

RAGTIME

adrc

AGENCE
NATIONALE POUR
LE DÉVELOPPEMENT
DU CINÉMA EN RÉGIONS

Par le
réal. de
Amadeus

De Miloš Forman

États-Unis - (VOSTFR) -
Janvier 1982 reprise
Mars 2019 - 02h35

8 nominations - Cérémonie des
Oscars 1982

Musiques de la
Nouvelle Orléans
en Périgord

1

Séance Ciné-Patrimoine,
le 08 janvier à 14h00

Fresque historique inspirée, *Ragtime* met en scène les destins croisés d'hommes et de femmes issus de trois milieux sociaux différents dans le New York de la Belle Époque, se déroulant sur une décennie, de 1902 à 1912. Mais c'est aussi un film engagé, « une épopée de la dissidence », sur la naissance d'une révolte dans une société qui n'a pas su se débarrasser de ses relents puritains et racistes..., alors que s'élèvent les premières notes du jazz et du ragtime.

USUAL SUSPECTS

aux moins
de 12 ans

Par le
réalisateur
de *X-Men*

De Bryan Singer

États-Unis - (VOSTFR) -
Juillet 1995 reprise
Juillet 2001 - 01h46

Meilleur Montage et Meilleur Scénario
Original - BAFTA Awards 1996

iut

BORDEAUX

Site
PERIGUEUX

2

Avec Kevin SPACEY
et Gabriel BYRNE

Soirée Ciné-Étudiant,
le 13 janvier à 20h00

À la suite d'une dénonciation anonyme, la police new-yorkaise arrête cinq gangsters suspectés d'avoir détourné un camion d'armes. Faute de preuve, elle les relâche. Plus tard, engagés sur un coup par le génie du crime Keyser Söze, les cinq individus vont se retrouver pris au piège d'une diabolique machination... « *Voilà un polar paranoïaque et schizophrène où l'on ne rit jamais, mais où l'on échafaude des hypothèses et tremble beaucoup (...).* » (Cahiers du Cinéma)

ELLE ENTEND
PAS LA MOTO

De Dominique Fischbach

France - Version STSM* -
Décembre 2025 - 01h34

Prix du Public - Fest. 2 Cinéma -
Valenciennes 2025

*Sous-Titrée pour personnes Sourdes
et Malentendantes - Séances adaptées
Cf. Grille horaires

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné. Un documentaire fort et universel.

LE MAÎTRE
DU KABUKI

De Sang-il Lee, adapté du roman
Kokuho de Shuichi Yoshida

Japon - (VOSTFR) - Déc. 2025 - 02h54

Quinzaine des Cinéastes -
Fest. Cannes 2025

Nagasaki, 1964. À la mort de son père, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel et découvre un art exigeant où chaque geste exprime une émotion. Durant près d'un demi-siècle, les deux jeunes hommes vont évoluer côte à côte, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacles. Une superbe fresque, ample et feutrée.

UNE ENFANCE ALLEMANDE -
ÎLE D'AMRUM, 1945

De Fatih Akin

Allemagne - (VOSTFR) -
Décembre 2025 - 01h33

Avec Diane KRUGER

Printemps 1945, sur la splendide petite île allemande d'Amrum, en Mer du Nord. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille... « *Sublimé par les décors de l'île d'Amrum filmés avec une forme de poésie tragique par Fatih Akin. Une enfance allemande nous emporte dans le superbe récit d'un apprentissage.* » (mondocine.net)

LOS
TIGRES

De Alberto Rodriguez

Espagne -
(VOSTFR) -
Décembre 2025 - 01h49

Sélection officielle Prix de la
Meilleure Photographie -
Fest. San Sebastián 2025

Avec Antonio ESTRELLA et Estrella

Antonio et Estrella sont un frère et une sœur dont le destin est uni à la mer : il est scaphandrier, elle étudie les fonds marins et aide régulièrement son frère dans son travail. Bien qu'il risque sa vie tous les jours, sa situation financière est tendue, mais cela pourrait changer après avoir découvert une cargaison de cocaïne cachée dans la coque d'un cargo. Un thriller aquatique profondément original qui navigue avec habileté entre ligne de flottaison et eaux profondes.

