

RAGTIME

ADSCNÉATIONNALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DES RÉGIONS

De Miloš Forman
États-Unis - (VOSTFR) -
Janvier 1982 reprise
Mars 2019 - 02h35

8 nominations - Cérémonie des
Oscars 1982



Par le réal. de Amadeus

USUAL SUSPECTS

aux moins de 12 ans

Par le réalisateur de X-Men

De Bryan Singer
États-Unis - (VOSTFR) -
Juillet 1995 reprise
Juillet 2001 - 01h46

Meilleur Montage et Meilleur Scénario
Original - BAFTA Awards 1996



Avec Kevin SPACEY et Gabriel BYRNE

2 Soirée Ciné-Étudiant,
le 13 janvier à 20h00

À la suite d'une dénonciation anonyme, la police new-yorkaise arrête cinq gangsters suspectés d'avoir détourné un camion d'armes. Faute de preuve, elle les relâche. Plus tard, engagés sur un coup par le génie du crime Keyser Söze, les cinq individus vont se retrouver pris au piège d'une diabolique machination... « Voilà un polar paranoïaque et schizophrène où l'on ne rit jamais, mais où l'on échauffe des hypothèses et tremble beaucoup (...) ». (Cahiers du Cinéma)

LOS TIGRES

D'Alberto Rodriguez
Espagne - (VOSTFR) -
Décembre 2025 - 01h49

Sélection officielle Prix de la
Meilleure Photographie -
Fest. San Sebastián 2025



Par le réal. de La Isla Minima

LE TEMPS DES MOISSONS

De Huo Meng

Chine - (VOSTFR) -
Décembre 2025 - 02h15

Ours d'Argent -
Meilleure Réalisation -
Berlinale 2025



Antonio et Estrella sont un frère et une sœur dont le destin est uni à la mer : il est scaphandrier, elle étudie les fonds marins et aide régulièrement son frère dans son travail. Bien qu'il risque sa vie tous les jours, sa situation financière est tendue, mais cela pourrait changer après avoir découvert une cargaison de cocaïne cachée dans la coque d'un cargo. Un thriller aquatique profondément original qui navigue avec habileté entre ligne de flottaison et eaux profondes.

UN SIMPLE ACCIDENT

De Jafar Panahi
Iran - (VOSTFR) -
Octobre 2025 - 01h42

Palme d'Or -
Fest. Cannes 2025



Par le réal. de Taxi Téhéran

NOUVELLE VAGUE

De Richard Linklater

France - Octobre 2025 - 01h45

Sélection officielle -
Fest. Cannes 2025



Télérama' FESTIVAL CINÉMA

Redoutable projet donc que celui de Richard Linklater, qui revient sur la gestation et le tournage du film *A bout de souffle* en même temps qu'il ambitionne de passer, dans une forme de joie créatrice, le Godard première manière, son style comme son esprit. *Nouvelle Vague* est en quelque sorte le making-off fictif du chef-d'œuvre inclassable sorti en 1959, un pari risqué aux allures de manifeste mais diablement réussi pour ne pas dire euphoriant. Contagieux même.

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe. C'œuvre frontale autant que farce cruelle, drôle et tragique à la fois. « Thriller haletant, formidable portrait choral, prouesse de mise en scène sous contrainte, ce « simple accident » présenté en compétition officielle à Cannes prouve, une fois de plus, à quel point Jafar Panahi est un cinéaste politique essentiel. » (telerama.fr)

Films du mois soutenus par Ciné Cinéma

Tarif adhérent 6,20€ sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger.

