

SOULÈVEMENTS

De Thomas Lacoste
France -
Février 2026 -
01h45



Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique. Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse investie dans un combat existentiel.

LA VIE APRÈS SIHAM

De Namir Abdel Messeeh
Égypte - France -
(VOSTFR) -
Janvier 2026 - 01h20

Sélection ACID -
Fest. Cannes 2025



Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille... « Dans un collage inventif d'archives familiales et d'extraits de films de Youssef Chahine, le cinéaste signe une enquête sur le passé de ses parents entre la France et l'Égypte, mêlant le making of et le romanesque, le portrait intime et l'œuvre-tombeau. » (Libération)

WOMAN AND CHILD

De Saeed Roustaei
Iran -
(VOSTFR) -
Mars 2026 - 02h11

Sélection officielle -
Fest. Cannes 2025



Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation... « Soutenu par une remarquable fluidité scénaristique et un discernement aigu, (...) Saeed Roustaei monte en intensité dramatique avec ce portrait de femme, de mère et de battante. » (avoir-ailre.com)

DOCTEUR CHANCE (TRILOGIE 3/3)

De F. J. Ossang
France - Chili -
Février 1998 reprise
Août 2022 - 01h37

Sélection officielle -
Fest. Locarno 1997



Avec Joe STRUMMER

Soirée Cinexpoésie,
le 18 mars à 18h15

Angest est homme de main pour sa mère et son amant, trafiquants d'art. Il attend son amie Zelda devant un cinéma où l'on projette *L'Aurore*, mais elle ne vient pas. C'est alors qu'il croise Ancetta, danseuse au Wasted... Une mosaïque visuelle qui témoigne d'un goût irraisonné pour la musicalité du langage. Mais aussi « une mauvaise herbe toxique qui fait retrouver une part sensorielle oubliée. Celle que recherchent sans cesse les artistes insolents. » (La Tribune de Genève)

LA REINE MARGOT

De Patrice Chéreau
France -
Mai 1994 reprise Octobre
2013 - 02h39

Prix du Jury -
Fest. Cannes 1994



Avec Isabelle ADJANI
et Daniel AUTEUIL

Soirée Ciné-Histoire,
le 26 mars à 19h30

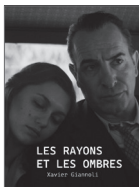
Pour apaiser les tensions politiques qui déchirent le royaume, en pleine guerre de Religion, la reine Catherine de Médicis a imaginé marier sa fille, Marguerite de Valois, dite Margot, à l'un des chefs du parti protestant, Henri de Bourbon, le futur Henri IV. Déjà les huguenots affluent à Paris pour assister à des noces qui s'annoncent fastueuses... Portée par un souffle romantique ensorcelant, la mise en scène flamboie au contact des lames et du sang versé.

Films du mois soutenus par Ciné Cinéma

DU MERCREDI 25 FÉVRIER AU MARDI 31 MARS 2026
Tarif adhérent **6,20€** sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger.
HORAIRES : www.cine-cinema.net www.cgrcinemas.fr/perigueux/seances



« **Marty Supreme** »
de Josh Safdie
(VOSTFR)
En Continuation
Mercredi 25 février
au mardi 03 mars



« **La Maison des femmes** »
de Mélisa Godet
Sortie Nationale
Mercredi 04 mars
au mardi 17 mars



« **Les Rayons et les ombres** »
de Xavier Giannoli
Sortie Nationale
Mercredi 18 mars
au mardi 31 mars

PRÉFET DE LA DORDOGNE
Liberté
Égalité
Fraternité

PÉRIGUEUX
capitale du
PÉRIGORD

CINA
CINÉMAS
INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-
AQUITAINE
Dordogne PÉRIGORD
LE DÉPARTEMENT | dordogne.fr

AUCUN AUTRE CHOIX

De Park Chan-Wook
Corée du Sud -
(VOSTFR) -
Février 2026 - 02h19

Sélection officielle -
Golden Globes 2026



Cadre dans une usine de papier, You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, craignant de faire subir son déclassement à sa famille, il se met en tête d'éliminer ses rivaux pour faciliter sa recherche d'emploi... Farce macabre, comédie cartoon et satire mordante de la société coréenne, Park Chan-wook assure à son récit une ampleur inédite qui culmine dans un kaléidoscope de styles.

UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

De Cyril Aris
Liban - Allemagne -
(VOSTFR) -
Février 2026 - 01h49

Prix du Public -
Venice Days -
Mostra Venice 2025



Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, incandescent. Mais peut-on encore rêver d'un avenir dans un pays fracturé ? Cette histoire faite de souvenirs intimes oscillant entre conflits et crises politiques débouche progressivement sur un récit amoureux joyeux et lumineux.

ORWELL : 2 + 2 = 5

De Raoul Peck
États-Unis -
(VOSTF) -
Février 2026 - 02h00

Discussion ouverte à tous animée par le philosophe Jean-Jacques ROSAT, jeudi 19 mars à 11h15 (séance à 9h00)



1949. George Orwell met un point final à son roman *1984*. Ce documentaire nous plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... Autant de vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

NUREMBERG

De James Vanderbilt, d'après l'ouvrage *Le nazi et le psychiatre* de Jack El-Hai
États-Unis - Hongrie - (VOSTFR) -
Janvier 2026 - 02h28



Avec Russel CROWE
et Michael SHANNON

Soirée Ciné-Justice,
le 20 mars à 19h45

1945. Il est temps d'instruire le procès du régime nazi à Nuremberg. Le psychiatre américain Douglas Kelley doit évaluer la santé mentale des dignitaires du III^e Reich. Face au manipulateur Hermann Göring, il se retrouve pris dans un rapport de force inédit. S'ouvre alors un duel avec le mal absolu. Pleinement didactique, à la fois solide et édifiant dans son entreprise, *Nuremberg* captive par la force de sa portée philosophique.

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

De Pascal Bonitzer
France -
Mars 2026 -
01h28

Avant-première -
Fest. Premiers Plans -
Angers 2025



Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vu grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ? Une sorte de portrait autobiographique à peine dissimulé s'abrite derrière cette charmante comédie familiale. Effet miroir plaisant et mise en abîme garantie.

LES DIMANCHES

D'Alauda Ruiz de Azúa
Espagne -
(VOSTFR) -
Février 2026 - 01h58

Coquille d'Or - Fest. San Sebastián 2025 / Antigone d'Or - Fest. Cinemed Montpellier 2025



Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son orientation. À la surprise générale, elle va pourtant annoncer à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle va très vite fragiliser et diviser sa famille. Cette fiction mélancolique témoigne déjà des talents de l'autrice de *Querer*. Soit un trait acéré allié à une narration feutrée et déliée.

LES VOYAGES DE TEREZA

De Gabriel Mascaro
Brésil -
(VOSTFR) -
Février 2026 - 01h26

Ours d'argent (Grand Prix du Jury) - Prix du Jury œcuménique - Berlinale 2025



Dans un futur proche, le gouvernement brésilien crée des colonies pour les personnes âgées afin de stimuler l'économie. Tereza, 77 ans, refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret... Sans fracas ni retour, une odyssée dystopique et sensorielle à travers les méandres de l'Amazonie, ponctuée de rencontres étonnantes et transformatives. Un récit de fuite qui appelle à l'entraide.

RUE MÁLAGA

De Maryam Touzani
États-Unis -
(VOSTFR) -
Février 2026 - 01h54

Prix du Public -
Mostra Venice 2025



Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille débarque de Madrid pour lui annoncer qu'elle va vendre son appartement et qu'elle lui a trouvé une place en maison de retraite... Délice de finesse et d'émotion délicatement ouragée, *Rue Málaga* bouleverse et nous engage à réfléchir en profondeur à ce qui sépare les différentes générations.

PANIC SUR FLORIDA BEACH

De Joe Dante
États-Unis - (VOSTFR) -
Juillet 1993 (version restaurée) - 01h39



Avec John GOODMAN

Soirée Ciné-Étudiant,
le 24 mars à 20h15

Key West, Floride, 1962. Alors que le monde est au bord de l'anéantissement nucléaire, Lawrence Woosley présente en première mondiale son nouveau film d'horreur. Les habitants de Key West. Gene et ses amis, s'approprient à vivre un samedi après-midi qu'ils ne sont pas près d'oublier... Une admirable comédie dramatique à l'excellent scénario - aussi drôle que nostalgique - inscrite dans les gènes des séries B horribles des années 1950. Radioactif !

