

**du 29 mai au 02 juillet 2024**

du 29 mai au 04 juin	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 01	DIM 02	LUN 03	MAR 04
Marcello Mio, Christophe Honoré, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 29 mai au 04 juin HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Une affaire de prince		14h00	20h10	17h00		14h00	18h15
La Fleur de Buriti		15h50	10h45		16h00		
Blow Out		20h00 (1)					
La Planète sauvage	15h35			15h30	11h00		
L'Homme aux mille visages	17h00			18h50	20h00		11h00
L'Ombre du feu	11h00	18h10		13h40		20h10	16h00
Roqya	20h25		14h15	11h00		18h15	14h00
La Mémoire éternelle	18h45		16h15		18h20	11h00	20h05
Les Trois fantastiques	13h45	11h00	18h15	20h30	14h00	16h00	
du 05 juin au 11 juin	MER 05	JEU 06	VEN 07	SAM 08	DIM 09	LUN 10	MAR 11
Les Trois fantastiques		15h45	11h00	18h15		20h00	
La Mémoire éternelle	11h00		14h00			16h00	
Roqya		13h45			20h15		11h00
Le Jour le plus long		19h45 (2)					
Les 4 âmes du coyote	14h00	11h00	18h15	16h15	11h00		
Panique							20h15 (3)
Blaga's Lessons	20h00		16h00	14h00	18h00	11h00	18h00
Comme un lundi	18h15			20h10	14h00	18h10	16h00
Chien blanc	16h00			16h00	14h00		
		17h45	20h15				
La Petite vadrouille, Bruno Podalydès, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 05 au 11 juin HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
du 12 juin au 18 juin	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
La Petite vadrouille, Bruno Podalydès, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 12 au 18 juin HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Chien blanc			13h30				
Comme un lundi			17h15	18h35	20h05	11h00	
	20h15			13h40			
Blaga's Lessons		16h00				18h00	20h05
Panique			10h45				
Les 4 âmes du coyote	14h00				15h45		18h05
Monsieur Hire		19h30 (4)			10h45		
Bushman		11h00	18h55	15h20	14h15	20h00	
42ème Rue	16h00			11h00			11h00
Foudre	11h00			16h50		16h00	14h00
		18h00	20h25				
Greenhouse	18h15	14h00	15h20	20h25	18h00	14h00	15h50

du 19 juin au 25 juin	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
Paradis Paris, Marjane Satrapi, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 19 au 25 juin HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Greenhouse			11h00			20h15	18h15
Foudre			16h00		20h00	11h00	
Salem	20h10	15h30	18h05	11h00	14h00	18h15	16h10
JFK		19h30 (5)					
Memory	11h00	17h30	14h00	20h05	18h00	14h00	
Dissidente	16h00	13h45		18h10	16h00		20h15
Rendez-vous avec Pol Pot	18h00	11h00	20h05	14h00		16h00	14h00
Adam change lentement	14h00			16h10	11h00		11h00

du 26 juin au 02 juillet	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 01	MAR 02
Maria, Jessica Palud, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 26 juin au 02 juillet HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Adam change lentement	11h00			11h00			
Rendez-vous avec Pol Pot	18h00	11h00	20h05	13h45			
Dissidente		18h15	16h00	20h05			
Memory		14h00	11h00			20h25	
Graines de champion.ne.s	20h15 (6)						
Gloria !	16h00	20h10	18h05	16h05			11h00
Juliette au printemps	14h00	16h00	14h00	18h05	20h30	16h00	
Bonnard, Pierre et Marthe						13h40	20h10
Pauvres créatures					16h00	17h50	
La Zone d'intérêt							14h00
La Salle des profs					18h35		
Il reste encore demain					13h45		16h00
Le Mal n'existe pas					11h00		18h15
Jusqu'au bout du monde						10h45	
Kinds of Kindness, Yorgos Lanthimos, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR (VOSTF) du 26 juin au 02 juillet HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI » (JP/VF) : Jeune public/Version française							

**Fête du Cinéma 2024**  
**Du Dimanche 30 juin au Mercredi 03 juillet**  
**Sélection Ciné Cinéma « Retour ÉCRAN »**  
**TARIF = 5€**



7 films en reprise = 2 séances pendant la Fête du Cinéma puis 4 séances complémentaires durant une semaine au cours de l'été soit un total de 6 projections pour chacun des 7 films retenus

**EN FAMILLE**

**LA PLANÈTE SAUVAGE** À partir du 29/05

Dès 9 ans

De René Laloux - France - République tchèque - Décembre 1973 reprise Mai 2024 - 01h12

Par le réal. de Les Maîtres du temps

Sur la planète Ygam vivent les Draags, géants humanoïdes à la peau bleue et aux yeux rouges. Cette espèce supérieure élève de minuscules êtres humains - les Oms - qu'ils réduisent au statut d'animaux domestiques. Une histoire emblématique qui nous interroge sur l'altérité et magnifiée par les dessins inspirés de Roland Topor.

