

THE CHRONOLOGY OF WATER

De Kristen Stewart

États-Unis - (VOSTFR) - Octobre 2025 - 02h08

Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation - Fest. Film Américain - Deauville 2025

D'après le roman autobiographique de Lidia Yuknavitch

Avec James BELUSHI

Nageuse prometteuse ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence, Lidia parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue. Le film explore la manière dont le traumatisme peut se transformer en art au moyen d'une mise en scène exigeante qui procède par éclat et fragment. Portrait foisonnant d'une artiste en feu brûlant de conviction.

LA PETITE DERNIÈRE

De Hafsia Herzi

France - Octobre 2025 - 01h47

Prix d'Interprétation Féminine - Sélection officielle - Fest. Cannes 2025

D'après le roman éponyme de Fatima Daas

Avec Nadia MELLITI

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Installée en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante, élève douée, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un monde insoupçonné. Bientôt elle s'émancipe de son milieu traditionaliste et commence à appréhender son homosexualité. S'ouvre alors pour elle un conflit entre sa nature, sa foi musulmane et ses proches. *La Petite Dernière* ou le portrait solitaire d'un éveil intime.

LA MOUCHE

aux moins de 12 ans

De David Cronenberg

États-Unis - (VOSTFR) - Janvier 1987 - Décembre 2011 (copie restaurée) - 01h36

Avec Jeff GOLDBLUM et Geena DAVIS

Soirée Ciné-Étudiant, le 18 novembre à 20h15

Seth Brundle est un physicien extrêmement doué qui mène ses travaux en solitaire. Ambitieux, il arrive à mettre au point une invention révolutionnaire : la téléportation. Alors qu'il s'apprête à tester la machine sur lui-même, une mouche s'introduit dans sa cabine... Fable métaphysique et kafkaïenne signée d'un immense cinéaste de la matière organique, *La Mouche* n'a perdu ni son éclat horrifique ni sa poésie humaine et reste viscéralement actuel.

TITIEN, L'EMPIRE DES COULEURS

De Laura Chiossone et Giulio Boato

Italie - (VOSTFR) - Février 2024 - 01h27

Avec Emma STONE

Séance Ciné-Toile, le 20 novembre à 18h15

Duché de Venise, au début du XVI^e siècle. Le Titien a traversé le siècle en l'éclairant de ses peintures. Extraordinaire maître de la couleur et brillant entrepreneur de lui-même, innovant tant dans la composition d'un tableau que dans la manière de le vendre, il devient en quelques années le peintre officiel de la Sérénissime, l'artiste le plus recherché par les cours les plus riches et les plus influentes d'Europe.

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

De Stéphane Demoustier

France - Octobre 2025 - 01h46

Un Certain Regard - Fest. Cannes 2025

Avec Léa DRUCKER

Soirée Ciné-Justice, le 25 novembre à 20h00

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense. À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours... Virant au thriller politique et financier, le long métrage s'avère in fine passionnant dans l'exploration de la forme et exaltant dans sa description d'un milieu sans concession.

Films du mois soutenus par Ciné Cinéma

Tarif adhérent 6,20€ sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger. HORAIRES : www.cine-cinema.net www.cgrcinemas.fr/perigueux/seances

« Springsteen : Deliver Me From Nowhere » (VOSTF) de Scott Cooper En Continuation Mercredi 29 octobre au mardi 04 novembre	« La Femme la plus riche du monde » de Thierry Klifa Sortie Nationale Mercredi 29 octobre au mardi 11 novembre	« Les Braises » de Thomas Kruihof Sortie Nationale Mercredi 05 novembre au mardi 18 novembre	« Les Aigles de la République » (VOSTF) de Tarik Saleh Sortie Nationale Mercredi 12 novembre au mardi 25 novembre	« Dossier 317 » de Dominique Moll Sortie Nationale Mercredi 19 novembre au mardi 02 décembre	« Vie Privée » de Rebecca Zlotowski Sortie Nationale Mercredi 26 novembre au mardi 02 décembre
---	---	---	--	---	---