HORAIRES : www.cine-cinema.net



« Qui brille au combat »

de Joséphine Japy

Sortie Nationale

Mercredi 31 décembre

au mardi 13 janvier



« Le Mage du Kremlin »

d'Olivier Assayas (VOSTFR)

Sortie Nationale

Mercredi 21 janvier

au mardi 27 janvier



PREFET DE LA DORDOGNE

Liberté Egalité Fraternité



PÉRIGUEUX

capitale du PÉRIGORD

ADHEREZ cette année à Ciné Cinéma
Prix carte : 25€ - 10€ Validité : 15/09/26
Tarif séance : 6,20€

(5 séances/jour films programmés par CC + 3/4 séances/jour films soutenus par CC)

Lieu de vente : Librairies Périgueux - Espace culturel Trélissac

31 décembre 2025 - Soirée CGR "Quand Harry rencontre Sally"

19H30 : Accueil avec petites bulles offertes et dégustation sur le thème "Je veux la même chose qu'elle !"

20H00 : Le film de vos Rencontres

20H15 : Projection du film en VOSTFR

Tarif unique Ciné Culte : 7€ + Tarif adhérents CC : 6,20€

CINA CINÉMAS INDEPENDANTS DE NOUVELLE AQUITAINE

Dordogne PÉRIGORD

Le Département dordogne.fr

ELLE ENTEND PAS LA MOTO

De Dominique Fischbach
France - Version STSM* - Décembre 2025 - 01h34

Prix du Public - Fest. 2 Cinéma - Valenciennes 2025



*Sous-Titrée pour personnes Sourdes et Malentendantes - Séances adaptées Ct. Grille horaires

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se déroule entre archives familiales et images filmées depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné. Un documentaire fort et universel.

FENÊTRE SUR COUR

D'Alfred Hitchcock

États-Unis - (VOSTFR) - Avril 1955 reprise

Oct. 2008 (version restaurée) - 01h50



Avec James STEWART et Grace KELLY

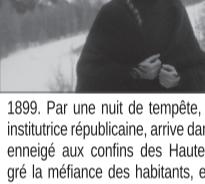
3 Soirée Ciné-Auteur, le 15 janvier à 20h10

L.B. Jefferies, reporter, est immobilisé à la suite d'un accident. Malgré les visites de sa fiancée et de l'infirmière, il s'ennuie. C'est alors qu'il décide d'installer un télescope devant sa fenêtre pour épier ses voisins... *Fenêtre sur cour* est fidèle à l'orthodoxie hitchcockienne : huis clos en chambre, concentration théâtrale, translation autobiographique, réflexion vertigineuse sur le voyageur-ontologue du spectacle cinématographique.

L'ENGLOUTIE

De Louise Hémon
France - Décembre 2025 - 01h37

Fondation Gan - Prix à la Création - Quinzaine des Cinéastes - Fest. Cannes 2025



1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle... Délicate en apparence, une œuvre singulière à l'atmosphère imposante et filmée avec une intensité quasi documentaire.

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

De Paul Thomas Anderson, États-Unis - (VOSTFR) - Octobre 2025 - 02h42

Meilleur Film - Meilleur Réalisateur - Los Angeles Film Critics Association 2025



•Avec Leonardo DICAPRIO et Sean PENN

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob, qui vit en marge de la société, se voit contraint de sortir de sa clandestinité le jour où sa fille adolescente est menacée par son père ennemi. Installé dans un décor digne des grands westerns, entremêlant film d'action, thriller politique, comédie burlesque et drame familial, le récit investit le chaos idéologique mortifère qui ronge l'Amérique d'aujourd'hui, avec une affolante virtuosité.

SIRĀT

D'Oliver Laxe

Espagne - (VOSTFR) - Septembre 2025 - 01h45

Sélection officielle - Prix du Jury - Fest. Cannes 2025



Avec Sergi LÓPEZ

Aucun cœur de l'Atlas marocain, Luis, accompagné de son fils Esteban, recherche sa fille ainée qui a disparu. Après avoir rallié un groupe de ravers en route vers une fête, les voici qui s'enfoncent dans l'immensité du désert. Expérience spirituelle ensorcelante ou parabole politique sur un monde gagné par la dislocation, *Sirāt* interpellé, fascine, emporte. Un geste de cinéma accompli qui réserve dans son imprévisibilité des jajouissances d'humanité insoupçonnées.

