

LE CHOIX

De Gilles Bourdos



France - Novembre 2024 - 01h16



Avec Vincent LINDON et Emmanuelle DEVOS

Joseph Cross est contremaître de chantier. Marié, deux enfants, son existence est parfaitement organisée. Pourtant cette nuit, coincé dans l'habitacle de son véhicule, il s'apprête à prendre une décision qui pourrait ruiner sa vie. Les coups de téléphone s'enchaînent et dévoilent peu à peu les pièces du drame qui se joue... Traité à la manière d'un huis clos introspectif, *Le Choix* s'impose par l'autorité de sa réalisation et la fluidité de son écriture

GOOD ONE

D'India Donaldson

États-Unis - (VOSTF) - Novembre 2024 - 01h30
Quinzaine des Cinéastes - Fest. Cannes 2024



Sam, 17 ans, préférerait passer le week-end avec ses amis, mais elle accepte de rejoindre son père Chris, dans la région des montagnes Catskills de l'État de New York. Un endroit paradisiaque où Matt, l'ami de toujours de Chris, est malheureusement également convié. « *Conflit de générations, figure patriarcale et contemplation de la nature...* Le premier film de India Donaldson, *Good One*, est d'une délicatesse inouïe. » (Rolling Stone)

DIAMANT BRUT

D'Agathe Riedinger

France - Novembre 2024 - 01h43
Sélection officielle - Fest. Cannes 2024



3 Séance PASS Lycéens, le 11 décembre à 14h00

Téméraire et pleine d'énergie, Liane s'ennuie dans le petit appartement qu'elle partage avec sa mère et sa sœur à Fréjus sur la Côte d'Azur. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. C'est alors que se profile un casting pour « Miracle Island ». Traité avec un solide sens du romanesque, entre vulnérabilité et cicatrices existentielles, le sujet s'épanouit au contact d'une esthétique unique en son genre.

KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ

De Georg Maas et Judith Kaufmann

Allemagne - Autriche - (VOSTF) - Novembre 2024 - 01h38



À l'été 1923, au bord de la Baltique, Franz Kafka fait la rencontre de Dora Diamant, jeune animatrice pour enfants dont il tombe éperdument amoureux. Seulement, tout s'oppose à cette idylle : sa santé déclinante, son spleen chronique, la tutelle de son père. Mais auprès de la jeune femme, Franz retrouve le goût d'écrire et le désir de vivre. Une économie narrative remarquable enchaînée dans un traitement formel lumineux.

LES TEMPÊTES

De Diana Reymond

France - Algérie - Novembre 2024 - 01h24



D'étranges tempêtes de poussière jaune s'abattent sur la ville. Nacer, journaliste, couvre le phénomène pour son journal. Alors que les événements inexplicables se multiplient, sa femme Fajar réapparaît. Tandis que la ville semble sombrer dans la folie, Nacer devra dénouer un passé qui le hante... « Les Tempêtes fonctionne comme une friction entre une ambition toute surnaturelle et le réel traumatique de la décennie noire en Algérie. » (tftb.com)

BARRY LYNDON

De Stanley Kubrick, librement adapté des Mémoires de Barry Lyndon de W. M. Thackeray

Grande-Bretagne - (VOSTF) - Septembre 1976 reprise décembre 2007 (version restaurée) - 03h07
Quatre Oscars en 1976



4 Séance Ciné-Toile, le 12 décembre à 15h45

L'Irlande au début du XVIII^{ème} siècle. Grandeur et décadence de Redmond Barry, jeune hobereau désargenté, séducteur en diable à l'ambition démesurée. Un film flamboyant et magnétique, envisagé comme un documentaire sur le XVIII^{ème} siècle, qui révèle l'art d'un génie de la photographie et de la pictorialité. Cet écran aux reflets baroques donne le sentiment d'une traversée du temps en capturant l'esthétique du passé. Une splendeur.

BARBIE

De Greta Gerwig



États-Unis - (VOSTF) - Juillet 2023 - 01h55
Oscar 2024 de la Meilleure chanson



5 Soirée Ciné-Conférence, le 17 décembre à 19h45

Barbie mène une existence de rêve à Barbieland, jusqu'au jour où elle se met à avoir des idées noires. Elle se rend donc chez la Barbie bizarre afin d'avoir des conseils. Celle-ci lui explique qu'une brèche s'est créée entre le monde réel et leur univers et qu'elle doit se rendre à Los Angeles afin de trouver la personne responsable de ses tracés. Un objet pop et bariolé, à la fois sincère et angoissé, qui interroge l'absolutisme hétéronormatif.