LE TEMPS DES
MOISSONS

De Huo Meng

Chine -
(VOSTFR) -
Décembre 2025 - 02h15

Ours d'Argent -
Meilleure Réalisation -
Berlinale 2025

Avec L.B. Jefferies

L.B. Jefferies, reporter, est immobilisé à la suite d'un accident. Malgré les visites de sa fiancée et de l'infirmière, il s'ennuie. C'est alors qu'il décide d'installer un téléobjectif devant sa fenêtre pour épier ses voisins... *Fenêtre sur cour* est fidèle à l'orthodoxie hitchcockienne : huis clos en chambre, concentration théâtrale, translation autobiographique, réflexion vertigineuse sur le voyeurisme ontologique du spectacle cinématographique.

FENÊTRE
SUR COUR

De Alfred Hitchcock

États-Unis - (VOSTFR) - Avril 1955 reprise
Oct. 2008 (version restaurée) - 01h50

Avec James STEWART
et Grace KELLY

Soirée Ciné-Auteur,
le 15 janvier à 20h10

JURÉ
N°2

De Clint Eastwood

États-Unis - (VOSTFR) -
Octobre 2024 - 01h54

Institut droit et
économie - Périgonne

CDAD

université
BORDEAUX

Dordogne

Avec Justin KEMP

Sélectionné comme juré dans un procès pour meurtre médiatisé, Justin Kemp comprend qu'il est à l'origine du décès. Doit-il se dénoncer ou taire la vérité pour se protéger ? Jouant en permanence avec les ambiguïtés morales, « *Conduit dans un appareillage brillamment dosé entre vitesse, concision et impudité, le nouveau Clint Eastwood exalte à chaque plan de son élégant classicisme que sur le terrain du cinéma, il n'a pas pris une ride.* » (Les Inrockuptibles)

MAGELLAN

De Lav Diaz

Espagne - (VOSTFR) -
Décembre 2025 - 02h43

Séance Cannes Première 2025

Avec Gael GARCÍA BERNAL

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage qui se dévoile au regard. « *Lav Diaz reconstitue plusieurs passages des dernières années de la vie de Magellan, navigateur et colon impitoyable rattrapé par son hubris dans un film d'une picturalité époustouflante.* » (troiscouleurs.fr)

UN SIMPLE
ACCIDENT

De Jafar Panahi

Iran -
(VOSTF) -
Octobre 2025 - 01h42

Palme d'Or -
Fest. Cannes 2025

Avec Jafar PANAHİ

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe. Œuvre frontale autant que farce cruelle, drôle et tragique à la fois. « *Thriller haletant, formidable portrait choral, prouesse de mise en scène sous contrainte, ce « simple accident » présentée en compétition officielle à Cannes prouve, une fois de plus, à quel point Jafar Panahi est un cinéaste politique essentiel.* » (telerama.fr)

NOUVELLE
VAGUE

De Richard Linklater

France -
Octobre 2025 -
01h45

Sélection officielle -
Fest. Cannes 2025

Avec Richard LINKLATER

Redoutable projet donc celui de Richard Linklater, qui revient sur la gestation et le tournage du film *À bout de souffle* en même temps qu'il ambitionne de pasticher, dans une forme de joie créatrice, le Godard première manière, son style comme son esprit. *Nouvelle Vague* est en quelque sorte le making-off fictif du chef-d'œuvre inclassable sorti en 1959, un pari risqué aux allures de manifeste mais diablement réussi pour ne pas dire euphorisant. Contagieux même.

L'ENGLOUTIE

De Louise Hémon

France -
Décembre 2025 - 01h37

Fondation Gan - Prix à la Création -
Quinzaine des Cinéastes - Fest. Cannes 2025

Avec Louise HÉMON

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle... Délicate en apparence, une œuvre singulière à l'atmosphère imposante et filmée avec une intensité quasi documentaire.