ORPHELIN

De László Nemes
Hongrie - France -
(VOSTFR) -
Mars 2026 - 02h13

Sélection officielle -
Mostra Venice 2025



Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara, qui l'élève dans le souvenir idéalisé d'un mari disparu. Mais quand un homme brutal tout juste arrivé de la campagne affirme être son vrai père, le monde d'Andor vole en éclats... Le cinéaste aborde une nouvelle page d'une Hongrie meurtrie à l'appui d'une réalisation à l'allure magique, qui est celle du regard et de la perspective d'un enfant témoin.

LE JOUR SE LÈVE

De Marcel Carné
France -
Juin 1939 reprise
septembre 2014 - 01h33



Soirée Ciné-Patrimoine,
le 05 mars à 20h00

Un homme a tué. Il s'agit de François qui a tiré sur Valentin. Ce dernier convoitait la belle Clara. François, barricadé et encerclé par la police, se remémore alors toute l'histoire qui a conduit à ce drame. Parfaitement représentatif du réalisme poétique, symbiose entre le film noir et le drame romanesque, *Le Jour se lève* ausculte avec virtuosité la malédiction sociale et la rage criminelle.

URCHIN

De Harris Dickinson
Grande-Bretagne -
(VOSTFR) -
Février 2026 - 01h39

Prix FIPRESCI - Prix d'Interprétation Masculine - Fest. Cannes 2025



À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons... « Avec une mise en scène à la fois brute et naturaliste, s'offrant quelques interludes abstraits inattendus, (...) Harris Dickinson signe une première œuvre engagée qui atteste déjà d'une vision artistique affirmée. » (lebleudumiroir.fr)

LE SON DES SOUVENIRS

D'Oliver Hermanus
États-Unis -
(VOSTFR) -
Février 2026 - 02h08

Sélection officielle - Fest. Cannes 2025
D'après la nouvelle *The History of Sound* de Ben Shattuck



Avec Josh O'CONNOR
et Paul MESCAL

Durant la Première Guerre mondiale, deux jeunes hommes, Lionel, jeune chanteur talentueux originaire du Kentucky, et David, brillant étudiant au Conservatoire de Boston, entreprennent d'enregistrer les vies, les voix et la musique de leurs compatriotes américains... À rebours des clichés « brûlants » associés à l'homosexualité, Oliver Hermanus joue sur une sobriété volontaire et livre un drame attachant sur le passage du temps.

ALTER EGO

De Nicolas Charlet et Bruno Lavaine
France - Février 2026 -
01h44

Hors compétition -
Fest. Film fantastique -
Gérardmer 2025



Avec Laurent LAFITTE
et Blanche GARDIN

À Mont Didier, Alex est marié avec Nathalie. Leur vie est paisible jusqu'au jour où s'installe dans la maison voisine un prénommé Axel, le sosie parfait d'Alex, mais en mieux, avec des cheveux, et surtout une personnalité autrement plus avenante que la sienne. Bref, un élément fortement perturbateur... « Ce conte irrévérencieux et moderne, brocardant la performance et le culte de l'image de soi, fourmille également de mille idées saugrenues. » (abusdecine.com)

IL MAESTRO

D'Andrea Di Stefano
Italie -
(VOSTFR) -
Mars 2026 - 02h05

Hors-compétition -
Mostra Venice 2025



Dans les années 1980, un ancien champion de tennis déçu par sa carrière, devient l'entraîneur d'un jeune talent ténif, écrasé par les attentes de son père. Ensemble, ils parviendront à affronter leurs peurs et leurs insécurités... Récit d'émancipation, autant à hauteur de jeune ado que d'adulte blessé, *Il Maestro* emprunte aussi avec bonheur au registre de la comédie à l'italienne.

L'ENFANT

De Jean-Pierre et Luc Dardenne
Belgique - Octobre 2005
(version restaurée) - 01h35

Palme d'or -
Fest. Cannes 2005



Soirée Ciné-Santé,
le 10 mars à 20h00

Une petite ville industrielle en crise, quelque part en Belgique. Bruno et Sonia vivent de l'allocation perçue par celle-ci, des vols commis par Bruno et les gamins de sa bande. Le couple vient d'avoir un enfant. « L'Enfant *naît de la rencontre du cinéma le plus pur, parce que le plus exigeant avec lui-même et de la brutalité d'un monde dont il recrée à chaque instant l'humanité terrible et bouleversante.* » (L'Obs)

L'AFFAIRE DES DIVISIONS MORITURI (TRILOGIE 1/3)

