

PURPLE RAIN

D'Albert Magnoli
États-Unis - (VOSTFR) - Février 1985 (copie restaurée) - 01h51
Oscar 1985 de la Meilleure bande originale

3 Soirée Ciné-Rencontre, le 04 octobre à 20h15

À Minneapolis, le club First Avenue est un tremplin vers la gloire pour de nombreux groupes. Intransigeant et mégalomane, le « Kid », musicien de génie, se cloître dans un isolement protecteur attendant son heure. Car le leader d'un groupe funk, Morris Day, lui dispute une notoriété grandissante et le cœur de la mystérieuse Apollonia. Prince est ici le héros d'un opéra pop taillé dans l'écorce de la jungle rock, un trip egomaniac dont chaque mesure voisine avec le génie.

QUI BRILLE AU COMBAT

De Joséphine Japy
France - Décembre 2025 - 01h36
Séance Spéciale - Fest. Cannes 2025

9 Soirée Ciné-Débat, le 16 octobre à 20h10

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit ainsi dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Chacun se construit comme il peut avec les exigences de ce rythme et les incertitudes qui l'accompagnent. « *Baigné par le soleil du Sud, le film ne sera jamais sinistre, jamais larmoyant, toujours d'une émouvante justesse.* » (sofilm.fr)

UN SIMPLE ACCIDENT

De Jafar Panahi
Iran - (VOSTF) - Octobre 2025 - 01h42
PROGRAMMÉ LA SEMAINE SUIVANTE (MER 29/10)



Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe. Œuvre frontale autant que farce cruelle, drôle et tragique à la fois. « *Thriller haletant, formidable portrait choral, proueuse de mise en scène sous contrainte, ce « simple accident » présenté en compétition officielle à Cannes prouve, une fois de plus, à quel point Jafar Panahi est un cinéaste politique essentiel.* » (telerama.fr)

L'ARMÉE DU CRIME

De Robert Guédiguian
France - Septembre 2009 - 2h19
Hors compétition - Fest. Cannes 2009

4 Soirée Ciné-Expo, le 07 octobre à 20h00

Paris sous l'Occupation. L'ouvrier poète Missak Manouchian prend la tête d'une branche de la Résistance placée sous la bannière des FTP-MOI (Francs-Tireurs et Partisans - Main-d'œuvre Immigrée) et déterminée à combattre pour libérer la France des Lumières. Au péril de leur vie, ils vont devenir les héros tragiques de «l'Affiche rouge». ... Un noble film en forme de devoir de mémoire. Lumineux, à tous égards.

TAKE SHELTER

De Jeff Nichols
États-Unis - (VOSTF) - Janvier 2012 - 01h56
Prix de la Critique intern. - Prix SACD - Fest. Cannes 2011 / Grand Prix - Fest. Cinéma Américain - Deauville 2011

5 Soirée Ciné-Échange, le 09 octobre à 20h00

Curtis LaForche mène une vie paisible avec les siens, quand, brusquement, il devient sujet à de violents cauchemars. Assailli par ses visions, rien ne semble pouvoir mettre fin à la terreur qui l'habite... Aux abris ! « *Voilà le mot d'ordre terrifié du premier grand film de 2012, sur fond de nuages noirs intermittents. Les plaisirs de l'apocalypse ne sont plus le privilège des blockbusters. Du coup, ils sont plus raffinés.* » (Télérama)

REMBRANDT

De Pierre Schoeller
France - Septembre 2025 - 01h47

Avec Camille COTTIN et Romain DURIS

L'intrigue suit le destin de Claire et Yves, un couple de physiiciens travaillant dans le nucléaire dont la vie bascule lors d'une visite à la National Gallery. Face aux toiles du peintre Rembrandt, Claire a une révélation et remet tout en question. Pierre Schoeller est de retour avec un opus à l'ambition politique. Plaisamment introspectif et fidèle aux thématiques de son auteur, *Rembrandt* est un récit d'anticipation qui met en lumière l'inaction des gouvernements face à la crise climatique.

MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE

De Marie-Hélène Roux
France - Belgique - Septembre 2025 - 01h45

3 Valois (Étudiants - Public - Meilleur Acteur) - Fest. Film Francophone - Angoulême 2025

Avec Isaach DE BANKOLÉ et Vincent MACAIGNE

Certains combats peuvent changer le cours de l'histoire. Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne - au péril de sa vie - des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadrière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement. Un film bouleversant, nécessaire, qui éveille les consciences et rehausse d'une interprétation au diapason.

OUI

aux moins de 12 ans
De Nadav Lapid
Israël - (VOSTFR) - Septembre 2025 - 02h30
Quinzaine des Réalisateurs - Fest. Cannes 2025



Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz, et sa femme Jasmine, danseuse, vendent leur art aux plus offrants. Passif et dépolitisé, le couple se perd dans les volutes du plaisir. Bientôt, Y. se voit confier une mission inattendue : mettre en musique un nouvel hymne national. Un collage cinématographique convulsif et impactant. « *Comme si Lapid, à bout de nerfs, à bout d'Etat, avait voulu écrire une épopée contemporaine, à la fois rabelaisienne et godardienne, sur les ruines vives de l'Israël d'aujourd'hui.* » (culturopoing.com)

TEL PÈRE, TEL FILS

De Hirokazu Kore-eda
Japon - (VOSTF) - Décembre 2013 - 02h00
Prix du Jury - Festival Cannes 2013

6 Soirée Ciné-Expo, le 10 octobre à 20h00

Ryoata, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils de 6 ans une famille idéale. Tous ses repères volent en éclats quand la maternité de l'hôpital où est né leur enfant leur apprend que deux nourrissons ont été échangés à la naissance... Une plongée lumineuse dans les traverses de la paternité élaborée avec une maîtrise confondante et ouvragée à la manière d'une dentellière.

LEFT-HANDED GIRL

De Shih-Ching Tsou
Taïwan - (VOSTFR) - Septembre 2025 - 01h48



Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taïwanaise. Chacune d'entre elles s'efforcera de s'adapter à cette nouvelle vie afin de maintenir l'unité familiale. Coproductrice des premiers films de Sean Baker (Palme d'Or pour *Anora*), la cinéaste signe un mélodrame vivifiant aux ricochets multiples, qui atteint dans son ultime développement son parfait équilibre entre humour, émotion et satire sociale.

MÉTÉORS

De Hubert Charuel et Claude Le Pape
France - Octobre 2025 - 01h48

Un Certain Regard - Fest. Cannes 2025

Avec PAUL KIRCHER

La diagonale du vide quelque part en Haute-Marne. Tony est devenu le roi du BTP quand Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et si peu de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court... Après avoir mêlé le thriller à la chronique paysanne dans son précédent film, Hubert Charuel greffe cette fois-ci le buddy movie au drame social, explorant avec force le rapport à la vérité des liens tissés.

NINO

De Pauline Loquès
France - Septembre 2025 - 01h36

Semaine de la Critique - Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation pour Théodore Pellerin - Fest. Cannes 2025

Avec William LEBGHIL et Jeanne BALIBAR

Dans trois jours, Nino devra affronter une terrible épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même. Nino vous laissera une empreinte durable, sans pathos, dans le mouvement de la vie. « *Dans cette chronique sensible et tout sauf plombante, Pauline Loquès sait tout à la fois capter la sidération, la fébrilité, puis l'élan qui traversent son personnage.* » (troiscouleurs.fr)

ALIEN, LE HUITIÈME PASSAGER

De Ridley Scott
États-Unis - (VOSTF) - Sept. 1979 reprise sept. 2003 (version restaurée) - 01h58

7 Soirée Ciné-Étudiant, le 13 octobre à 20h00

Près d'un vaisseau spatial échoué sur une lointaine planète, des Terriens en mission découvrent de bien étranges ceuls... « *De cette réussite de la synthèse entre efficacité du cinéma de genre, une direction artistique originale et suggestive et un équilibre entre sensibilité esthétique et maîtrise technique, naît un univers filmique relevant d'un étonnant croisement entre légende, fantasma et cauchemar (...).* » (Critikat.com)

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

De Sepideh Farsi
Palestine - France - Septembre 2025 - 01h50

Sélection ACID - Festival Cannes 2025

« (...) *Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait (...). Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en charge à jamais le sens.* » (Sepideh Farsi)