SOULÈVEMENTS

De Thomas Lacoste

France - Février 2026 -
01h45

AVANT-
PRÉMIÈRE

Avec Thomas LACOSTE

Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique. Un portrait choral à 16 voix, réflexif et intime, d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse investie dans un combat existentiel.

LES ÉCHOS
DU PASSÉ

De Mascha Schilinski

Allemagne - (VOSTFR) -
Janvier 2026 - 02h29

Sélection officielle -
Prix du Jury - Fest. Cannes 2025

Avec Mascha SCHILINSKI

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Toutes passent leur adolescence dans la même ferme de l'Altmark, au nord-est de l'Allemagne. Alors que les lieux se transforment au fil du temps, les échos du passé résonnent entre ses murs, avec des drames qui ne cessent de se reproduire, miroir des maux systémiques de notre société... « *Grand film sensoriel, et sensuel sur le regard, interdit ou subi, sur la mémoire corporelle (...).* » (France Culture)

Films du mois soutenus par Ciné Cinéma

Tarif adhérent **6,20€** sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger.
HORAIRES : www.cine-cinema.net www.cgrcinemas.fr/perigueux/seances

« Qui brille
au combat »

de Joséphine Japy

Sortie Nationale
Mercredi 31 décembre
au mardi 13 janvier

« Le Mage du
Kremlin »

d'Olivier Assayas

(VOSTFR)
Sortie Nationale
Mercredi 21 janvier
au mardi 27 janvier

ADHEREZ cette année à
Ciné Cinéma

Prix carte : 25€ - 10€ Validité : 15/09/26

Tarif séance : 6,20€

(5 séances/jour films programmés
par CC + 3/4 séances/jour films
soutenus par CC)

Lieux de vente : Librairies Périgueux
- Espace culturel Trélissac

PRÉFET
DE LA
DORDOGNE

Liberté
Égalité
Fraternité

PÉRIGUEUX

capitale du
PÉRIGORD

CINA

CINÉMAS
INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-
AQUITAINE

Dordogne
PÉRIGORD

LE DÉPARTEMENT | dordogne.fr

Programme JANVIER

DU 31 DÉCEMBRE 2025 AU 27 JANVIER 2026

31 décembre 2025 - Soirée CGR "Quand Harry rencontre Sally"

19H30 : Accueil avec petites bulles offertes et dégustation sur le thème "Je veux la même chose qu'elle !"

20H00 : Le film de vos Rencontres

20H15 : Projection du film en VOSTFR

Tarif unique Ciné Culte : 7€ + Tarif adhérents CC : 6,20 €

CINE
CC
MA

CINEMA
PÉRIGUEUX

Séances **SALLE 5**
Multiplexe CGR
Place Francheville

Horaires du 31 décembre 2025 au 27 janvier 2026

du 31 décembre au 06 janvier	MER 31	JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04	LUN 05	MAR 06
Animal Totem		13h30	10h45		20h30		10h45
La Condition		10h45			15h40	20h20	
Love Me Tender				17h35		10h45	14h00
La Petite cuisine de Mehdi			18h20	10h45			
Le Pôle Express	10h30						
Rebuilding	20h05		13h35	13h40	10h45	18h30	
L'Agent secret	14h00	17h20	15h25	20h00	17h35		20h00
L'Amour qu'il nous reste		15h15	20h20	15h30	13h35	16h30	
Resurrection	17h00	20h15				13h35	17h00

Qui brille au combat, Joséphine Japy, **Sortie Nationale**, FILM soutenu par Ciné Cinéma
TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des **SÉANCES CGR** du 31 décembre au 06 janvier
HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

du 07 janvier au 13 janvier	MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
Qui brille au combat, Joséphine Japy, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 07 au 13 janvier HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Resurrection		16h50		10h45		13h45	
L'Amour qu'il nous reste		10h45	15h55			20h15	
L'Agent secret		19h50		17h05	14h00		16h55
Rebuilding	18h30		10h45		20h10		
Ragtime		14h00 (1)					
Usual Suspects							20h00 (2)
Elle entend pas la moto	20h20 (3)		14h05	15h15 (5)		16h40	
Le Maître du Kabuki	13h35			20h00	17h00	10h45	13h45
Une enfance allemande	16h45		20h10	13h30		18h30	10h45
Metropolis	10h45 (VO)		18h05		11h00 (VF)		