De F. J. Ossang
France - Novembre 1985
reprise Août 2022 -
01h22

Essai cinématographique de science-fiction / Sélection Fest. Cannes 1985

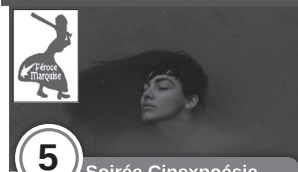


Une histoire de gladiateurs sur fond d'Afrique. L'Allemagne ou le récit d'une bande de jeunes punks embarqué dans une épopée politico-policrière où plane l'ombre de groupes terroristes européens... Poète, musicien et cinéaste, digne héritier du cinéma muet, des situationnistes et de la culture punk, F. J. Ossang revisite, à travers un montage hypnotique, et une exigence plastique rare, une certaine idée du cinématographe fondée sur un langage total.

LE TRÉSOR DES ÎLES CHIENNES (TRILOGIE 2/3)

De F. J. Ossang
France - Portugal -
Avril 1991 reprise
Août 2022 - 01h52

Grand Prix - EntreVues -
Fest. Int. Film -
Belfort 1990



Soirée Cinexpoésie,
le 18 mars à 18h15

Aldelio a découvert la synthèse artificielle de deux substances permettant la production d'une énergie au bénéfice d'un équilibre mondial reconditionné. Mais la disparition de l'ingénieur plonge le monde au bord du chaos. Récit qui « déploie une narration ponctuée d'intimités poétiques, l'un des socles de toute l'œuvre d'Ossang, comme un triomphe des puissances encore prégnantes du Muet et servant à créer des "rythmes d'agression psychique" ». (La Cinémathèque)

RETOUR À LA RAISON

De Man Ray
4 films noir & blanc restaurés -
États-Unis - (VOSTFR) - 1923-1929
reprise Novembre 2024 - 01h10

Sélection Cannes Classics -
Fest. 2023



Séance Ciné-Patrimoine,
le 26 mars à 14h00

1923, Man Ray entreprend une œuvre résolument surréaliste intitulée *Le Retour à la raison*. Il renouvellera l'expérience avec *Emak Bakia* (1926), *L'Étoile de mer* (1928) et *Les Mystères du château de dé* (1929). En 2023, Jim Jarmusch et Carter Logan, les fondateurs du groupe de musique Sqür!, composent la B.O. de ces quatre opus comme s'ils n'en formaient qu'un. La rencontre fulgurante entre la pure révolte Dada et l'avant-garde musicale new yorkaise.

CE QU'IL RESTE DE NOUS

De Cherien Dabis
Palestine - Allemagne -
Chypre - (VOSTFR) -
Mars 2026 - 02h25

Sélection officielle -
Fest. Sundance 2025



Après qu'un adolescent palestinien a été entraîné dans une manifestation en Cisjordanie, sa mère raconte l'histoire de sa famille faite de courage et de lutte acharnée. De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une grande fresque fleuve qui conjugue les codes de la superproduction épique avec la chronique familiale, et où l'Histoire et l'intime se mesurent, se croisent et s'enrichissent.

WWW.CINE-CINEMA.NET

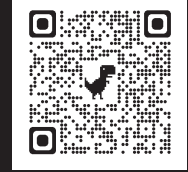
Programme MARS

DU 25 FÉVRIER 2026 AU 31 MARS 2026



ADHÉREZ à Ciné Cinéma
(15€ au lieu de 25€)
pour les 6 prochains mois
Prix carte : 15€ - 10€ Validité : 15/09/26
Tarif séance : 6,20€
(5 séances/jour films programmés par CC
+ 3/4 séances/jour films soutenus par CC)
Lieux de vente : Librairies Périgues
- Espace culturel Tréllissac