EGOIST

De Daishi Matsunaga
Japon - (VOSTFR) - Octobre 2025 - 02h00

Avant-première mondiale - Fest. Tokyo - Octobre 2022

PROGRAMMÉ LA SEMAINE SUIVANTE

Éditeur dans la mode, Kōsuke est d'une élégance insolente. Obsédé par son apparence, il embauche Ryūta, un garçon simple, comme coach sportif personnel. Au fil de leurs entraînements, des sentiments de plus en plus passionnés se développent entre les deux hommes, jusqu'au jour où Ryūta disparaît brusquement... « *Subtil et déchantant, Egoist révèle deux acteurs éblouissants dans une ode universelle à l'amour. L'un des plus beaux films japonais de l'année.* » (Hanabi)

RENOIR

De Chie Hayakawa
Japon - (VOSTFR) - 2025 - 02h00

Sélection officielle - Fest. Cannes 2025



Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité extrême, qui cherche à entrer en contact avec le monde et peut-être avec elle-même. D'une grande beauté formelle tout en s'inscrivant dans le genre impressionniste de la chronique d'une enfance, le récit développe une mosaïque de sensations librement assemblées.

DE ROUILLE ET D'OS

De Jacques Audiard
France - Belgique - Mai 2012 - 01h56

Mélodrame d'après un recueil de nouvelles de Craig Davidson / Sélection officielle - Festival Cannes 2012

8 Séance Ciné-Patrimoine, le 16 octobre à 14h00

Ali, un marginal sans le sou, croise une nuit la lumineuse Stéphanie, dresseuse d'orques au parc aquatique d'Antibes. Une rencontre a priori sans lendemain ; pourtant, un drame va les réunir. Lorsqu'ils se revoient, Stéphanie est clouée dans un fauteuil roulant : elle a perdu ses jambes et pas mal d'illusions. Ali va alors l'aider, sans compassion, sans pitié. La puissance du récit est ici sublimée par une interprétation vertigineuse. Jusqu'à l'épiphanie finale.

CERVANTÉS AVANT DON QUICHOTTE

D'Alejandro Amenábar
Espagne - Italie - (VOSTFR) - Octobre 2025 - 02h14

Sélection officielle - Fest. Int. Film - Toronto 2025



1575. Le jeune soldat Miguel de Cervantés est capturé par des corsaires ottomans et emmené comme otage à Alger. Le futur écrivain sait qu'il risque de rester longtemps dans cette prison à ciel ouvert. Pour tromper l'ennui, il lit et invente des histoires qui, plus tard, nourriront ses œuvres théâtrales et formeront la matière picaresque de son *Don Quichotte*. Avec ce presque huis clos à ciel ouvert, le réalisateur nous offre une ode vibrante à la liberté, à la littérature et au romanesque.

NOUVELLE VAGUE

De Richard Linklater
France - Octobre 2025 - 01h45

Sélection officielle - Fest. Cannes 2025

PROGRAMMÉ LA SEMAINE SUIVANTE

Redoutable projet donc que celui de Richard Linklater, qui revient sur la gestation et le tournage du film *À bout de souffle* en même temps qu'il ambitionne de pasticher, dans une forme de joie créatrice, le Godard première manière, son style comme son esprit. *Nouvelle Vague* est en quelque sorte le making-off fictif du chef-d'œuvre inclassable sorti en 1959, un pari risqué aux allures de manifeste mais diablement réussi pour ne pas dire euphorisant. Contagieux même.

