

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

De Jim Jarmusch

États-Unis - (VOSTFR) - Janvier 2026 - 01h51

Par le réal. de **Paterson**

Lion d'Or - Mostra Venise 2025

Avec Tom WAITS et Adam DRIVER

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque qui ausculte avec humour et élégance les complexités des relations humaines, dans tous leurs états de désunion et de malentendus. Naviguant avec nonchalance entre la comédie et le drame, « *Par un prodige consistant à imbriquer des histoires en apparence différentes par le seul jeu de la mise en scène, Jim Jarmusch signe un film vertigineux de politique intérieure.* » (Les Fiches du Cinéma)

PALESTINE 36

D'Annemarie Jacir

Palestine - Qatar - Arabie Saoudite - (VOSTFR) - Janvier 2026 - 01h59

Sélection officielle - Festivals

Toronto - Vancouver - Rome - 2026

Avec Jeremy IRONS et Hiam ABBASS

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique. Tourné à la manière d'une grande fresque historique, épique et classique, *Palestine 36* ne cède pourtant à aucun didactisme, porté par une mise en scène alerte et inspirée, qui fait la part belle à la réflexion politique. La complexité des points de vue y est décrite avec une ambition qui laisse coi.

SNOWPIERCER, LE TRANSPERCENIGE

De Bong Joon-ho

Corée du Sud - États-Unis - (VOSTFR) - Octobre 2013 - 02h06

Film de clôture - Fest. Américain - Deauville 2013

Avec Chris EVANS, Tilda SWINTON et Ed HARRIS

3 Soirée Ciné-Festival, le 05 février à 19h45

2031, une nouvelle ère glaciaire. Les survivants ont pris place à bord du Snowpiercer, un train gigantesque condamné à tourner autour de la Terre sans jamais s'arrêter. Seulement la révolution gronde entre les wagons dévolus à chaque classe sociale, les déclassés assignés à la queue du train entreprenant de se rapprocher de l'élite installée en tête. Une fable métaphysique puisante prolongée d'une mélancolique ode à la résistance.

MAD MAX aux moins de 12 ans

De George Miller

Australie - (VOSTFR) - Janvier 1982 (version numérique restaurée) - 01h28

À VOIR EN FAMILLE DÈS 7/8 ANS

Avec Mel GIBSON

4 Soirée Ciné-Festival, le 06 février à 20h00

Dans un futur retombé en sauvagerie, sur les autoroutes désertées d'une Australie méconnaissable, une guerre sans merci oppose motards hors-la-loi et policiers Interceptor, qui tentent de triompher de la vermine au volant de voitures aux moteurs surgonflés. Dans ce monde le Bien et le Mal n'ont plus cours. Innovant dans sa réalisation, *Mad Max* délivre un nihilisme fonceur, une mélancolie sourde et une vision du chaos inoubliable.

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

De Gints Zilbalodis

Belgique - Lettonie - France - (Pas de dialogue) - Octobre 2024 - 01h25

À VOIR EN FAMILLE DÈS 7/8 ANS

Avec Clive OWEN et Julianne MOORE

5 Séance Ciné-Festival, le 07 février à 16h15

Dans un monde submergé par les flots où les humains ont disparu, un chat noir trouve refuge sur une embarcation avec d'autres animaux. Entre prédation et défiance, ils vont cohabiter, et même peut-être s'entraider... Une intrigue à hauteur d'animaux, profondément immersive, qui invite à la solidarité. D'une beauté formelle sidérante, cette fable animalière fascine autant qu'elle interroge.

CHRISTY AND HIS BROTHER

De Brendan Cauty

Irlande - (VOSTFR) - Janvier 2026 - 01h35

Grand Prix Génération 14Plus - Fest. Berlinale 2025 - Cannes Écrans Junior 2025

Avec Valeria BRUNI TEDESCHI et Noémie MERLANT

Expulsé de sa famille d'accueil, Christy, bientôt 18 ans, se retrouve hébergé chez son demi-frère Shane, père depuis peu, qu'il connaît à peine. Ce dernier vit mal cet arrangement qu'il espère temporaire, mais Christy se sent vite chez lui, dans ce quartier populaire de Cork. Et malgré les épreuves et les tentations les liens vont bientôt se renouer. Le récit lumineux d'une réconciliation avec soi-même où la tendresse affleure derrière la rudesse des trajectoires.

