

FANON

De Jean-Claude Barny

France - Avril 2025 - 02h13

Sélection officielle - Fest. Int. Film Marrakech 2025

Par le réal. de **Nég Maron**



Avec **Déborah FRANÇOIS** et **Olivier GOURMET**

3 Soirée Ciné-Échange, le 07 mai à 19h45

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Militant anticolonialiste, ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation. Un biopic contrasté et passionnant où se livre un combat au nom de l'humanité soutenu par une mise en scène sobre, au plus près des visages, comme pour mieux sonder les âmes.

CHRONIQUES D'HAÏFA

De Scandar Copti

Israël - (VOSTF) - Juillet 2025 - 02h04

Prix Orizzonti du Meilleur Scénario - Mostra de Venise 2024

Par le réalisateur d'**Ajami**

AVANT-PREMIÈRE



Étoile d'or et Grand Prix - Fest. Int. Film Marrakech 2024

5 Soirée Avant-Première, le 15 mai à 20h00

Quatre points de vue s'entrecroisent et font apparaître les réalités impossibles et tragiques de personnages rivaux, façonnés par les interactions quotidiennes les uns avec les autres, chacun avec ses valeurs, ses attentes, ses normes et le poids de ses oppressions - hommes et femmes, mères et filles, pères et fils, Arabes et Juifs. Avec sa forme chorale aux ramifications complexes, *Chroniques d'Haïfa* s'impose par son sens de l'action et son réalisme stupéfiant.

TU NE MENTIRAS POINT

De Tim Mielants

Irlande - Belgique - (VOSTF) - Avril 2025 - 01h38

Ours d'Argent Meilleure interprétation secondaire Emily Watson - Berlinale 2024

D'après le roman *Ce genre de petites choses* de Claire Keegan



Avec **Cillian MURPHY**

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tâche de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. À l'approche des fêtes de Noël, alors qu'il effectue une livraison au couvent de la ville, il est témoin d'une altercation entre une religieuse et une pensionnaire. Bouleversant, d'une étendue remarquable, le récit évite tout chantage à l'émotion, porté par l'intensité physique et la profondeur de jeu de ses interprètes.

LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS

De Mo Harawe

Somalie - Autriche - France - (VOSTF) - Avril 2025 - 02h13

Sélection Un Certain Regard - Fest. Cannes 2024



Un petit village du désert somalien, torride et venteux. Marnagade élève seul son fils Cigal, soucieux de son éducation. Sa sœur, Araweelo, accusée d'être incapable d'avoir des enfants et condamnée au divorce, revient vivre avec eux dans leur maison de fortune... « *Renversant de beauté, traversé par un amour fou pour ses personnages, le premier long-métrage de Mo Harawe contient des scènes et des images inoubliables.* » (Bande à part)

L'ARMÉE DES OMBRES

De Jean-Pierre Melville
France - Italie - Septembre 1969 reprise Mai 2025 version restaurée - 02h23

D'après le roman éponyme de Joseph Kessel



Avec **Lino VENTURA** et **Simone SIGNORET**

6 Soirée Ciné-Expo, le 20 mai à 18h00

Octobre 1942, en France occupée. Philippe Gerbier, ingénieur des Ponts et Chaussées est également l'un des chefs de la Résistance. Dénoncé et capturé, il est incarcéré dans un camp de prisonniers. Alors qu'il prépare son évasion, il est remis à la Gestapo... « (...) *D'un récit sublime, merveilleux documentaire sur la Résistance, j'ai fait une rêverie rétrospective ; un pèlerinage nostalgique à une époque qui a marqué profondément ma génération.* » (J-P Melville)

RAGING BULL

De Martin Scorsese
États-Unis - (VOSTF) - Mars 1981 reprise Avril 2023 version restaurée - 02h09



Avec **Robert DE NIRO** et **Joe PESCI**

7 Soirée Ciné-Auteur, le 27 mai à 20h00

Le film retrace les moments clés de la carrière flamboyante du boxeur Jake La Motta. Autodestructeur, paranoïaque, déchiré entre la quête du salut personnel et la damnation, il terminera son existence, bouffi, gérant d'une boîte de nuit. Quand l'ascension et le déclin deviennent une épopée. « *Il est des films (...) qui ne demandent qu'à être éclairés, découverts, et dont un seul mot, un signe (...) révèle la grandeur, la richesse, le caractère unique, sacré.* » (Télérama)