PRÉFET DE LA DORDOGNE

PÉRIGUEUX capitale du PÉRIGORD

CINA Dordogne PÉRIGORD

LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES

De Kei Ishikawa

Japon - (VOSTFR) - Octobre 2025 - 02h03

Un Certain Regard - Fest. Cannes 2025

D'après le roman éponyme de Kazuo Ishiguro

Royaume-Uni, 1982. Niki, anglaise d'origine japonaise, se lance dans l'écriture d'un livre sur la vie de sa mère, Etsuko, marquée par les années d'après-guerre à Nagasaki et hantée par le suicide de sa fille aînée, Keiko. Dans la lignée d'Ishiguro, le film tisse les éléments de son intrigue avec délicatesse, explorant la mémoire et ses déformations avec une grâce mélancolique, qui participe aussi de la singularité du récit.

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

De Kirill Serebrennikov

Allemagne - France - (VO anglaise STFR) - Octobre 2025 - 02h16

Sélection Cannes Première 2025

D'après le roman éponyme d'Olivier Guez (prix Renaudot)

Le cinéaste-dissident russe retrace les années d'exil de Josef Mengele, médecin SS d'Auschwitz-Birkenau qui se réfugia en Argentine après la guerre pour échapper à la justice allemande et israélienne. Le film « atteint ici une intensité rare : celle d'un cinéma qui ne recule devant rien pour interroger notre rapport au Mal, à la mémoire, à la représentation. Un grand moment de cinéma, au bord du gouffre, mais qui ne tombe jamais dedans. » (avoir-alire.com)

ON FALLING

De Laura Carreira

Grande-Bretagne - Portugal - (VOSTFR) - Octobre 2025 - 01h44

Prix de la Meilleure Réalisation - Fest. Saint-Sébastien 2024

Avec Joana Santos

Prix d'Interprétation Féminine - Fest. Premiers Plans Angers 2025

Immigrée portugaise à Édimbourg, Aurora est préparatrice de commandes dans un entrepôt où son temps est chronométré. Au bord de l'abîme de la paupérisation et de l'aliénation, elle se saisit de toutes les occasions pour ne pas tomber. « Les séquences se succèdent révélant une profonde détresse humaine avec pudeur et perspicacité dans des scènes où l'émotion est à fleur de peau avec toujours une grande sobriété dans l'approche de la mise en scène. » (Médiapart)

LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES

De Michael Dweck et Gregory Kershaw

Argentine - États-Unis - (VO espagnole STFR) - Octobre 2025 - 01h24

Sélection officielle - Fest. Sundance 2024

Avec Emma STONE

Au cœur des montagnes argentines, vit une petite communauté de gauchos, des familles de cavaliers profondément attachées à la nature et perpétuant leurs traditions. Tandis que les anciennes générations partagent leur sagesse, leurs rites et culture, leur descendance tente de préserver leur identité dans un monde en pleine mutation. Majestueux moment de cinéma qui ausculte sans détour les questions profondes que le sujet appelle.

DOSSIER 137

De Dominik Moll

France - Novembre 2025 - 01h56

Sélection officielle - Fest. Cannes 2025

Avec Léa DRUCKER

Soirée Ciné-Justice, le 25 novembre à 20h00

Une enquête de l'IGPN est chargée de faire la lumière sur un tir des forces de l'ordre ayant blessé un manifestant lors des mobilisations des « gilets jaunes ». *Dossier 137*, un film enquête, généreux en propositions formelles, qui dissèque la France des ronds-points sur fond de colère sociale. Sa puissance tient aussi à un montage inspiré, mêlant interrogatoires, images d'archives, correspondance par mail et scènes de vie.

EXISTENZ

aux moins de 12 ans

De David Cronenberg

Canada - Grande-Bretagne - (VOSTFR) - Avril 1999

reprise Juillet 2024 - 01h37

Ours d'Argent - Berlinale 1999

Avec Jude LAW et Jennifer Jason LEIGH

Soirée Ciné-Échange, le 05 novembre à 20h10

À l'ère moderne, un jeu vidéo d'un nouveau genre se branche sur le système nerveux du joueur pour l'immerger dans un monde parallèle : eXistenZ. Lors de la séance de présentation du jeu, un fanatique cherche à tuer sa créatrice. « (...) *Cronenberg critique le cyberpunk avant d'épingler les attraits et les dangers du virtuel. Un polar futuriste au parcours labyrinthique et chimérique, inspiré par Philip K. Dick.* » (cinematheque.fr)