Prix Spécial du Jury - Cannes 1973

**LES 4 ÂMES DU COYOTE** À partir du 05/06

Dès 10 ans

D'Áron Gauder - Hongrie - (VF) - Mai 2024 - 01h43  
Prix du Jury - Fest. Animation - Annecy 2023

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir près du feu, ils se réunissent autour de leur Grand-Père qui leur fait le récit de la Création... Visuellement très réussi, le film nous installe dans le cercle du monde vivant et de créatures mythiques merveilleusement dessinées.

**42ÈME RUE** À partir du 12/06

Dès 10 ans

De Lloyd Bacon et Darryl F. Zanuck - États-Unis - Attention ! (VOSTF pas de VF) - Mai 1933 reprise juin 2023 - 01h29

Un producteur s'apprête à lancer ce qui sera son dernier spectacle sur Broadway. Mais au dernier moment, la star de la production doit être remplacée par une simple choriste. La Grande dépression vue à travers les coulisses du monde du spectacle et les tableaux stylisés de Busby Berkeley. Chef-d'œuvre.

**ADAM CHANGE LENTEMENT** À partir du 19/06

Dès 9 - 10 ans

De Joël Vaudreuil - Canada - (VF) - Mai 2024 - 01h36  
Sélection officielle - Fest. Animation - Annecy 2023

Adam, 15 ans, a une particularité extraordinaire : son corps se modifie en fonction des moqueries et des commentaires de son entourage. L'été où sa grand-mère décède, il doit apprendre à jongler avec les tourments de la vie adolescente. Un récit d'apprentissage lucide au graphisme singulier sur le mal-être adolescent.

**Citation**  
« Je ne connais pas un réalisateur qui ose s'attaquer aux problèmes contemporains. Pourtant, vous avez la matière. » (Oliver STONE)

**Contre champs**

1 **Blow Out** de Brian De Palma

Séance PASTille ► Soirée Ciné-Auteur, jeudi 30 mai à 20h00, organisée en partenariat avec les Archives départementales 24 et l'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma). Avec le soutien de l'UTL-Périgueux. « La FABRIQUE de l'histoire ou comment le 7ème ART met en récit à travers les modèles scénaristiques, les formats de production et les techniques de mise en scène. » 317 *Blow Out* = La dimension métaphorique (le film dans le film) comme révélateur de l'histoire. 20h00 : Propos introductif suivi de la projection et d'un échange avec la salle animé par Jean-Michel HELLIO (programmateur de Ciné Cinéma).

**CINÉ CINÉMA - 12**, cours Fénelon 24000 Périgueux  
Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05  
Courriel : cinecinema24@wanadoo.fr  
Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook

VENTE DES CARTES D'ADHÉRENT CHEZ LES LIBRAIRES (VALABLES JUSQU'AU 31 AOÛT 2024)  
TARIF NORMAL : 15 EUROS (Du 01/03 au 01/09/2024)  
TARIF RÉDUIT : 10 EUROS (sur présentation d'un justificatif)  
(moins de 20 ans\*, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).  
\*Carte gratuite pour un enfant dont un des parents est adhérent à Ciné Cinéma.  
Prix du billet pour chaque séance : 5,90 €

2 **Le Jour le plus long** de Darryl F. Zanuck et Ken Annakin

Séance PASTille ► Soirée Ciné-Mémoire, jeudi 06 juin à 19h45, organisée en partenariat avec le Souvenir Français - Périgueux et les Archives départementales 24. Avec le soutien de l'ANACR 24 et de l'UTL-Périgueux. « La FABRIQUE de l'histoire ou comment le 7ème ART met en récit... » 417 *Le Jour le plus long* = La spectacularisation de la production hollywoodienne comme révélateur de l'histoire. 19h45 : Propos introductif développé par Christophe GAUTHIER, enseignant d'Histoire, membre du Souvenir Français, et suivi de la projection à 20h00.