OXANA

De Charlène Favier

France - (VOSTF) - Avril 2025 - 01h43



Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement corrompu. C'est la naissance d'un mouvement de résistance appelé FEMEN. Conçu visuellement comme un tableau vivant, inspiré par l'art religieux orthodoxe adroitement détourné, le portrait vibrant d'une héroïne qui a transformé sa colère en un cri de révolte.

LE CLAN DES BÊTES

De Christopher Andrews
Irlande - Grande-Bretagne - (VOSTF) - Avril 2025 - 01h45

Sélection officielle 2024 - Fest. Film Britannique et Irlandais de Dinard et Toronto Film Festival



Éleveur de moutons, Michael O'Shea vit isolé du monde avec son père vieillissant. Son pâturage à flanc de colline est situé non loin de la maison des Keeley. Très vite la tension s'installe entraînant une série d'événements incontrôlables... Le cinéaste puise dans son histoire familiale conflictuelle pour signer un thriller rural en forme de conte noir inscrit dans les magnifiques paysages de l'Irlande de l'Ouest.

GHOSTLIGHT

De Kelly O'Sullivan et Alex Thompson
États-Unis - (VOSTF) - Mai 2025 - 01h55



Dan travaille sur des chantiers à Chicago. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène *Roméo et Juliette*. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie. Petit bijou indé US qui dresse le portrait attachant d'une famille de la middle class américaine rattrapée par le pouvoir magique du faire-ensemble.

UN MONDE MERVEILLEUX

De Giulio Callegari
France - Mai 2025 - 01h18

Sélection officielle - Fest. Saint-Jean-de-Luz 2024



Avec **Blanche Gardin**

Dans un futur proche, le quotidien de Max et sa fille, voleuses à la petite semaine, va être bouleversé par l'arrivée d'un robot domestique, T-O. Une machine bavarde, curieuse, serviable, rationnelle. La malice du scénario est ainsi d'utiliser les remarques ou réactions du robot pour souligner le caractère veule et sournois de la mère, dont l'humanité va cependant peu à peu se révéler.

CE N'EST QU'UN AU REVOIR / UN PINCEMENT AU CŒUR

De Guillaume Brac

France - Avril 2025 - 01h01 / 00h38

Sélection ACID - Fest. Cannes 2024



Ce n'est qu'un au revoir : Dans peu de temps Aurore et ses amis diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. *Un pincement au cœur* : Le cœur pince à Hénin-Beaumont en ce début d'été. Linda, 15 ans, va démentager, et Irina, sa meilleure amie, a bien du mal à l'accepter. Un diptyque d'une énergie folle affolant de grâce sur les ruptures amicales et l'impermanence des choses.

LA CHAMBRE DE MARIANA

D'Emmanuel Finkiel
France - Belgique - Avril 2025 - 02h11

Sélection officielle 2024 - Fest. de La Douleur



Pendant la Seconde Guerre mondiale en Ukraine, Hugo, 12 ans, est enfermé dans le placard d'une chambre de maison close afin d'échapper à la déportation. Toute son existence est suspendue aux bruits qui entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison. Après Duras, le réalisateur adapte, avec tout autant de finesse, un autre géant de la littérature contemporaine, construisant un huis clos tendu et inventif.

CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ

De Bogdan Mureșanu
Roumanie - (VOSTF) - Avril 2025 - 02h18

Prix Orizzonti du Meilleur film - Mostra Venise 2024



20 décembre 1989, à la veille de la révolution roumaine, six vies s'entrelacent dans un climat de contestation. Alors que le régime de Ceausescu vacille, les destins individuels se mêlent à l'histoire collective. « *En glissant discrètement des images d'archives à la fiction et en mettant à profit la fausse lancinance du Boléro de Ravel, le film croise alors avec talent le réel glaçant et l'acidité mordante.* » (lepolyester.com)

L'EFFACEMENT

aux moins de 12 ans

De Karim Moussaoui
France - Tunisie - (VOSTF) - Mai 2025 - 01h33

Sélection officielle - Fest. Film francophone - Angoulême 2024



Rencontres Cinématographiques - Cannes 2024

D'après le roman éponyme de Samir Toumi

Réda occupe à Alger un poste dans la plus grande entreprise d'hydrocarbures du pays dirigée par son père. Derrière ce vernis, Réda dissimule un mal-être profond. Un jour, son père meurt et un événement inattendu se produit : son reflet disparaît du miroir. « *Passionnante radioscopie clinique, politique et sociale, aux faux airs lynchiens, L'effacement est sans doute le meilleur film de son réalisateur.* » (avoir-ailre.com)

PLANÈTE B

D'Aude Léa Rapin

France - Décembre 2024 - 01h58

Sélection non officielle - Fest. Int. Film Fantastique - Catalogne 2024



Avec **Adèle EXARCHOPOULOS**

4 Soirée Ciné-Rencontre, le 13 mai à 20h00

France, 2039. Une nuit, des activistes disparaissent sans laisser aucune trace. Julia Bombarth se trouve parmi eux. À son réveil, elle se découvre enfermée dans un monde totalement inconnu, pensé pour réduire la jeunesse, la planète B. « *A. L. Rapin réalise une ambitieuse dystopie sur la violence d'Etat et l'urgence climatique d'une brûlante actualité, et réfléchit avec pertinence à la dangerosité des images.* » (Les Inrockuptibles)

LETTRÉS SICILIENNES

De Fabio Grassadonia et Antonio Piazza
Italie - (VOSTF) - Avril 2025 - 02h10

Sélection officielle - Mostra Venise 2024



Avec **Elio GERMANO** et **Toni-SERVILLO**

Sicile, au début des années 2000. Condamné pour collusion avec la mafia, Catello, homme politique aguerri, a tout perdu. Jusqu'à un jour où les services secrets le sollicitent pour capturer son filleul, le dernier chef mafieux en cavale. « (...) *comédie noire où le tragique se mêle au ridicule. Le film devient ainsi un pas de deux construit sur ces deux personnages que tout émotionnellement oppose.* » (Fest. Venise 2024)

SIMÓN DE LA MONTAÑA

De Federico Luis
Argentine - (VOSTF) - Avril 2025 - 01h38

Grand Prix Semaine de la Critique - Fest. Cannes 2024



Simón a 21 ans et vit en Argentine. Depuis peu, il fréquente une nouvelle bande d'amis inattendus. Au près d'eux, pour la première fois, il a le sentiment d'être lui-même. Mais son entourage s'inquiète et ne le reconnaît plus. Et si Simón voulait devenir quelqu'un d'autre ? « *Entre romance, teen movie, comédie existentielle et drame familial, Simón de la Montaña s'approche très près des sommets.* » (Cahiers du Cinéma)

RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET

De Guy Maddin, Evan Johnson et Galen Johnson
Canada - (VOSTF) - Mai 2025 - 01h43

Prix du Jury - Fest. Int. Film Fantastique - Gérardmer 2025

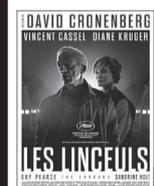


Avec **Cate BLANCHETT** et **Denis MÉNOCHET**

Réunis dans un château en Allemagne pour leur sommet annuel, les dirigeants des pays du G7 constatent que le personnel qui les entourait a disparu. En voulant tenter de les retrouver, les sept politiciens s'enfoncent plus avant dans une forêt qui s'avère pleine de périls et de mystères. Une réjouissante fable satirique, acérée et poétique, qui confronte les puissants à leurs démons et désirs enfouis.

