

ASSURANCE SUR LA MORT

De Billy Wilder
États-Unis - (VOSTF) -
Juillet 1946 reprise
Janvier 2018 - 01h47

Scénario de Raymond Chandler
d'après le roman *Double Indemnity*
de James M. Cain



Avec Barbara STANWYCK
et Fred MACMURRAY

1 Soirée Ciné-Littérature,
le 10 juin à 20h00

Un courtier en assurances, séduit par une de ses clientes, se laisse convaincre d'assassiner son mari. « I did it for the money. I did it for a woman. I didn't get the money. I didn't get the woman ». En deux lignes de dialogue, Raymond Chandler et Billy Wilder ont défini le Film Noir. Film à l'atmosphère sulfureuse dont la virtuosité aura laissé le spécialiste Alfred Hitchcock béat d'admiration : « Depuis Double Indemnity, les deux mots les plus importants à Hollywood sont Billy Wilder ». Tout est dit.

INGEBORG BACHMANN

De Margarethe von Trotta
Allemagne - Suisse -
(VOSTF) - Mai 2025 - 01h51

Sélection officielle -
Berlinale 2023



Avec Vicky KRIEPPS

À trente ans, la poétesse autrichienne Ingeborg Bachmann est au sommet de sa carrière lorsqu'elle rencontre le célèbre dramaturge Max Frisch. Leur amour est passionné mais des frictions professionnelles et personnelles commencent à perturber l'harmonie du couple. « Margarethe von Trotta convainc par la justesse nourrie d'une fascination sensible pour son sujet. La sobriété de la mise en scène rend un bel hommage à une créatrice majeure de la culture européenne. » (francetvinfo.fr)

SE SOUVENIR DES TOURNESOLS

De Sandrine Mercier
et Juan Gordillo Hidalgo
France - Mai 2025 - 01h30

Prix du Film Vert (Nature et
environnement) -
Fest. « Les Oeillades » Albi 2024



Partir ou rester ? C'est le dilemme d'Anaïs, 17 ans, profondément attachée à son Gers natal et à ses amis de la fanfare. Au fil de ce dernier été, Anaïs prend conscience de ce qu'elle aime et doit laisser derrière elle : les fêtes de village, la générosité des bandas... Mais comment avoir un avenir en pleine « diagonale du vide » ? La réalisatrice ravive ici la boîte à musique de son enfance démontrant que la musique reste un des marqueurs les plus forts de l'attachement à un territoire.

THE SHAMELESS

De Konstantin Bojanov
Bulgarie - Inde -
France - (VOSTF) -
Mai 2025 - 01h55

Prix d'Interprétation féminine -
Un Certain Regard -
Fest. Cannes 2024



Avec Anasuya SENGUPTA

Renuka s'enfuit d'une maison close de Delhi après avoir poignardé un policier, prend le nom d'une déesse hindoue et se réfugie dans une communauté de travailleuses du sexe. Elle y rencontre la jeune Devika, qui rêve de devenir rappeuse, bien que condamnée à perpétuer la tradition de sa caste en se prostituant. Film indien percutant, *The Shameless* bouscule les dictons des certitudes sociales et des croyances religieuses cristallisant dans son accomplissement la pureté d'un amour naissant.

JEUNES MÈRES

De Jean-Pierre
et Luc Dardenne
France - Mai 2025 - 01h45

Sélection officielle -
Fest. Cannes 2025



Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant. Renouant avec l'énergie des plus belles réussites de leur filmographie, les frères Dardenne brodent un canevas narratif dense et déchirant. Magnifié par la grâce de ses interprètes, le film étire sa puissance morale et émotionnelle et avance vers la lumière.