ELEONORA DUSE

De Pietro Marcello

Italie - (VOSTFR) - Janvier 2026 - 02h02

Sélection officielle - Mostra Venise 2025

Avec Valeria BRUNI TEDESCHI et Noémie MERLANT

À la fin de la Première Guerre mondiale, Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire où elle révolutionna l'art du jeu. Malgré son âge et une santé fragile, celle que le poète D'Annunzio surnomme « la divine », décide de remonter sur scène à l'heure où la société est rattrapée par le fascisme. « (...) *Pietro Marcello alterne savamment ses images de fiction à de remarquables archives en couleur, offrant une matière bouleversante à son récit.* » (franceinfo.fr)

AMOUR APOCALYPSE

D'Anne Émond

Canada (Québec) - Janvier 2026 - 01h40

Quinzaine des Cinéastes - Fest. Cannes 2025

Avec Toni SERVILLO

Propriétaire de chenil au grand cœur, Adam, 45 ans, est un célibataire écoanxieux. Sa commande d'une lampe de luminothérapie le conduit à faire la connaissance de Tina, une femme rayonnante dont la voix apaise tous ses soucis... « Derrière l'humour et l'ironie, *Amour apocalypse* se révèle pourtant profondément politique : il interroge la manière de continuer à aimer, à croire en l'autre et en l'avenir dans un monde en ruine, réel ou symbolique. » (lebledumiroir.fr)

L'ÎLE AUX CHIENS

De Wes Anderson

États-Unis - (VOSTFR) - Avril 2018 - 01h41

Ours d'Argent - Meilleur Réalisateur - Berlinale 2018

Avec Emmanuelle BERCOT et William LEBGUIL

Principalement réalisé avec des marionnettes animées en stop motion, le film se déroule au Japon, dans un futur proche. Profitant d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la déportation de tous les chiens sur une île voisine servant de décharge publique. Mais l'arrivée d'Atari, un jeune garçon en quête de son chien Spots, va redonner espoir à ses occupants. Une splendide allégorie de notre monde globalisé qui ignore les plus fragiles.

LES FILS DE L'HOMME

D'Alfonso Cuarón

États-Unis - (VOSTFR) - Oct. 2006 (version numérique restaurée) - 01h50

Meilleure photo - Meilleurs décors - BAFTA Awards 2007

Avec Clive OWEN et Julianne MOORE

Londres en 2027 est un univers de chaos, où les êtres humains sont parqués dans des réserves soumis à l'arbitraire et au terrorisme. Alors qu'il n'y a plus de reproduction sur terre, une femme enceinte doit impérativement être protégée. Un homme est alors désigné... Le tour de force de cette fable politique, ce qui en fait une œuvre absolument remarquable, c'est la mise en scène magistrale de Cuarón, fondée sur l'esthétique du plan-séquence.

GRAND CIEL

D'Akihiro Hata

France - Janvier 2026 - 01h31

Sélection officielle Orizzonti - Mostra Venise 2025

Avec Damien BONNARD et Samir GUESMI

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier du quartier futuriste de Grand Ciel. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident. « *Le film séduit par l'engagement de ses interprètes et par quelques instants de poésie brute qui surgissent au détour des scènes sociales. Il laisse transparaître le goût d'Akihiro Hata pour le contraste, la rigueur visuelle et la tension morale (...).* » (avoir-ailre.com)

DREAMS

De Michel Franco

États-Unis - Mexique - (VOSTFR) - Janv. 2026 - 01h38

Sélection officielle - Berlinale 2025

Avec Jessica CHASTAIN

Fernando, un jeune danseur de ballet originaire du Mexique, rêve de reconnaissance internationale et d'une vie meilleure aux États-Unis. Convaincu que sa maîtresse, Jennifer, une Américaine mondaine et philanthrope influente, l'aidera à réaliser ses ambitions, il quitte clandestinement son pays, échappant de justesse à la mort... Fidèle à son registre, Michel Franco érige une œuvre troublante, intense, d'une intelligence remarquable.