Films du mois soutenus par Ciné Cinéma

Tarif adhérent **6,20€** sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger.
HORAIRES : www.cine-cinema.net www.cgrcinemas.fr/perigueux/seances



« **Les Linceuls** » (VOSTF) de David Cronenberg
Sortie Nationale
Mercredi 30 avril au mardi 13 mai



« **Partir un jour** » d'Amélie Bonnin
En Continuation
Mercredi 21 mai au mardi 27 mai

« **Les Musiciens** » de Grégory Magne
Sortie Nationale
Mercredi 07 mai au mardi 20 mai



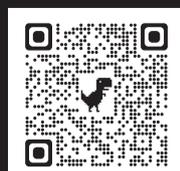
Programme MAI

WWW.CINE-CINEMA.NET

DU 30 AVRIL 2025 AU 27 MAI 2025



CINE CCMA CINEMA PÉRIGUEUX



Séances SALLE 5 Multiplexe CGR Place Francheville

PRÉFET DE LA DORDOGNE
Liberté
Égalité
Fraternité

PÉRIGUEUX capitale du PÉRIGORD

CINA CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE
Dordogne PÉRIGORD LE DÉPARTEMENT | dordogne.fr

LA CHAMBRE DE MARIANA

Horaires du 30 avril 2025 au 27 mai 2025

	du 30 avril au 06 mai	MER 30	JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04	LUN 05	MAR 06
Colargol et le cirque Pimoulu	10h30	11h20				11h30		
Le Joueur de Go	17h30				10h45		20h00	
Au pays de nos frères					13h40		18h05	
Bergers	15h25		10h45			20h05		
Voyage avec mon père			17h55				16h00	
Jules et Jim	20h00 (1)						10h45	
Ernest Cole, photographe			14h00					20h00 (2)
Manas		20h25	16h00			18h10		13h35
Fanon		13h40		17h55				10h45
Le Village aux portes du paradis	16h05	20h00	15h30	13h50				17h30
Oxana	13h30	18h30		20h20	16h15	14h00	15h30	
Animo Rigolo	11h35	10h30				10h40		

Les Linceuls, David Cronenberg, **Sortie Nationale**, FILM soutenu par Ciné Cinéma
 TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR (VOSTF) du 30 avril au 06 mai
 HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

	du 07 mai au 13 mai	MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
Animo Rigolo		11h00	11h00					
Oxana			13h35		20h25			15h40
Le Village aux portes du paradis	10h45		15h30				17h55	
Fanon	19h45 (3)							
Ce n'est qu'un au revoir	18h20		20h20	10h45			13h35	
Planète B							10h45	20h00 (4)
Le Clan des bêtes		18h10		17h55	16h00	20h20	13h40	
La Chambre de Mariana	15h55	15h45	17h55	19h55	13h35			17h35
Lettres siciliennes	13h30	20h10		13h40	18h00	15h30		
La Légende d'Ochi	20h15 (VO)	13h55 (VF)		16h05 (VF)	10h45 (VF)			10h45 (VO)

Les Linceuls, David Cronenberg, FILM soutenu par Ciné Cinéma
 TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR (VOSTF) du 07 mai au 13 mai
 HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

	du 14 mai au 20 mai	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
La Légende d'Ochi					15h50 (VO)	11h00 (VF)		
Lettres siciliennes		10h45	15h25				13h40	
La Chambre de Mariana	18h00		10h45			17h55		
Le Clan des bêtes	10h45		13h25			20h20		
Chroniques d'Haïfa			20h00 (5)					
L'Armée des ombres						Film à 19h45		18h00 (6)
Ghostlight		14h00	17h50	10h45			20h15	15h40
Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé	15h30		20h00	17h40	13h35	17h45	10h30	
Simón de la Montaña	20h25	16h10		14h00			15h55	17h50
Tu ne mentiras point	13h40	18h05		20h10	16h05	10h45	13h45	

Les Musiciens, Grégory Magne, **Sortie Nationale**, FILM soutenu par Ciné Cinéma
 TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 14 mai au 20 mai
 HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

	du 21 mai au 27 mai	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
Tu ne mentiras point			20h00		18h35		15h30	10h45
Simón de la Montaña	10h45			16h00				18h00
Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé		14h00			10h30		19h50	
Ghostlight	16h10		18h00			20h00		
Raging Bull							17h25	20h00 (7)
Un Monde merveilleux	13h45	18h25	10h45	20h25	15h35	14h00		
L'Effacement	20h15	16h30	14h05	15h50	13h45			16h10
Rumours, nuit blanche au sommet	18h20	14h00	20h10	13h50	18h05	10h45	14h00	
Bonjour l'été	15h15				17h40	11h00 (VF)	17h05	