L'INCONNU DU NORD-EXPRESS

D'Alfred Hitchcock
États-Unis - (VOSTF) -
Janvier 1952 reprise Mars
2010 en version restaurée - 01h41

Scénario de Raymond Chandler,
inspiré en partie du roman *Strangers on a Train*
de Patricia Highsmith



Avec Farley GRANGER
et Robert WALKER

2 Soirée Ciné-Littérature,
le 12 juin à 20h00

Un joueur de tennis est abordé dans un train par un inconnu qui lui propose un marché scabreux : il tuera sa femme encombrante si celui-ci se charge d'éliminer son père. Ainsi les deux crimes seront sans mobiles apparents, chacun ayant un alibi en béton. Croyant avoir à faire à un fou, Guy Haines préfère oublier cette discussion. Peu de temps après, sa femme est assassinée. Le réalisateur truffe cette satire d'éblouissants morceaux de bravoure lui conférant le statut de sommet d'inventivité.

OLLIE

D'Antoine Besse
France - Mai 2025 -
01h42

Sélection officielle -
Fest. Film Européen -
Les Arcs 2024



Avec Théo CHRISTINE,
Emmanuelle BÉROT
et Cédric KAHN

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur... Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire. « Mon objectif premier était de mettre en lumière ceux qu'on ne voit jamais au cinéma. Ces oubliés, ces laissés-pour-compte. Pour ça, je voulais aborder une histoire universelle guidée par l'émotion. » (Antoine Besse)

HOT MILK

De Rebecca Lenkiewicz
Grande-Bretagne -
(VOSTF) - Mai 2025 - 01h32

Sélection officielle - Berlinale 2025



Avec Emma MACKEY
et Fiona SHAW

Rose et sa fille Sofia se rendent dans la ville balnéaire espagnole d'Almería pour consulter le docteur Gómez, un médecin chamanique qui pourrait bien détenir le remède à la mystérieuse maladie de Rose. Mais Sofia ne va pas tarder à découvrir une autre réalité auprès de la mystérieuse Ingrid... Un drame solaire, familial et transgénérationnel centré sur l'émancipation féminine, et doté de plusieurs niveaux de lecture à commencer par celui du libre choix face à la maladie et à la fin de vie.

ANOTHER END

De Piero Messina
Italie - (VOSTF) -
Mai 2025 - 01h58

Sélection officielle -
Berlinale 2024 /
Coup de Cœur 15-25 ans - AFCAE



Avec Gael Garcia BERNAL
et Bérénice BEJO

Après avoir survécu à l'accident qui a coûté la vie à l'amour de sa vie, Sal ne parvient pas à faire son deuil et ne vit plus que dans ses souvenirs. Sa sœur lui suggère de se tourner vers « Another End », une nouvelle technologie qui promet d'atténuer la douleur de la séparation en ramenant brièvement à la vie la conscience de ceux qui sont morts. Sal retrouve ainsi l'âme de Zoé au travers d'une autre femme... « Vibrant d'intensité. Une histoire d'amour douce et sensible. » (La Septième obsession)

LIBERTATE

De Tudor Giurgiu
Roumanie - (VOSTF) -
Mai 2025 - 01h49

Prix de la Critique - Arras Film
Festival 2024 / Prix de la Critique
indépendante - Mostra Venise 2024



Décembre 1989. La révolution roumaine a débuté et la ville de Sibiu devient le théâtre de terribles affrontements. Les policiers et militaires fidèles à Ceausescu sont arrêtés et réunis dans le bassin vide d'une piscine. Mais comment savoir qui est qui dans un tel chaos ? Une puissance narrative sublimée par l'emploi du plan-séquence et un sens aigu du cadre. « Un film palpitant qui capte l'attention des spectateurs, suscite une réponse émotionnelle et laisse une impression durable. » (Cineuropa)

QUAND LA VILLE DORT

De John Huston
États-Unis - (VOSTF) - Décembre
1950 reprise Juin 2011 - 01h52

Scénario de Ben Maddow,
d'après le roman *The Asphalt Jungle*
de William R. Burnett