THE MASTERMIND

De Kelly Reichardt

États-Unis - (VOSTFR) - Février 2026 - 01h45

Sélection officielle - Fest. Cannes 2025

AVANT-PREMIÈRE

Télérama' FESTIVAL CINÉMA

6 Séance Télérama, le 25 janvier à 16h10

Massachusetts, 1970. Père de famille dépassé par son époque, Mooney décide de se reconvertis dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère tout sauf simple. « Cette nouvelle réécriture confirme que le cinéma de Kelly Reichardt a l'air bûlé à base de petits riens mais que l'émotion qu'il suscite est au contraire incisive et ambitieuse. » (lepolyester.com)

LE MAÎTRE DU KABUKI

De Sang-il Lee, adapté du roman Kokuhō de Shuichi Yoshida
Japon - (VOSTFR) - Décembre 2025 - 02h54

Quinzaine des Cinéastes - Fest. Cannes 2025



Nagasaki, 1964. À la mort de son père, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel et découvre un art exigeant où chaque geste exprime une émotion. Durant près d'un demi-siècle, les deux jeunes hommes vont évoluer côté à côté, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacles. Une superbe fresque, ample et feutrée.

JURÉ N°2

De Clint Eastwood

États-Unis - (VOSTFR) - Octobre 2024 - 01h54



Institut droit et économie - Périgueux
Université BORDEAUX
Dordogne

4 Soirée Ciné-Justice, le 19 janvier à 20h00

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage qui se dévoile au regard. « *Lav Diaz* reconstitue plusieurs passages des dernières années de la vie de Magellan, navigateur et colon impitoyable rattrapé par son hubris dans un film d'une picturalité époustouflante. » (troiscouleurs.fr)

UNE ENFANCE ALLEMANDE - ÎLE D'AMRUM, 1945

De Fatih Akin
Allemagne - (VOSTFR) - Décembre 2025 - 01h33

Avec Diane KRUGER



Printemps 1945, sur la splendide petite île allemande d'Amrum, en Mer du Nord. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille... « Sublime par les décors de l'île d'Amrum filmés avec une forme de poésie tragique par Fatih Akin, Une enfance allemande nous emporte dans le superbe récit d'un apprentissage. » (mondocine.net)

MAGELLAN

De Lav Diaz

Espagne - (VOSTFR) - Décembre 2025 - 02h43

Séance Cannes Première 2025



Avec Gael GARCÍA BERNAL

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage qui se dévoile au regard. « *Lav Diaz* reconstitue plusieurs passages des dernières années de la vie de Magellan, navigateur et colon impitoyable rattrapé par son hubris dans un film d'une picturalité époustouflante. » (troiscouleurs.fr)

LES ÉCHOS DU PASSÉ

De Mascha Schilinski

Allemagne - (VOSTFR) - Janvier 2026 - 02h29

Sélection officielle - Prix du Jury - Fest. Cannes 2025

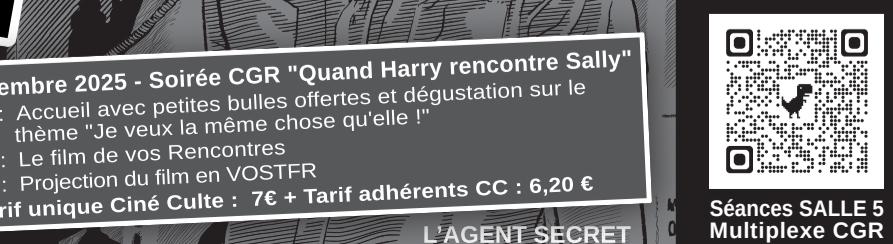


Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Toutes passent leur adolescence dans la même ferme de l'Altmark, au nord-est de l'Allemagne. Alors que les lieux se transforment au fil du temps, les échos du passé résonnent entre ses murs, avec des drames qui ne cessent de se reproduire, miroir des maux systémiques de notre société.... « Grand film sensoriel, et sensuel sur le regard, interdit ou subi, sur la mémoire corporelle (...). » (France Culture).