GRAND TOUR

De Miguel Gomes



Portugal - (VOSTF) - Novembre 2024 - 02h09
Prix de la Mise en scène - Fest. Cannes 2024



Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à sa recherche en suivant les traces de son Grand Tour à travers l'Asie. De cette fresque tourbillonnante aux temporalités chahutées traitées dans une atmosphère de rêverie, s'échappe une expérience de cinéma captivante qui mêle à la fois le romanesque anachronique et l'émerveillement atemporel.

ANIMALE

aux moins de 12 ans

D'Emma Benestan

France - Novembre 2024 - 01h40
Semaine de la Critique - Fest. Cannes 2024



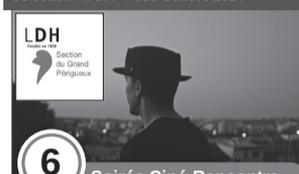
Nejma s'entraîne pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Une rumeur se propage : une bête sauvage rôde... « *Western moderne et film fantastique métaphorique pour Emma Benestan dans le sillage d'une femme devant se faire une place dans un monde dominé par les hommes.* » (cineuropa.org)

LE REPLI



De Joseph Paris

France - Novembre 2024 - 01h33
Sélection FIFDH - Fest. Genève 2024



6 Soirée Ciné-Rencontre, le 18 décembre à 20h15

Le Repli entend documenter le phénomène du repli identitaire en France, la montée du racisme et les restrictions des libertés. À partir d'images d'archives et de ses propres tournages, le réalisateur révèle la diffusion progressive et méthodique du discours devenu dominant depuis les attentats de 2015, visant à désigner des « ennemis de l'intérieur ». Un documentaire vigile salu-taire inspiré du procédé de l'Art Vidéo des années 60/70.

LES REINES DU DRAME

D'Alexis Langlois

France - Novembre 2024 - 01h55
Séance spéciale - Semaine de la Critique - Fest. Cannes 2024



2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs. Queer Power, éclectisme en diable, esthétique léchée, musical captivant, les superlatifs ne manquent pas pour qualifier cet opus.

CROSSING ISTANBUL

De Levan Akin



Turquie - (VOSTF) - Décembre 2024 - 01h46
Sélection Panorama - Berlinale 2024



Lia, une professeure d'histoire à la retraite, arpente les rues de sa petite ville géorgienne de Batoumi à la recherche de sa nièce Telka. Lorsque le jeune Achi lui confie avoir transporté la jeune femme avec un groupe d'amies jusqu'à Istanbul, ils partent tous deux pour la capitale bien décidés à la retrouver. « *Un récit émouvant et tendre sur l'identité, l'acceptation et les connexions improbables qui transcendent les frontières et les générations.* » (cinematheque.qc.ca.)

VINGT DIEUX

De Louise Courvoisier



France - Décembre 2024 - 01h30
Prix de la Jeunesse - Un Certain Regard - Fest. Cannes 2024



Ancré dans les montagnes jurassiennes, le film suit les aventures de l'authentique Totone bien porté sur la bouteille du haut de ses 18 ans. Après le décès de son père, il se lance un défi aussi absurde que poétique : réaliser le meilleur Comté de la région pour gagner un concours agricole local. Enlevé et galvanisant, « (...) le premier long-métrage de Louise Courvoisier renouvelle le genre de la comédie loufoque, crue et malpolie, mais jamais vulgaire. » (Le Monde)

DADDIO

De Christy Hall

États-Unis - (VOSTF) - Décembre 2024 - 01h40
Sélection officielle - Fest. Cinéma Américain - Deauville 2024



Une jeune femme pensive débarque à l'aéroport JFK de New York. Elle interpelle un taxi qui doit la conduire à son domicile situé dans Manhattan. Échangeant quelques textos hésitants avec son amant, elle accepte d'engager la conversation avec le chauffeur... Drame-concept en huis clos confiné à l'habitacle d'un taxi, *Daddio* est un intrigant voyage physique et existentiel, une petite capsule d'humanité hors du temps.