Avec Sterling HAYDEN
et Louis CALHERN

3 Soirée Ciné-Littérature,
le 19 juin à 20h00

« Doc » Riedenschneider, un cerveau du crime fraîchement sorti de prison, projette un cambriolage de bijouterie qui devrait rapporter un demi-million de dollars. Pour monter son coup, il engage plusieurs associés. Au début tout se passe comme prévu mais de petits incidents vont venir perturber la mécanique du vol et révéler les failles des individus. « Noir, le film de Huston l'est surtout par son pessimisme et sa peinture réaliste d'un monde irrémédiablement corrompu. » (Critikat.com)

EN FANFARE

D'Emmanuel Courcol
France -
Novembre 2024 - 01h44



Avec Benjamin LAVERNE
et Pierre LOTTIN

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique... Avec cet opus galvanisant aussi original que respectueux des êtres qu'il met en lumière, le cinéaste signe une fraternité naissante derrière la chronique tout aussi juste du déterminisme.

MON INSÉPARABLE

D'Anne-Sophie Bailly
France - Décembre 2024
- 01h34

Sélection Orizzonti -
Mostra Venise 2024



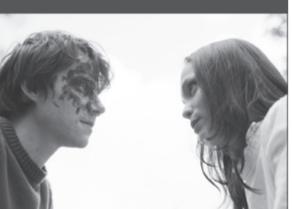
Avec Laure CALAMY

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est déficient intellectuel. Ce dernier travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte... Un premier long métrage prometteur, qui met à nu les imperfections humaines et l'ambivalence des êtres, habilement maîtrisé dans son examen du handicap et de l'émancipation.

LE DOMAINE

De Giovanni Aloi
France - Mai 2025 -
01h31

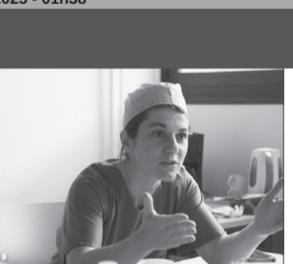
Sélection officielle -
Fest. Polar - Reims 2024



Damien, étudiant à la dérive, accepte un emploi dans un relais de chasse tenu par deux malfrats locaux. Ces derniers utilisent leur domaine pour couvrir des activités illégales où jeux d'argent et prostitution se mêlent. Suite à la disparition d'une escort, Damien s'engouffre dans une spirale de règlements de comptes. Épuré et exigeant, à la frontière du drame intime et du thriller, *Le Domaine* captive par sa réalisation délicate et la précision captivante de son atmosphère sonore et visuelle.

SAUVE QUI PEUT

D'Alexe Poukine
Suisse - France - Juin
2025 - 01h38



À l'hôpital, soignants et soignantes interrogent leur pratique lors d'ateliers de simulation avec des comédiens. Pour annoncer un cancer ou accompagner ses proches, l'empathie avec le patient se travaille. Mais, peu à peu, la simulation devient un exutoire aux malaises qui rongent l'institution... Un film qui explore les symptômes d'une crise structurelle et pousse à la prise de conscience. « Qu'elle soit inventée ou artificielle, la parole est ici le premier des médicaments. » (lepolyester.com)

CLOUD

De Kiyoshi Kurosawa
Japon - (VOSTF) -
Juin 2025 - 02h04

Hors-compétition -
Mostra Venise 2024



Avec Ryoosuke KUROSAWA

Ryosuke plaque tout pour vivre de la reve en ligne. Mais bientôt, certains clients menaçants resserrent l'étau autour de lui sans qu'il en comprenne les raisons. Son rêve d'indépendance vole alors en éclats. Dans un Japon hyperconnecté, fuir est impossible. Surtout quand on ignore les règles mêmes du jeu. Où l'on retrouve Kiyoshi Kurosawa à son meilleur. Polar bruisant et tragique, drame vénéneux et virtuosité plastique font de *Cloud* une réussite jusque dans ses ruptures stylistiques.

