

STAND BY ME

De Rob Reiner
États-Unis -
Février 1987 reprise
Février 2026 - 01h29

Sélection Golden Globes 1987

Par le réal. de *Quand Harry rencontre Sally*

70 ANS 1955 - 2025

AGENCE NATIONALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS

Avec River PHOENIX et Richard DREYFUSS

3 Soirée Ciné-Étudiant, le 03 avril à 20h15

Au cours de l'été 1959, dans l'Oregon, quatre jeunes garçons d'une douzaine d'années partent à la recherche du corps d'un de leurs camarades, Ray Brower. En suivant les rails d'un train, ils vont pénétrer dans la grande forêt de Castle Rock, caressant l'espoir de passer dans les journaux grâce à leur découverte... On a rarement fait un récit de transition vers l'adolescence aussi séduisant que cette longue marche d'émancipation à travers la nature.

MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

De Pascal Bonitzer
France -
Février 2026 - 01h20

D'après le roman *Maigret et les vieillards* de Georges Simenon

Par le réal. de *Le Grand Alibi*

Avec Denis PODALYDÈS et Anne ALVARO

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. Dialogues incisifs, interprétation juste et déliée, goût du secret : « *Maigret et le mort amoureux est un film de fantômes plein de charme.* » (Les Inrockuptibles)

LA GUERRE DES PRIX

D'Anthony Dechaux
France -
Mars 2026 - 01h36

Sélection officielle - Fest. Film Les Arcs 2025

Par le réal. de *Confédération paysanne*

Avec Ana GIRARDOT et Olivier GOURMET

5 Soirée Ciné-Échange, le 17 avril à 20h00

Audrey, défenseuse du bio et du local, cheffe du rayon laitiers, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne. Guidée par un négociateur chevronné, elle devra affronter ses paradoxes de jeune femme idéaliste et revancharde... Évoluant sur une ligne de crête entre film engagé et film de sujet, *La Guerre des Prix* se distingue et fascine à la fois en révélant l'univers impitoyable, mais humain, des rouages d'un système qui nous concerne tous.

LA TRAQUE DE MERAL

De Stijn Bouma
Pays-Bas - (VOSTFR) -
Mars 2026 - 01h31

Prix de la Critique - Fest. Film Arras 2025

Meral Öztürk, une mère célibataire néerlandaise d'origine turque, est accusée à tort de fraude fiscale et sommée de rembourser 34256 euros d'allocations familiales. Prise dans un engrenage administratif redoutable, la voici traquée sans relâche par un enquêteur social... « *Un thriller social et politique percutant pour alerter sur les risques de dérives d'un système de contrôle européen basé sur la suspicion et l'automatisation.* » (www.avoir-ailire.com)

Meral Öztürk, une mère célibataire néerlandaise d'origine turque, est accusée à tort de fraude fiscale et sommée de rembourser 34256 euros d'allocations familiales. Prise dans un engrenage administratif redoutable, la voici traquée sans relâche par un enquêteur social... « *Un thriller social et politique percutant pour alerter sur les risques de dérives d'un système de contrôle européen basé sur la suspicion et l'automatisation.* » (www.avoir-ailire.com)

UNE JEUNESSE INDIENNE - HOMEBOUND

De Neeraj Ghaywan
Inde - (VOSTFR) -
Mars 2026 - 01h58

Sélection Un Certain Regard - Fest. Cannes 2025

Par le réal. de *Masaan*

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance, l'un musulman, l'autre d'une caste inférieure, tentent de passer le concours de police d'État, un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils espèrent. Alors qu'ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé par leurs désillusions. Ce film dessine les bases d'un cinéma à la fois politique et incarné, mêlant clarté du propos, tension narrative et intelligence de mise en scène.

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance, l'un musulman, l'autre d'une caste inférieure, tentent de passer le concours de police d'État, un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils espèrent. Alors qu'ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé par leurs désillusions. Ce film dessine les bases d'un cinéma à la fois politique et incarné, mêlant clarté du propos, tension narrative et intelligence de mise en scène.

