

À FEU DOUX

De Sarah Friedland

États-Unis - (VOSTFR) - Août 2025 - 01h30

Meilleure Réalisation - Meilleure Actrice - Kathleen Chalfant - Mostra Venise Orizzonti 2024



Élégante octogénaire, Ruth Goldmann reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée. Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses désirs. « *Sarah Friedland accomplit un petit miracle en étant au carrefour de mille et une émotions, à la fois contradictoires et complémentaires.* » (lepolyester.com)

LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

De Nader Saeivar

Autriche - Allemagne - (VOSTFR) - Août 2025 - 01h40

Sélection Orizzonti - Mostra Venise 2024



En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation pour obtenir justice. Thriller politique tout en tension, porté par une réalisation savamment déployée, interprété, enfin, par une actrice iconique du mouvement « Femme, Vie, Liberté », Maryam Bobani.

LA VOIE DU SERPENT

De Kiyoshi Kurosawa
France - Japon - (des passages en VOSTFR) - Septembre 2025 - 01h52

Sélection officielle - Festival San Sebastián 2024



Avec Damien BONNARD et Mathieu AMALRIC

Albert Bacheret est un père dévasté par la disparition inexplicable de sa fille. Alors que l'enquête stagne, il décide de se lancer à sa recherche avec le peu de pistes en sa possession. Dans sa quête, il reçoit l'aide inattendue d'une dénommée Sayoko, énigmatique psychiatre japonaise. Remake d'un thriller de 2018, « *Cette variation dépouillée, glissante, vient à nouveau asseoir le talent de Kurosawa à dépeindre les tréfonds de l'âme humaine.* » (luxfilmfest.lu)

LE BOUCHER

De Claude Chabrol
France - Février 1970
reprise Juillet 2025 - 01h30



Avec Jean YANNE et Stéphane AUDRAN

8 Soirée Ciné-Conférence, le 29 septembre à 20h00

Dans un paisible village du Périgord, Hélène, une institutrice au chic tout parisien, noue une amitié ambiguë avec Popaul, boucher au passé militaire troublé. Cette relation évolue alors que de mystérieux meurtres sanglants secouent la région... *Le Boucher* est un film sur les apparences et sur ce qu'elles dissimulent. Sa construction à l'os brille par sa puissance suggestive offrant un écran à une interprétation sans faille qui confère au film une atmosphère éblouissante.

BRIEF HISTORY OF A FAMILY

De Jianjie Lin

Chine - (VOSTFR) - Août 2025 - 01h40

Sélection Fest. Reims Polar 2024 - Fest. Sundance 2025



Dans la Chine moderne et urbaine, post-enfant unique, une famille de la classe moyenne accueille le mystérieux nouvel ami de leur fils. Peu à peu, sa présence fait vaciller l'équilibre familial, mettant à l'épreuve les liens profonds, réactivant les blessures et les peurs secrètes... Cette étude nuancée de la psychologie humaine bénéficie d'un sens aigu de la construction scénaristique qui s'accomplit dans une écriture visuelle toujours inventive et soignée.

THE PRESIDENT'S CAKE

D'Hasan Hadi

Irak - (VOSTFR) - Février 2026 - 01h45

Caméra d'Or - Prix du Public - Quinzaine des Cinéastes - Fest. Cannes 2025



1 Soirée Ciné Cinéma, le 15 septembre à 20h45

Dans l'Irak de Saddam Hussein, la jeune Lamia, 9 ans, se voit confier une mission apparemment anodine : préparer un gâteau pour l'anniversaire du président. Au fil de son périple pour trouver les ingrédients, la fillette découvre les contradictions d'un système oppressif qui corrompt les moindres rapports humains... *The President's Cake* livre au spectateur une odyssée poignante de la débrouille filmée comme un petit théâtre de l'absurdité ordinaire.

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

De Sepideh Farsi

Palestine - France - Septembre 2025 - 01h50

Sélection ACID - Fest. Cannes 2025



2 Soirée Ciné-Échange, le 18 septembre à 20h00

« (...) *Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait.* (...) *Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.* » (Sepideh Farsi)

CIUDAD SIN SUEÑO

De Guillermo Galeo

Espagne - France - (VOSTFR) - Septembre 2025 - 01h37

Prix SACD - Semaine de la Critique - Fest. Cannes 2025



Toni, un garçon Rom de 15 ans, vit dans le plus grand bidonville illégal d'Europe, la Cañada Real, implanté à 15 kilomètres de Madrid. Fier d'appartenir à sa famille de ferrailleurs, il entretient une relation fusionnelle avec son grand-père, mais semble ébranlé par l'appel des villes et les promesses de la modernité. « *Une énergie puissante irrigue les veines de cette immersion (...) qui épate par sa maîtrise stylistique et son récit captivant.* (...) » (bande-a-part.fr)

SEVEN

aux moins de 12 ans

De David Fincher

États-Unis - (VOSTFR) - Janvier 1996 (version restaurée) - 02h10



Avec Brad PITT et Morgan FREEMAN

Sur le point de prendre sa retraite, l'inspecteur William Somerset fait équipe avec le jeune David Mills. Les deux policiers, aux caractères et aux méthodes très dissemblables, se lancent sur la piste d'un tueur en série psychopathe qui planifie méthodiquement ses meurtres en fonction des sept péchés capitaux. *Seven* est un modèle de noirceur, un concentré psychologique poisseux magnifié par un style alerte. Une œuvre réflexive sur le mal qui se goûte comme un péché.