Films du mois soutenus par Ciné Cinéma

Tarif adhérent 6,20€ sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger.
HORAIRES : www.cine-cinema.net www.cgrcinemas.fr/perigueux/seances

« Classe moyenne » d'Antony Cordier
En Continuation
Mercredi 01 octobre au mardi 07 octobre

« Deux pianos » d'Arnaud Desplechin
Sortie Nationale
Mercredi 15 octobre au mardi 28 octobre

« Springsteen : Deliver Me From Nowhere » (VOSTF)
de Scott Cooper
Sortie Nationale
Mercredi 22 octobre au mardi 28 octobre

ADHEREZ cette année à Ciné Cinéma
Prix carte : 25€ - 10€ Validité : 15/09/26
Tarif séance : 6,20€
(5 séances/jour films programmés par CC + 3/4 séances/jour films soutenus par CC)
Lieux de vente : Librairies Périgoeux - Espace culturel Trélassac

Horaires du 01 octobre 2025 au 28 octobre 2025							
du 01 octobre au 07 octobre	MER 01	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07
Classe moyenne, Antony Cordier, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 01 octobre au 07 octobre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Shaun le mouton : la ferme en folie	10h45			13h30			
Exit 8			18h15		18h10		10h45
L'Intérêt d'Adam		16h10		18h45		16h30	
Une place pour Pierrot		18h05			20h00	10h45	
Entre le ciel et l'enfer	20h00 (3)	10h45					
Wilding, Retour à la nature sauvage			20h15 (2)				18h15
Purple Rain				20h15 (3)			
L'Armée du crime				Film à 20h00		18h00 (4)	
Oui	13h45	17h30	10h45	16h00	20h00	13h45	
Nino	18h05	14h05	16h15		14h00	20h20	16h15
Renoir		20h00	14h00		15h55	18h05	14h00
Mary Anning	16h30			10h45 14h35	10h45		
du 08 octobre au 14 octobre	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
Mary Anning	13h40						
Renoir		10h45	13h45		18h00		20h00
Nino		18h05			20h15	18h05	
Oui				14h40			10h45
Take Shelter		20h00 (5)					
Tel père, tel fils			20h00 (6)	10h45			
Alien le 8ème passager						20h00 (7)	
La Princesse et le rossignol SN	10h45 15h10			13h40 17h25	11h00		
Rembrandt	16h10	13h55	16h00	20h20	16h00	13h55	18h00
Left-Handed Girl	20h15	16h00	18h00	18h20	13h55	16h00	13h50
Put Your Soul On Your Hand and Walk	18h10	20h00	10h45	14h00		10h45	15h55
du 15 octobre au 21 octobre	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
Put Your Soul On Your Hand and Walk			13h55		20h05		
Left-Handed Girl			18h00			18h10	13h45
Rembrandt			16h00	13h45	18h00	10h45	20h15
La Princesse et le rossignol	10h45 16h40			15h45	11h40		
De rouille et d'os		14h00 (8)					
Qui brille au combat		20h10 (9)					
Timioche	15h45			16h45	10h45		
Un simple accident	13h50 20h10	16h15 18h10	10h45 14h00	10h45 20h10	16h15 18h10	13h45 20h10	10h45 15h50
Cervantès avant Don Quichotte	17h40	10h45	20h00	17h40	13h45	15h40	17h45
Deux pianos, Arnaud Desplechin, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 15 octobre au 21 octobre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
du 22 octobre au 28 octobre	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
Deux pianos, Arnaud Desplechin, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 22 octobre au 28 octobre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Cervantès avant Don Quichotte		10h45			19h45		13h45
Un simple accident	18h15	16h00	18h15	10h45 18h00	11h25 13h45	20h15	16h15
Timioche					10h30		
Muganga - Celui qui soigne	16h05	18h00	10h45			14h00	20h15
Mary Anning		14h15 (10)					
Météors	14h00		20h10	16h00	17h45	10h45	18h10
Egoïst	10h45	20h00	16h00	13h45		16h00	
Nouvelle Vague	20h10		14h00	20h00	15h45	18h15	10h45
Springsteen : Deliver Me From Nowhere, Scott Cooper, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR (VOSTF) du 22 octobre au 28 octobre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI » (JP/VF) : Jeune public/Version française							

SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

À partir du 01/10

Dès 4 ans

Collectif - Programme de 4 courts métrages des Studios Aardman - Grande-Bretagne - (VF) - Septembre 2025 - 00h50

On le sait, pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer, le chien de berger. Alors ne boudez pas le plaisir de découvrir ces quatre films drôles à souhait dans lesquels tout est prétexte à semer la zizanie... De courts épisodes stimulants et poétiques : *Le Lapin*, *Alerte aux canards*, *Un problème épineux*, *Les Lamas du fermier*, lesquels devraient réunir tous les suffrages.