3 **Panique** de Julien Duvivier

Séance PASTille ► Soirée Ciné-Littérature, mardi 11 juin à 20h15, organisée en partenariat avec le Salon Livre en Fête - Champcevinel, l'ADRC et les Archives départementales 24. Avec le soutien de l'UTL-Périgueux. « La FABRIQUE de l'histoire ou comment le 7ème ART met en récit... » 517 *Panique* = L'écriture scénaristique et ses procédés : Adaptation - Transposition - Recréation comme révélateur de l'histoire (1/2). 20h15 : Propos introductif (Jean-Michel HELLIO, programmateur Ciné Cinéma) suivi de la projection.

4 **Monsieur Hire** de Patrice Leconte

Séance PASTille ► Soirée Ciné-Littérature, jeudi 13 juin à 19h30, organisée en partenariat avec le Salon Livre en Fête - Champcevinel, l'ADRC et les Archives départementales 24. Avec le soutien de l'UTL-Périgueux. « La FABRIQUE de l'histoire ou comment le 7ème ART met en récit... » 617 *Monsieur Hire* = L'écriture scénaristique et ses procédés : Adaptation - Transposition - Recréation comme révélateur de l'histoire (2/2). 19h30 : Pot d'accueil / 20h15 : Propos introductif suivi de la projection / 22h00 : Échange en salle en présence de Jean-Paul ENGELIBERT, professeur de littérature comparée, UFR des Humanités Université Bordeaux Montaigne.

5 **JFK** de Oliver Stone

Séance PASTille ► Soirée Ciné-Histoire, jeudi 20 juin à 19h30, organisée en partenariat avec les Archives départementales de la Dordogne. Avec le soutien de l'UTL-Périgueux. « La FABRIQUE de l'histoire ou comment le 7ème ART met en récit... » 717 *JFK* = Le montage incubateur et paranoïaque comme révélateur de l'histoire. 19h30 : Propos introductif suivi de la projection.

>>> Ces 5 soirées sont organisées en écho à l'exposition : « La Fabrique de l'histoire en Périgord. XIXe-XXe siècles » visible aux Archives départementales.

6 **Graines de champion.ne.s** de Jean-Marc Merlent

Séance PASSerelle ► Soirée Ciné-Olympique, mercredi 26 juin à 20h15, organisée en partenariat avec l'association Tapages - Bergerac et l'Aviron Sport Nautique Trélassacois. Avec le soutien de la Mairie de Périgueux et du CDOS 24. 20h15 : Propos introductif suivi de la projection / 21h45 : Échange en salle avec des représentants des structures associées.

**LA FLEUR DE BURITI**

De João Salaviza et Renée Nader Messora

Brasil - Portugal - (VOSTF) - Mai 2024 - 02h03  
Prix d'Ensemble - Un Certain Regard - Fest. Cannes 2023

À travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Kraho n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance... Nature et magie sont intimement liées dans ce film vibrant et engagé.

**UNE AFFAIRE DE PRINCIPE**

D'Antoine Rimbault, d'après le roman de José Bové et Gilles Luneau

France - Mai 2024 - 01h36  
Hold-up à Bruxelles, les lobbies au coeur de l'Europe

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Après s'être attaqué aux arcanes du monde judiciaire dans son film précédent, le réalisateur orchestre une plongée méticuleuse dans les méandres du pouvoir avec un sens aiguisé du rythme et de la tension narrative.

**BLOW OUT** L'adrc

De Brian de Palma

États-Unis - (VOSTF) - Février 1982 reprise juin 2016 - 01h48

**1 Soirée Ciné-Auteur, le 30 mai à 20h00**

Avec John TRAVOLTA et Nancy ALLEN

L'histoire de Jack Terry, un ingénieur de son spécialisé dans les films d'horreur, témoin d'un étrange accident alors qu'il enregistre un soir des ambiances pour son prochain travail. Mais derrière cette réalité une autre va prendre forme aux dimensions insoupçonnées. Entre thriller politique et réflexion sur le cinéma, *Blow Out* est un film douloureux sur l'échec, d'une audace formelle rare, et qui s'impose comme un cri.

**L'HOMME AUX MILLE VISAGES**

De Sonia Kronlund, d'après son ouvrage éponyme

France - Avril 2024 - 01h30

Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne sur un imposteur de haut vol. À la fois drôle et fascinant, empruntant la forme (trompeuse) d'un film-enquête, ce documentaire salvateur interroge les arcanes du mensonge et de la fiction.

