

LA CACHE

De Lionel Baier

Par le réal. de
Les Grandes
ondes (à l'ouest)

France - Mars 2025 - 01h30

D'après le roman éponyme de Christophe Boltanski (prix Femina 2015) - Sélection officielle - Berlinale 2025



Avec Dominique REYMOND et Michel BLANC

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent curieusement retranchés dans ce qui semble être une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets... Le subtil mélange d'enchantement et de gravité rend les enchevêtrements thématiques et échos inattendus entre les époques parfaitement crédibles. Une comédie ouvragée.

L'ÉCHAPPÉE BELLE

De Pamela Varela

Par le réal. de
Le Voyage
d'Ana

France - Mars 2025 - 01h28



5 Soirée Ciné-Rencontre, le 15 avril à 20h15

Une troupe d'artistes se retrouve bloquée dans la maison de famille de leur metteur en scène, leur van étant tombé en panne. Dans cet espace clos où le temps semble s'étirer, la vie s'organise autour des répétitions d'une pièce de Tchekhov qu'il est prévu de jouer. « *Ce travail (...) s'est organisé comme une économie, une politique, attentif de bout en bout à la forme et au contenu d'un cinéma radicalement autonome, conçu et construit comme une pratique de la liberté.* » (Pamela Varela)

LET'S GET LOST

De Bruce Weber

États-Unis - (VOSTF) - 1988 reprise Juin 2024 - 02h00

Oscar du Meilleur documentaire 1989
Prix de la Critique - Mostra Venise 1989



6 Soirée Ciné-Musik, le 16 avril à 19h45

Splendide évocation de la vie accidentée du célèbre trompettiste de jazz Chet Baker, un musicien nimbé de tragique qui brûlait littéralement de l'intérieur. À l'aide d'interviews savamment construites, le film décrit l'itinéraire de cet artiste hors pair, de sa réussite ponctuée par des séjours en prison et l'abus des drogues jusqu'à sa vieillesse où il apparaît âgé, détaché, indifférent. La remarquable photographie contribue pleinement à ce sommet d'émotion.

LA CONVOCATION

De Halfdan Ullman Tøndel

Allemagne - Pays-Bas - (VOSTF) - Mars 2025 - 01h57

Caméra d'Or - Fest. Cannes 2025



Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais que s'est-il passé réellement ? Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à semer le doute dans l'esprit des adultes... Le film séduit par son univers visuel et sensoriel, impressionne par une maîtrise de sa mise en scène qui opère un basculement progressif du réel vers une fugue aux accents surnaturels.

VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES

De Maura Delpero

Italie - (VOSTF) - Mars 2025 - 01h59

Lauréat de 5 prix dont Lion d'Argent - Grand Prix du Jury - Mostra Venise 2024



Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village montagnard du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Mais l'arrivée d'un déserteur sicilien, cherchant refuge, va bouleverser le quotidien de la famille de l'instituteur local lorsqu'il s'éprend de Lucia, sa fille aînée. Une histoire de guerre sans batailles ni bombes, filmée sur quatre saisons, avec une rigueur esthétique et un sens remarquable de la reconstitution historique.

JE LE JURE

De Samuel Theis

France - Avril 2025 - 01h50

Sélection officielle - Fest. Film Européen - Les Arcs 2024



Un peu largué, Fabio trouve du réconfort dans l'alcool. Un jour, il reçoit une convocation pour être juré d'assises, il va devoir juger un jeune pyromane accusé d'homicide involontaire. « *Étude de la vie d'une cour d'assises vue de l'intérieur. Je le jure réinvente le film de procès à travers les yeux d'un juré choisi au hasard. Précision de la machine judiciaire, humanité dans chaque plan, traicheur des dialogues et fascinante galerie de personnages.* » (lesarcs-filmfest.com)

LE JOUEUR DE GO

De Kazuya Shiraishi

Japon - (VOSTF) - Mars 2025 - 02h09



Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide alors d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation... Une épopée de go et de sabre qui allie splendeur visuelle et vigueur narrative, enrichie d'un sens des valeurs digne des réussites majeures d'Akira Kurosawa.

PIERROT LE FOU

De Jean-Luc Godard

France - Nov. 1965 reprise sept. 2009 (version numérisée) - 01h55

D'après *Le Démon d'onze heures* de Lionel White - Trophée Sutherland - Fest. de Londres 1965



3 Soirée Ciné-Toile, le 10 avril à 20h00

Ferdinand, marié à une femme riche, s'ennuie. Au cours d'une soirée, il croise le regard de Marianne, un ancien flirt. Suffisant pour se laisser entraîner dans une cavale sans retour... Interdit à sa sortie aux moins de 18 ans pour anarchisme moral et intellectuel, un opus rimbaldien façon bric-à-brac - aux allures de vacances improvisées - lové dans un Technoscope chatoyant.