CARRIE

aux moins de 12 ans

De Brian De Palma

États-Unis - (VOSTFR) - Avril 1977

reprise version restaurée Octobre 2024 - 01h38

Grand Prix - Fest. Film Fantastique Avoriaz 1977

D'après le roman éponyme de Stephen King

Soirée Ciné-Scène, le 12 novembre à 20h15

Tourmentée par une mère tyrannique, Carrie est la souffre-douleur des autres filles de son collège. À l'approche du bal de fin d'année, elle découvre qu'elle possède des pouvoirs de télékinésie. Brian De Palma adapte brillamment Stephen King dans un récit initiatique cruel, cheminement vers le mal et réflexion baignée de sang sur la féminité naissante. « *À la perfection de la mise en scène vient s'ajouter la subtilité des nombreux thèmes filmés.* » (Fluctuat.net)

UN POÈTE

De Simon Mesa Soto

Colombie - (VOSTFR) - Octobre 2025 - 02h00

Un Certain Regard - Prix du Jury - Fest. Cannes 2025

Avec Oscar Restrepo

Óscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire. Fantase et vieillissant, il a succombé au cliché du poète maudit. La rencontre avec Yurlady, une adolescente aux origines modestes en qui il voit un potentiel grandissant, apporte un peu de lumière à son quotidien. Mais l'entraînement dans le monde des poètes n'est peut-être pas la meilleure voie à suivre. « *Une comédie aussi mordante que désespérée.* » (Le Monde)

BUGONIA

De Yorgos Lanthimos

Grande-Bretagne - Corée du Sud - (VOSTFR) - Novembre 2025 - 01h59

Sélection officielle - Mostra Venise 2025

Avec Emma STONE

Un amoureux des abeilles complotiste et son cousin kidnappent la PDG d'un géant pharmaceutique. Convaincus qu'elle est un extraterrestre qui a l'intention de détruire la Terre, ils vont provoquer une série d'événements absurdes de plus en plus incontrôlables... Métaphore troublante de notre monde divisé, *Bugonia* charme par son esthétique foisonnante et ensorcelle par son climat flamboyant et déchirant.

ON VOUS CROIT

De Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys

France - Novembre 2025 - 01h18

Mention Spéciale du Jury - Sélection Perspectives - Fest. Berlin 2025

Avec Léa DRUCKER

Soirée Ciné-Rencontre, le 27 novembre à 20h10

Une mère, Alice, est particulièrement nerveuse, car elle doit emmener son fils Étienne et sa fille Lila à une audition pour leur garde, leur père réclamant d'avoir un contact régulier avec eux, lui qui ne les a pas vus depuis deux ans. Pourtant à peine arrivé sur les lieux, Étienne s'enfuit refusant tout contact avec son père. *On vous croit* est un film d'action particulièrement haletant dont la tension tourne toute entière autour de la parole.

Programme NOVEMBRE DU 29 OCTOBRE 2025 AU 02 DÉCEMBRE 2025

ADHÉREZ cette année à Ciné Cinéma

Prix carte : 25€ - 10€ Validité : 15/09/26

Tarif séance : 6,20€

(5 séances/jour films programmés par CC + 3/4 séances/jour films soutenus par CC)

Lieux de vente : Librairies Périgues, Espace culturel Trélassac

Rétrospective FRANCIS FORD COPPOLA

Sept chefs-d'œuvre !

Dementia 13, Conversation secrète, Apocalypse Now (final cut), Coup de cœur, Outsiders, Tucker, Twixt

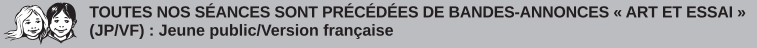
À partir du 17 Novembre 2025 au CGR - Tarif Ciné Cinéma (6,20€)