CINÉ CCA
CINEMA
PÉRIGUEUX



Séances SALLE 5
Multiplexe CGR
Place Francheville

RUE MÁLAGA

	du 25 février au 03 mars	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 01	LUN 02	MAR 03
Marty Supreme , Josh Safdie, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR (VOSTFR) du 25 février au 03 mars HORAIRE S consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux								
L'Ourse et l'oiseau 	11h35				10h45	11h35		
À pied d'œuvre	18h35	20h15					10h45	
Le Gâteau du Président			10h45	18h20			15h45	
The Mastermind					13h40	20h25		10h45
To Be or Not To Be			14h00 (1)	10h45				
La Maison des femmes AP								20h00 (2)
La Reconquista		16h05	20h20		18h25	13h40	15h45	
Soulèvements	14h00		16h20	18h00		20h20	13h45	
Aucun autre choix	16h00		13h45	20h05	15h50	17h45		
Les Dimanches	20h20	18h05			15h45	13h40		17h50
Les Toutes Petites Créatures 2 	10h45				11h40	10h45		
du 04 mars au 10 mars								
Les Toutes Petites Créatures 2 	11h30 13h45				10h45	11h30		
Les Dimanches			10h45	14h00			17h45	
Aucun autre choix		10h45	14h00				20h00	
Soulèvements		15h50		16h15				10h45
Le Jour se lève		20h00 (3)						
L'Enfant								20h00 (4)
La Vie après Siham	18h25		16h35		20h00	10h45	16h05	
Un monde fragile et merveilleux	16h20	17h50			20h00	14h00	15h40	
Les Voyages de Tereza	14h40		20h05	18h15	16h05	14h00	18h15	
Urchin	20h00	13h55	18h10		17h45		14h00	
Jeune Pousse 	10h45				11h35	10h45		

La Maison des femmes , Mélisa Godet, Sortie Nationale , FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 04 au 10 mars HORAIRE S consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux								
du 11 mars au 17 mars								
La Maison des femmes , Mélisa Godet, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 11 au 17 mars HORAIRE S consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux								
Jeune Pousse 	11h35			10h45	11h35			
Urchin		13h40	10h45				16h10	
Les Voyages de Tereza	18h35			16h05	20h35			
Un monde fragile et merveilleux		10h45	13h45				18h10	
L'Affaire des divisions Morituri							20h15	11h00
Woman and Child	16h10	15h35		19h55	18h10			20h15
Orwell : 2 + 2 = 5		20h20	18h00	13h50		10h45	13h30	
Rue Málaga	20h15		15h50	17h45	13h35		15h45	
Le Son des souvenirs	13h45	18h00	20h15		15h45	13h45	17h50	
Esprit(s) Rebelles(s) 	10h45			11h30	10h45			
du 18 mars au 24 mars								
Esprit(s) Rebelles(s) 	10h45			17h25				
Le Son des souvenirs	15h45	20h15			14h00	10h45		
Rue Málaga		15h35		10h45		14h00	15h45	
Orwell : 2 + 2 = 5		09h00		13h30	20h05		10h45	
Woman and Child		17h45	13h45			16h10	17h50	
Le Trésor des îles chiennes	18h15 (5a)	11h00						
Docteur Chance	21h00 (5b)		11h00					
Nuremberg			19h45 (6)					
Panic sur Florida Beach				18h20			20h15 (7)	
Alter Ego		13h35	16h10	20h15	10h45 16h25	20h15	13h45	
Allah n'est pas obligé	14h05		18h05	15h45	18h25	18h35		
Les Rayons et les ombres , Xavier Giannoli, Sortie Nationale , FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 18 au 24 mars HORAIRE S consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux								
du 25 mars au 31 mars								
Les Rayons et les ombres , Xavier Giannoli, Sortie Nationale , FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 25 au 31 mars HORAIRE S consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux								
Allah n'est pas obligé						14h15	18h50	
Alter Ego		10h45		18h35	20h25			
Scarlet et l'éternité 	13h45 (8) (VF)			16h30 (VF)		17h45 (VO)	20h25 (VO)	
Retour à la raison		14h00 (9)	10h45					
La Reine Margot		19h30 (10)	Film à 19h45	10h45				
Victor comme tout le monde		15h30	18h15	20h30	16h05	16h00	10h45	
Orphelin	10h45		15h50	14h00		19h50	16h25	
Il Maestro	20h00	17h10	13h30		13h45	10h45		
Ce qu'il reste de nous	17h15		19h55	10h45	17h45		13h40	

 **TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI »**
(JP/VF) : Jeune public/Version française

**CINÉ CINÉMA**
Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05
Courriel : jean-michel.hellio@cine-cinema.net
/ julia.caron@cine-cinema.net
Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook

VENTE DES CARTES D'ADHÉRENT CHEZ LES LIBRAIRES
(VALABLES JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2026)
TARIFS CARTE : 25€/10€* / Prix du ticket : 6,20€ (prix le plus bas)
Films Jeune Public (moins d'une heure) : 5€ pour tous !
*(moins de 20 ans, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).
Aux 35 séances hebdomadaires correspondant aux films programmés par Ciné Cinéma s'ajoutent, au fil des semaines, plusieurs dizaines de séances qui se rapportent aux films soutenus par l'association et proposés par CGR en Sortie Nationale. Chaque mois, une sélection de **35 films** vous est ainsi réservée et jusqu'à **70/80 séances** par semaine toutes garanties au tarif le plus bas de **6,20€**.
RETRAIT : les librairies Boukie's Bookshop, Des Livres et Nous, La Mandragore, Les Bullivores, Les Ruelles, Marbot-Espace culturel ainsi que l'Espace culturel La Feuilleraie Trélissac ; par virement : www.cine-cinema.net/adhesion ; par courrier adressé à Ciné Cinéma ou sur place aux heures d'ouverture de nos bureaux (Du Lundi au Vendredi : 09h00 - 12h00 / 13h45 - 18h00).

Citation « *Je peins malgré moi les choses derrière les choses... Un nageur pour moi, c'est déjà un noyé.* » (Marcel Carné)

Contrechamps

① *To Be or Not to Be* d'Ernst Lubitsch

Séance **PAS**serelle ► Séance Ciné-Patrimoine, jeudi 26 février à **14h00**, organisée en partenariat avec l'ADRC (Agence pour le développement du Cinéma en Régions) et l'UTL-Périgueux, dans le cadre d'un cycle Ernst Lubitsch (3/5). **14h00** : Présentation du film par **Jean-Michel HELLIO**, programmateur de Ciné Cinéma (éclairage sur l'œuvre du réalisateur, focus sur le film projeté) suivie de la projection.

② *La Maison des femmes* de Mélisa Godet

Avant-première **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Droit, mardi 03 mars à **20h00**, organisée dans le cadre du Mois des DROITS des Femmes-Mairie de Périgueux, et en partenariat avec la Maison des Femmes Dordogne et le CIDFF Antenne Dordogne. Avec le soutien de France Victimes 24 et du CDAD 24. **20h00** : Présentation du film suivie de la projection / **22h10** : Échanges en salle animés par la Maison des femmes 24 et ses partenaires.

③ *Le Jour se lève* de Marcel Carné

Séance **PAS**seport ► Soirée Ciné-Patrimoine, jeudi 05 mars à **20h00**, organisée en partenariat avec le lycée Bertran de Born, dans le cadre de l'option Histoire des Arts : « Paris, capitale des arts, 1^{ère} moitié du XX^e siècle ». **20h00** : Propos introductif suivi de la projection du film.

④ *L'Enfant* de Jean-Pierre et Luc Dardenne

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Santé, mardi 10 mars à **20h00**, organisée dans le cadre du Mois des DROITS des Femmes-Mairie de Périgueux, et en partenariat avec l'association Bulle Sonore - Enfance Périgueux - Périnatalité. **20h00** : Présentation du film suivie de la projection / **21h50** : Échanges en salle animés par des professionnels de santé.

⑤ *Le Trésor des îles Chiennes & Docteur Chance* de F. J. Ossang

Séances **PAS**serelle ► Soirée Cinexpoésie, mercredi 18 mars à **18h15**, organisée dans le cadre du Festival Expoésie 2026, et en partenariat avec l'association Féroce Marquise. **18h15** : Projection du film *Le Trésor des îles Chiennes* / **20h15** : Échanges avec la salle en présence du réalisateur F.J. OSSANG. Séance animée par **Jean-Jacques MANZANERA** enseignant, critique (*Positif*, *Art Press*), auteur de l'ouvrage *Jacques Tourneur - La Féline* (Éd. Atlante - 2026) / **21h00** : Projection du film *Docteur Chance*.

⑥ *Nuremberg* de James Vanderbilt

Séance **PAS**seport ► Soirée Ciné-Justice, vendredi 20 mars à **19h45**, en partenariat avec l'IDE-Périgueux et le CDAD (Conseil Départemental de l'Accès au Droit). **19h45** : Propos introductif développé par **Jean-Paul JEAN*** suivi à **20h00** de la projection / **22h20** : Échanges avec la salle.