MAGMA

De Cyprien Vial

France - Mars 2025 - 01h25



Avec Marina FOIS et Mathieu DEMY

Katia Reiter dirige l'Observatoire Volcanologique de Guadeloupe depuis une dizaine d'années. Elle forme un binôme de choc avec Aimé, jeune Guadeloupéen auquel elle transmet sa passion du métier. Alors qu'elle se prépare pour une nouvelle mission, la menace d'une éruption majeure de la Soufrière se profile... « *Une histoire de volcan dépaysante qui se veut plus politique et sociale que réellement tonitruante. Une réussite.* » (avoir-ailre.com)

DEUX SŒURS

De Mike Leigh

Grande-Bretagne - (VOSTF) - Mars 2025 - 01h37

Sélection officielle - BAFTA 2025



Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que par la colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, peut la comprendre et l'aider. Une exploration vibrante des liens familiaux ou plutôt des prisons familiales, lieux de drames et de non-dits. L'élégance formelle de l'ensemble couronne cet opus à l'écriture ciselée.

AU PAYS DE NOS FRÈRES

De Raha Amirfazli et Alireza Ghasemi

Iran - (VOSTF) - Avril 2025 - 01h35



Les années 2000 en Iran. Dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de se reconstruire dans « le pays des frères ». Le film se divise en trois chapitres, trois récits situés à dix ans d'intervalle (2001, 2011 et 2021). Chaque épisode s'attarde sur le vécu et la dignité de l'un des trois membres littéralement précipité dans un pays instable et complexe. Une pluralité de regards inscrits dans une trame édifiante.

BRIAN JONES ET LES ROLLING STONES

De Nick Broomfield

Grande-Bretagne - (VOSTF) - Février 2025 - 01h38



4 Séances Ciné-Musik, le samedi 12 avril à 14h10 et 18h15

Qui se souvient vraiment de Brian Jones ? Pourtant, il est celui qui a imaginé et rendu possible les Rolling Stones. À travers des interviews exclusives et des archives précieuses et rares, ce documentaire plonge dans les sombres arcanes du rock et documente l'incroyable parcours de ce musicien de génie - aussi hanté que torturé - sur fond de tragédie humaine et artistique.

BECOMING LED ZEPPELIN

De Bernard MacMahon

Grande-Bretagne - (VOSTF) - Mars 2025 - 02h02



Premier documentaire autorisé par le groupe, *Becoming Led Zeppelin* sublime la genèse et l'envol fulgurant de l'icône Dirigeable. Un condensé sans filtre, qui combine puissance féline et beauté ombrageuse. Nourrie d'images d'archives et de performances musicales psychédélicques inédites, cette odyssée scénique est un diamant brut taillé et dimensionné pour le grand écran.

AÏCHA

De Medi M. Barsaoui

Tunisie - (VOSTF) - Mars 2025 - 02h03



Aya, la vingtaine, vit encore chez ses parents dans le sud de la Tunisie et se sent prisonnière d'une vie sans perspectives. Un jour, le minibus dans lequel elle fait quotidiennement la navette entre sa ville et l'hôtel où elle travaille s'écrase. Seule survivante de l'accident, elle décide alors de changer de vie et de s'installer à Tunis, sous le nom d'Amina... Questions d'intimité, de société, de politique et de police, s'entremêlent dans ce film magnifiquement mis en scène.

LES CONTES DE KOKKOLA, UNE TRILOGIE FINLANDAISE

De Juho Kuosmanen

Finlande - (VOSTF) - Mars 2025 - 01h01



À Kokkola, charmante petite ville finlandaise non loin du cercle arctique, ce ne sont pas les huruberlus qui manquent ! Comme Romu-Mattila, un marginal bien décidé à partir s'installer en Suède avec son chien, des trafiquants d'alcool accompagnés d'un cochon ou encore une gardienne de phare qui rêve de vivre une grande aventure spatiale. Présenté comme une trilogie finlandaise, un film charmant et loufoque en hommage au cinéma des pionniers.