RÈGLEMENT DE COMPTES

De Fritz Lang
États-Unis - (VOSTF) -
Décembre 1953 reprise
Mars 2025 (version restaurée) - 01h29

Scénario de Sydney Boehm, d'après
le roman *Coup de torchon* de
William P. McGivern



Avec Glenn FORD,
Gloria GRAHAME
et Lee MARVIN

Après le suicide douteux d'un collègue, l'inspecteur Bannion prend l'affaire en main et révèle la corruption qui gangrène l'administration de toute une ville. La pègre locale décide de l'éliminer... Tout le génie cinématographique de Fritz Lang au service du film noir, genre dans lequel il exprime sa vision pessimiste de la société gouvernée par le mal, intégrant un de ses thèmes favoris, la vengeance, à une intrigue policière. Sec et sans concession, le récit s'enroule dans une spirale qui ne vous lâche plus.

DIFFÉRENTE

De Lola Doillon
France - Juin 2025 -
01h40

PROGRAMMÉ
LA SEMAINE
SUIVANTE



Avec Jehnny BETH
et Miréille PERRIER

Katia, brillante documentaliste de 35 ans, fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations amoureuses, toutes plus ou moins chaotiques. Petit à petit, suite à un reportage qui lui est confié, elle va être amenée à découvrir l'origine de son comportement, de sa spécificité, de sa différence. Asperger le diagnostic est donc posé mais c'est aussi une révélation qui va chambouler une vie déjà bien compliquée. Un récit sensible et attachant enrichi d'une interprétation au diapason.

A NEW OLD PLAY

De Jiongjiong Qiu
Hong-Kong - (VOSTF) -
Juin 2025 - 03h00

Prix Spécial du Jury - Fest. Locarno
2021 / Prix du Jury Jeune - Fest.
des 3 Continents - Nantes 2021



Grand acteur-clown de l'opéra du Sichuan, Qiu Fu n'est plus. Tandis qu'il revit une dernière fois ses souvenirs avant d'entrer dans l'au-delà, 50 ans d'art, de lutte et d'amour vont alors défiler illustrant l'histoire tumultueuse de la Chine du 20^{ème} siècle. *A New Old Play* est filmé avec une remarquable inventivité, à la manière de tableaux qui se succèdent au rythme de travellings en forme de rouleaux. L'artificialité et la théâtralité sont ici rendues dans un geste esthétiquement ambitieux et généreux.

A NORMAL FAMILY

De Jin Ho-Hur
Corée du Sud -
(VOSTF) -
Juin 2025 - 01h56

PROGRAMMÉ
LA SEMAINE
SUIVANTE



Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être rapidement mis à l'épreuve... Thriller familial et psychologique adroitement scénarisé, le récit concentre en son cœur une réflexion subtile sur les privilèges, la toxicité des liens du sang, et, plus largement, le népotisme et le déclin moral.

Films du mois soutenus par Ciné Cinéma

Tarif adhérent **6,20€** sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger.

HORAIRES : www.cine-cinema.net www.cgrcinemas.fr/perigueux/seances

<p>« The Phoenician Scheme » (VOSTF) de Wes Anderson Sortie Nationale Mercredi 28 mai au mardi 10 juin</p>	<p>« Le Répondeur » de Fabienne Godet Sortie Nationale Mercredi 04 juin au mardi 10 juin</p>
<p>« Life of Chuck » (VOSTF) de Mike Flanagan Sortie Nationale Mercredi 11 juin au mardi 24 juin</p>	<p>« Amélie et la métaphysique des tubes » de Mailys Vallade et Liane-Cho Han Sortie Nationale Mercredi 25 juin au mardi 01 juillet</p>
<p>« La Venue de l'avenir » de Cédric Klapisch En Continuation Mercredi 28 mai au mardi 03 juin</p>	