**L'OMBRE DU FEU**

De Shinya Tsukamoto

Japon - (VOSTF) - Mai 2024 - 01h35  
Sélection Orizzonti - Mostra Venice 2023

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le Japon tente péniblement de se relever. Unique survivante de sa famille, une jeune femme a trouvé refuge dans un bar délabré, attendant le client. Un jour, elle voit débarquer un petit orphelin chaperdeur et un jeune soldat démoliblé. Un trio prend vie. « L'Ombre du feu est un curieux objet, virtuose dans son premier acte, nébuleux dans son second, hypnotique de bout en bout. » (Les Inrocks)

DU 29 MAI 2024 AU 02 JUILLET 2024

Programme JUIN

## ROOYA

De Saïd Belkhiba

France - Mai 2024 - 01h37

Présenté au Fes. Film Fantastique - Gérardmer 2024

Nour vit de contrebande d'animaux exotiques pour des guérisseurs. Lorsqu'une consultation dérape, elle est accusée de sorcellerie. Pourchassée par les habitants du quartier et séparée de son fils, elle se lance alors dans une course effrénée pour le sauver. La traque commence... « *Rooya distille progressivement son philtre, puisant et hypnotique, et se dévoile peu à peu sans jamais perdre de sa tension.* » (aVoir-aLire.com)

Avec Golshifteh FARAHANI et Jérémy FERRARI

## LA MÉMOIRE ÉTERNELLE

De Maïte Alberdi

Chili - (VOSTF) - Mai 2024 - 01h25

Grand Prix du Jury - Fes. Sundance 2023



Prix du Meilleur Film en langue espagnole - Goya 2024

Augusto Góngora, et Paulina Urrutia ont formé 20 ans durant un couple d'intellectuels engagés, lui comme journaliste et chroniqueur des crimes de la dictature de Pinochet, elle comme comédienne, militante et ministre de la Culture. Mais leur présent est obscurci par la maladie d'Alzheimer dont souffre Augusto... Un documentaire qui laisse libre cours à l'intelligence émotionnelle sans rien atténuer du témoignage d'un amour vertigineux.

## LES TROIS FANTASTIQUES

De Mickaël Dichter

France - Mai 2024 - 01h35

Grand Prix - Fes. Int. Film - Montréal 2024



Avec Emmanuelle BERCOT et Raphaël QUENARD

Max, Vivian et Tom sont trois adolescents inséparables. Ce début d'été est riche de bouleversements : la dernière usine de leur petite ville des Ardennes ferme tandis que Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Ses combines vont alors entraîner le trio dans une chute irrémédiable. Aux premières scènes qui témoignent d'une écriture lumineuse succède bientôt une réflexion poignante sur l'amitié trahie et la toxicité d'une fratrie.

## LE JOUR LE PLUS LONG

Collectif États-Unis - (VOSTF) - Septembre 1962 (version restaurée) - 03h02  
(production Darryl F. Zanuck)



2 Soirée Ciné-Mémoire, le 06 juin à 19h45

Le récit méthodique et haletant du débarquement et de sa préparation. Un projet XXL préparé de main de maître par Darryl F. Zanuck - le dernier des tycoons - au coût faramineux : le tournage le plus insensé jamais entrepris, près de 60 stars internationales, six réalisateurs, Romain Gary himself au scénario, Maurice Jarre et Paul Anka à la musique, Bourvil, Wayne, Mitchum et consorts au générique. Le succès fut juste phénoménal.

## PANIQUE

De Julien Duvivier, France - Janvier 1947 reprise Mars 2016 - 01h31  
d'après le roman de Georges Simenon, *Les Fiançailles de M. Hire*



3 Soirée Ciné-Littérature, le 11 juin à 20h15

Un cadavre dans un terrain vague. La belle Alice dont l'amant, Alfred, est en réalité l'assassin, fait dévier les soupçons sur Monsieur Hire, un homme seul, introverti, et dont la misanthropie inquiète forcément les braves gens... Petit précis de la médiocrité ordinaire sublimé par la virtuosité du jeu de Michel Simon. « *Jean Renoir voyait en Duvivier un poète. Panique est bien un poème cru(ell) et désespéré. Sa grande œuvre au noir.* » (Télérama)

## BLAGA'S LESSONS

De Stephan Komandarev

Bulgarie - (VOSTF) - Mai 2024 - 01h54

Prix Sang Neuf - Fes. Polar Reims 2024



Blaga, enseignante bulgare à la retraite, touche une pension dérisoire. Victime d'une arnaque téléphonique, mais fermement décidée à récupérer son argent, elle va accepter de travailler pour ceux qui l'ont escroquée. La femme autrefois honnête commence à sacrifier tous ses principes. Thriller social à la mise en scène tendue et millimétrée, *Blaga's Lessons* impressionne par son arc narratif aux allures de *Breaking Bad*.