VOYAGE AVEC MON PÈRE

De Julia von Heinz

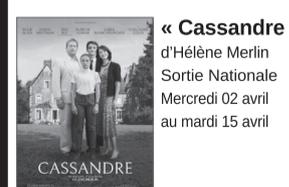
Allemagne - Pologne - (VOSTF) - Avril 2025 - 01h52



Hiver 1991. Une journaliste new-yorkaise propose à son père, rescapé des camps, un voyage en Pologne, son pays d'origine. Elle cherche à comprendre l'histoire de sa famille, tandis que lui n'a aucune envie de déterrer le passé. Un voyage qui s'annonce pour le moins compliqué... Un récit enlevé déployé avec une belle énergie où le registre des personnages fondé sur l'alliance des contraires habille un scénario astucieux et imprévisible.

Films du mois soutenus par Ciné Cinéma

Tarif adhérent 6,20€ sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger.
HORAIRES : www.cine-cinema.net www.cgrcinemas.fr/perigueux/seances



« **Cassandre** »
d'Hélène Merlin
Sortie Nationale
Mercredi 02 avril
au mardi 15 avril



« **Le Mélange des genres** »
de Michel Leclerc
Sortie Nationale
Mercredi 16 avril
au mardi 29 avril

ADHÉREZ cette année à
Ciné Cinéma
Prix carte : 15€ (au lieu de 25€) - 10€
Validité : 15/09/25 - Tarif séance : 6,20€
(5 séances/jour films programmés par CC + 3/4 séances/jour films soutenus par CC)
Lieux de vente : Librairies Périgéennes - Espace culturel Trépassac



WWW.CINE-CINEMA.NET Programme AVRIL

DU 02 AVRIL 2025 AU 29 AVRIL 2025



CINÉ
CC
MA
CINÉMA
PÉRIGUEUX



Séances SALLE 5
Multiplexe CGR
Place Francheville

PRÉFET
DE LA
DORDOGNE
Liberté
Égalité
Fraternité

PÉRIGUEUX
capitale du
PÉRIGORD

CINA
CINÉMAS
INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-
AQUITAINE
Dordogne
PÉRIGORD
LE DÉPARTEMENT | dordogne.fr

Horaires du 02 avril 2025 au 29 avril 2025

	MER 02	JEU 03	VEN 04	SAM 05	DIM 06	LUN 07	MAR 08
Dounia, le grand pays blanc				11h00	11h00		
Parthenope	10h45		13h45			17h45	
Dans la cuisine des Nguyen		18h05		16h00	20h00		
Bonjour l'asile	16h00		20h00	14h00	18h00		10h45
Vers un pays inconnu		20h00 (1)	16h15			15h45	18h15
Ollie				20h00 (2)			
The Last Showgirl	18h05	14h00	10h45			20h15	14h00
La Cache	14h00	10h45	18h15	20h15	16h15	14h00	20h15
La Convocation	20h00	15h50		18h00	14h00	10h45	16h00

Cassandra, Hélène Merlin, **Sortie Nationale**, FILM soutenu par Ciné Cinéma
 TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 02 avril au 08 avril
 HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

Cassandra, Hélène Merlin, FILM soutenu par Ciné Cinéma
 TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 09 avril au 15 avril
 HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

	MER 09	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
La Convocation			13h45			15h55	
La Cache		14h15			20h15		14h00
The Last Showgirl		10h45	18h10				
Pierrot le Fou		20h00 (3)					
Brian Jones et les Rolling Stones				14h10 (4a) 18h15 (4b)		18h10	
Becoming Led Zepplin							18h00
L'Échappée Belle							20h15 (5)
Vermiglio ou la Mariée des montagnes	16h00		15h55	10h45	16h00	20h05	
Magma	20h30	18h15	10h45	16h00		14h10	
Lire Lolita à Téhéran	14h00	16h00		20h30	18h15		10h45
Aïcha	18h15		20h00		13h45	10h45	15h45
Au fil de l'eau	11h00				11h00		

	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
Au fil de l'eau	Soutien UTL		11h30		11h30	11h30	
Aïcha		13h50		16h25			
Lire Lolita à Téhéran			10h45	13h40		20h05	
Magma			15h50	10h45			
Vermiglio ou la Mariée des montagnes		18h00			20h00		10h45
L'Échappée Belle	10h45		14h05				18h20
Let's Get Lost	19h45 (6)						
Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary					Film à 14h45		14h00 (7)
Je le jure	14h00	20h15	17h35		14h00	18h00	
Deux sœurs	18h00	16h05		20h30	18h05	16h00	16h25
Le Garçon	16h05		20h00	18h40	16h05	14h00	20h05
Nous voilà grands !			10h45	15h40	10h45		