WWW.CINE-CINEMA.NET Programme JUIN

DU 28 MAI 2025 AU 01 JUILLET 2025



**CINE
CCM
CINEMA**
PÉRIGUEUX

Séances SALLE 5
Multiplexe CGR
Place Francheville

Horaires du 28 mai 2025 au 01 juillet 2025

du 28 mai au 03 juin	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 01	LUN 02	MAR 03
La Venue de l'avenir, Cédric Klapisch, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 28 mai au 03 juin HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Bonjour l'été		11h00	11h00				
Un Monde merveilleux		18h00			10h45	20h15	
L'Effacement			14h00	10h45			
Rumours, nuit blanche au sommet	10h45			16h00	20h10		
Família	20h05			18h00	16h00	10h45	14h00
Harvest	17h40		19h55			13h50	10h45
Les Enfants rouges		14h00	16h00		18h15	16h15	20h10
Little Jaffna	15h45	20h00	18h00	14h00			18h15
Marco, L'Énigme d'une vie	13h45	16h00		20h15	14h00	18h15	16h20
The Phoenician Scheme, Wes Anderson, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR (VOSTF) du 28 mai au 03 juin HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
du 04 juin au 10 juin	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
The Phoenician Scheme, Wes Anderson, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR (VOSTF) du 04 au 10 juin HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Marco, L'Énigme d'une vie		10h45				20h15	16h10
Little Jaffna		14h00		18h15	10h45		
Les Enfants rouges	18h10		10h45		20h00		
Assurance sur la mort				10h45			20h00 (1)
Ingeborg Bachmann	16h00		20h00	14h00		16h00	14h00
Se souvenir des tournesols	20h05	18h10	16h15		18h10	10h45	18h10
The Shameless	10h45	20h00	14h00	16h05	14h00	18h05	
Jeunes mères	14h00	16h00	18h00	20h10	16h10	14h00	10h45
Le Répenseur, Fabienne Godet, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 04 au 10 juin HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
du 11 juin au 17 juin	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
Jeunes mères	18h10		16h00	14h00	10h45	16h00	20h00
The Shameless				10h45		18h00	
Se souvenir des tournesols	10h45				20h15		
L'Inconnu du Nord-Express		20h00 (2)	10h45				
Ollie	14h00	15h45		20h15	16h10	10h45	14h00
Hot Milk		10h45	14h00	16h00		20h10	18h10
Another End	16h00	17h45	20h05	18h00	14h00		10h45
Libertate	20h10	13h45	18h00		18h10	14h00	16h00
Life of Chuck, Mike Flanagan, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR (VOSTF) du 11 au 17 juin HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
du 18 juin au 24 juin	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
Life of Chuck, Mike Flanagan, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR (VOSTF) du 18 au 24 juin HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Libertate	10h45		16h00				18h05
Another End		17h50			20h00	14h00	
Hot Milk		13h45	10h45	18h00			
Ollie	18h10		14h00			16h10	20h10
Quand la ville dort		20h00 (3)				10h45	
En fanfare				10h45	16h10		
Mon Inséparable						20h00 (4)	
Le Domaine	16h20	10h45	20h20	14h00	18h15		14h00
Sauve qui Peut	20h10			16h00		18h05	10h45
Cloud	14h00	15h30	18h00	20h00	13h50		15h45
du 25 juin au 01 juillet	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 01
Amélie et la métaphysique des tubes, Mailys Vallade et Liane-Cho Han, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 25 juin au 01 juillet HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Cloud	20h30		13h25	11h00			
Sauve qui Peut	10h45			18h30			
Règlement de comptes		20h35 (5)	17h50			10h45	
Différente	18h40	18h40	10h45	16h35	20h50		
A New Old Play	13h15	15h25	19h35	13h20			
A Normal Family	16h30	13h15	15h40	20h20		18h15	10h45
Vingt Dieux					15h15	20h25	
La Chambre d'à côté						13h45	20h15
La Chambre de Mariana					10h45		17h50
Je suis toujours là						15h45	
The Brutalist					17h00		
L'Attachement					13h15		15h50
Black Dog							13h45

TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI » (JP/VF) : Jeune public/Version française



CINÉ CINÉMA - 12, cours Fénélon - 24000 Périgueux

Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05

Courriel : jean-michel.hellio@cine-cinema.net

/ julia.caron@cine-cinema.net

Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook

VENTE DES CARTES D'ADHÉRENT CHEZ LES LIBRAIRES
(VALABLES JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2025)

TARIF NORMAL : 15 EUROS
TARIF RÉDUIT : 10 EUROS (sur présentation d'un justificatif)
(moins de 20 ans*, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).

*Carte gratuite pour un enfant dont un des parents est adhérent à Ciné Cinéma.

Prix du billet pour chaque séance : 6,20 €

Citation « Aujourd'hui, les gens écrivent très vite alors qu'ils devraient prendre leur temps. Écrire, polir, peaufiner, tout ça réclame de la patience. » (Billy Wilder)

Contrechamps

① Assurance sur la mort de Billy Wilder

Séance **PASSerelle** ► Cycle « Présences du NOIR : Du roman au film » (1/4) / Thème : « Quand un romancier adapte un autre écrivain : la paire et le double ? ». Soirée Ciné-Littérature, mardi 10 juin à 20h00, organisée en partenariat avec le Salon du Livre en Fête - Champcevinel. 20h00 : Propos introductif sur l'univers du film (écriture, réalisation, interprétation) et les adaptations de James M. Cain au cinéma développé par **Alain FEYDRI*** et **Jean-Michel HELLIO**, programmeur Ciné Cinéma / 20h15 : Projection du film.

*Rédacteur fidèle et expérimenté dans divers fanzines rock ou magazines spécialisés, **Alain FEYDRI** est l'auteur de nombreuses biographies. En 2024, il a fait paraître *Les Troggs : Wild Thing* (Seveninches / Le Boulon) et vient tout juste de publier un ouvrage centré sur son autre passion en l'occurrence le 7ème art. Intitulé *Fais pas ton cinéma et autres histoires sans importance* (éditions Mono-Tone), le livre rassemble six chroniques sur un certain cinéma, de Le Vigan à Karen Black, plus dix nouvelles aux sujets variés. Alain FEYDRI sera l'un des invités du Salon du Livre en Fête cette année.

② L'Inconnu du Nord-Express d'Alfred Hitchcock

Séance **PASTille** ► Cycle « Présences du NOIR : Du roman au film » (2/4) / Thème : « Quand un romancier adapte un autre écrivain : la paire et le double ? ». Soirée Ciné-Littérature, jeudi 12 juin à 20h00, organisée en partenariat avec le Salon du Livre en Fête - Champcevinel. 20h00 : Présentation du film (contexte d'écriture, de production et de réception) suivie de la projection.

③ Quand la ville dort de John Huston

Séance **PASSerelle** ► Cycle « Présences du NOIR : Du roman au film » (3/4) / Soirée Ciné-Littérature, jeudi 19 juin à 20h00, organisée en partenariat avec le Salon du Livre en Fête - Champcevinel. 20h00 : Propos introductif sur l'univers du film (écriture, réalisation, interprétation) et les adaptations des romans de William R. Burnett au cinéma développé par **Alain FEYDRI*** et **Jean-Michel HELLIO**, programmeur Ciné Cinéma / 20h15 : Projection du film.

④ Mon Inséparable d'Anne-Sophie Bailly

Séance **PASSerelle** ► Soirée Ciné-Échange, lundi 23 juin à 20h00, en partenariat avec les BPJEPS Animation Sociale du GRETA Dordogne. Avec le soutien de Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine. 20h00 : Présentation du film suivie de la projection / 22h00 : Échanges avec la salle centrés sur le handicap. À noter : Au CGR, de 15h00 à 19h15, stands ludiques (jeux de plateau, jeux de mime, master memory).