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

De Johan Grimprez
Belgique - France -
Pays-Bas - (VOSTFR) -
Octobre 2025 - 02h30

Sélection Meilleur film documentaire - Oscars 2025

Par le réal. de *Le Sans Réserve*

Avec Tony LEUNG CHIU-WA et Lea SEYDOUX

6 Soirée Ciné-Musik, le 21 avril à 19h45

Jazz, politique et décolonisation s'entrelacent dans ce grand huit qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide, l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant, sur fond d'ingérence internationale. À l'abri de son brillant tissage historique, sous couvert d'une forme graphique résolument originale, un documentaire en forme de « vérité musicale » qui restitue l'écriture subversive et émotionnelle du jazz.

SILENT FRIEND

D'Ildiko Enyedi
Allemagne - Hongrie -
France - (VOSTFR) -
Avril 2026 - 02h27

Prix Marcello Mastroianni du meilleur jeune espoir pour Luna Weller

Par le réal. de *L'Histoire de ma femme*

Avec Tony LEUNG CHIU-WA et Lea SEYDOUX

Au cœur d'un jardin botanique se dresse un majestueux ginkgo biloba, témoin silencieux de plus d'un siècle. En 1908, 1972 et 2020, trois vies s'y reflètent. À travers les époques, les destins vont se croiser, explorant les liens entre l'homme, la nature et la science. Excellent résumé de son œuvre, puisant allégrement dans le registre de la métaphore onirique et politique, *Silent Friend* nous invite à réinventer notre place, notre regard aussi, dans le monde qui nous entoure.

PLUS FORT QUE MOI

De Kirk Jones (II)
Grande-Bretagne -
(VOSTFR) -
Avril 2026 - 02h01

BAFTA du Meilleur acteur pour Robert Aramayo

Par le réal. de *Le Grand Alibi*

Avec Tony LEUNG CHIU-WA et Lea SEYDOUX

L'histoire vraie et la trajectoire semée d'embûches de John Davidson, un adolescent atteint du syndrome de la Tourette, une maladie encore méconnue dans les années 1980. Devant ce corps qui échappe aux règles du silence et de l'immobilisme, son entourage navigue entre la gêne et le jugement. Développant une remarquable efficacité narrative, Kirk Jones réussit le pari d'un film plein d'humanité et de vitalité, mêlant drame et humour.

LOVE ON TRIAL

De Kōji Fukada
Japon - (VOSTFR) -
Mars 2026 - 02h03

Sélection Cannes Première 2025

Par le réal. de *Harmonium*

Avec Sara GIRAUDEAU et Driss RAMDI

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Sa relation éclatant au grand jour, Mai est traînée par sa propre agence devant la justice. Confrontés à une machine implacable, les deux amants décident de se battre pour faire valoir leur droit à s'aimer. Un film émouvant qui ausculte le rapport amoureux contrarié et le poids du patriarcat dans l'industrie culturelle.

L'ÎLE DE LA DEMOISELLE

De Micha Wald
Belgique - France -
Avril 2026 - 01h41

Sélection officielle - Fest. Film - Arras 2025

Par le réal. de *Voleurs de chevaux*

Avec Salomé DEWAELE

1542. Encinte d'un autre homme que son futur époux, commandant d'une expédition au Canada, Marguerite de la Rocque est abandonnée sur une île déserte au large de Terre-Neuve avec sa suivante et l'homme qui a abusé d'elle. Isolés, ils vont lutter contre les éléments durant presque trois ans, tandis que le désespoir et la folie menacent de les emporter... Cette histoire poignante portée par une écriture alerte puise sa source dans une énergie tellurique.

LA DAME DE SHANGHAI

De et avec Orson Welles
États-Unis - (VOSTFR) -
Décembre 1947 reprise
Mars 2026 - 01h28

Par le réal. de *La Soif du mal*

Avec Rita HAYWORTH

7 Séance Ciné-Patrimoine, le 23 avril à 14h00

À Cuba, Michael O'Hara, marin irlandais, s'éprend d'Elsa Bannister, qui lui propose d'embarquer sur le yacht de son mari, un riche avocat, pour une longue croisière vers San Francisco. Elsa et Michael tombent amoureux sous les yeux de Grisby, l'associé de Bannister... Le cinéaste pulvérise les canons du film noir au moyen d'une mise en scène à la lisière de l'onirisme dont l'esthétique fébrile, violemment baroque, bouscule le regard à chaque plan.