du 14 janvier au 20 janvier	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
Metropolis					11h00 (VO)		
Une enfance allemande	13h45	18h20			20h15		
Le Maître du Kabuki			17h00				13h50
Elle entend pas la moto			10h45 (3)		18h30 (5)	15h45	
Fenêtre sur cour		20h10 (3)					
Juré N°2				10h45		20h00 (4)	
Magellan	15h30		14h00	20h00	13h45	10h45	17h00
Los Tigres	10h45	16h15	20h10	17h55		13h40	
Le Temps des moissons	20h15	13h45		15h25		17h30	10h45
L'Engloutie	18h25	10h45		13h35	16h40		20h00
du 21 janvier au 27 janvier	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
L'Engloutie		10h45	18h20		10h45		16h15
Le Temps des moissons			10h45		20h05	13h45	
Los Tigres	10h45		16h15		18h00		18h05
Magellan		13h45		10h45		16h15	10h45
Soulèvements AP	20h00 (5)						
Les Échos du passé	17h00	20h00	13h30	17h00		10h45	13h30
Sirât	18h00		20h00		13h45		
Nouvelle Vague		15h50		14h00		20h00	
Une Bataille après l'autre	14h00			17h00			19h45
Un Simple accident		18h00		20h05		15h50	
The Mastermind AP					16h10 (6)		

Le Mage du Kremlin, Olivier Assayas, **Sortie Nationale**, FILM soutenu par Ciné Cinéma
TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des **SÉANCES CGR (VOSTFR)** du 21 au 27 janvier
HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI »
(JP/VF) : Jeune public/Version française (65) Version Sous-Titrée pour personnes Sourdes et Malentendantes

LE PÔLE EXPRESS

Dès 6 ans

Avec Tom HANKS

À partir du 31/12

Un jeune garçon qui doute de l'existence du père Noël monte dans un train mystérieux en partance pour le pôle Nord. À mesure que le Pôle Express s'enfonce dans des contrées enchantées, l'aventure prend des allures spectaculaires et féériques. Pure merveille graphique, ce voyage à la grâce des aventures impossibles enfouies dans les replis des rêves hivernaux.

METROPOLIS

Dès 10 ans

Avec Rintaro et Haruyo Kanesaku

À partir du 07/01

Kenichi débarque à Metropolis avec le détective Shunsaku dont il est l'assistant. Leur mission : mettre fin à un trafic d'organe orchestré par un savant fou. Mais la venue au monde de Tima, robot aux traits humains, s'apprête déjà à bouleverser l'avenir de la cité. Une nouvelle preuve s'il en faut de la créativité de la « japanimation ».

ANIMAL TOTEM

De Benoît Delépine
France -
Décembre 2025 -
01h29

Sélection Fest. Film Francophone - Angoulême 2025

Avec Samir GUESMI, Olivier RABOURDIN et Pierre LOTTIN

De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission. *Animal Totem* est un geste de cinéma minimaliste et radical soutenu par un registre visuel singulier. « *Drôle, corrosif et porté par une vraie conviction, le film réussit à transformer une succession de sketches en une rêverie engagée et sincère : l'utopie comme remède au réel.* » (lebleudumiroir.fr)

CINÉ CINÉMA

- 12, cours Fénélon - 24000 Périgueux

Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05

Courriel : jean-michel.hellio@cine-cinema.net
/ julia.caron@cine-cinema.net

Site web : www.cine-cinema.net/ Rejoignez-nous sur Facebook

VENTE DES CARTES D'ADHÉRENT CHEZ LES LIBRAIRES
(VALABLES JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2026)

TARIFS CARTE : 25€/10€* / Prix du ticket : 6,20€ (prix le plus bas)
*(moins de 20 ans, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).
Aux 35 séances hebdomadaires correspondant aux films programmés par Ciné Cinéma s'ajoutent, au fil des semaines, plusieurs dizaines de séances qui se rapportent aux films soutenus par l'association et proposés par CGR en Sortie Nationale. Chaque mois, une sélection de **35 films** vous est ainsi réservée et jusqu'à **70/80 séances** par semaine toutes garanties au tarif le plus bas de **6,20€**.