LIMONOV, LA BALLADE



De Kirill Serebrennikov, librement adapté du roman Limonov d'Emmanuel Carrère

Russie - (VOSTF) - Décembre 2024 - 02h18
Sélection officielle - Fest. Cannes 2024



Militant révolutionnaire, dandy, voyou, majordome ou sans abri, il fut tout à la fois un poète enragé et belliqueux, un agitateur politique et le romancier de sa propre grandeur. La vie d'Edouard Limonov, telle une traînée de soufre, est une ballade à travers les soubresauts de la seconde moitié du XX^e siècle. Déployant une sidérante invention formelle, le réalisateur fait la démonstration d'un cinéma fiévreux et politique, sorte de voyage dans l'imaginaire littéraire de la Russie.

LES FEMMES AU BALCON

De Noémie Merlant



France - Décembre 2024 - 01h45
Séance de Minuit - Fest. Cannes 2024



Trois femmes, dans un appartement à Marseille en pleine canicule. En face, leur mystérieux voisin, objet de tous les fantasmes. Elles se retrouvent coincées dans une affaire terrifiante avec, pour seule quête, leur liberté. Rageusement féministe, cette comédie à la lisière du fantastique distille une esthétique colorée - singulière fusion entre les cinémas d'Almodóvar, Hitchcock et Chan-wook - qui transcende l'ode à la sororité.

NOËL À MILLER'S POINT

De Tyler Taormina



États-Unis - (VOSTF) - Décembre 2024 - 01h46
Quinzaine des Cinéastes - Fest. Cannes 2024



Noël à Miller's Point ou l'ultime souvenir irisé et nostalgique du dernier Noël d'une famille italo-américaine dans la maison familiale. Alors que la nuit avance et que des tensions éclatent, l'une des adolescentes s'éclipse avec son amie pour conquérir la banlieue hivernale. Un bouillonnement de sensations nostalgiques, dynamisé par un montage musical inventif, contribue à bâtir la proximité affective et mémorielle du spectateur avec les personnages.

Films du mois soutenus par Ciné Cinéma

Tarif adhérent 5,90€ sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger.
HORAIRES : www.cine-cinema.net www.cgrcinemas.fr/perigueux/seances



« En fanfare »
d'Emmanuel Courcol
En Continuation
Mercredi 04 décembre
au mardi 10 décembre

« Leurs enfants après eux »
de Ludovic et Zoran Boukherma
Sortie Nationale
Mercredi 04 décembre
au mardi 17 décembre



« Saint-Ex »
de Pablo Agüero
Sortie Nationale
Mercredi 11 décembre
au mardi 24 décembre

« Sarah Bernhardt, la divine »
de Guillaume Nicloux
Sortie Nationale
Mercredi 18 décembre
au mardi 31 décembre



WWW.CINE-CINEMA.NET

Programme DÉCEMBRE

DU 04 AU 31 DÉCEMBRE 2024

C'est l'heure d'ADHÉRER à Ciné Cinéma
Prix carte : 25€ - 10€ / validité : 1 an
Tarif séance : 5,90€
(5 séances/jour films programmés par CC + 3/4 séances/jour films soutenus par CC)
Lieux de vente : Librairies Périgues
- Espace culturel Tréllissac



KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ

CINE CC MA
CINEMA
PÉRIGUEUX



Séances SALLE 5 Multiplexe CGR Place Francheville

PRÉFET DE LA DORDOGNE
Liberté
Égalité
Fraternité

PÉRIGUEUX
capitale du PÉRIGORD

CINA
Dordogne
PÉRIGORD
LE DÉPARTEMENT | dordogne.fr

Horaires du 04 décembre 2024 au 31 décembre 2024

du 04 décembre au 10 décembre	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
En fanfare, Emmanuel Courcol, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 04 au 10 décembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Les Ours gloutons au Pôle Nord	10h45				11h55		
Le Royaume		14h00	10h45		20h15		16h00
No Other Land		10h45				18h05	
Une Part manquante		20h05	13h45	18h40		10h45	
Corniche Kennedy						20h00 (1)	
Midnight Special							20h00 (2)
Le Choix	18h35		15h45	20h35	18h45	14h15	10h45
Good One	20h05	16h10		14h00			18h15
Diamant Brut	15h40		18h15	16h40	13h45		
Kafka, le dernier été	13h45	18h10	20h10		16h45	16h00	14h00
Il faut sauver Noël	17h40		17h15	15h45	15h45		
Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizzas	11h40			11h00	10h45		
Leurs enfants après eux, Ludovic et Zoran Boukherma, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 04 au 10 décembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
du 11 décembre au 17 décembre	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
Leurs enfants après eux, Ludovic et Zoran Boukherma, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 11 au 17 décembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizzas	11h40		Film à 14h45 PASS Lycéens	16h45	11h00		
Il faut sauver Noël	10h45			15h45	15h50		
Kafka, le dernier été			16h30			20h00	13h50
Diamant Brut	14h00 (3)		20h15				10h45
Good One		20h45	18h30	18h00		11h00	
Le Choix	20h45	19h15		14h15	19h10	18h15	18h15
Les Tempêtes	19h10	14h00	10h45		20h40	16h25	
Barry Lyndon							Film à 20h15
Barbie					13h40		19h45 (5)
Grand Tour	16h45	10h45	14h00	19h50	16h45	14h00	15h50
Saint-Ex, Pablo Agüero, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 11 au 17 décembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
du 18 décembre au 24 décembre	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
Saint-Ex, Pablo Agüero, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 18 au 24 décembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Grand Tour		13h45			13h45	20h10	
Animale		20h10	18h20			16h10	10h45
Le Repli	20h15 (6)		10h45		18h40		
Daddio	16h15	18h15	20h15	18h15			18h25
Limonov, la ballade		10h45	15h45	20h10	16h10	13h40	
Les Reines du drame	14h00			16h10	20h25	18h00	
Crossing Istanbul	18h10	16h15	13h45	10h45			20h20
Mon beau sapin SN	11h55				10h30	11h55	17h35
Le Grand Noël des Animaux	10h30				11h20	10h30	16h10
Hugo Cabret				13h45 (7a)			
20 000 lieues sous les mers							13h45 (8a)
Sarah Bernhardt, la divine, Guillaume Nicloux, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 18 au 24 décembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
du 25 décembre au 31 décembre	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
Sarah Bernhardt, la divine, Guillaume Nicloux, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 5,90€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 25 au 31 décembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
20 000 lieues sous les mers				13h45 (8b)			
Hugo Cabret							13h45 (7b)
Le Grand Noël des Animaux	11h20			16h10	11h20		11h00
Mon beau sapin	10h30	10h30		17h35	10h30		
Crossing Istanbul		11h20			20h00	10h45	
Les Reines du drame		20h00				17h45	
Limonov, la ballade	17h45		10h30			19h55	
Daddio	20h15		14h00	10h45			
Noël à Miller's Point	15h45	14h00	18h05	20h10	16h00		18h10
Les Femmes au balcon		16h00	20h05		18h00	14h00	16h10
Vingt Dieux	14h00	18h10	16h00	18h25	14h00	16h00	20h10

TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI » (JP/VF) : Jeune public/Version française



CINÉ CINÉMA - 12, cours Fénélon - 24000 Périgueux

Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05
Courriel : jean-michel.hellio@cine-cinema.net / julia.caron@cine-cinema.net

Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook

Citation « La question est de savoir si l'on donne au public quelque chose qui vise à le rendre plus heureux, ou quelque chose qui corresponde à la vérité du sujet. » (Stanley Kubrick)

Contrechamps

1 Corniche Kennedy de Dominique Cabrera

Séance PASserelle ► Séance Ciné-Rencontre, lundi 09 décembre à 20h00, organisée en partenariat avec l'Odyssee - scène conventionnée Périgueux. 20h00 : Présentation du film en présence de **Delphine HECQUET** dont la pièce chorale *Requiem pour les vivants*, qui fait écho au roman de Maylis de Kerangal *Corniche Kennedy*, est programmée à l'Odyssee, le mardi 10 décembre à 20h00 / **Vers 21h50** : Échanges avec notre invitée.

2 Midnight Special de Jeff Nichols

Séance PASseport ► Soirée Ciné-Étudiant - Cycle « FFF (3/6) : Fictions-Frictions-Frissons / « **FILMER LE MYTHE - L'Enfant lumière et les Pères fondateurs** », mardi 10 décembre à 20h00, en partenariat avec l'IUT de Périgueux (BUT « Villes et Territoires Durables - Animation Sociale et Socio-Culturelle »). 20h00 : Présentation du film par un groupe d'étudiants / 20h15 : Projection suivie d'un échange avec la salle.

3 Diamant brut de Agathe Riedinger

Séance PASseport ► Séance PASS Lycéens, mercredi 11 décembre à 14h00, organisée en partenariat avec CINA. 14h00 : Conférence d'**Enora FORICHER*** axée sur les dessous de la télé-réalité / 14h45 : Projection du film.