*Président de chambre à la Cour de cassation (H), ancien professeur associé à l'université de Poitiers, vice-président de l'Association française pour l'histoire de la justice, notre invité a notamment publié *70 ans après Nuremberg, juger le crime contre l'humanité* (Éd. Dalloz - 2017). Son dernier ouvrage s'intitule *Les juges devant l'histoire : savoir dire non, de Vichy à nos jours* (Éd. Presses Universitaires de Rennes - 2025).

AGENDA : **Jean-Paul JEAN** donnera une conférence, vendredi 20 mars (17h30-18h45), au Campus Périgord - amphithéâtre Gérard Aubin, sur le thème « Les juges devant l'histoire : savoir dire non, de Vichy à nos jours », et précédée d'une rencontre-dédicace à partir de 16h30. Avec le soutien de la librairie Marbot-Leclerc.

⑦ *Panic sur Florida Beach* de Joe Dante

Séance **PAS**seport ► Soirée Ciné-Étudiant - Cycle FFF (6/6) : Fictions-Frictions-Frissons / « **FILMER LA MENACE** », mardi 24 mars à **20h15**, en partenariat avec l'IUT de Périgueux (BUT « Villes et Territoires Durables - Animation Sociale et Socio-Culturelle »). **20h15** : Présentation du film par un groupe d'étudiants / **20h30** : Projection suivie d'un échange avec la salle.

⑧ *Scarlet et l'éternité* de Mamoru Hosoda

Séance **PAS**seport ► Séance PASS Lycéens, mercredi 25 mars à **13h45** organisée en partenariat avec CINA (Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine) et la Compagnie Lazzi Zanni. **13h45** : Présentation du film par **Jade LANDRE** (mission de Service Civique à Ciné Cinéma - Reconquête des publics 15-25 ans) / **14h00** : Introduction à l'univers de Mamoru Hosoda (15-20 min) par **Hervé TOURNEUR**, (médiateur cinéma), suivie de la projection et d'un temps de reprise sous la forme d'un quiz.

⑨ *Retour à la raison* de Man Ray

Séance **PAS**tille ► Séance Ciné-Patrimoine, jeudi 26 mars à **14h00**, organisée en partenariat avec l'UTL-Périgueux, et en écho à la conférence du mardi 03 mars intitulée « Kiki, la reine de Montparnasse. ». Avec le soutien de Some Produkt. **14h00** : Présentation du film par **Jean-Michel HELLIO**, programmateur de Ciné Cinéma (éclairage sur l'œuvre du réalisateur, focus sur le film projeté) suivie de la projection.

⑩ *La Reine Margot* de Patrice Chéreau

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Histoire, jeudi 26 mars à **19h30**, organisée dans le cadre du Mois des DROITS des Femmes-Mairie de Périgueux, et en partenariat avec l'ADRC (Agence pour le développement du Cinéma en Régions) et le Service Ville d'Art et Histoire-Périgueux. **19h30** : Propos introductif (rappel du contexte) développé par **Julie PIJORGET*** suivi à **19h45** de la projection / **22h30** : Temps de reprise en salle sur le thème : « De Marguerite de Navarre à la Reine Margot : l'adaptation de la légende à l'écran ».

*Agrégée et docteure en histoire médiévale, spécialiste d'histoire des femmes et du genre, notre invitée enseigne à l'université de Paris 8 et à Sciences Po Paris.

**L'OURSE ET L'OISEAU**

**À partir du 25/02**
Dès **3** ans

Collectif -
Programme de 4 courts métrages - Russie - France - (VF) - Février 2026 - 00h40

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires, qui leur font connaître le bonheur d'être ensemble. Une bouffée de beauté à l'état pur.

**JEUNE POUSSE**

**À partir du 04/03**
Dès **3** ans

Collectif - Prog. 6 courts métrages -
Différentes nationalités - (Sans dialogue) - Février 2026 - 00h33

S'élever, prendre sa place, faire entendre sa voix, affirmer ses choix, s'armer de courage, apprendre, commettre des erreurs, pardonner. Planter une petite graine et attendre, patiemment, qu'elle pousse. Créatifs et riches en émotions, ces six récits courts explorent l'idée de l'émancipation enfantine. Un programme bienfaisant.

**ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ**

**À partir du 18/03**
Sélection officielle - Fest. Film Animation - Annecy 2025

De Zaven Najjar, adapté du roman éponyme de Ahmadou Kourouma (Prix Renaudot - Prix Goncourt des Lycéens) - France - Belgique - Mars 2026 - 01h23

Birahima, jeune orphelin guinéen, raconte avec ironie comment il est précipité dans la guerre en tentant de rejoindre sa tante au Libéria. Engagé involontaire, que lui réserve le sentier de la guerre ? Ce récit très maîtrisé sur les tribulations d'un enfant-soldat aspiré dans la folie des hommes déploie un nuancier d'aspects graphiques inspiré qui sublime le sujet.

aux moins de 12 ans !