RETRAIT : les librairies Boukïe's Bookshop, Des Livres et Nous, La Mandragore, Les Bullivores, Les Ruelles, Marbot-Espace culturel ainsi que l'Espace culturel La Feuilleraie Trélassac ; par virement : www.cine-cinema.net/adhesion ; par courrier adressé à Ciné Cinéma ou sur place aux heures d'ouverture de nos bureaux (Du Lundi au Vendredi : 09h00 - 12h00 / 13h45 - 18h00).

Citation

« *Personne ne va voir un film qui suscite de l'indifférence.* » (Clint Eastwood)

1 **Ragtime** de Miloš Forman

Séance **PAS**tille ► Séance Ciné-Patrimoine, jeudi 08 janvier à **14h00**, organisée en partenariat avec MNOP (Musiques Nouvelle-Orléans Périgord), l'UTL-Périgueux, et en écho à la conférence du mardi 06 janvier intitulée « Aux origines de la musique de La Nouvelle-Orléans. » **14h00** : Présentation du film (éclairage sur l'œuvre du réalisateur, focus sur le film projeté) suivie de la projection.

2 **Usual Suspects** de Brian Singer

Séance **PAS**seport ► Soirée Ciné-Étudiant - Cycle « FFF (4/6) : Fictions-Frictions-Frissons / « FILMER LA CLANDESTINITÉ », mardi 13 janvier à **20h00**, en partenariat avec l'IUT de Périgueux (BUT « Villes et Territoires Durables - Animation Sociale et Socio-Culturelle »). **20h00** : Présentation du film par un groupe d'étudiants / **20h15** : Projection suivie d'un échange avec la salle.

3 **Fenêtre sur cour** d'Alfred Hitchcock

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Auteur, jeudi 15 janvier à **20h10**. **20h10** : Présentation du film par Jean-Michel HELLIO, programmateur de Ciné Cinéma (éclairage sur l'œuvre du réalisateur, focus sur le film projeté) suivie de la projection.

4 **Juré n°2** de Clint Eastwood

Séance **PAS**seport ► Soirée Ciné-Justice, lundi 19 janvier à **20h00**, en partenariat avec l'IDE-Périgueux et le CDAD (Conseil Départemental de l'Accès au Droit). **20h00** : Présentation du film suivie de la projection et d'un échange avec la salle. Séance animée par Célia BOSSE, Médiatrice Familiale à l'association RESCIF, maîtresse de conférences associée à la faculté de Sciences sociales à Strasbourg, auteure de *Être juré populaire en cour d'assises. Faire une expérience démocratique*, EMSH, 2017.

5 **Soulèvements** de Thomas Lacoste

Avant-première **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Rencontre, mercredi 21 janvier à **20h00**, organisée en partenariat avec ATTAC 24 et le distributeur Jour2Fête. Avec le soutien d'ANTICOR 24. **20h00** : Présentation du film suivie de la projection / **Vers 22h00** : Discussion avec la salle en présence de **Thomas LACOSTE**, réalisateur du film.

6 **The Mastermind** de Kelly Reichardt

Séance **PAS**tille ► Avant-première, dimanche 25 janvier à **16h10**, organisée dans le cadre du Festival Télérama 2026 et en partenariat avec la société Condor Distribution.

FESTIVAL TÉLÉRAMA
Du Mercredi 21 Janvier 2026
Au
Mardi 27 Janvier 2026
4^E LA PLACE
Avec le Pass-TÉLÉRAMA

Télérama
FESTIVAL CINÉMA
21-27 JANVIER
Avec le Pass-TÉLÉRAMA

LA CONDITION

De Jérôme Bonnell
France -
Décembre 2025 -
01h43

Sélection Fest. Film Francophone - Angoulême 2025

D'après le huis clos littéraire *Amours* de Léonor de Récondo

Avec Swann ARLAUD

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits. Presque intime et subversive qui délie la parole sur la violence sexuelle, questionne le désir féminin, au moyen d'une réalisation qui sait traduire toutes les nuances des émotions.