LA GRAZIA

De Paolo Sorrentino

Italie - (VOSTFR) - Janvier 2026 - 02h13

Sélection officielle - Coupe Volpi Meilleure Interprétation Masculine - Mostra Venise 2025

Avec Toni SERVILLO

Mariano De Santis, le président italien, vit les derniers mois de son mandat. À l'heure des bilans, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé sur l'aide médicale à mourir... « *Drôle, tendre, émouvant, profond, splendide, universel, La Grazia est un film somme. Comme si Sorrentino avait trouvé la plus juste et pure mesure de son style.* » (mondodine.net)

BAISE-EN-VILLE

De et avec Martin Jauvat

France - Janvier 2026 - 01h34

Avec Emmanuelle BERCOT et William LEBGUIL

Sous la menace de sa mère qui l'héberge, Sprite, 25 ans, doit absolument trouver un job. Mais pour travailler, il faut le permis et pour se payer le permis, il faut un job. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville... Assorti d'un casting tiré à quatre épingles, le film de Martin Jauvat réussit son examen de passage comique par sa maîtrise des ressorts du genre.

WHIPLASH

De Damien Chazelle

États-Unis - (VOSTFR) - Décembre 2014 - 01h45

Grand Prix - Prix du Public - Deauville 2014 Grand Prix du Jury - Prix du Public - Sundance 2014

Avec Clive OWEN et Julianne MOORE

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Son objectif : intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable, obnubilé par la quête de l'excellence. Filmé sur le fil du soir, *Whiplash* démolit les clichés du genre musical au profit d'une instruction militaire menée à la baguette et tambour battant. Énergisant.

MOULIN ROUGE

De John Huston

États-Unis - (VOSTFR) - Déc. 1953 reprise Juillet 2025 - 01h52

D'après le roman éponyme de Pierre La Mure

Avec José FERRER

9 Soirée Ciné-Toile, le 24 février à 19h00

Montmartre, 1890. Le peintre Henri de Toulouse-Lautrec, noie son mal de vivre dans l'alcool et en compagnie des artistes du Moulin Rouge dont il exécute sans relâche les portraits. « (...) *le secret de la passion qu'intuse le film tient à son montage, c'est-à-dire à la virtuosité intelligente dont chaque image s'enchaîne à la suivante. Point d'exercice gratuit ici, mais toujours la volonté de faire dire ce qui est nécessaire.* » (Radio - Cinéma - Télévision)

ABEL

D'Elzat Eskendir

Kazakhstan - (VOSTFR) - Janvier 2026 - 02h00

Grand Prix du Jury - Prix du Jury NETPAC - Prix du Jury de la Critique - Fest. Int. Cinémas d'Asie - Vesoul 2025

Avec Bastien BOUILLON et Virginie LEDOYEN

Dans le tumulte post-soviétique du Kazakhstan en 1993, les fermes collectives sont démantelées et les propriétés sur le point d'être privatisées. Abel, éleveur local, voudrait simplement sa part, mais la situation est plus complexe qu'il ne l'imaginait. Doit-il jouer le jeu de la corruption ou défendre ce qui lui paraît juste. À travers une mise en scène subtile, *Abel* parvient à capturer avec intensité la résilience d'un peuple face aux bouleversements de l'après-indépendance.

À PIED D'ŒUVRE

De Valérie Donzelli

France - Février 2026 - 01h32

Prix du Scénario - Mostra Venise 2025

Avec Bastien BOUILLON et Virginie LEDOYEN

À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer corps et âme à l'écriture, et découvre la pauvreté. Portée par des choix judicieux de réalisation, Valérie Donzelli scrute la condition de l'artiste d'aujourd'hui, non pas en victime mais en combattant vulnérable du quotidien. Un témoignage profond sur l'engrenage de la paupérisation vécu intimement jusqu'à l'effacement social complet. Implacable.