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

À partir du 08/10

Dès 3 ans

De Pascale Hecquet et Arnaud Dumeynck - Programme de 3 courts métrages - France - (VF) - Octobre 2025 - 00h43

L'Aigle et le Roitelet (6'), *Moineaux* (11'), *La Princesse et le Rossignol* (26') sont trois histoires douces et riches de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.

MARY ANNING

À partir du 01/10

Dès 6 ans

De Marcel Barelli - Suisse - Belgique - (VF) - Septembre 2025 - 01h12

Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son chien sur la plage de galets. La mort soudaine de son père jette la famille dans le désarroi, mais Mary est convaincu qu'un dessin qu'il a laissé, pourrait la mener vers une découverte inestimable... Un graphisme d'une grande beauté et une manière élégante de raconter la jeunesse de la célèbre paléontologue britannique.

TIMIOCHE

À partir du 15/10

Dès 3 ans

D'Alex Bain - Andy Martin, d'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler - Programme de 4 courts métrages - G.-B.- (VF) - Octobre 2025 - 00h41

Pour accompagner ce récit structuré autour du lien entre Timioche et son ami Jeannot Saint-Pierre : *Timioche* (23'), trois courts nous content d'autres histoires aquatiques basées sur l'amitié et la solidarité. Un hipopotame s'ennuie et aimerait avoir un ami : *Ummi et Zaki* (4') ; une petite fille s'inquiète du sort d'un poisson attrapé par un pêcheur : *Petit poisson* (9') ; un poisson-ballon gonfle dès qu'il a peur et fait ainsi fuir les autres : *Le Poisson-ballon* (4').

CINÉ
CC
M4
CINEMA
PÉRIGUEUX

CINÉ CINÉMA - 12, cours Fénélon - 24000 Périgueux
Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05
Courriel : jean-michel.hellio@cine-cinema.net
/ julia.caron@cine-cinema.net
Site web : www.cine-cinema.net/ Rejoignez-nous sur Facebook

VENTE DES CARTES D'ADHÉRENT CHEZ LES LIBRAIRES
(VALABLES JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2026)

TARIF NORMAL : 25 EUROS
TARIF RÉDUIT : 10 EUROS (sur présentation d'un justificatif)
(de 20 ans*, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).
*Carte gratuite pour un enfant dont un des parents est adhérent à Ciné Cinéma.
Prix du billet pour chaque séance : 6,20 €

1

Entre le ciel et l'enfer d'Akira Kurosawa

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Auteur, mercredi 01 octobre à 20h00, organisée en partenariat avec l'ADRC (Agence Nationale pour le Développement du Cinéma en Régions). 20h00 : Props introductif sur le film suivi de la projection. Séance animée par Jean-Michel HELLIO, programmateur de Ciné Cinéma.

2

Wilding, Retour à la nature sauvage de David Allen

Séance PAStille ► Soirée Ciné-Nature, vendredi 03 octobre à 20h15, organisée en partenariat avec la Mairie de Périgueux, et dans le cadre de la 2^{ème} édition du Salon du livre animalier et de la biodiversité (04 et 05 octobre). 20h15 : Présentation du film suivie de la projection / 21h40 : Échanges avec le public animés par Patrick CAPET, Conseiller délégué à la condition animale - Mairie de Périgueux, et Nylys DE PRACONTAL, administrateur antenne Dordogne du Conservatoire d'espaces naturels.

3

Purple Rain d'Albert Magnoli

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Rencontre, samedi 04 octobre à 20h15, organisée en partenariat avec MNOP (Musique Nouvelle-Orléans Périgord) et avec le soutien de la librairie Marbot-Leclerc. 20h15 : Présentation du film suivie de la projection / Vers 22h15 : Échanges avec le public sur les rapports entre l'univers musical de Prince et le cinéma. Séance animée par Nathan RENEAUD, enseignant-intervenant en cinéma, programmateur au Festival International du Film Indépendant de Bordeaux, auteur de l'ouvrage *Black Pop, Douze âmes de l'Amérique noire* (Façonnage éditions - 2025).
-- <https://www.culturpoing.com/livres/nathan-reneaud-black-pop-douze-ames-de-lamerique-noire/20250504>
N.B : Rencontre-Dédiace avant et après la projection organisée par la librairie Marbot-Leclerc.