## FOUDRE

De Carmen Jaquier

Suisse - Mai 2024 - 01h32

Prix spécial du Jury - Fes. Int. Film - Rome 2023



Prix Mise en scène - Fes. Int. Film - Marrakech

Été 1900 en Suisse. Elisabeth, 17 ans, s'apprête à faire ses vœux après cinq années passées au couvent, quand le décès brutal de sa sœur l'oblige à retourner dans la ferme familiale. Alors qu'elle renoue avec la vie éreintante des lieux, la jeune femme s'interroge sur le mystère qui plane sur la mort de son aînée. « *Exploration incandescente et sensorielle de la liberté, Foudre est autant un bucher de sorcière qu'un feu de joie.* » (lepolyester.com)

## GREENHOUSE

De Sol-hui Lee

Corée du Sud - (VOSTF) - Mai 2024 - 01h40



Aide-soignante à domicile, Moon-Jung s'occupe avec bienveillance d'un vieil homme aveugle et de sa femme. Mais quand un accident brutal les sépare, tout accuse Moon-Jung. Elle se retrouve à devoir prendre une décision intenable. « *À travers la trajectoire de Moon-Jung, la cinéaste construit ainsi une œuvre pleine d'ambivalences, entre douceur et violence, dévouement et destruction.* » (troiscouleurs.fr)

## SALEM

De Jean-Bernard Marlin

France - Mai 2024 - 01h43

Sélection Un Certain Regard - Cannes 2023



Djibril est un jeune comorien des Sauterelles, un quartier difficile de Marseille. Il est amoureux de Camilla, une gitane du quartier rival des Grillons. Lorsqu'elle lui apprend qu'elle est enceinte, Djibril lui demande d'avorter pour ne pas déclencher une guerre des clans. Mais la mort d'un ami de Djibril va embraser les deux cités... Le réalisateur filme une histoire d'amour brûlante et contrariée aux allures de tragédie shakespearienne.



## DISSIDENTE

De Canada (Québec) - France - (Des passages en VOSTF) - Mai 2024 - 01h29

Pier-Philippe Chevigny Grand Prix - Prix du Public - Fes. Saint-Jean-De-Luz 2023



Ariane revient dans son milieu d'enfance, à Richelieu, ville industrielle du Québec, où elle occupe un emploi de traductrice espagnole dans une entreprise employant des ouvriers québécois. Elle ne tarde pas à découvrir la violence de l'exploitation au travail... En plongée immersive, « *le film révèle les failles et les dilemmes moraux de l'héroïne et livre un portrait sans fard du capitalisme (...).* » (technikart.com)

## RENDEZ-VOUS AVEC POL POT

De Rithy Panh

France - Mai 2024 - 01h52

Sélection Cannes Première 2024



D'après le livre *Les larmes du Cambodge : l'histoire d'un auto-génocide* de la journaliste Elizabeth Becker

Avec Irène JACOB et Grégoire COLIN

1978 au Cambodge, deux millions de personnes ont péri dans un génocide encore tu. Trois journalistes français sont invités par les Khmers rouges à réaliser une interview exclusive du chef du régime, Pol Pot. Mais la réalité qu'ils perçoivent sous la propagande et le traitement qu'on leur réserve va peu à peu faire basculer les certitudes de chacun. Rithy Pan offre un témoignage filmique universel dans ce qu'il révèle de douleur et d'injustice.



## BUSHMAN

De David Schickele États-Unis - (VOSTF) - 1971 première sortie France - Avril 2024 - 01h15  
Primé au Fes. de Chicago en 1971



3 Soirée Ciné-Littérature, le 11 juin à 20h15

1968 à San Francisco. Gabriel a fui le Nigéria et vit au contact de la communauté afro-américaine comme certains milieux bohèmes blancs. Dans l'agitation des sixties, sa vie d'exil est jalonnée de rencontres, mais il reste habité de la nostalgie du village de son enfance. Noir et blanc somptueux, conte moderne donnant l'illusion du direct, *Bushman* bouscule par sa liberté de ton et son inventivité formelle. Inclassable « incunable ».