LA PETITE DERNIÈRE

Séances SALLE 5 Multiplexe CGR Place Francheville

Horaires du 29 octobre 2025 au 02 décembre 2025

du 29 octobre au 04 novembre	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 01	DIM 02	LUN 03	MAR 04
Springsteen : Deliver Me From Nowhere, Scott Cooper, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR (VOSTFR) du 29 octobre au 04 novembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Un simple accident		13h45	20h20	13h25		10h45	15h50
Météors		20h15	16h05		18h15		
Nouvelle Vague	18h00			10h45		20h45	
Egoist			18h05		20h15		10h45
Massacre à la tronçonneuse			20h30 (1)				
Le Dictateur		15h40				13h45 (2)	
Les Neuf Reines	10h45						20h00 (3)
Jack et Nancy - Les plus belles histoires de Quentin Blake	15h50	10h45		15h20	11h00		
La Vie de château, mon enfance à Versailles	16h20		10h45	16h25			
The Chronology of Water	20h00		13h45	18h00	15h55	18h25	13h30
Lumière pâle sur les collines	14h00	18h00		20h20	13h40	16h10	17h45
La Femme la plus riche du monde, Thierry Klifa, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 05 au 11 novembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
du 05 novembre au 11 novembre	MER 05	JEU 06	VEN 07	SAM 08	DIM 09	LUN 10	MAR 11
La Femme la plus riche du monde, Thierry Klifa, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 05 au 11 novembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Lumière pâle sur les collines		10h45		13h45		20h05	
The Chronology of Water			10h45		18h10		20h10
La Vie de château, mon enfance à Versailles	15h50			10h45			
Jack et Nancy - Les plus belles histoires de Quentin Blake	10h45				10h45		
eXistenZ	20h10 (4)					10h45	
Stups		20h20	18h10	16h05		14h15	18h30
Imago		16h15	14h00		20h30	16h00	10h45
La Petite Dernière	13h45	18h15	16h05	20h15	16h05	18h05	14h00
La Disparition de Josef Mengele	17h25	13h45	19h50	17h45	13h35		16h00
Les Braises, Thomas Kruihof, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 05 au 11 novembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
du 12 novembre au 18 novembre	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
Les Braises, Thomas Kruihof, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 12 au 18 novembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
La Disparition de Josef Mengele	17h40					20h10	10h45
La Petite Dernière		16h00			20h15	18h05	
Imago	10h45			14h00			
La Chouette en toque	14h15 (5)						
Carrie	20h15 (6)	10h45					
Et maintenant on fait quoi ?		20h15 (7)					
Dis pas de bêtises AP			16h00 (8)				
La Mouche							20h15 (9)
Le Secret des Mésanges			18h15	10h45 16h15	10h45		
On Falling		20h20	14h00		18h15	16h00	13h45
Un Poète		13h45	20h00	18h00	13h45	10h45	15h45
L'Étranger	15h25	18h05	10h45	20h15	16h00	13h45	18h00
Les Aigles de la République, Tarik Saleh, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR (VOSTFR) du 12 au 18 novembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
du 19 novembre au 25 novembre	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
Les Aigles de la République, Tarik Saleh, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 19 au 25 novembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
L'Étranger		20h00			18h15	15h45	13h45
Un Poète			10h45			20h25	
On Falling	20h10			10h45			
Le Secret des Mésanges	16h40				10h50		18h15
Arco	14h00 (10)						
Ninotchka		13h50 (11)				10h45	
Titien, l'empire des couleurs		18h15 (12)					
Les Cavaliers des terres sauvages		10h45	16h20	18h25	20h30		
Bugonia AP					16h00		
Deux Procureurs		16h00	18h00	20h05	14h00		16h00
La Vague	10h45		13h55	16h00		18h00	20h15
L'Inconnu de la Grande Arche	18h10		20h15	14h00	16h15	13h45	18h15
Dossier 137							20h00 (13)
Dossier 137, Dominik Moll, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 19 au 25 novembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
du 26 novembre au 02 décembre	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 01	MAR 02
Dossier 137, Dominik Moll, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 26 novembre au 02 décembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
L'Inconnu de la Grande Arche	10h45	18h05	20h15		18h00		14h10
La Vague				17h35		20h00	10h45
Deux Procureurs	20h00	14h00	18h00	10h45	20h00	15h45	
On vous croit	16h15	20h10 (14)	14h15	16h00	10h45	14h00	18h15
France, une histoire d'amour	14h05	10h45	16h00	14h00	16h00	10h45	20h00
Six jours, ce printemps-là	18h15	16h15	10h45	20h05	14h15	18h10	16h15
Vie Privée, Rebecca Zlotowsky, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 26 novembre au 02 décembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI » (JP/VF) : Jeune public/Version française							