TANDEM

De Patrice Leconte
France -
Juin 1987 - 01h31

Sélection officielle - Fest. Cannes 2025

Par le réalisateur de *Ridicule*

Avec Jean ROCHEFORT et Gérard JUGNOT

8 Soirée Ciné-Radio, le 28 avril à 20h15

Michel Morteze, comédien raté, anime depuis 25 ans un jeu radiophonique, « La langue au chat », et parcourt la France avec Rive-tot, son technicien son et admirateur inconditionnel. Un jour, ce dernier apprend que l'émission est sur le point d'être retirée de la grille. Que faire ? Petit chef-d'œuvre pétri d'humour, d'émotion et de vérité humaine mêlés, *Tandem* se nourrit aussi de toute l'ambiguïté dérisoire propre à la comédie à l'italienne.

ROMERÍA

De Caral Simón
Espagne -
(VOSTFR) -
Avril 2026 - 01h51

Sélection officielle - Fest. Cannes 2025

Par le réal. de *Nos Soleils*

PROGRAMMÉ LA SEMAINE SUIVANTE

Avec Céline SALLETTE et Bertrand BELIN

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas... Un tourbillon sensoriel et affectif filmé dans une langue cinématographique solaire et éprise de sensations maritimes.

DERRIÈRE LES PALMIERS

De Meryem Benm'Barek
France - Maroc -
Avril 2026 - 01h34

Par la réalisatrice de *Sofia*

Avec Sara GIRAUDEAU et Driss RAMDI

À Tanger, Mehdi voit sa relation avec Selma bouleversée lorsqu'il rencontre Marie, dont les parents ont acheté une luxueuse villa dans la kasbah. Attiré par sa vie mondaine, il délaisse Selma, feignant d'ignorer que ses choix le rattraperont. Récit installé à mi-chemin entre le drame social et le conte cruel, *Derrière les palmiers* déroule une intrigue intime et complexe, qui réorganise la géographie des sentiments à la manière d'un thriller.

YELLOW LETTERS

D'İlker Çatak
Allemagne - Turquie -
(VOSTFR) - Avril 2026 - 02h07

Ours d'Or - Berlinale 2026

Par le réal. de *La Salle des profs*

Avec Mélanie THIERRY et Éric CARAVACA

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple et le début d'un examen de conscience. Jusqu'où peut-on rester fidèle à ses idéaux quand la précarité frappe à la porte ? Un pamphlet brûlant contre le régime autoritaire d'Erdoğan en Turquie et aux multiples ambitions intimes et masquées.

Films du mois soutenus par Ciné Cinéma

DU MERCREDI 01 AVRIL AU MARDI 28 AVRIL 2026

Tarif adhérent 6,20€ sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger.

HORAIRES : www.cine-cinema.net www.cgrcinemas.fr/perigueux/seances

« **Ceux qui comptent** » de Jean-Baptiste Léonetti
En Continuation
Mercredi 01 avril au mardi 07 avril

« **Juste une illusion** » d'Olivier Nakache et Éric Toledano
Sortie Nationale
Mercredi 15 avril au mardi 28 avril

« **The Drama** » de Kristoffer Borgli
(VOSTFR)
Sortie Nationale
Mercredi 01 avril au mardi 14 avril

« **Pour le meilleur** » de Marie-Castille Mention-Schaar
Sortie Nationale
Mercredi 22 avril au mardi 28 avril

AGENCE NATIONALE POUR LE DÉVELOPPEMENT DU CINÉMA EN RÉGIONS

PRÉFET DE LA DORDOGNE
Liberté Égalité Fraternité

PÉRIGUEUX capitale du PÉRIGORD

CINA CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE
Dordogne PÉRIGORD LE DÉPARTEMENT dordogne.fr