Films moins d'une heure 5€ pour tous !

**LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2**

**À partir du 25/02**
Dès **3** ans

De Lucy Izzard - Programme de 12 courts métrages - Grande-Bretagne - (Sans dialogue) - Fév. 2026 - 00h38

Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert sont de petites créatures en pâte à modeler. Joyeuses et volubiles, elles évoluent dans un univers ludique et coloré, se familiarisant chaque jour un peu plus avec le monde qui les entoure. Une caverne aux merveilles à découvrir en famille et spécialement conçue pour les tout-petits.

**ESPRIT(S) REBELLE(S)**

**À partir du 11/03**
Dès **3** ans

Collectif - Prog. 6 courts métrages - Différentes nationalités - (Sans dialogue) - Février 2026 - 00h34

Jour après jour, nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Et surtout grandir. Six petits bijoux d'animation qui tendent un miroir à leurs petits spectateurs.

**SCARLET ET L'ÉTERNITÉ**

**À partir du 25/03**
Séance PASS Lycéens, le 25 mars à 13h45

De Mamoru Hosoda - Japon - (VF - VOSTF) - Mars 2026 - 01h52 - Hors compétition - Mostra Venice 2025

Scarlet, une princesse médiévale experte en combat à l'épée se lance dans une périlleuse quête pour venger la mort de son père. Son plan échoue et grièvement blessée elle se retrouve projetée dans un autre monde, le Pays des Morts. Un récit captivant à l'esthétique sophistiquée, mélangeant 2D traditionnelle, prise de vues réelles et 3D immersive.

⚠ Avertissement, à partir de 12 ans

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

De Hasan Hadi
Irak - (VOSTFR) -
Février 2026 - 01h45
Caméra d'Or - Prix du Public -
Quinzaine des Cinéastes - Fest.
Cannes 2025



Dans l'Irak de Saddam Hussein, la jeune Lamia, 9 ans, se voit confier une mission apparemment anodine : préparer un gâteau pour l'anniversaire du président. Au fil de son périple pour trouver les ingrédients, la fillette découvre les contradictions d'un système oppressif qui corrompt les moindres rapports humains... *Le Gâteau du Président* livre au spectateur une odyssée poignante de la débrouille filmée comme un petit théâtre de l'absurdité ordinaire.

THE MASTERMIND

De Kelly Reichardt
États-Unis - (VOSTFR) -
Février 2026 - 01h50
Sélection officielle -
Fest. Cannes 2025



Massachussets, 1970. Père de famille dépassé par son époque, Mooney décide de se reconverter dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère tout sauf simple. « *Cette nouvelle réussite confirme que le cinéma de Kelly Reichardt a l'air bricolé à base de petits riens mais que l'émotion qu'il suscite est au contraire incisive et ambiguë.* » (lepolyester.com)

TO BE OR NOT TO BE

D'Ernst Lubitsch
États-Unis - (VOSTFR) -
Mai 1947 reprise
Avril 2023 - 01h39



Varsovie, 1939. Une troupe de théâtre polonaise répète laborieusement une pièce mettant en scène Hitler, alors que dans la réalité les troupes allemandes s'approprient à envahir la Pologne... Subtil jeu de masques et d'équilibre, le récit tout en satire vertigineuse fait la part belle au comique de situation et aux apparences trompeuses liées aux quiproquos. L'exemple parfait de la Lubitsch Touch portée à un point d'incandescence inégalé.

LA MAISON DES FEMMES

De Mélisa Godet
France -
Mars 2026 - 01h50



À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces et leurs fragilités. Une chronique sociale, à la fois poignante et teintée d'humour, portée par une interprétation juste et inspirée.

LA RECONQUISTA

De Jonás Trueba
Espagne - (VOSTFR) -
Janvier 2026 - 01h48
Violettes d'or -
Fest. Cinespaña -
Toulouse 2016



Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis. Aussi vibrant qu'intense. « *Parce que tout tient ici à l'écriture du récit, à l'orfèvre, de sa mise en scène.* » (Le Monde)