Le Mélange des genres, Michel Leclerc, **Sortie Nationale**, FILM soutenu par Ciné Cinéma
 TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 16 avril au 22 avril
 HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

Le Mélange des genres, Michel Leclerc, FILM soutenu par Ciné Cinéma
 TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR du 23 avril au 29 avril
 HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
Nous voilà grands !				10h45	10h45	17h20	
Le Garçon			10h45		20h15	10h45	
Deux sœurs		13h30				20h20	18h20
Je le jure	10h45	15h25					20h15
Les Contes de Kokkola, une trilogie finlandaise	15h30	19h25		17h00		13h40	15h55
Le Joueur de Go	17h55		17h45	20h05	13h45	14h55	
Au pays de nos frères		17h35	20h10	13h50	16h15		14h00
Bergers	13h40	20h40	13h45	18h15			10h45
Voyage avec mon père	20h20	10h45	15h35			18h10	18h10
Colargol et le cirque Pimoulu	16h45			11h30 15h45	11h30		17h10

TOUTES NOS SEANCES SONT PRECEDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI » (JP/VF) : Jeune public/Version française



CINÉ CINÉMA - 12, cours Fénélon - 24000 Périgueux

Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05

Courriel : jean-michel.hellio@cine-cinema.net

/ julia.caron@cine-cinema.net

Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook

VENTE DES CARTES D'ADHÉRENT CHEZ LES LIBRAIRES (VALABLES JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2025)

TARIF NORMAL : 15 EUROS (au lieu de 25 EUROS)
TARIF RÉDUIT : 10 EUROS (sur présentation d'un justificatif)
 (de 20 ans*, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).
 *Carte gratuite pour un enfant dont un des parents est adhérent à Ciné Cinéma.
Prix du billet pour chaque séance : 6,20 €

Citation « Le cinéma, comme la peinture, montre l'invisible. » (Jean-Luc GODARD)

Contrechamps

1 Vers un pays inconnu de Mahdi Fleifel

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Échange, jeudi 03 avril à 20h00, organisée en partenariat avec l'association Dordogne Palestine. 20h00 : Présentation du film suivie de la projection / 22h00 : Échange avec le public en présence de **Jannat MUSSABETH**, réfugiée palestinienne de Gaza.

2 Ollie d'Antoine Besse

Avant-première Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Rencontre, samedi 05 avril à 20h00, organisée en partenariat avec le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Dordogne, l'Agence ALCA Nouvelle-Aquitaine, Ciné Passion, CINA, le distributeur Wayna Pitch et le CGR-Périgueux. Avec le soutien de Ciné Cinéma, de l'association All Boards Family, du CDOS 24 et de la Mairie de Périgueux / 20h00 : Présentation du film suivie de la projection / 22h00 : Échange avec le public. Séance exceptionnelle en présence d'**Antoine BESSE**, réalisateur du film.

À noter : à partir de 16h30, place Francheville, Fil rouge Peinture Graph ; Initiation Skate (All Boards Family) ; Tournoi 3x3 (basket - offert et pris en charge par le CDOS) / 18h30 : démo libre de skateurs confirmés / présence des « Historiques » / 19h00 : animation-initiation breakdance dans le hall du CGR.

3 Pierrot le Fou de Jean-Luc Godard

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Toile, jeudi 10 avril à 20h00, organisée en partenariat avec l'ADRC et l'association des Amis du MAAP (cycle « L'Écran Palette - Pâtisserie Pop » #6/6). 20h00 : Présentation du film suivie de la projection / 22h05 : Échange en salle. **AGENDA** : Au MAAP, mercredi 09 avril à 17h00, conférence de **Véronique MERLIN-ANGLADE** sur le thème du « Pop Art ».

4 Brian Jones et les Rolling Stones de Nick Broomfield + Becoming Led Zepplin de Bernard MacMahon

Séances **PAS**serelles ► Temps-fort Ciné-Musik, samedi 12 avril à partir de 14h10, organisé en partenariat avec des membres de l'ex-IMR (Institut des Musiques Rock). 14h10 : Présentation suivie de la projection du film *Brian Jones et les Rolling Stones* / 16h00 : Entracte / 16h30 : Concert en salle de l'ancien atelier rock de l'IMR (répertoire Classic Rock 60's et 70's) entrecoupé de prises de parole sur l'évolution du son et la construction des morceaux / 18h15 : Projection *Becoming Led Zepplin*.