WWW.CINE-CINEMA.NET

Programme AVRIL

DU 01 AVRIL 2026 AU 28 AVRIL 2026

ADHÉREZ à Ciné Cinéma (15€ au lieu de 25€) pour les 6 prochains mois
Prix carte : 15€ - 10€ Validité : 15/09/26
Tarif séance : 6,20€
(5 séances/jour films soutenus par CC + 3/4 séances/jour films soutenus par CC)
Lieux de vente : Librairies Périgéennes - Espace culturel Tréllissac

CINE CC MA CINEMA PÉRIGUEUX

Séances SALLE 5 Multiplexe CGR Place Francheville

ROMERIA

Horaires du 01 avril 2026 au 28 avril 2026

du 01 avril au 07 avril	MER 01	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07
Scarlet et l'éternité	10h45 (VF)				20h00 (VO)		13h30 (VF)
Victor comme tout le monde	18h50	10h45	18h35			15h50	
Orphelin		13h35		17h45			10h45
Il Maestro			10h45	13h50		17h35	
Ce qu'il reste de nous		17h55		10h45		19h55	
Virgin Suicides	20h00 (1)						
Gone Girl		20h00 (2)					
Stand By Me			20h15 (3)				
Maigret et le mort amoureux	20h35			16h10	14h15		19h10
La Guerre des prix	13h45	16h05		20h15	15h50	14h00	17h20
La Traque de Meral	17h05	20h35	15h15		17h45		15h35
Planètes	15h35		13h45		10h45	10h45	20h45 (4)
The Drama, de Kristoffer Borgli, Sortie Nationale , FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR (VOSTFR) du 01 au 07 avril HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
du 08 avril au 14 avril	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
Planètes		10h45	15h25			10h45	14h15
La Traque de Meral	16h00				20h10		
La Guerre des prix		20h15	10h45	18h15			20h00
Maigret et mort amoureux			13h50			20h15	18h15
Une jeunesse indienne	17h45	18h00		20h05	16h00	14h00	10h45
Love on Trial		13h45	19h50		13h45	18h00	16h00
L'Île de la Demoiselle	20h00	16h05	17h50	13h45	18h15		
La Princesse, l'Ogre et la Fourmi	10h45		16h55	15h40			
L'Odyssée de Céleste	14h15			16h35	10h45	16h15	
du 15 avril au 21 avril	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
L'Odyssée de Céleste		16h10	10h45				
La Princesse, l'Ogre et la Fourmi	10h45						
L'Île de la Demoiselle					20h15		13h40
Love on Trial			17h50				10h45
Une jeunesse indienne		20h05		10h45		15h45	
La Guerre des prix			20h00 (5)				
Soundtrack To a Coup d'État							19h45 (6)
Silent Friend	17h30		15h20	13h45		20h15	
Plus fort que moi	14h00	10h45		20h00	16h10	13h30	
Derrière les palmiers	20h10		18h05		18h25	10h45	15h35
Yellow Letters		13h45	19h55	17h40	13h50	17h55	
Le Secret du Loup d'Éthiopie	16h15		14h05	16h25	11h00		17h25
Juste une illusion, Olivier Nakache et Eric Tolédano, Sortie Nationale , FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 15 au 21 avril HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
du 22 avril au 28 avril	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
Le Secret du Loup d'Éthiopie				13h30			10h45
Yellow Letters	17h55	10h45				20h15	
Derrière les palmiers			16h00	10h45	20h00		
Plus fort que moi		18h00	20h00				13h55
Silent Friend				16h10		13h40	
La Dame de Shanghai		14h00 (7)				10h45	
Tandem							20h15 (8)
Romeria	13h50		10h45	20h35	16h00	18h05	16h10
Sauvage	16h00	20h15	18h05		14h00		18h20
La Femme de	20h15	16h00	14h00	18h50	18h10	16h20	
Les Contes du Pommier	10h45			14h45	11h00		
Pour le meilleur, Marie-Castille Mention-Schaar, Sortie Nationale , FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 22 au 28 avril HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI » (JP/IVF) : Jeune public/Version française							



CINÉ CINÉMA - 12, cours Fénelon - 24000 Périgueux

Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05

Courriel : jean-michel.hellio@cine-cinema.net

/ julia.caron@cine-cinema.net

Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook

VENTE DES CARTES D'ADHÉRENT CHEZ LES LIBRAIRES (VALABLES JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2026)

TARIFS CARTE : 25€/10€* / Prix du ticket : 6,20€ (prix le plus bas) Films Jeune Public (moins d'une heure) : 5€ pour tous !