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

De Hasan Hadi

Irak - (VOSTFR) - Février 2026 - 01h45

Caméra d'Or - Prix du Public - Quinzaine des Cinéastes - Fest. Cannes 2025

Avec Bastien BOUILLON et Virginie LEDOYEN

Dans l'Irak de Saddam Hussein, la jeune Lamia, 9 ans, se voit confier une mission apparemment anodine : préparer un gâteau pour l'anniversaire du président. Au fil de son périple pour trouver les ingrédients, la fillette découvre les contradictions d'un système oppressif qui corrompt les moindres rapports humains... *Le Gâteau du Président* rapporte au spectateur une odyssée poignante de la débrouille filmée comme un petit théâtre de l'absurdité ordinaire.

THE MASTERMIND

De Kelly Reichardt

États-Unis - (VOSTFR) - Février 2026 - 01h50

Sélection officielle - Fest. Cannes 2025

Avec Bastien BOUILLON et Virginie LEDOYEN

Massachussets, 1970. Père de famille dépassé par son époque, Mooney décide de se reconverter dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère tout sauf simple. « *Cette nouvelle réussite confirme que le cinéma de Kelly Reichardt a l'air bricolé à base de petits riens mais que l'émotion qu'il suscite est au contraire incisive et ambitieuse.* » (lepolyester.com)

Films du mois soutenus par Ciné Cinéma

Tarif adhérent **6,20€** sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTFR uniquement pour un film étranger.
HORAIRES : www.cine-cinema.net www.cgrcinemas.fr/perigueux/seances

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

WWW.CINE-CINEMA.NET
Programme FÉVRIER
DU 28 JANVIER 2026 AU 24 FÉVRIER 2026

LES MYCÉLIANES
FESTIVAL SCIENCE & FICTION
DU 31 JANVIER AU 12 FÉVRIER 2026
RÉSILIENCES
CINÉMA - LIVRES - BD - JEUX VIDÉO
EN SAISON AU CINÉMA 11 MÉTROPOLES DANS PLUS DE 75 VILLES EN FRANCE

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février
au mardi 24 février

« Rental Family »
(VOSTFR)
de Mitusyo Miyazaki
Sortie Nationale
Mercredi 04 février
au mardi 17 février

« Le Mage du Kremlin »
(VOSTFR)
d'Olivier Assayas
En Continuation
Mercredi 28 janvier
au mardi 03 février