*Journaliste formée à l'Institut de journalisme de Bordeaux Aquitaine, spécialiste de la télé-réalité, **Enora FORICHER** est aussi l'auteur du Mémoire de recherche « Au-delà des écrans, l'impact de la télé-réalité sur la vie des candidates » à l'IJBA.

4 Barry Lyndon de Stanley Kubrick

Séance PASstille ► Séance Ciné-Toile - Cycle « L'Écran Palette - Le Baroque en clair-obscur » (2/6), jeudi 12 décembre à 15h45, en partenariat avec l'association des Amis du MAAP. 15h45 : Propos introductif développé par **Jean-Michel HELLIO** (programmateur de Ciné Cinéma) suivi de la projection.

5 Barbie de Greta Gerwig

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Conférence, mardi 17 décembre à 19h45, organisée en partenariat avec la déléguée départementale aux Droits des Femmes et à l'Égalité (Appel à projets DDETSP 24). 19h45 : Intervention de **Hervé TOURNEUR*** sur le thème « Le Regard féminin » / 20h15 : Projection suivie d'une discussion avec la salle.

*Animateur cinéma et jeu vidéo en Nouvelle-Aquitaine, **Hervé TOURNEUR** a un goût prononcé pour le cinéma classique et la pop culture. Qu'il s'agisse de conférences, d'ateliers d'analyse de l'image ou d'accompagnements de film, l'important à ses yeux est de mettre en avant la forme cinématographique, ses spécificités d'un auteur à l'autre, avec le plus d'interactions possible avec le public. Par ailleurs, notre invité apprécie la transversalité et l'intertextualité entre des œuvres parfois très différentes.

6 Le Repli de Joseph Paris

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Rencontre, mercredi 18 décembre à 20h15, organisée en partenariat avec la LDH Grand Périgueux et ATTAC 24. 20h15 : Présentation du film suivie de la projection / 22h00 : Échanges avec le public. Séance exceptionnelle en présence de **Joseph PARIS**, réalisateur du film.

7 Hugo Cabret de Martin Scorsese

Séances PASseport ► Séances Ciné-Expo, samedi 21 et mardi 31 décembre à 13h45, organisées dans le prolongement du 35^{ème} Festival de la Bande Dessinée en Périgord et en écho à l'exposition « De Jules Verne aux Cités obscures » - Benoît Peeters & François Schuiten visible aux Archives départementales de la Dordogne jusqu'au 27 décembre.

8 20 000 lieues sous les mers de Richard Fleischer

Séances PASseport ► Séances Ciné-Expo, mardi 24 et samedi 28 décembre à 13h45, organisées dans le prolongement du 35^{ème} Festival de la Bande Dessinée en Périgord et en écho à l'exposition « De Jules Verne aux Cités obscures » - Benoît Peeters & François Schuiten visible aux Archives départementales de la Dordogne jusqu'au 27 décembre.

LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD



Dès 3 ans
Katerina Karháková et Alexandra Májová - Collectif - Programme de 3 Courts Métrages (papiers découpés peints à la main) - République tchèque - (VF) - Novembre 2024 - 00h43
Par les réal. de *Les Ours Gloutons*
Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les luites du toit, résister à l'hibernation en buvant du café... Et sans oublier le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. Gaïeté et cocasserie réunies dans un même élan de créativité.

IL FAUT SAUVER NOËL



Dès 3 ans
Ignas Meilunas et Piotr Ficner - Programme de 2 Courts Métrages en stop motion (12 min et 30 min) - Lituanie - Pologne - (VF) - Novembre 2024 - 00h42
Sabots sur glace et Le Noël des Trellix sont deux courts épatants venus du froid à partager avec les plus petits. Au pays des merveilles glacées, une vache et un porcinet s'amuse à faire du patin à glace sur un lac gelé tandis qu'au village de Noël, deux jeunes héros enquêtent sur la mystérieuse disparition des décorations pour les fêtes.

MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS



Dès 6 ans
Collectif - Programme de 2 Courts Métrages - France - Novembre 2024 - 00h54 (09 min et 45 min) Mention spéciale du Jury - Fest. Les Toiles Filantes 2024
Une histoire d'histoires d'histoires d'histoires d'histoires de Noël : le soir de Noël, une famille attend impatiemment l'arrivée du Père Noël... *Marcel le Père Noël et le Petit Livreur de pizzas*: Abdou livre des pizzas. Marcel des cadeaux : ils sont faits pour se rencontrer et même s'entraider... Deux contes de Noël aux rythmes enlevés et à l'humour décalé.