*(moins de 20 ans, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).
Aux 35 séances hebdomadaires correspondant aux films programmés par Ciné Cinéma s'ajoutent, au fil des semaines, plusieurs dizaines de séances qui se rapportent aux films soutenus par l'association et proposés par CGR en Sortie Nationale. Chaque mois, une sélection de 35 films vous est ainsi réservée et jusqu'à 70/80 séances par semaine toutes garanties au tarif le plus bas de 6,20€.

RETRAIT : les librairies Boukies's Bookshop, Des Livres et Nous, La Mandragore, Les Bullivores, Les Ruelles, Marbot-Espace culturel ainsi que l'Espace culturel La Feuilleraie Trélassac ; par virement : www.cine-cinema.net/adhesion ; par courrier adressé à Ciné Cinéma ou sur place aux heures d'ouverture de nos bureaux (Du Lundi au Vendredi : 09h00 - 12h00 / 13h45 - 18h00).

Citation « Je ne me mets jamais dans une situation où je n'ai pas de liberté créative. » (Sofia Coppola)

Contrechamps

1 **Virgin Suicides** de Sofia Coppola
Séance PASseport ► Soirée Ciné-Étudiant, mercredi 01 avril à 20h00, organisée dans le cadre du Festival Etudiants.es au Cinéma 2026 et en partenariat avec l'AFCAE, CINA, l'ADRC et l'IUT-Périgueux (BUT « Villes et Territoires Durables - Animation Sociale et Socio-Culturelle »). Avec le soutien du Pass Culture et de l'association Art Université Culture. Thème (1/2) : « Comment l'Amérique filme ses adolescents dans leur désir d'évasion... » 20h00 : Présentation du film par un groupe d'étudiants de l'IUT (éclairage sur l'œuvre de la réalisatrice, focus sur le film projeté, son contexte socio-historique, son esthétique) suivie de la projection / 22h00-23h00 : Animation « Découvras-tu le mystère ? »

2 **Gone girl** de David Fincher
Séance PAStille ► Cycle « Autour de la vérité : construction et manipulation (3/3) ». Soirée Ciné-Scène, jeudi 02 avril à 20h00, organisée en partenariat avec l'Odyssée - scène conventionnée Périgueux -, dans le cadre de la programmation de « Rapt » (représentation le 31 mars au théâtre). 20h00 : Présentation du film (éclairage sur l'œuvre du réalisateur, focus sur le film) suivie de la projection.

3 **Stand by Me** de Rob Reiner
Séance PASseport ► Soirée Ciné-Étudiant, vendredi 03 avril à 20h15, organisée dans le cadre du Festival Etudiants.es au Cinéma 2026 et en partenariat avec l'AFCAE, CINA, l'ADRC et l'IUT-Périgueux (BUT « Villes et Territoires Durables - Animation Sociale et Socio-Culturelle »). Avec le soutien du Pass Culture et de l'association Art Université Culture. Thème (2/2) : « Comment l'Amérique filme ses adolescents dans leur désir d'évasion... » 20h15 : Présentation du film par un groupe d'étudiants de l'IUT (éclairage sur l'œuvre du réalisateur, focus sur le film projeté, son contexte socio-historique, son esthétique) suivie de la projection / 22h00-22h45 : Bord d'écran - Échanges avec le public.

4 **Planètes** de Momoko Seto
Séance PASseport ► Soirée Ciné-Astro, mardi 07 avril à 20h45 organisée en partenariat avec le club d'astronomie du FLEP de Coulounieix-Chamiers. 20h45 : Présentation du film par Jade LANDRE (mission de Service Civique à Ciné Cinéma) suivie de la projection / 22h15 : Intervention (sous réserve) du club d'astronomie sur le thème des exoplanètes.