WWW.CINE-CINEMA.NET

Programme JANVIER

DU 31 DÉCEMBRE 2025 AU 27 JANVIER 2026



31 décembre 2025 - Soirée CGR "Quand Harry rencontre Sally"
19H30 : Accueil avec petites bulles offertes et dégustation sur le thème "Je veux la même chose qu'elle !"
20H00 : Le film de vos Rencontres
20H15 : Projection du film en VOSTFR
Tarif unique Ciné Culte : 7€ + Tarif adhérents CC : 6,20€

L'AGENT SECRET



Séances SALLE 5
Multiplexe CGR Place Francheville

Horaires du 31 décembre 2025 au 27 janvier 2026

du 31 décembre au 06 janvier	MER 31	JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04	LUN 05	MAR 06
Animal Totem		13h30	10h45		20h30		10h45
La Condition		10h45			15h40	20h20	
Love Me Tender				17h35		10h45	14h00
La Petite cuisine de Mehdi			18h20	10h45			
Le Pôle Express		10h30					
Rebuilding	20h05		13h35	13h40	10h45	18h30	
L'Agent secret	14h00	17h20	15h25	20h00	17h35		20h00
L'Amour qu'il nous reste		15h15	20h20	15h30	13h35	16h30	
Resurrection	17h00	20h15			13h35		17h00
Qui brille au combat, Joséphine Japy, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 31 décembre au 06 janvier HORAIRES consultez : www.cgcinemas.fr/perigueux							
du 07 janvier au 13 janvier	MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
Qui brille au combat, Joséphine Japy, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 07 au 13 janvier HORAIRES consultez : www.cgcinemas.fr/perigueux							
Resurrection		16h50		10h45		13h45	
L'Amour qu'il nous reste		10h45	15h55			20h15	
L'Agent secret		19h50		17h05	14h00		16h55
Rebuilding	18h30		10h45		20h10		
Ragtime		14h00 (1)					
Usual Suspects							20h00 (2)
Elle entend pas la moto	20h20 (3)		14h05	15h15 (3)		16h40	
Le Maître du Kabuki	13h35			20h00	17h00	10h45	13h45
Une enfance allemande	16h45		20h10	13h30		18h30	10h45
Metropolis		10h45 (VO)		18h05		11h00 (VF)	
du 14 janvier au 20 janvier	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
Metropolis						11h00 (VO)	
Une enfance allemande	13h45	18h20				20h15	
Le Maître du Kabuki			17h00				13h50
Elle entend pas la moto		10h45 (3)			18h30 (3)	15h45	
Fenêtre sur cour		20h10 (3)					
Juré N°2				10h45		20h00 (4)	
Magellan	15h30		14h00	20h00	13h45	10h45	17h00
Los Tigres	10h45	16h15	20h10	17h55		13h40	
Le Temps des moissons	20h15	13h45		15h25		17h30	10h45
L'Engloutie	18h25	10h45		13h35	16h40		20h00
du 21 janvier au 27 janvier	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
L'Engloutie		10h45	18h20		10h45		16h15
Le Temps des moissons			10h45		20h05	13h45	
Los Tigres	10h45		16h15		18h00		18h05
Magellan		13h45		10h45		16h15	10h45
Soulèvements AP	20h00 (5)						
Les Échos du passé	17h00	20h00	13h30	17h00		10h45	13h30
Sirât	18h00		20h00		13h45		
Nouvelle Vague		15h50		14h00		20h00	
Une Bataille après l'autre	14h00			17h00			19h45
Un Simple accident		18h00		20h05		15h50	
The Mastermind AP				16h10 (6)			
Le Mage du Kremlin, Olivier Assayas, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR (VOSTFR) du 21 au 27 janvier HORAIRES consultez : www.cgcinemas.fr/perigueux							



CINÉ CINÉMA - 12, cours Fénelon - 24000 Périgueux

Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05

Courriel : jean-michel.hellio@cine-cinema.net

/ julia.caron@cine-cinema.net

Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook

VENTE DES CARTES D'ADHÉRENT CHEZ LES LIBRAIRES

(VALABLES JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2026)

TARIFS CARTE : 25€/10€* / Prix du ticket : 6,20€ (prix le plus bas)

*(moins de 20 ans, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).