Films du mois soutenus par Ciné Cinéma

Tarif adhérent 6,20€ sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger.
HORAIRES : www.cine-cinema.net www.cgrcinemas.fr/perigueux/seances



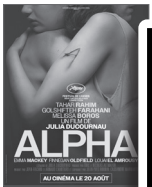
« Le Roi Soleil »
de Vincent Maël Cardona
Sortie Nationale
Mercredi 27 août
au mardi 09 septembre

« Fils de »
de Carlos Abascal Peiró
Sortie Nationale
Mercredi 03 septembre
au mardi 16 septembre



« Sirāt »
d'Oliver Laxe
(VOSTFR)
Sortie Nationale
Mercredi 10 septembre
au mardi 23 septembre

« Alpha »
de Julia Ducournau
En Continuation
Mercredi 27 août
mardi 02 septembre

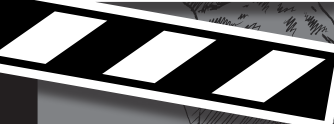


PRÉFET DE LA DORDOGNE
Liberté
Égalité
Fraternité

PÉRIGUEUX
capitale du PÉRIGORD

CINA
Dordogne PÉRIGORD
LE DÉPARTEMENT | dordogne.fr

C'est l'heure d'ADHÉRER à Ciné Cinéma
Prix Carte : 25€ - 10€ / Validité : 1 an
Tarif séance : 6,20€
(chaque jour 5 séances films programmés par CC et plusieurs séances supplémentaires films
« Sortie Nationale » soutenus par CC)
Lieux de vente : Librairies Périgoeux - Espace culturel Tréllissac



EN BOUCLE

De Junta Yamaguchi

Japon - (VOSTFR) - Août 2025 - 01h26



Une nouvelle journée commence à l'auberge Fujuya, nichée au cœur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire ou presque, car les protagonistes vont rapidement se rendre compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l'infini... Si certains veulent en sortir d'autres préfèrent s'en accommoder... « *Lisble et jubilatoire de A à Z, porté par une inventivité de chaque instant, riche de percées bien absurdes sur la condition humaine (...).* » (abusdecine.com)

MIROIRS N°3

De Christian Petzold

Allemagne - (VOSTFR) - Août 2025 - 01h26

Quinzaine des Cinéastes - Fest. Cannes 2025



Avec Paula BEER

Lors d'un week-end à la campagne, Laura survit à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident. Peu à peu, le mari et le fils de Betty décident d'accepter la présence de Laura, et une quiétude quasi familiale s'installe. Jouant du mystère et des non-dits, « *Entre fond grave et forme surprenante, parfois burlesque, le nouveau film de Christian Petzold nous imprègne.* » (telerama.fr)

LE TERRORISTE

De Gianfranco de Bosio

Italie - (VOSTFR) - Mai 1965 reprise

Biennale Venise 2024



Avec Gian-Maria VOLONTE et Anouk AIMÉE

4 Séance Ciné-Patrimoine, le 22 septembre à 14h00

Venise, hiver 1943. La Résistance italienne prépare un attentat contre le siège de la Kommandantur allemande. Un homme surnommé l'Ingénieur y joue un rôle déterminant. Bien que l'explosion soit meurtrière, elle n'atteint pas sa principale cible. Le lendemain, les autorités réagissent en menaçant de fusiller des otages si l'Ingénieur n'est pas livré... Filmé avec une sécheresse inouïe, minutieusement découpé, *Le Terroriste* est bel et bien l'astre noir du cinéma transalpin.

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

De Sergio Leone
États-Unis - Italie - (VOSTF) - Août 1969
reprise Février 2025 - 02h45



Avec Henry FONDA et Claudia CARDINALE

6 Soirée Ciné-Conférence, le 24 septembre à 19h30

Un quai de gare désert quelque part dans le Grand Ouest... Trois hommes, vêtus de longs manteaux cache-poussière et coiffés de chapeaux à larges bords, attendent un voyageur pour l'abattre. Leur cible est un homme sans nom, mais que certains appellent Harmonica... Bien plus qu'une parodie maniériste, l'enterrement flamboyant d'un genre passé au laminoir du temps, criblé de figures et d'archétypes magistraux.