Partir un jour, Amélie Bonnin, FILM soutenu par Ciné Cinéma
 TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 21 mai au 27 mai
 HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI » (JP/VF) : Jeune public/Version française



CINÉ CINÉMA - 12, cours Fénelon - 24000 Périgueux

Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05

Courriel : jean-michel.hellio@cine-cinema.net

julia.caron@cine-cinema.net

Site web : www.cine-cinema.net/ Rejoignez-nous sur Facebook

VENTE DES CARTES D'ADHÉRENT CHEZ LES LIBRAIRES (VALABLES JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2025)

TARIF NORMAL : 15 EUROS
TARIF RÉDUIT : 10 EUROS (sur présentation d'un justificatif)
 (moins de 20 ans*, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).
 *Carte gratuite pour un enfant dont un des parents est adhérent à Ciné Cinéma.
Prix du billet pour chaque séance : 6,20 €

Citation Contrechamps

« Les films sont plus harmonieux que la vie. Il n'y a pas d'embouteillage dans les films, il n'y a pas de temps mort. » (François Truffaut)

1 Jules et Jim de François Truffaut
 Séance **PAS**tille ► Soirée Ciné-Auteur, mercredi 30 avril à 20h00, en partenariat avec la Mairie de Périgueux, l'association de jumelage « Les Amis d'Amberg » et l'ADRC (Agence nationale pour le développement du cinéma en régions), organisée dans le cadre du 60^{ème} anniversaire du jumelage entre Périgueux et Amberg. **20h00** : Présentation du film suivie de la projection.

2 Ernest Cole, photographe de Raoul Peck
 Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Justice, mardi 06 mai à 20h00, organisée en partenariat avec le CDAD (Conseil Départemental de l'Accès au Droit), l'IDE (Institut Droit et Économie) - Campus Périgueux, et dans le cadre « du Programme de développement et d'animation en ECSI sur le territoire de la Dordogne, financé par la Région Nouvelle Aquitaine et le Département de la Dordogne. Avec le soutien de la LDH Grand Périgueux. Dans le cadre de l'Appel à projets DILCRAH 2025. **20h00** : Propos introductif développé par **Xavier PHILIPPE** (mise en perspective du film) / **20h15** : Projection du film / **Vers 22h00** : Échanges avec la salle (réflexion technique et juridique sur l'Apartheid).
 ***Xavier PHILIPPE** est Professeur à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne - École de droit de la Sorbonne / Professeur extraordinaire à l'Université du Western Cape (Le Cap - Afrique du sud).

3 Fanon de Jean-Claude Barny
 Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Échange, mercredi 07 mai à 19h45, en partenariat avec l'association Antigone 24 et avec le soutien des auteurs du *Guide du Périgueux colonial et des communes proches*. **19h45** : Présentation du film suivie de la projection / **22h15** : Échanges avec la salle centrés sur les conceptions et les contributions de Frantz Fanon et animés par **Francis REMARK** et **Jean-Marc CHAMPEAUX**.

4 Planète B d'Aude Léa Rapin
 Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Rencontre, mardi 13 mai à 20h00, organisée en partenariat avec ATTAC Dordogne. **20h00** : Présentation du film suivie de la projection / **22h15** : Échange en salle. Séance exceptionnelle en présence d'**Aude Léa RAPIN**, réalisatrice du film.

5 Chroniques d'Haïfa de Scandar Copti
 Séance **PAS**tille ► Soirée Avant-Première, jeudi 15 mai à 20h00, organisée en partenariat avec l'association Printemps Ô Proche-Orient et en préambule au Festival Orizons édition 2025. **20h00** : Présentation du film suivie de la projection.