LOVE ME TENDER

D'Anna Cazenave
Cambet
France - Décembre 2025 -
02h13

Un Certain Regard - Fest. Cannes 2025

Librement adapté de l'ouvrage de Constance Debré (Flammarion, 2020)

Avec Vicky KRIEPS

Clémence annonce à son ex-mari qu'elle est engagée dans une nouvelle relation avec une femme. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Elle devra lutter pour rester mère, femme, libre. La grande beauté du film réside dans le renversement des codes de la passion, du sacrifice et de la parentalité. La mise en scène pointilliste qui combine voix-off introspective et sensorialité du cadre traduit avec force l'enjeu de la reconstruction de l'estime de soi.

LA PETITE CUISINE DE MEHDI

D'Amine Hadjina
France -
Décembre 2025 -
01h44

Coup de cœur du Public - Fest. Saint-Jean-De-Luz

Avec Hiam ABBASS

Mehdi aurait tout pour être heureux. Cuisinier brillant, il rêve d'ouvrir un restaurant gastronomique avec sa compagne Léa. Mais Mehdi a un problème : sa mère ! Dont le rêve est que ses enfants (Mehdi et ses 3 sœurs) retournent vivre en Algérie... Une comédie chaleureuse qui aborde avec intelligence et finesse la question identitaire au travers d'une galerie de personnages riches en failles et en contradictions.

REBUILDING

De Max Walker-Silverman
États-Unis -
(VOSTFR) -
Décembre 2025 - 01h35

Sélection officielle - Fest. Film Américain - Deauville 2025

Avec Max Walker-Silverman

Dans l'Ouest américain, dévasté par des incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Il trouve refuge dans un camp de fortune et commence lentement à redonner du sens à sa vie. Entouré de personnes qui, comme lui, ont tout perdu, des liens inattendus se tissent. Émouvant sans aller jusqu'au pathos, « *Porté par un rythme contemplatif, le film transforme le dénuement en plénitude, la perte en découverte.* » (lebleudumiroir.fr)

L'AGENT SECRET

De Kleber Mendonça
Filho
Brésil - (VOSTFR) -
Décembre 2025 - 02h40

Sélection officielle - Prix de la Mise en Scène - Prix d'Interprétation Masculine - Prix FIPRESCI - Fest. Cannes 2025

Avec Kleber Mendonça Filho

Brésil, 1977. Marcello, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il y retrouve son fils bien décidé à reconstruire sa vie. Mais c'est sans compter sur les menaces de mort qui pèsent sur lui... Puzzle virtuose, récit labyrinthique dans la mémoire des traumatismes, le film se réinvente constamment dans son déploiement théorique comme dans son habillage formel.

L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE

De Hlynur Pálmason
Islande - Danemark -
(VOSTFR) -
Décembre 2025 - 01h49

Séance Cannes Première 2025

Avec Hlynur Pálmason

Islande. La trajectoire intime d'une famille dont les parents, Anna et Magnus, se séparent. Restent leurs trois enfants et, au-delà, des liens autres que parentaux. *L'Amour qu'il nous reste* raconte cette famille sur une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments. Un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques, rehaussé par une mise en scène expressive qui distille une émotion nuancée.

RESURRECTION

De Bi Gan
Chine -
(VOSTFR) -
Décembre 2025 - 02h40

Sélection officielle - Prix Spécial du Jury - Fest. Cannes 2025

Avec Bi Gan

Au cours d'une opération du cerveau, une femme est projetée en 2068 dans un monde postapocalyptique où elle fait la rencontre d'un androïde auquel elle décide de raconter six histoires portant sur diverses périodes de la Chine. *Resurrection* orchestre une audacieuse traversée du XX^e siècle célébrant la fantastique imagerie du cinéma depuis ses origines. Si chaque histoire célèbre un sens, l'ensemble prend la forme d'une envoûtante expérience artistique.