4

L'Armée du crime de Robert Guédiguian

Séance PAStille ► Soirée Ciné-Expo, mardi 07 octobre à 18h00, organisée en partenariat avec les Archives Départementales 24, l'ANACR 24, et dans le cadre du 36^{ème} Festival de la Bande Dessinée en Périgord. 18h00 : Vernissage aux Archives de l'exposition « Le 9^{ème} Art entre en Résistance » et en présence de Jean-Denis MORVAN, scénariste, prix Goscinnny 2022 / 20h00 : Au Multiplexe CGR, présentation-projection du film *L'Armée du crime*.

5

Take Shelter de Jeff Nichols

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Échange, jeudi 09 octobre à 20h00, en partenariat avec l'UNAFAM Dordogne, Cap Sciences Bordeaux, et dans le cadre du programme d'animation d'initiatives NACSTI financé par la région Nouvelle-Aquitaine. Thème : « Quand les imaginaires du futur s'incarnent dans des corps filmiques aux allures de labyrinthes cérébraux » (prochain rendez-vous : mercredi 05 novembre à 20h00, *eXistenZ* de David Cronenberg). En écho à la Journée mondiale de la santé mentale. 20h00 : Props introductif suivi de la projection du film / Vers 22h00 : Échanges en salle animés par Gilles GRANDCHAMP, psychiatre.

6

Tel père, tel fils de Hirokazu Kore-eda

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Expo, vendredi 10 octobre à 20h00, organisée en partenariat avec l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, et dans le cadre du 36^{ème} Festival de la Bande Dessinée en Périgord. 20h00 : Au Multiplexe CGR, présentation du film par l'artiste Anna SOMMER / 22h15 : Rencontre avec notre invitée. *Illustratrice et auteure de bande dessinée, Anna SOMMER vit et travaille à Zurich. L'exposition « Dans mes papiers » - visible à l'Agence culturelle départementale du 30 septembre au 19 décembre - présente une série d'œuvres mettant en scène des personnages souvent féminins, et réalisées selon une technique particulière, que l'artiste emploie avec virtuosité : le papier découpé et collé, sans contours, composant ses formes épurées à partir d'aplats de couleurs.

7

Alien, le 8ème passager de Ridley Scott

Séance PASseport ► Soirée Ciné-Étudiant - Cycle « FFF (1/6) : Fictions-Frictions-Frissons / « FILMER LE MONSTRUEUX », lundi 13 octobre à 20h00, en partenariat avec l'IUT de Périgueux (BUT « Villes et Territoires Durables - Animation Sociale et Socio-Culturelle »). 20h00 : Présentation du film par un groupe d'étudiants / 20h15 : Projection suivie d'un échange avec la salle.

8

De rouille et d'os de Jacques Audiard

Séance PAStille ► Séance Ciné-Patrimoine, jeudi 16 octobre à 14h00, organisée en partenariat avec l'UTL-Périgueux, et en écho à la conférence du mardi 14 octobre intitulée « La Représentation du handicap au cinéma. » 14h00 : Présentation du film par Jean-Michel HELLIO, programmateur de Ciné Cinéma (éclairage sur l'œuvre du réalisateur, focus sur le film projeté) suivie de la projection.

9

Qui brille au combat de Joséphine Japy

Séance PASserelle ► Avant-première, Soirée Ciné-Débat, jeudi 16 octobre à 20h10, en partenariat avec le CDAD 24 (Conseil Départemental de l'Accès au Droit) et la MDPH (Maison Départementale des Personnes Handicapées) Dordogne. 20h10 : Présentation du film suivie de la projection / 22h00 : Échanges avec la salle animés par Mme Véronique GAILLARD, Directrice de la MDPH de la Dordogne.