6 L'Armée des ombres de Jean-Pierre Melville
 Séance **PAS**tille ► Soirée Ciné-Expo, mardi 20 mai à 18h00, organisée en partenariat avec les Archives départementales de la Dordogne, dans le cadre de l'exposition « Sur les traces de la ligne de démarcation* » et visible du 20 mai au 21 septembre 2025. Avec le soutien du Souvenir Français Périgueux-Dordogne et de l'ANACR 24. **18h00** : Vernissage aux Archives de l'exposition en présence de leurs concepteurs : Thomas ERMEL et Cyril LAFON / **19h45** : Au Multiplexe CGR, propos introductif développé par **Jean-Paul BEDOIN**, Président du comité départemental de l'ANACR 24, suivi de la projection du film. **Vers 22h15** : Échanges en salle animés par **Jean-Paul BEDOIN** et **Christophe GAUTHIER**, enseignant d'histoire et membre du Souvenir Français.
 *L'exposition, photographique et vidéo, aborde les enjeux de la mémoire et de sa transmission en explorant les dernières traces de la ligne de démarcation de la Seconde Guerre mondiale.

7 Raging Bull de Martin Scorsese
 Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Auteur, mardi 27 mai à 20h00, en partenariat avec l'ADRC (Agence nationale pour le développement du cinéma en régions). **20h00** : Présentation du film suivie de la projection. Séance animée par **Jean-Michel HELLIO**, programmateur Ciné Cinéma.

COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

Collectif - Programme de 4 courts-métrages - Pologne - France - (VF) - Avril 2025 - 00h52

Par les réalisateurs de *Colargol, l'ours qui chante*

Un directeur de cirque reconnaît enfin le talent de chanteur de Colargol. C'est le départ pour une grande tournée ! Tout va pour le mieux, jusqu'au jour où notre héros commence à s'ennuyer de sa famille. *Le Concert*, *Au cirque Pimoulu*, *Colargol, chanteur de cirque*, *La Délivrance* ne forment en réalité qu'une seule et même histoire. Les génériques reflètent les émotions de l'ours favorisant ainsi une bienveillance entre les films.

À partir du 30/04

Des 3 ans

ANIMO RIGOLO

De Philip Watts - Alexandra Allen - Myriam Schott - Programme de 3 courts métrages - G.-B. - France - (VF) - Avril 2025 - 00h40

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala ! *Bellysaurus*, *Foxtale* et *Zoobox* composent un programme fort réjouissant qui nous embarque dans des aventures drôles et touchantes, ramassées et rythmées, tout en transmettant des valeurs positives comme l'entraide et le partage.

À partir du 30/04

Des 3 ans

LA LÉGENDE D'OCHI

D'Isaiah Saxon - États-Unis - (VF) et (VOSTF) - Avril 2025 - 01h36 - Sélection officielle - Fest. Int. Film Fantastique - Gérardmer 2024

Dans un village isolé du nord des Carpates, la jeune Yuri a appris à ne jamais sortir après la tombée de la nuit et à craindre les créatures connues sous le nom d'Ochi, qui vivent recluses dans la forêt. Lorsqu'un bébé Ochi est abandonné par sa meute, elle se lance dans l'aventure d'une vie afin de le ramener à sa famille. Porteur d'un message de tolérance et de réconciliation, un film d'aventures fantastiques à l'univers visuel captivant.

À partir du 07/05

Avec Willem DAFOE et Emily WATSON

Des 8 ans

BONJOUR L'ÉTÉ

Collectif - Programme de 6 courts métrages - Autriche - République tchèque - France - (VF) - Mai 2025 - 00h44

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables ! Ce programme tendre et malicieux vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. *Much better now*, *Chronique de l'eau salée*, *Ink*, *Late Season*, *Kayak*, *Bonjour l'été* ? autant d'histoires qui célèbrent la légèreté des beaux jours retrouvés et la magie d'un été sans fin.

À partir du 21/05

Des 5 à 6 ans

PROGRAMMÉ LA SEMAINE SUIVANTE

LE JOUEUR DE GO

De Kazuya Shiraishi

Japon - (VOSTF) - Mars 2025 - 02h09

AU PAYS DE NOS FRÈRES

De Raha Amirfazli et Alireza Ghasemi

Iran - (VOSTF) - Avril 2025 - 01h35

Prix du Jury Fest. Int. Film d'Histoire - Pessac 2024 - Grand Prix - Fest. Int. Film Politique - Carcassonne 2025

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide alors d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation... Une épopée de go et de sabre qui allie splendeur visuelle et vigueur narrative, enrichie d'un sens des valeurs digne des réussites majeures d'Akira Kurosawa.