5 L'Échappée Belle de Pamela Varela

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Rencontre, mardi 15 avril à 20h15, organisée en partenariat avec l'ACID. Avec le soutien des compagnies La Cerise sur le Gâteau, Lazzi Zanni, Lilo, Les Pas de Travers, Rouletabille et Troisième Génération. 20h15 : Présentation du film suivie de la projection / 22h00 : Échange avec le public. Séance exceptionnelle en présence de **Pamela VARELA**, réalisatrice du film et d'**Astrid ADVERBE**, comédienne.

6 Let's Get Lost de Bruce Weber

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Musik, mercredi 16 avril à 19h45, en partenariat avec l'ADRC, le CRDD (Conservatoire à Rayonnement Départemental de Dordogne) - Antenne de Périgueux-La Visitation et le Sans Réserve. 19h45 : Concert en salle par **L'Orchestre Métissé** sous la direction de **Cyril PRÉVOST** (professeur classe Jazz-La Visitation) → Le répertoire de cet orchestre est orienté sur le jazz et ses influences actuelles à la croisée d'esthétiques jazz, classiques, traditionnelles, autour de musiciens ou groupes comme Snarky Puppy, Avishai Cohen, Jacob Collier et autres compositions originales / 20h30 : Prise de parole sur le film et l'œuvre de Chet Baker / 20h45 : Projection du film. Tarif réduit 6,20€ (adhérents Ciné Cinéma et Sans Réserve sur présentation d'une carte + public CRDD sur réservation).

7 Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary de Rémi Chayé

Séance **PAS**seport ► Séance Ciné-Môme, mardi 22 avril à 14h00, organisée en partenariat avec la Mairie de Périgueux (opération « Mon Quartier S'Anime »), la compagnie « La Cerise sur le Gâteau » et l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, dans le cadre de l'exposition « Call me Calamity - Small Creative », visible à l'espace culturel François Mitterrand (place Hoche - Périgueux), du 22 avril au 03 mai 2025. 14h00 : Spectacle théâtral et musical intitulé *Jeanne Tempête* et proposé par la compagnie « La Cerise sur le Gâteau » / 14h45 : Présentation du film par **Julia CARON** suivie de la projection du film.

En famille

DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC
 De Marya Zarif et André Kadi Canada - (VF) - Février 2025 - 00h51
 Par le réal. de Dounia et la princesse d'Alep
 À partir du 02/04
 Après *Dounia et la Princesse d'Alep*, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. De nouveaux défis l'attendent : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Un film empreint de douceur et de poésie communicative sur les thèmes de l'exil, du déracinement et du multiculturalisme.
 Dès 6 ans

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY
 de Rémi Chayé - France - Octobre 2020 - 01h22 - Cristal du long métrage - Anney
 Par le réal. de Tout en haut du monde
 À partir du 16/04
 1863, États-Unis d'Amérique. Martha Jane doit subitement apprendre à conduire le chariot familial dans un convoi qui progresse vers l'Ouest. Elle devra bientôt porter un pantalon, se couper les cheveux et affronter tous les dangers, jusqu'à devenir la mythique Calamity Jane. Couleurs somptueuses, paysages majestueux, bref, un enchantement visuel.
 Dès 6 ans
 Séance Ciné-Môme, le 22 avril à 14h00

COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU
 Collectif - Programme de 4 courts-métrages - Pologne - France - (VF) - Avril 2025 - 00h52
 Par le réal. de Colargol, l'ours qui chante
 À partir du 23/04
 Un directeur de cirque reconnaît enfin le talent de chanteur de Colargol. C'est le départ pour une grande tournée ! Tout va pour le mieux, jusqu'au jour où notre héros commence à s'enrayer de sa famille. *Le Concert ; Au cirque Pimoulu ; Colargol, chanteur de cirque ; La Délivrance* ne forment en réalité qu'une seule et même histoire. Les génériques reflètent les émotions de l'ourson favorisant ainsi une bienvenue entre les films.
 Dès 3 ans

AU FIL DE L'EAU
 Collectif - Programme de 5 courts-métrages - Brésil - Afrique du sud - Allemagne - etc. - (VF) - Mars 2025 - 00h45
 À partir du 09/04
 Ce programme pittoresque aux univers graphiques très variés fait naître une large palette d'émotions tout en s'adressant aux plus petits dans un langage adapté et poétique. *S'il te plaît grenouille, Nuit de tempête, Jules et Juliette, Bloup Bloup, Lulina et la Lune* : autant de petits trésors aquatiques à savourer sans retenue.
 Dès 4 ans