10

Mary Anning de Marcel Barelli

Séance PASseport ► Séance Ciné-Kid, jeudi 23 octobre à 14h15, en partenariat avec la Mairie de Périgueux, le MAAP, Cap Terre Bordeaux (pour les ateliers d'initiation à la paléontologie), et dans le cadre de l'opération Mon Quartier S'Anime. Avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine et de Cap Sciences Bordeaux (AAP NACSTI). 14h15 : Présentation du film par Julia CARON (médiatrice Jeune Public Ciné Cinéma) suivie de la projection.

Citation

« Tout ce que j'ai voulu dire se trouve dans le film lui-même. Y rajouter des commentaires c'est pour moi, comme dit le proverbe, "dessiner des pattes sur l'image d'un serpent". » (Akira Kurosawa)

EXIT 8

De Genki Kawamura

Japon - (VOSTFR) - Septembre 2025 - 01h35

Séance de Minuit - Fest. Cannes 2025

↑ 8

L'INTÉRÊT D'ADAM

De Laura Wandel

Belgique - France - Septembre 2025 - 01h13

Semaine de la Critique - Fest. Cannes 2025

Par la réal. de Un monde

UNE PLACE POUR PIERROT

D'Hélène Médigue

France - Septembre 2025 - 01h39

ENTRE LE CIEL ET L'ENFER

D'Akira Kurosawa

Japon - (VOSTFR) - Février 1963 reprise Septembre 2025 - 02h23

Librement inspiré du roman *Rançon sur un thème mineur* d'Ed Mc Bain

Sélection officielle - Mostra Venise 1963

L'adrc

Agence nationale pour le développement du cinéma en région

Avec Toshirō MIFUNE

1

Soirée Ciné-Auteur, le 01 octobre à 20h00

WILDING, RETOUR À LA NATURE SAUVAGE

De David Allen, d'après le livre à succès d'Isabella Tree

Grande-Bretagne - (VOSTFR) - Septembre 2025 - 01h15

PÉRIGUEUX

capitale du PÉRIGORD

Conservatoire d'espaces naturels Nouvelle-Aquitaine

2

Soirée Ciné-Nature, le 03 octobre à 20h15

Exit 8 est l'adaptation du jeu vidéo éponyme où le protagoniste est coincé dans un corridor de métro - sorte de labyrinthe anxio-gène aux allures de boucle infinie - tandis que des anomalies sur-naturelles surgissent empêchant toute sortie. « *Ce dispositif formel, d'une précision millimétrée, permet au film de s'imposer comme un objet visuel et sensoriel rare, entre expérimentation vidéoludique et poésie urbaine noire.* » (culturpoing.com)

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef autorise la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand la mère en détresse refuse de quitter l'hôpital... Un récit tendu comme un arc, émouvant et concis, qui fait du malaise hospitalier la toile de fond d'un drame intime transcendé par la fluidité du plan-séquence.

Pierrot, 50 ans, est autiste et vit dans un foyer. Sa sœur Camille, une avocate de 45 ans, découvre qu'il subit une sur-médication qui le fait régresser. Révoltée, elle décide de le prendre chez elle en attendant de trouver un lieu adapté à sa différence. Seulement l'arrivée de ce dernier va bouleverser son équilibre précaire et accroître sa charge mentale de femme moderne déjà sur le fil. Un film juste et organique dans son approche d'un sujet difficile et enrichi d'un traitement lumineux.

À Yokohama, un malfaiteur kidnappe un enfant, qu'il prend pour le fils d'un industriel japonais. Mais il s'agit en fait du fils de son chauffeur. Gondo est désormais face à un dilemme : doit-il dépenser toute sa fortune pour sauver l'enfant d'un autre ? Digne des plus grandes traditions des arts japonais de la représentation, « *Ce film haletant impressionne par sa succession de morceaux de bravoure cinématographiques jusqu'à se conclure en apothéose.* » (Libération)

Wilding raconte l'histoire d'un jeune couple qui mise sur la nature pour assurer l'avenir de son domaine défaillant, vieux de quatre cents ans. Luttant contre des traditions bien ancrées, notamment l'installation des clôtures, les propriétaires vont rendre ainsi la terre à l'état sauvage et confier son rétablissement à un mélange hétéroclite d'animaux apprivoisés et sauvages. Belle réussite que ce film qui conjugue esthétique et éthique le tout inscrit dans une leçon d'espoir bienvenue.