MON BEAU SAPIN



Dès 5 ans
Collectif - Programme de 5 Courts Métrages - France - Russie - Corée du Sud (VF) - Décembre 2024 - 00h35
5 histoires en guirlande avec pour fil conducteur l'univers féérique de Noël. Une comptine pour chanter Noël et l'hiver, un cactus qui voudrait devenir un sapin, un loup cherche sa bonne étoile, deux oiseaux se chamaillent un cadeau et un sapin qui prend feu. Chaque tableau propose une ambiance unique et une technique d'animation spécifique.

LE GRAND NOËL DES ANIMAUX



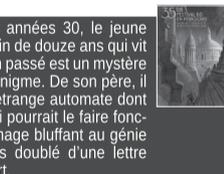
Dès 4 ans
Collectif - Programme de 5 Courts Métrages - France - Allemagne - (VF) - Novembre 2024 - 01h12
Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tous les animaux s'apprêtent à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver. Découvrez ces cinq histoires attachantes présentées comme un recueil de contes qui revisitent avec humour et tendresse la magie des fêtes. Drôles et poétiques, ces récits enneigés qui invitent au partage émerveilleront les enfants.

HUGO CABRET



Dès 8 ans
De Martin Scorsese - États-Unis - (VF) - Décembre 2011 - 02h07
Avec Ben Kingsley
Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé qui pourrait le faire fonctionner... Un hommage bluffant au génie de Georges Méliès doublé d'une lettre d'amour au 7^{ème} art.

20 000 LIEUES SOUS LES MERS



Dès 8 ans
De Richard Fleischer, d'après le roman éponyme de Jules Verne - États-Unis - (VF) - Octobre 1955 reprise en version restaurée - 02h07
Avec James Mason et Kirk Douglas
1868, côte pacifique des États-Unis. Des bateaux périssent mystérieusement en mer, attaqués par ce que l'on suppose être un énorme monstre marin. Une frégate est alors affrétée qui a pour mission de capturer la fameuse créature. Époustouflante production aux décors raffinés et aux effets spéciaux ciselés inscrite dans un message intemporel et universel.

LE ROYAUME

De Julien Colonna
France - Novembre 2024 - 01h51
Un Certain Regard - Fest. Cannes 2024



NO OTHER LAND

De Basel Adra et Hamdan Ballal
Palestine - (VOSTF) - Novembre 2024 - 01h35



UNE PART MANQUANTE

De Guillaume Senez
France - Japon - (Des passages en VOSTF) - Novembre 2024 - 01h38



CORNICHE KENNEDY

De Dominique Cabrera, d'après le roman éponyme de Kerangal
France - Janvier 2017 - 01h34



MIDNIGHT SPECIAL

De Jeff Nichols
États-Unis - (VOSTF) - Mars 2016 - 01h51
Sélection officielle - Berlinale 2016



Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit dans une villa isolée où elle retrouve son père. Une guerre va éclater et déjà l'étau se resserre autour du clan. « *Le cinéaste part avec talent à créer une ambiance faite de poussière, de souvenirs et de plomb(s). Mais la force du film réside aussi dans cette relation filiale qui s'épaissit peu à peu, dans une sorte de road-movie touchant.* » (troiscouleurs.fr)

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour. Ce film réalisé par un collectif palestinien-israélien de quatre jeunes militants est un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi... « *Guillaume Senez entraîne Romain Duris au Japon dans un drame de la parentalité où un père s'offre un dernier sur-sis, un récit tenu et tenu où l'émotion gonfle comme une vague.* » (cineuropa.org)

Dans le bleu de la Méditerranée, au pied des luxueuses villas, les minots de Marseille défient les lois de la gravité. Filles et garçons plongent, s'envolent, prennent des risques pour vivre plus fort. Suzanne les dévore des yeux depuis sa villa chic. Elle veut en être. Elle va en être. Subtil exercice que cette chronique adolescente filmée à hauteur de corniche avec en prime la justesse d'une mise en scène qui transcende la sensualité des corps et le relief des espaces.

Roy et son fils Alton sont en cavale depuis que le père a appris que son enfant possède des pouvoirs surnaturels. Lucas, un ami de Roy, se joint à l'échappée. L'heure du rendez-vous approche. « *Dans l'écho des références à un cinéma des années 80, Jeff Nichols continue de sonder l'Amérique fantasmagique. Avec Midnight Special, il signe un grand drame de SF, intense et déchirant, ultime preuve qu'il est bien l'héritier de Steven Spielberg.* » (www.cinemateaser.com)