« Marty Supreme »
(VOSTFR)
de Josh Safdie
Sortie Nationale
Mercredi 18 février

Horaires du 28 janvier 2026 au 24 février 2026

du 28 janvier au 03 février	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 01	LUN 02	MAR 03
Le Mage du Kremlin, Olivier Assayas, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR (VOSTFR) du 28 janvier au 03 février HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Les Échos du passé		13h30			20h00	15h30	10h45
Hamnet	13h45 (1)						
Dossier secret (Mr Arkadin)					10h45		20h15 (2)
Dernier train pour Busan				18h00			
Only Lovers Left Alive							20h00
Laurent Dans le vent	18h05	16h15	18h00	10h45		20h10	
Furcy, né libre	20h10	18h20	10h45	15h55	18h00	13h30	16h00
Les Lumières de New York	10h45	20h20	16h00	13h55		18h15	
Father Mother Sister Brother	13h45		20h05	18h00	15h55	10h45	18h05
Palestine 36	15h50	10h45	13h45	20h05	13h40		13h45
du 04 février au 10 février	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
Palestine 36			16h00		13h40		20h00
Father Mother Sister Brother	17h45		13h55		20h10		
Les Lumières de New York		10h45	17h55				14h00
Furcy, né libre	10h45	14h00				18h15	
Snowpiercer, le Transperceneige		19h45 (3)					
Mad Max			20h00 (4)				
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau				16h15 (5)		10h45	
Christy and his brother	15h55	13h45	10h45	18h10		20h15	18h10
Eleonora Duse	19h50	15h35		13h50	17h50	16h00	
Amour Apocalypse	14h00	17h50	16h00	20h00	15h55	14h00	16h00
En Route !				11h00	11h00		11h00
du 11 février au 17 février	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
Rental Family, Mitusyo Miyazaki, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR (VOSTFR) du 11 février au 17 février HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
En Route !		11h45					
Amour Apocalypse			18h05			20h10	15h40
Eleonora Duse			10h45				20h00
Christy and his brother				16h45		18h20	
L'Île aux chiens	14h00				10h45		
Les Fils de l'homme			20h00				
Grand Ciel		18h05	13h55	18h35	20h10		10h45
Dreams	20h15	16h00		13h50	18h15	10h45	
La Grazia	17h45	19h50	15h40		15h50	14h00	17h35
Baise-en-ville	15h55	14h00		20h20	14h00	16h30	13h50
La Grande Révasion	10h45	10h45		15h45			
L'Ourse et l'oiseau AP				10h30 (6)			
du 18 février au 24 février	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
L'Ourse et l'oiseau SN	10h40	11h35	15h45	15h45	10h45		
La Grande Révasion	11h35	10h35					
Baise-en-ville	20h15			16h40	11h00		
La Grazia		17h50			19h45	10h45	
Dreams			16h40				10h45
Grand Ciel				10h45		18h15	
Kirikou et la sorcière			14h15 (7)				
Whiplash						20h00 (8)	
Moulin Rouge					Film à 20h00		19h00 (9)
Abel	18h00		10h45	13h30		16h00	
À pied d'œuvre	14h05	16h00	18h30	20h35	16h00		14h00
Le Gâteau du Président	16h00	20h15			17h45	14h00	15h50
The Mastermind		13h50	20h15	18h30	13h50		17h55
Marty Supreme, Josh Safdie, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SEANCES CGR (VOSTFR) du 18 février au 24 février HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
TOUTES NOS SEANCES SONT PRECEDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI » (JP/VF) : Jeune public/Version française							



CINÉ CINÉMA - 12, cours Fénélon - 24000 Périgueux

Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05

Courriel : jean-michel.hellio@cine-cinema.net / julia.caron@cine-cinema.net

Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook

VENTE DES CARTES D'ADHÉRENT CHEZ LES LIBRAIRES (VALABLES JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2026)

TARIFS CARTE : 25€/10€* / Prix du ticket : 6,20€ (prix le plus bas)

*(moins de 20 ans, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse). Aux 35 séances hebdomadaires correspondant aux films programmés par Ciné Cinéma s'ajoutent, au fil des semaines, plusieurs dizaines de séances qui se rapportent aux films soutenus par l'association et proposés par CGR en Sortie Nationale. Chaque mois, une sélection de 35 films vous est ainsi réservée et jusqu'à 70/80 séances par semaine toutes garanties au tarif le plus bas de 6,20€.

RETRAIT : les librairies Boukïe's Bookshop, Des Livres et Nous, La Mandragore, Les Bullivores, Les Ruelles, Marbot-Espace culturel ainsi que l'Espace culturel La Feuilleraie Trélissac ; par virement : www.cine-cinema.net/adhesion ; par courrier adressé à Ciné Cinéma ou sur place aux heures d'ouverture de nos bureaux (Du Lundi au Vendredi : 09h00 - 12h00 / 13h45 - 18h00).

Contrechamps

1 Hamnet de Chloé Zhao

Séance PASseport ► Séance PASS Lycéens, mercredi 28 janvier à 13h45 organisée en partenariat avec la Compagnie Lazzi Zanni. 13h45 : Présentation du théâtre de Shakespeare par Fabien BASSOT, Directeur de la Compagnie Lazzi Zanni, et du film par Jade LANDRE (mission de Service Civique à Ciné Cinéma - Reconquête des publics 15-25 ans) / 14h00 : Projection.

2 Dossier secret - Mr Arkadin d'Orson Welles

Séance PASstille ► Cycle « Autour de la vérité : construction et manipulation (2/3) ». Soirée Ciné-Scène, mardi 03 février à 20h15, organisée en partenariat avec l'ADRC et l'Odyssee - scène conventionnée Périgueux -, dans le cadre de la programmation de « Lieux communs » (représentation le 29 janvier à 20h00 au théâtre). 20h15 : Présentation du film (éclairage sur l'oeuvre du réalisateur, focus sur le film projeté) suivie de la projection.