Les années 2000 en Iran. Dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de se reconstruire dans « le pays des frères ». Le film se divise en trois chapitres, trois récits situés à dix ans d'intervalle (2001, 2011 et 2021). Chaque épisode s'attarde sur le vécu et la dignité de l'un des trois membres littéralement précapité dans un pays instable et complexe. Une pluralité de regards inscrits dans une trame édifiante.

BERGERS

De Sophie Deraspe

France - Canada - Avril 2025 - 01h53

Sélection officielle - Fest. Toronto 2024

D'après le roman *D'ou viens-tu, berger ?* de Mathyas Lefebvre

VOYAGE AVEC MON PÈRE

De Julia von Heinz

Allemagne - Pologne - (VOSTF) - Avril 2025 - 01h52

Sélection Berlinale Special Gala 2024

D'après le roman *Too Many Men* de Lily Brette

JULES ET JIM

L'adrc Agence nationale pour le développement du cinéma en régions.

De François Truffaut,

France - Janvier 1962 reprise 2017 version restaurée - 01h45

D'après le roman éponyme d'Henri Pierre-Roché

Les Amis d'Amberg

PÉRIGUEUX capitale du PÉRIGORD

Avec Jeanné MOREAU, Oskar WERNER et Henri SERRE

1 Soirée Ciné-Auteur, le 30 avril à 20h00

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

Par le réal. de *I Am Not Your Negro*

De Raoul Peck

États-Unis - (VOSTF) - Décembre 2024 - 01h45

Œil d'Or du Meilleur Documentaire - Fest. Cannes 2024

CDAD Dordogne

Dordogne

Université BORDEAUX

Ligue des droits de l'Homme

2 Soirée Ciné-Justice, le 06 mai à 20h00

MANAS

De Marianna Brennan Fortes

Brésil - Portugal - (VOSTF) - Mars 2025 - 01h41

Prix du Scénario - Rencontres cinématographiques - Cannes 2024 / Prix du Public - Fest. des 3 continents - Nantes 2024

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant... Le hasard lui fait croiser la route d'Elise. C'est décidé, ensemble ils vont s'engager dans une transhumance, traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle. Adaptation sensible d'un récit autobiographique portée par une réalisation précise, délicate et inspirée.

Hiver 1991. Une journaliste new-yorkaise propose à son père, rescapé des camps, un voyage en Pologne, son pays d'origine. Elle cherche à comprendre l'histoire de sa famille, tandis que lui n'a aucune envie de déterrer le passé. Un voyage qui s'annonce pour le moins compliqué... Un récit enlevé déployé avec une belle énergie où le registre des personnages fondé sur l'alliance des contraires habille un scénario astucieux et imprévisible.

Paris, dans les années 1900 : Jules, autrichien et Jim, Français, deux amis artistes que tout rapproche, sont épris de la même femme, Catherine. Mais c'est Jules qui épouse Catherine. La guerre les sépare. Ils se retrouvent en 1918. Catherine n'aime plus Jules et tombe amoureuse de Jim. Le réalisateur signe une mise en scène emportée par l'alchimie des moyens cinématographiques mobilisés. Une sérénade à trois, à la fois légère, mélancolique et résolument moderne.

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs du régime de l'Apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien. « *Ainsi, Raoul Peck raconte-t-il la grande Histoire des spoliations de l'art noir, à travers un film mystérieux et mélancolique.* » (CinémaTeaser)

Marcielle, treize ans, vit sur l'île de Marajó, au cœur de la forêt amazonienne avec sa famille. Elle grandit avec des rêves d'ailleurs, inspirée par le départ de sa sœur aînée. Mais dans cette communauté aux accents paradisiaques, c'est tout un monde d'exploitation et d'abus qui se perpétue. Filmée avec maîtrise et sensibilité, usant d'un montage elliptique accompli, cette chronique réaliste brille également par son implacable crescendo narratif.