Aux 35 séances hebdomadaires correspondant aux films programmés par Ciné Cinéma s'ajoutent, au fil des semaines, plusieurs dizaines de séances qui se rapportent aux films soutenus par l'association et proposés par CGR en Sortie Nationale. Chaque mois, une sélection de 35 films vous est ainsi réservée et jusqu'à 70/80 séances par semaine toutes garanties au tarif le plus bas de **6,20€**.

RETRAIT : les librairies Boukje's Bookshop, Des Livres et Nous, La Mandragore, Les Bullivores, Les Ruelles, Marbot-Espace culturel ainsi que l'Espace culturel La Feuillerie Trélissac ; par virement : www.cine-cinema.net/adhesion ; par courrier adressé à Ciné Cinéma ou sur place aux heures d'ouverture de nos bureaux (Du Lundi au Vendredi : 09h00 - 12h00 / 13h45 - 18h00).

Citation « Personne ne va voir un film qui suscite de l'indifférence. » (Clint Eastwood)

Contrechamps

1 Ragtime de Miloš Forman

Séance PASStile ► Séance Ciné-Patrimoine, jeudi 08 janvier à 14h00, organisée en partenariat avec MNOP (Musiques Nouvelle-Orléans Périgord), l'UTL-Périgueux, et en écho à la conférence du mardi 06 janvier intitulée « Aux origines de la musique de La Nouvelle-Orléans. » **14h00** : Présentation du film (éclairage sur l'œuvre du réalisateur, focus sur le film projeté) suivie de la projection.

2 Usual Suspects de Brian Singer

Séance PASsept ► Soirée Ciné-Étudiant - Cycle « FFF (4/6) : Fictions-Frictions-Frissons / « FILMER LA CLANDESTINITÉ », mardi 13 janvier à 20h00, en partenariat avec l'IUT de Périgueux (BUT « Villes et Territoires Durables - Animation Sociale et Socio-Culturelle »). **20h00** : Présentation du film par un groupe d'étudiants / **20h15** : Projection suivie d'un échange avec la salle.

3 Fenêtre sur cour d'Alfred Hitchcock

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Auteur, jeudi 15 janvier à 20h10. **20h10** : Présentation du film par Jean-Michel HELLIO, programmeur de Ciné Cinéma (éclairage sur l'œuvre du réalisateur, focus sur le film projeté) suivie de la projection.

4 Juré n°2 de Clint Eastwood

Séance PASsept ► Soirée Ciné-Justice, lundi 19 janvier à 20h00, en partenariat avec l'IDE-Périgueux et le CDAD (Conseil Départemental de l'Accès au Droit). **20h00** : Présentation du film suivie de la projection et d'un échange avec la salle. Séance animée par Célia BOSSÉ, Médiatrice Familiale à l'association RESCIF, maitresse de conférences associée à la faculté de Sciences sociales à Strasbourg, auteure de *Être juré populaire en cour d'assises. Faire une expérience démocratique*, EMSH, 2017.

5 Soulèvements de Thomas Lacoste

Avant-première PASserelle ► Soirée Ciné-Rencontre, mercredi 21 janvier à 20h00, organisée en partenariat avec ATTAC 24 et le distributeur Jour2Fête. Avec le soutien d'ANTICOR 24. **20h00** : Présentation du film suivie de la projection / **Vers 22h00** : Discussion avec la salle en présence de Thomas LACOSTE, réalisateur du film.

6 The Mastermind de Kelly Reichardt

Séance PASStile ► Avant-première, dimanche 25 janvier à 16h10, organisée dans le cadre du Festival Télérama 2026 et en partenariat avec la société Condor Distribution.



TOUTES NOUS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI »

(JP/VF) : Jeune public/Version française (S) Version Sous-Titrée pour personnes Sourdes et Malentendantes