3 Snowpiercer - Le Transperceneige de Bong Joon-ho

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Festival, jeudi 05 février à 19h45, organisée dans le cadre du Festival Science & Fiction « Les Mycéliades » (Résiliences) et en partenariat avec l'ADRC, la Mairie de Périgueux et la Médiathèque Pierre Fanlac. Avec le soutien du Centre Info Jeunesse-Périgueux. 19h45 : Propos introductif développé par Jérôme VINCENT / 20h00 : Projection suivie d'un temps de reprise. *Directeur général Bepolar et directeur éditorial pour Les Nouvelles éditions Actusf et Actusf.com ; Animateur des podcasts *Un certain goût pour le noir & Dans ma bulle*.

4 Mad Max de George Miller

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Festival, vendredi 06 février à 20h00, organisée dans le cadre du Festival Science & Fiction « Les Mycéliades » (Résiliences) et en partenariat avec l'ADRC, la Mairie de Périgueux et la Médiathèque Pierre Fanlac. Avec le soutien du Centre Info Jeunesse-Périgueux. 20h00 : Propos introductif développé par Victor NOREK / 20h15 : Projection suivie d'un temps de reprise. *Ambassadeur, vidéaste de la chaîne LE CINEMATOGRAPEUR.

5 Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau de Gints Zilbalodis

Séance PASseport ► Soirée Ciné-Festival, samedi 07 février à 16h15, organisée dans le cadre du Festival Science & Fiction « Les Mycéliades » (Résiliences) et en partenariat avec l'ADRC, la Mairie de Périgueux, la Médiathèque Pierre Fanlac et le Centre Info Jeunesse-Périgueux. Avec le soutien de l'Odyssee - scène conventionnée Périgueux (spectacle « Dans ma cuisine, un désert ? », 5 février à 20h00 au théâtre). AGENDA : Vendredi 6 février de 16h30 à 18h00, conférence à la médiathèque animée par Hervé TOURNEUR sur le thème « Cinéma et jeu vidéo - construire de nouveaux imaginaires ».

6 L'Ourse et l'oiseau (Collectif)

Séance PASseport ► Séance Ciné-Kid, samedi 14 février à 10h30, en partenariat avec CINA (Cinéma Indépendants de Nouvelle-Aquitaine) et la société de distribution Little KMBO. 10h30 : Présentation du film suivie de la projection / 11h20 : Atelier AniMasque - Crée ton masque d'animal sur mesure animé par l'artiste Emma SPOOK (techniques mixtes : découpage, collages d'éléments, pastel gras). Durée : 45 min max. Public : jeunes enfants (entre 3 et 6 ans) et adultes (parents des enfants participants). Inscription obligatoire par téléphone au 05 53 09 40 99 ou 06 80 08 54 05.

7 Kirikou et la sorcière de Michel Ocelot

Séance PASseport ► Séance Ciné-Kid, vendredi 20 février à 14h15, en partenariat avec la Mairie de Périgueux et le MAAP (pour les ateliers autour des masques et de leurs différents rôles dans le monde), et dans le cadre de l'opération Mon quartier S'Anime (Mairie de Périgueux). 14h15 : Présentation du film par Julia CARON (médiatrice Jeune Public Ciné Cinéma) suivie de la projection.

8 Whiplash de Damien Chazelle

Séance PASseport ► Soirée Ciné-Étudiant - Cycle FFF (5/6) : Fictions-Frictions-Frissons / « FILMER LA MENACE », lundi 23 février à 20h00, en partenariat avec l'IUT de Périgueux (BUT « Villes et Territoires Durables - Animation Sociale et Socio-Culturelle »). 20h00 : Présentation du film par un groupe d'étudiants / 20h15 : Projection suivie d'un échange avec la salle.