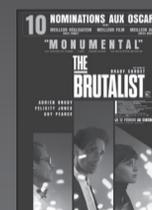
⑤ Règlement de comptes de Fritz Lang

Séance **PASTille** ► Cycle « Présences du NOIR : Du roman au film » (4/4) / Soirée Ciné-Littérature, jeudi 26 juin à 20h35, organisée en partenariat avec le Salon du Livre en Fête - Champcevinel et l'ADRC (Agence Nationale pour le développement du Cinéma). 20h35 : Présentation du film (contexte d'écriture, de production et de réception) suivie de la projection.

Fête du Cinéma 2025

Du Dimanche 29 juin au Mercredi 02 juillet

Sélection Ciné Cinéma « Retour ÉCRAN » / TARIF = 5€



7 films en reprise = 2 séances pendant la Fête du Cinéma puis 4 séances complémentaires durant une semaine au cours de l'été soit un total de 6 projections pour chacun des 7 films retenus

En Famille

BONJOUR L'ÉTÉ

A partir du 28/05

Dès 5-6 ans

Collectif - Programme de 6 courts métrages - Autriche - République tchèque - France - (VF) - Mai 2025 - 00h44

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables ! Ce programme tendre et malicieux vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. *Much better now, Chronique de l'eau salée, Ink, Late Season, Kayak, Bonjour l'été ?* autant d'histoires qui célèbrent la légèreté des beaux jours retrouvés et la magie d'un été sans fin.

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

A partir du 25/06

Dès 7 ans

De Mailys Vallade et Liane-Cho Han, d'après le roman d'Amélie Nothomb - France - Juin 2025 - 01h17 - Séance Spéciale - Fest. Cannes 2025 - Sélection officielle - Fest. Animation Annecy 2024

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie. Évocation à portée universelle de la petite enfance, rendue dans une texture d'image poétique et envoûtante traitée en aplat, qui éblouit à chaque plan.

Film Soutenu par Ciné Cinéma

SORTIE NATIONALE

UN MONDE MERVEILLEUX

De Giulio Callegari

France - Mai 2025 - 01h18

Sélection officielle - Fest. Saint-Jean-de-Luz 2024

Avec Blanche Gardin

Dans un futur proche, le quotidien de Max et sa fille, voleuses à la petite semaine, va être bouleversé par l'arrivée d'un robot domestique, T-O. Une machine ultra-contemporaine, bavarde, curieuse, serviable, mais désespérément rationnelle. La malice du scénario est ainsi d'utiliser les remarques ou réactions du robot pour souligner le caractère veule et sournois de la mère, dont l'humanité va cependant peu à peu se révéler.

L'EFFACEMENT

aux moins de 12 ans

Par le réal. de En attendant les hirondelles

De Karim Moussaoui

France - Tunisie - (VOSTF) - Mai 2025 - 01h33

Sélection officielle - Fest. Film francophone - Angoulême 2024

Rencontres Cinématographiques - Cannes 2024

D'après le roman éponyme de Samir Toumi

Issu d'un milieu privilégié, Réda occupe à Alger un poste dans la plus grande entreprise d'hydrocarbures du pays dirigée par son père. Derrière ce vernis, Réda dissimule un mal-être profond. Un jour, son père meurt et un événement inattendu se produit : son reflet disparaît du miroir. « *Passionnante radioscopie clinique, politique et sociale, aux faux airs lynchéens, L'effacement est sans doute le meilleur film de son réalisateur.* » (avoir-aliire.com)

RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET

Par le réal. de Winnipeg mon amour

De Guy Maddin, Evan Johnson et Galenn Johnson

Canada - (VOSTF) - Mai 2025 - 01h43

Prix du Jury - Fest. Int. Film Fantastique - Gérardmer 2025

Avec Cate BLANCHETT, DANKERO et Denis MÉNOCHET

Réunis dans un château en Allemagne pour leur sommet annuel, les dirigeants des pays du G7 constatent que le personnel qui les entourait a disparu. En voulant tenter de les retrouver, les sept politiciens s'enfoncent plus avant dans une forêt qui s'avère pleine de périls et de mystères. Une réjouissante fable satirique, acérée et poétique, qui confronte les puissants à leurs démons et désirs enfouis.

