nicolas Philibert filme le « vivreensemble » comme une nécessité humaine.

BORGO

oustier France - Avril 2024 - 01h58 Sélection Fest. International du Film Policier - Reims Polar 2023



Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre rapidement les équipes d'une prison pas tout à fait comme les autres et finit par comprendre qu'ici, les surveillants sont « surveillés » par les prisonniers... Un film sous haute tension aussi haletant que réaliste et maîtrisé de bout en bout dans sa traiectoire criminelle

AMAL - UN ESPRIT LIBRE

De Jawad Rhalib Belgique - Avril 2024 - 01h51 Prix du Public - Fe<u>s</u>t. Film Françophone - Albi 2023



Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. Avec ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle bouleverse leur quotidien souvent morne. Jusqu'à en choquer certains. C'est là le début d'un engrenage, digne d'un thriller, conduisant la jeune femme à affronter des périls grandissants. Fruit d'une longue maturation, le cinéaste signe un récit fiévreux et sans concessions.

L'OCÉAN VU DU COEUR

De Iolande Cadrin-Rossignol

France- Septembre 2023 - 01h37



Dans L'Océan vu du cœur, suite de La Terre vue du cœur, Hubert Reeves, entouré de scientifiques, d'explorateurs passionnés, nous propose de redécouvrir ce qui menace l'équilibre de nos océans et surtout, leur capacité de régénération phénoménale. Dédié aux générations futures, un hymne au vivant inspiré. qui déjoue les attentes envisageant le milieu marin dans sa globalité et toute l'étendue de sa complexité.

LE NOM DE LA ROSE

France - Allemagne - (VOSTF) - Décembre 1986 reprise Février 2024 - 02h12 Jacques Annaud César 1987 du Meilleur Film Étranger

L'adrc



En l'an 1327, en pleine apogée de l'Inquisition, la quiétude d'une abbave bénédictine est perturbée par la découverte du cadavre d'un moine. Guillaume de Baskerville, franciscain féru de logique et d'humour, est alors missionné pour enguêter flangué de son assistant Adso von Melk, un novice candide. Un film spectaculaire qui mêle une intrique policière à l'évocation réaliste d'un Moyen Age cruel et contrasté.

UN JEUNE CHAMAN

De Lkhaqvadulam Purev-Ochir

chir Mongolie - (VOSTF) - Avril 2024 - 01h43 Prix Orizzonti du Meilleur Acteur - Mostra Venise 2023



Âgé de 17 ans. Zé est chaman. Il étudie avec ferveur pour réussir sa vie, tout en communiant avec 'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît. Au tournant de l'adolescence, le film développe une mise en scène attentive et inspirée, qui éclaire les reliefs d'une vie en construction.

BORDER LINE

De Juan Sebastián Vásquez et Alejandro Espagne - (VOSTF) - Avril 2024 - 01h15 Rojas Prix du Public - Fest. International du Film Policier - Reims Polar 2023



Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un nterrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents vont se faire de plus en plus intimidantes... Un long-métrage millimétré à mi-chemin entre film dramatique et comédie noire conciliant mmigration et suspense

LES VIEUX

De Claus Drexel France - Avril 2024 - 01h36



Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de 'Histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux. Il est des films qu'on oubliera pas de ne pas oublier. Les Vieux entre dans cette catégorie. Lumineux, généreux, éternel.

JUSOU'AU BOUT DU MONDE

Canada - Mexique - (VOSTF) - Avril 2024 - 02h09 Sélection officielle - Fest, Toronto 2023



L'Ouest américain, dans les années 1860. Vivienne Le Coudy, une Canadienne française farouchement indépendante, entame une relation avec Holger Olsen, un immigrant danois. Lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen prend les armes et Vivienne se retrouve seule dans un monde corrompu et dominé par la violence. Captivant récit que ce western qui confronte les codes du classicisme à des problématiques résolument contemporaines.

LA ZONE D'INTÉRÊT

Grande-Bretagne - États-Unis - (VOSTF) - Janvier 2024 - 01h45



Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison confortable avec vue sur jardin à proximité du camp. Implacable dans sa forme, ouvertement sensoriel, « Puissant, inconfortable, La Zone d'intérêt de Jonathan Glazer représente remarquablement la « banalité du mal », cet éternel et vertigineux miroir déran-

geant de notre humanité. » (Transfuge)

PREMIÈRE AFFAIRE

De Victoria Musiedlak

France - Avril 2024 - 01h38



Jeune avocate fraîchement diplômée. Nora a l'impression de n'avoir rien vécu lorsqu'elle est propulsée dans sa première affaire pénale. De sa première parde à vue au suivi de l'instruction, elle découvre a cruauté du monde qui l'entoure, dans sa vie intime comme professionnelle. Bousculée dans ses convictions, elle en vient à questionner ses choix. Un portrait attachant cerné au plus juste par une mise en scène qui témoigne d'une belle sobriété.

PROGRAMMÉ

A SEMAINE

SUIVANTE

LA SEMAINE

LA FLEUR DE BURITI

De João Salaviza et Renée Brésil – Portugal - (VOSTF) - Mai 2024 - 02h03 Nader Messora Prix d'Ensemble - Un Certain Regard - Fest. Cannes 2023



À travers les yeux de sa fille. Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais quidés par leurs rites ancestraux, eur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté. les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance... Nature et magie sont intimement liés dans ce film vibrant et engagé

UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

France - Mai 2024 - 01h36 D'ntoine Raimbault, d'après le roman *Hold-up à Bruxelles, les lobbies au coeur de l'Europe* de José Bové et Gilles Luneau



Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Après s'être attaqué aux arcanes du monde judiciaire dans son film précédent, le réalisateur orchestre une plongée méticuleuse dans les méandres du pouvoir avec un sens aiguisé du rythme.





UN REGARD

WWW.CINE-CINEMA.NET



LES VEUX Films du mois soutenus par Ciné Cinéma Tarif adhérent 5,90€ sur la totalité des séances CGR pour un film français

 séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger. HORAIRES: www.cine-cinema.net www.cgrcinemas.fr/perigueux/seances



volé » de Pascal Bonitzei Sortie Nationale Mercredi 01 mai au mardi 14 ma

« Le Deuxième acte » de Quentin Dupieux Avant-Première Mardi 14 mai Sortie Nationale Mercredi 15 mai au mardi 28 ma