L'INTÉRÊT D'ADAM

Dordogne PÉRIGORD

De Laura Wandel

Belgique - France - Septembre 2025 - 01h13

Semaine de la Critique - Fest. Cannes 2025



Avec Léa DRUCKER

9 Soirée Ciné-Débat, le 30 septembre à 20h15

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef autorise la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand la mère en détresse refuse de quitter l'hôpital... Un récit tendu comme un arc, émouvant et concis, qui fait du malaise hospitalier la toile de fond d'un drame intime transcendé par la fluidité du plan-séquence.

VALEUR SENTIMENTALE

De Joachim Trier
Norvège - Allemagne - (VOSTFR) - Août 2025 - 02h12

Grand Prix - Festival Cannes 2025



Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il offre alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux. Ouvrage à la musicalité et à la poésie certaines, *Valeur Sentimentale* impressionne par son ampleur narrative, admirablement servi par l'élégance de la mise en scène.

FANTÔME UTILE

De Ratchapoom Boonbunchachoke

Thaïlande - Singapour - (VOSTFR) - Août 2025 - 02h10

Grand Prix - Semaine de la Critique - Fest. Cannes 2025

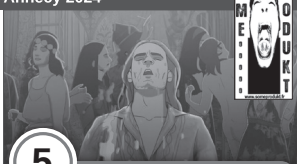


Après la mort tragique de son épouse Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu'il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur... D'une grande beauté visuelle, « *Un premier long métrage jubilatoire, d'une richesse inouïe, qui renouvelle totalement le film de fantôme par un scénario à la fois fluide et à plusieurs lectures, et une parabole sur les affres de la mémoire.* » (avoir-alire.com)

ROCK BOTTOM

De Maria Trénor, d'après *The real life of Robert Wyatt et Alfreda Bengé*

Espagne - (VOSTFR) - Juillet 2025 - 01h26



5 Soirée Ciné-Musik, le 23 septembre à 20h05

À partir de l'album mythique de Robert Wyatt, ce film d'animation musical - à la créativité luxuriante - nous plonge dans l'histoire d'amour vertigineuse de Bob et Alif, deux jeunes artistes immergés dans le tourbillon de la culture hippie du début des années 70. Une virée psychédélique aux mélodies poignantes, depuis les rues mal famées de New York jusqu'aux plages paradisiaques de Majorque. Un film sensoriel d'une grande beauté.

MY STOLEN PLANET

De Farahnaz Sharifi

Iran - Allemagne - (VOSTF) - Juin 2025 - 01h22

Section Panorama - Berlinale 2024



7 Soirée Ciné-Rencontre, le 27 septembre à 20h15

Née durant la révolution islamique iranienne, Farah réalise à sept ans qu'elle vit sur deux planètes : celle de l'Ayatollah, et l'autre, cachée, où elle ose être elle-même. À l'achat d'une caméra, son monde évolue, se transforme... Elle y ajoute des enregistrements et des archives 8 mm abandonnées par les familles en exil afin de tisser une histoire alternative de l'Iran. Une exploration intime et politique révélant la tension entre amour, résistance à l'oubli et appareil répressif.

UNE PLACE POUR PIERROT

D'Hélène Médigue

France - Septembre 2025 - 01h39



Avec Grégory GADÉBOIS et Marie GILLAIN

Pierrot, 50 ans, est autiste et vit dans un foyer. Sa sœur Camille, une avocate de 45 ans, découvre qu'il subit une sur-médication qui le fait régresser. Révoltée, elle décide de le prendre chez elle en attendant de trouver un lieu adapté à sa différence. Seulement l'arrivée de ce dernier va bouleverser son équilibre précaire et accroître sa charge mentale de femme moderne déjà sur le fil. Un film juste et organique dans son approche d'un sujet difficile et enrichi d'un traitement lumineux.

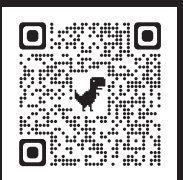
Programme SEPTEMBRE

WWW.CINE-CINEMA.NET

DU 27 AOÛT 2025 AU 30 SEPTEMBRE 2025



CINE CCMA CINEMA PÉRIGUEUX



Séances SALLE 5 Multiplexe CGR Place Francheville

VALEUR SENTIMENTALE

Sud de la Suède, été 1939. La Seconde Guerre mondiale est imminente. Sally Bauer, mère célibataire de trente ans est déterminée à battre le record de la traversée de la Manche à la nage. Incomprise par la société et menacée par sa propre famille, elle est confrontée à un choix déchirant : renoncer à ses aspirations ou défier l'ordre établi... La cinéaste livre un témoignage affectueux et sincère sur un personnage historique inspirant et à contre-courant de son époque.