9 Moulin Rouge de John Huston

Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Toile, mardi 24 février à 19h00, organisée en partenariat avec l'ADRC, l'école municipale d'Arts plastiques de la ville de Périgueux (La Visitation) et l'association des Amis du MAAP. 19h00 : Vernissage* (hall du Multiplexe) / 20h00 : Présentation du film suivie de la projection. *Exposition d'œuvres réalisées par les élèves de l'école municipale d'Arts plastiques en lien avec le film et l'univers du peintre Toulouse-Lautrec, et visible du 24 au 28 février 2026.

LES ÉCHOS DU PASSÉ

De Mascha Schilinski
Allemagne - (VOSTFR) -
Janvier 2026 - 02h29

Sélection officielle -
Prix du Jury - Fest. Cannes 2025



Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Toutes passent leur adolescence dans la même ferme de l'Altmark, au nord-est de l'Allemagne. Alors que les lieux se transforment au fil du temps, les échos du passé résonnent entre ses murs, avec des drames qui ne cessent de se reproduire, miroir des maux systémiques de notre société.... « Grand film sensoriel, et sensuel sur le regard, interdit ou subî, sur la mémoire corporelle (...). » (France Culture).

DOSSIER SECRET - MR ARKADIN

De et avec Orson Welles
Espagne - France - (VO
anglaise STFR) - Juin 1955
reprise Février 2011 - 01h38



2 Séance Ciné-Scène,
le 03 février à 20h15

Europe, années 1950. Richissime marchand d'armes, Gregory Arkadin prétend être devenu amnésique et engage un aventurier sans scrupules, Guy van Stratten pour qu'il l'aide à retrouver les témoins de son passé. À mesure que son enquête progresse les morts suspectes se multiplient... « Un film qui porte la marque du génie de Welles dans la moindre scène. » (Le Monde)

DERNIER TRAIN POUR BUSAN

De Sang-Ho Yeon
Corée du Sud - (VOSTF) -
Août 2016 - 01h58



Un virus inconnu se répand en Corée du Sud, l'état d'urgence est décrété. Les passagers du train KTX vont se livrer à une lutte sans merci afin de survivre jusqu'à Busan, l'unique ville où ils seront en sécurité... Fruit d'un alliage remarquable entre brio formel et enjeux humains, ce zombie movie matiné de critique sociale déploie une mise en espace captivante, qui métaphorise l'individualisme d'un monde lancé dans la course folle du profit.

LES LUMIÈRES DE NEW YORK

De Lloyd Lee Choi
États-Unis - Canada -
(VOSTFR) - Janvier 2026 - 01h43



Quinzaine des Cinéastes - Fest. Cannes 2025

Lu, arrivé de Chine à New York avec le rêve d'ouvrir son restaurant, voit rapidement ses espoirs s'effondrer. À l'arrivée de sa femme et sa fille, qu'il n'a pas vues depuis trois ans, Lu s'efforce de leur offrir un moment de bonheur en masquant sa condition réelle. Empreint de mélancolie et de moments poétiques, « (...) le premier long métrage du Canadien Lloyd Lee Choi se veut l'héritier du néoréalisme social et déploie une mise en scène prolive. » (Libération)

EN ROUTE !

Collectif
Prog. de 6 courts-métrages
- Russie - Arménie - etc. - (VF)
- Janvier 2026 - 00h40

À partir du 04/02
Dès 5 ans

Jour après jour, nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de laperaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Et surtout grandir. Six petits bijoux d'animation qui tendent un miroir à leurs petits spectateurs.

LA GRANDE RÉVASION

Collectif
Prog. de 3 courts-métrages - France - Belgique - (VF) - Janvier 2026 - 00h45

À partir du 11/02
Dès 5 ans

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet très mystérieux ou ce qui se cache dans une boîte géante, ce programme de courts tout en douceur (*La Grande Révasion*, 26' ; *J'ai trouvé une boîte*, 9' ; *Qu'y a-t-il dans la boîte ?*, 9') stimulera l'imaginaire et aidera les tout-petits à trouver la confiance en eux.