NOUS VOILÀ GRANDS !
 Collectif - Programme de 8 courts-métrages - Suède - France - (VF) - Avril 2025 - 00h32
 À partir du 16/04
 Nounurse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez les émotions et le quotidien de leurs enfants. Des récits ciselés pour aborder avec douceur et bienveillance les interrogations, les petits tracas comme les grandes émotions propres à la petite enfance.
 Dès 3 ans

PARTHENOPE

De Paolo Sorrentino
 Italie - (VOSTF) - Mars 2025 - 02h16
 Sélection officielle - Prix CST - Fest. Cannes 2024



La vie, tel un long voyage, de Parthenope, de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine sans héroïsme, débordante d'une inexorable passion pour la liberté, pour Naples et les visages de l'amour. Le cours et les temps offre un vaste répertoire de sentiments. Et là, au fond, proche et lointaine, cette ville indéfinissable, Naples, qui ensorcelle et enchante. « Parthenope a une beauté qui stupéfie, au sens premier du terme : elle aime les regards et laisse sans voix. » (letemps.ch)

DANS LA CUISINE DES NGUYEN

De Stéphane Ly-Cuong
 France - Mars 2025 - 01h39
 Coup de Cœur du Public - Hors compétition - Fest. Int. Saint-Jean-De-Luz 2024
 Yvonne Nguyen, jeune femme d'origine vietnamienne, rêve d'une carrière dans la comédie musicale au grand dam de sa mère qui préférerait la voir reprendre son restaurant en banlieue. Entre plats familiaux et recettes traditionnelles, les deux femmes vont finalement parvenir à se comprendre et s'accepter. Dans un univers pop et coloré mûri de fantaisie musicale, le cinéaste nous conte l'histoire d'une reconnexion avec ses racines.
 De et avec Judith Davis
 France - Février 2025 - 01h47
 Sélection officielle - Fest. Int. Film Indépendant - Bordeaux 2024
 Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir son amie Élixa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu lieu-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Élixa aimerait s'y investir mais sa charge domestique l'en empêche. Quant à Jeanne, militante des villes, elle n'y voit aucun intérêt. Une comédie brillante qui s'amuse de nos névroses contemporaines pour mieux les questionner et rêver un lieu du possible.

VERS UN PAYS INCONNU

De Mahdi Fleifel
 Palestine - Allemagne - France - (VOSTF) - Mars 2025 - 01h45
 Quinzaine des Cinéastes - Fest. Cannes 2024
 Bloqués à Athènes, Chatila et Reda - deux cousins palestiniens réfugiés - tentent désespérément de trouver un moyen de rejoindre l'Allemagne où ils rêvent de pouvoir enfin construire leur vie. Mais cette quête les pousse à franchir leurs limites, laissant derrière eux une part d'eux-mêmes. « Le film tire sa force politique de l'apreté de la description des tréfonds dans lesquels l'exil peut mener des hommes ordinaires, sans pour autant se complaire dans la moindre surenchère. » (L'Humanité)
 1 Soirée Ciné-Échange, le 03 avril à 20h00

THE LAST SHOWGIRL

De Gia Coppola
 États-Unis - (VOSTF) - Mars 2025 - 01h37
 Avec Pameja ANDERSON et Jamie LEE CURTIS
 Shelly, une danseuse de cabaret expérimentée, doit faire face à son avenir lorsque son spectacle à Las Vegas est brusquement interrompu, après 30 ans de représentation. Et en tant que mère, elle cherche surtout à réparer une relation tendue avec sa fille, qui a souvent été reléguée au second plan par rapport à sa famille d'artistes. Un envers du décor tourné en 16mm, à la photographie solaire, qui se dévoile à la manière du cinéma-vérité d'un John Cassavetes. Poignant et sincère.

OLLIE

De Antoine Besse
 France - Mai 2025 - 01h42
 Sélection officielle - Fest. Film Européen - Les Arcs 2024
 Avec Théo CHRISTINE, Emmanuelle BERCOT et Cédric KAHN
 2 Soirée Ciné-Échange, le 05 avril à 20h00
 À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur... Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire. « Mon objectif premier était de mettre en lumière ceux qu'on ne voit jamais au cinéma. Ces oubliés, ces laissés-pour-compte. Pour ça, je voulais aborder une histoire universelle guidée par l'émotion. » (Antoine Besse)