FAMILIA

aux moins de 12 ans

De Francesco Costabile, d'après le roman de Luigi Celeste, *Il n'en sera pas toujours ainsi* - Italie - (VOSTF) - Avril 2025 - 02h04

Prix du Meilleur acteur - Section Orizzonti - Mostra Venise 2024

Rome, début des années 1980. Licia élève seule ses fils Gigi et Alessandro, suite à une mesure d'éloignement de Franco, leur père dont la violence a marqué leur enfance. Gigi grandit rattrapé par l'atavisme familial. Dix ans plus tard, Franco réapparaît, bien décidé à retrouver sa place au sein de ce qu'il considère comme son foyer. Mariant le drame social au thriller noir, une étude juste et poignante de l'emprise, qui n'a rien à envier aux tragédies grecques dans la conscience de son épouse.

HARVEST

D'Athina Rachel Tsangari

Grande-Bretagne - États-Unis - (VOSTF) - Avril 2025 - 02h11

Sélection officielle - Mostra venise 2024

Walter Thirsk, citadin devenu fermier, Charles Kent, seigneur un peu perdu, et les paysans de son domaine, mènent une existence paisible aux confins d'un Eden luxuriant lorsque se profile la menace du monde extérieur. Sept jours seulement suffiront pour assister à la disparition de ce lieu. *Harvest* est un concentré d'élixir cinématographique tout à la fois conte de fées pastoral hallucinant, western métaphysique et tellurique, fable parabolique digne de la puissance d'une toile de Brueghel.

LES ENFANTS ROUGES

De Lotfi Achour

Tunisie - France - (VOSTF) - Mai 2025 - 01h40

Sélection officielle - Fest. Locarno 2024

De nos jours, dans une montagne au centre-ouest de la Tunisie. Alors qu'ils font paître leur troupeau de chèvres dans la montagne, deux adolescents sont attaqués. Nizar, 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille. « *Enserée dans des cadres magnifiques faisant la part belle aux visages et aux paysages, baignée de la musique envoûtante de Jawhar Basti et Venceslas Catz, cette humanité délaissée nous saisit et ne nous lâche plus.* » (bande-a-part.fr)

LITTLE JAFFNA

De Lawrence Valin

France (des passages en VOSTF) - Mai 2025 - 01h39

Prix à la création - Fondation GAN 2023

Le quartier de « Little Jaffna » à Paris est le cœur d'une communauté tamoule vibrante, où Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel connu pour ses activités illicites au profit des belles séparatistes sr lankais. Mais à mesure qu'il s'enfoncé au cœur de l'organisation, sa loyauté sera mise à l'épreuve... Porté par un sens aigu de l'image couplé à un naturalisme brut, le cinéaste déploie une dramaturgie tendue rehaussée par des éclats de stylisation judicieux.

MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE

Par le réal. d'Une vie secrète

D'Aitor Arregi et Jon Garaño

Espagne - (VOSTF) - Mai 2025 - 01h41

Sélection officielle - Mostra Venise 2024

Goya 2025 du Meilleur Acteur pour Eduard Fernández

C'est l'histoire d'un homme charismatique qui, pendant des années, a été le porte-parole de l'association espagnole des victimes de l'Holocauste. Mais à l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté levant le voile sur les zones d'ombre de son passé... Récit hallucinant habilement tissé à partir d'une histoire vraie, celle d'un homme désespérément en quête d'attention, narrateur hors pair d'une fiction qui interroge la place qui incombe à la vérité.