L'OURSE ET L'OISEAU

Collectif - Programme de 4 courts-métrages - Russie - France - (VF) - Février 2026 - 00h40

À partir du 14/02
Dès 3 ans

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires, qui leur font connaître le bonheur d'être ensemble. Une bouffée de beauté à l'état pur.

KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

De Michel Ocelot
France - Décembre 1998 reprise
Décembre 2018 - 01h10

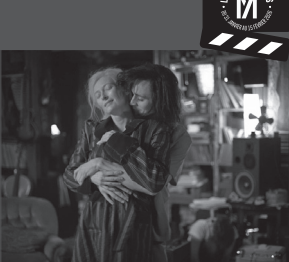
À partir du 18/02
Dès 5 - 6 ans

Le brave et minuscule Kirikou vient au monde dans un village d'Afrique de l'Ouest. Avant même de sortir du ventre de sa mère, il sait déjà parler ! À peine né, il pose beaucoup de questions et apprend que son village est sous l'emprise maléfique de la sorcière Karaba... Drôle, toujours inventif, le film séduit aussi par la résonance intemporelle de son sujet.

Citation « Dans un film, la structure d'une scène ne trahit pas la vérité de la beauté mais, précisément parce qu'elle la structure, restitue la force d'une unité qu'autrement on ne pourrait pas retrouver dans la vie. » (Paolo Sorrentino)

ONLY LOVERS LEFT ALIVE

De Jim Jarmusch
États-Unis - (VOSTFR) -
Février 2014 - 02h04



L'histoire d'amour non conventionnelle entre un homme et une femme, Adam et Ève. « Ces deux amants sont l'archétype des êtres en marge, menant une vie de bohème, extrêmement intelligents et sophistiqués, et pourtant toujours pleinement habités par leur instinct animal. Ils ont parcouru le monde et connu une multitude de choses extraordinaires, vivant toujours aux confins les plus obscurs de la société. » (Jim Jarmusch)

LAURENT DANS LE VENT

D'Anton Balekdjian,
Léo Couture et
Matteo Eustachon
France - Décembre 2025 - 01h50

Sélection ACID - Fest. Cannes 2025



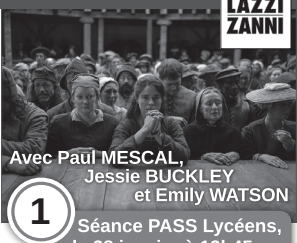
Avec Béatrice DALLE

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immerse dans la vie des rares habitants qu'il rencontre. Mais bientôt arrive l'hiver et ses touristes... Aussi mélancolique que cocasse, « Il y a avec Laurent dans le vent l'amour des grands espaces, de la marge, d'un hymne à l'ailleurs, à l'échec avec un sens à la fois du tragique parasitaire et de la comédie sans codes. » (culturopoing.com)

HAMNET

De Chloé Zhao, d'après le roman éponyme de Maggie O'Farrell - États-Unis - (VOSTFR) - Janvier 2026 - 02h05

Golden Globe 2026 du Meilleur Film Dramatique



Avec Paul MESCAL, Jessie BUCKLEY et Emily WATSON

1 Séance PASS Lycéens, le 28 janvier à 13h45

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Le film imagine de manière fictive les coulisses de la création du célèbre *Hamlet* de William Shakespeare en faisant résonner dans la pièce, la mort authentique de son jeune fils à l'âge de 11 ans. Il s'appelait Hamnet. Porté par une écriture d'une beauté inouïe, *Hamnet* agit comme une illumination. Un geste de cinéma ample et pur.

FURCY, NÉ LIBRE

D'Abd Al Malik
France - Janvier 2026 - 01h48

Sélection officielle -
Fest. Film Francophone -
Angoulême 2025



D'après le livre *L'Affaire de l'esclave Furcy* de Mohammed Aïssaoui (Prix Renaudot Essai)
Avec Romain DURIS et Ana GIRARDOT

Début du XIX^e siècle, sur l'île Bourbon (aujourd'hui la Réunion). Si l'esclavage a bien été aboli, il perdure dans les colonies. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits. Un film sur la mémoire de l'esclavage, digne et profond, pensé comme un objet de réconciliation.