JACK ET NANCY
LES PLUS BELLES HISTOIRES
DE QUENTIN BLAKE

À partir du 29/10

Dès 5 ans

De Gerrit Bekers et Massimo Fenati, d'après l'œuvre de Q. Blake - Programme de 2 courts métrages - Grande-Bretagne - (VF) - Octobre 2025 - 00h52

Jack et Nancy (26') et Petit Chou (26') sont deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi. On y retrouve son trait fin, son sens aiguë du détail, ses décors chamarrés, et son univers teinté de fantastique.

LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

À partir du 29/10

Dès 6 ans

De Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi - France - Luxembourg - (VF) - Octobre 2025 - 01h21 - Sélection officielle - Fest. Annecy 2025

Violette est une petite fille au caractère affirmé et indépendant. Depuis la mort de ses parents, elle vit avec son oncle, un géant bourru, qui est agent d'entretien au château de Versailles. Un lieu insolite propice à toutes les fantaisies... Ce très beau film d'animation aborde avec tendresse des sujets universels tels que le deuil, la famille et l'amitié.

LE SECRET DES MÉSANGES

À partir du 12/11

Dès 6 ans

D'Antoine Lanciaux France - (VF) - Octobre 2025 - 01h17
Sélection officielle - Fest. Annecy 2025

Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, sans la moindre idée des aventures qui l'attendent... Réalisé entièrement en papier découpé, une technique singulière et unique pour un long métrage, *Le Secret des mésanges* fait partie de ces films rares, impressionnants, qui évoquent les joies de l'enfance avec une égale tendresse.

ARCO

Dès 8 ans

À partir du 19/11

CINÉMA INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE

10

Séance Ciné-Animation, le 19 novembre à 14h00

D'Ugo Bienvenu
France - (VF) - Octobre 2025 - 01h22
Cristal du long-métrage - Fest. Int. Film Animation - Annecy 2025

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'un combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. Arco vient d'un futur idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider à rentrer chez lui. Le premier film d'animation du bédéaste Ugo Bienvenu est tout simplement un petit miracle d'inventivité et de beauté.

LA CHOUETTE EN TOQUE

Dès 5 ans

À partir du 12/11

5

Séance Ciné-Gourmand, le 12 novembre à 14h15

Collectif - Programme de 5 courts métrages France - Belgique - (VF) - Septembre 2020 - 00h52

Copieux programme où la Chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Voici venir cinq contes gourmands animés avec beaucoup d'habileté que la Chouette « en toque » a spécialement mitonnés pour le plaisir des plus petits de nos gastronomes.

Citation « Un film, c'est toujours une tentative, jamais une finalité. » (François Ozon)

EGOIST

De Daishi Matsunaga

Japon - (VOSTFR) - Octobre 2025 - 02h00

Avant-première mondiale - Fest. Tokyo - Octobre 2022

Éditeur dans la mode, Kōsuke est d'une élégance insolente. Obsédé par son apparence, il embauche Ryūta, un garçon simple, comme coach sportif personnel. Au fil de leurs entraînements, des sentiments de plus en plus passionnés se développent entre les deux hommes, jusqu'au jour où Ryūta disparaît brusquement... « *Subtil et déchirant*, Egoist révèle deux acteurs éblouissants dans une ode universelle à l'amour. L'un des plus beaux films japonais de l'année. » (Hanabi)

NOUVELLE VAGUE

De Richard Linklater

France - Octobre 2025 - 01h45

Sélection officielle - Fest. Cannes 2025

Redoutable projet donc que celui de Richard Linklater, qui revient sur la gestation et le tournage du film *A bout de souffle* en même temps qu'il ambitionne de pasticher, dans une forme de joie créatrice, le Godard première manière, son style comme son esprit. *Nouvelle Vague* est en quelque sorte le making-of fictif du chef-d'œuvre inclassable sorti en 1959, un pari risqué aux allures de manifeste mais diablement réussi pour ne pas dire euphorisant. Contagieux même.

MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE

De Tobe Hooper

États-Unis - (VOSTFR) - Mai 1982 reprise octobre 2014 (version restaurée) - 01h23

aux moins de 16 ans

Le 18 août 1973, au fin fond du Texas, cinq amis traversent la région à bord d'un van. Ils croisent en chemin la route d'un auto-stoppeur et décident de le prendre à bord... « *D'une maniaquerie et d'un perfectionnisme rare*, Massacre à la tronçonneuse représente une date, l'archétype du film inoubliable qui saisit toujours autant malgré les visionnages à répétition. Une œuvre dure et brutale qui traverse les décennies sans perdre de sa force. » (dvdclassik.com)

CINÉ CINÉMA - 12, cours Fénélon - 24000 Périgueux

Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05

Courriel : jean-michel.hellio@cine-cinema.net / julia.caron@cine-cinema.net

Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook

VENTE DES CARTES D'ADHÉRENT CHEZ LES LIBRAIRES
(VALABLES JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2026)

TARIF NORMAL : 25 EUROS
TARIF RÉDUIT : 10 EUROS (sur présentation d'un justificatif)
(moins de 20 ans*, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).
*Carte gratuite pour un enfant dont un des parents est adhérent à Ciné Cinéma.
Prix du billet pour chaque séance : 6,20 €

Contrechamps

1 **Massacre à la tronçonneuse** de Tobe Hooper

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Halloween, vendredi 31 octobre à **20h30**, organisée en partenariat avec CINA et avec le soutien du CGR-Périgueux. Dans le cadre de l'événement « Halloween » du comité 15-25 ans de l'AFCAE. **20h30** : Introduction sous forme de Ciné-Quiz suivie de la projection / **22h15-23h00** : Échanges avec le public sur le cinéma de genre, ses codes, ses marqueurs, ses films cultes et la nouvelle génération. Séance animée par **Marie VASSORT**, intervenante et formatrice en cinéma.

2 **Le Dictateur** de Charlie Chaplin

Séance **PAS**tille ► Séance Ciné-Expo, lundi 03 novembre à **13h45**, organisée en partenariat avec l'ANACR 24, et dans le cadre du 36^{ème} Festival de la Bande Dessinée en Périgord. **13h45** : Propos introductif suivi de la projection du film.

3 **Les Neuf Reines** de Fabián Bielinsky

Séance **PAS**tille ► Cycle « Autour de la vérité : construction et manipulation (1/3) ». Soirée Ciné-Scène, mardi 04 novembre à **20h00**, organisée en partenariat avec l'Odysée - scène conventionnée Périgueux -, dans le cadre de la programmation de « Jimmy » (représentations les 14, 15, 16 octobre au Palace). **20h00** : Présentation du film suivie de la projection.

4 **eXistenZ** de David Cronenberg

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Échange, mercredi 05 novembre à **20h10**, en partenariat avec l'ADRC, Cap Sciences Bordeaux, et dans le cadre du programme d'animation d'initiatives NACSTI financé par la région Nouvelle-Aquitaine. Thème : « Quand les imaginaires du futur s'incarnent dans des corps et des cerveaux de machines aux frontières de la vie ». **20h10** : Conférence d'**Ariel KYROU** (essayiste, auteur de *Dans les imaginaires du futur* et de *Philofictions, Des imaginaires alternatifs pour la planète*) sur les enjeux du film et notamment le mariage de l'artifice et du vivant. / **20h30** : Projection suivie d'un temps de reprise et de discussion avec la salle.

5 **La Chouette en toque** (collectif)

Séance **PAS**seport ► Séance Ciné-Gourmand, mercredi 12 novembre à **14h15**, organisée en partenariat avec la ville de Périgueux et dans le cadre du Festival du Livre Gourmand édition 2025. **14h15** : Présentation du film suivie de la projection.

6 **Carrie au bal du diable** de Brian De Palma

Séance **PAS**tille ► Soirée Ciné-Scène, mercredi 12 novembre à **20h15**, organisée en partenariat l'ADRC et l'Odysée - scène conventionnée Périgueux -, dans le cadre de la programmation de *Furie* (représentation jeudi 06 novembre au théâtre). **20h15** : *Le bal furieux*, performance dansée (chorégraphie : **Amélie VIERS**) par les membres de l'atelier chorégraphique de l'École Lazzi Zanni / **20h30** : Présentation du film suivie de la projection.