## MONSIEUR HIRE

De Patrice Leconte, d'après le roman de Georges Simenon, *Les Fiançailles de M. Hire*



4 Soirée Ciné-Littérature, le 13 juin à 19h30

M. Hire, un homme réservé et peu affable, vit depuis des années dans le même appartement. Il aime espionner sa voisine d'en face dont il est tombé amoureux. Mais il ne sait pas qu'Alice est éprise d'Émile, prête à tout pour le protéger... Habillé par la musique entêtante de Brahms, *Monsieur Hire* déploie une tragédie sourde magnifiée par le traitement expressionniste des intérieurs rehaussé d'une lumière blanche appliquée au couteau.



## JFK

D'Oliver Stone

États-Unis - (VOSTF) - Janvier 1992 (version restaurée) - 03h09



5 Soirée Ciné-Histoire, le 20 juin à 19h30

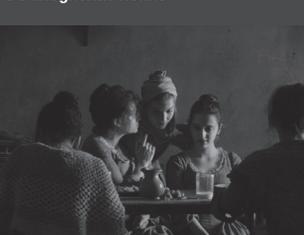
Peu après l'assassinat du président John F. Kennedy, le procureur de la Nouvelle-Orléans, Jim Garrison remet en cause le rapport du commissaire Warren. Ce dernier avait clôturé l'affaire en désignant Lee Harvey Oswald comme coupable. Avant d'être abattu à son tour, le suspect avait pourtant nié sa culpabilité. Un puzzle étourdissant où le montage incubateur et paranoïaque orchestre les pièces avec une énergie proprement spectaculaire.



## GLORIA !

De Margherita Vicario

Italie - (VOSTF) - Mai 2024 - 01h46



Venise, au 18<sup>ème</sup> siècle. L'Institut Sant'Ignazio, pensionnat de jeunes filles, s'apprête à recevoir la visite du nouveau Pape. Alors que les préparatifs du grand concert vont bon train, Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte. « *Un travail captivant qui rend hommage aux compositrices et à leur héritage perdu.* » (cineuropa.org).



## MEMORY

De Michel Franco

États-Unis - Mexique - (VOSTF) - Mai 2024 - 01h40

Coupe Volpi - Meilleure Int. Masculine - Mostra Venise 2023



Avec Jessica CHASTAIN et Peter SARSGAARD

Sylvia mène une vie simple, structurée par sa fille, son travail et ses réunions des AA (Alcooliques Anonymes). Ses retrouvailles avec Saul, atteint d'Alzheimer, vont réveiller des souvenirs douloureux que chacun avait enfouis jusque-là. Les deux comédiens « *incarnent avec ce qu'il faut de détresse et d'élan, deux personnages dont les trajectoires se croisent en terme de dignité et de liberté, bénéficiant l'un à l'autre.* » (abusdecine.com)



## JULIETTE AU PRINTEMPS

De Blandine Lenoir, d'après le roman graphique *Juliette : les fantômes reviennent au printemps* de Camille Jourdy



Avec Izïa HIGELIN et Jean-Pierre DARROUSSIN

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, retourne dans le lieu où elle a grandi pour passer quelques jours en compagnie de ses proches : un père un peu lunaire, une mère aux abonnés absents, une sœur débordée par un quotidien qui la dévore et une grand-mère chérie qui perd la tête. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface... Une comédie enlevée qui redouble de finesse et de charme.



Séances SALLE 5 Multiplexe CGR Place Francheville

AUVAGE

BUSHMAN CHIEN BLANC MONSIEUR HIRE PANIQUE SALEM L'OMÈRE DU FEU



WWW.CINE-CINEMA.NET

## Films du mois soutenus par Ciné Cinéma

Tarif adhérent 5,90€ sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger.

HORAIRES : www.cine-cinema.net www.cgrcinemas.fr/perigueux/seances



« **Marcello Mio** » de Christophe Honoré En continuation Mercredi 29 mai au mardi 04 juin



« **La Petite vadrouille** » de Bruno Podalydès Sortie Nationale Mercredi 05 juin au mardi 18 juin



« **Paradis Paris** » de Marjane Satrapi En continuation Mercredi 12 juin au mardi 25 juin



« **Maria** » de Jessica Palud Sortie Nationale Mercredi 19 juin au mardi 02 juillet



« **Kinds of Kindness** » de Yorgos Lanthimos Sortie Nationale (VOSTF) Mercredi 26 juin au mardi 02 juillet