7 **Et maintenant on fait quoi ?** de Vincent Glenn

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Citoyen, jeudi 13 novembre à **20h15**, organisée en partenariat avec la ville de Périgueux, dans le cadre du Festival du Livre Gourmand. Avec le soutien de la Confédération Paysanne Dordogne. **20h15** : Présentation du film suivie de la projection / **21h40** : Échanges avec le public centrés sur la sécurité sociale alimentaire. Séance en présence de **Vincent GLENN**, réalisateur du film, et de **Roland DELMAS**, pay-san adhérent à la Confédération Paysanne, élu local impliqué dans le PAT (Plan Alimentaire Territorial).

8 **Dis pas de bêtises** de Vincent Glenn

Séance **PAS**serelle ► Séance Ciné-Rencontre, vendredi 14 novembre à **16h00**, organisée en partenariat avec DHR Distribution. **16h00** : Présentation du film suivie de la projection / **17h30** : Échanges avec le public. Séance en présence de **Vincent GLENN**, réalisateur du film.

9 **La Mouche** de David Cronenberg

Séance **PAS**seport ► Soirée Ciné-Étudiant - Cycle « FFF (2/6) : Fictions-Frictions-Frissons / « **FILMER LE MONSTRUEUX** », mardi 18 novembre à **20h15**, en partenariat avec l'IUT de Périgueux (BUT « Villes et Territoires Durables - Animation Sociale et Socio-Culturelle »). **20h15** : Présentation du film par un groupe d'étudiants / **20h30** : Projection suivie d'un échange avec la salle.

10 **Arco** d'Ugo Bienvenu

Séance **PAS**seport ► Séance Ciné-Animation, mercredi 19 novembre à **14h00**, organisée en partenariat avec CINA, dans le cadre du PASS Lycéens. **14h00** : Conférence interactive ludique consacrée au cinéma d'animation français (son histoire, ses écoles, son rayonnement, etc.) et animée par **Bastien CHAMPOUGNY** et **Margot DUGUÉ** / **15h00** : Projection du film.

11 **Ninotchka** d'Ernst Lubitsch

Séance **PAS**serelle ► Séance Ciné-Patrimoine, jeudi 20 novembre à **13h50**, organisée en partenariat avec l'ADRC et l'UTL-Périgueux, dans le cadre d'un cycle Ernst Lubitsch. **13h50** : Présentation du film par **Jean-Michel HELLIO**, programmateur de Ciné Cinéma (éclairage sur l'œuvre du réalisateur, focus sur le film projeté) suivie de la projection.

12 **Titien, l'empire des couleurs** de Laura Chiossone et Giulio Boato

Séance **PAS**serelle ► Séance Ciné-Toile, jeudi 20 novembre à **18h15**, organisée en partenariat avec l'Association des Amis du MAAP. **18h15** : Présentation du film suivie de la projection. **AGENDA** ► Mercredi 19 novembre à 17h00 au MAAP, conférence « Le Titien » animée par **Jean-Marc NICOLAS** (historien de l'art).

13 **Dossier 137** de Dominik Moll

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Justice, mardi 25 novembre à **20h00**, en partenariat avec l'IDE-Périgueux et le CDAD (Conseil Départemental de l'Accès au Droit). **20h00** : Présentation du film suivie de la projection et d'un échange avec la salle. Séance animée par un juge et un avocat.

14 **On vous croit** de Charlotte Devillers et Arnaud Dufreys

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Rencontre, jeudi 27 novembre à **20h10**, en partenariat avec le club Soroptimist-Périgueux et l'ADRC. **20h10** : Présentation du film suivie de la projection / **22h00** : Échanges avec la salle. Séance animée par **Esther BRÉJOT**, intervenante et formatrice en cinéma. Journaliste pour l'émission Viva cinéma sur Ciné+, collaboratrice aux revues de cinéma *Revus & Corrigés*, *Sorociné* et *Rockyrama*, notre invitée a créé en 2020 le podcast *Silence ! Elles tournent* consacré aux femmes oubliées de l'histoire du cinéma.