5 **La Guerre des prix** d'Anthony Dechaux
Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Échange, vendredi 17 avril à 20h00, organisée en partenariat avec la Confédération Paysanne Dordogne. 20h00 : Propos introductif suivi de la projection / 21h45 : Échanges avec la salle et des membres de la Confédération Paysanne Dordogne à l'issue du film. Thème : L'agriculture est le seul secteur où la vente à perte est structurelle, sans que la loi EGALIM n'y mette fin. Quel partage de la valeur face aux logiques de marge et de prédation des grandes surfaces et de l'industrie agroalimentaire sur les paysan-ne-s ?

6 **Soundtrack To a Coup d'État** de Johan Grimont
Séance PASserelle ► Soirée Ciné-Musik, mardi 21 avril à 19h45, en partenariat avec le CRDD (Conservatoire à Rayonnement Départemental de Dordogne) - Antenne de Périgueux-La Visitation et le Sans Réserve. Avec le soutien d'ATTAC 24. 19h45 : Concert en salle proposé par le duo Patrick PUECH (clavier électrique) - Thierry TASSAIN (harmonica) / 20h15 : Eclairage sur le film suivi de la projection. Tarif réduit 6,20€ (adhérents Ciné Cinéma et Sans Réserve sur présentation d'une carte + public CRDD sur réservation).

7 **La Dame de Shanghai** d'Orson Welles
Séance PASserelle ► Séance Ciné-Patrimoine, jeudi 23 avril à 14h00, organisée en partenariat avec l'ADRC (Agence pour le développement du Cinéma en Régions) et l'UTL-Périgueux, dans le cadre du programme « Regards sur O. WELLES » (1/2). 14h00 : Présentation du film par Jean-Michel HELLIO, programmateur de Ciné Cinéma (éclairage sur l'œuvre du réalisateur, focus sur le film projeté, son contexte socio-historique, son esthétique).

8 **Tandem** de Patrice Leconte
Séance PAStille ► Soirée Ciné-Radio, mardi 28 avril à 20h15, organisée en partenariat avec l'ADRC (Agence pour le développement du Cinéma en Régions) et l'Odyssée - scène conventionnée Périgueux -, en lien avec les spectacles « Des Dragons dans les hall » (23 avril au théâtre) et « Radio Pirate » (29 avril au Palace). 20h15 : Présentation du film suivie de la projection.

En famille

SCARLET ET L'ÉTERNITÉ

De Mamoru Hosoda - Japon - (VF - VOSTF) - Mars 2026 - 01h52 - Hors compétition - Mostra Venise 2025

À partir du 01/04

Scarlet, une princesse médiévale experte en combat à l'épée se lance dans une périlleuse quête pour venger la mort de son père. Son plan échoue et, grièvement blessée, elle se retrouve projetée dans un autre monde, le Pays des Morts. Un récit captivant à l'esthétique sophistiquée, mélangeant 2D traditionnelle, prise de vues réelles et 3D immersive.

Avertissement, à partir de 12 ans

PLANÈTES

De Momoko Seto - France - Belgique - (Sans dialogue) - Mars 2026 - 01h15 - Prix Paul Grimault - Fest. Film Animation - Ancey 2025 / Prix spécial - Fondation Gan 2022 / Fest. Cannes 2025

À partir du 01/04

Quatre graines de pissenlit décapées d'explosions nucléaires qui rescapent la Terre sont projetées dans le cosmos. Échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce... Une odyssée visuelle, une plongée sensorielle, mais surtout une leçon de vie qui touche au cœur.

Soirée Ciné-Astro, le 07 avril à 20h45

LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

D'Eduard Nazarov - Programme de 5 courts métrages - URSS - (VF) - Mars 2026 (1975-1987) - 00h42

À partir du 08/04

P'tit Hippo, Martinko, La Princesse et l'Ogre, Il était une fois un chien, Le Voyage de la fourmi soit cinq fables aux couleurs et aux tons chatoyants où les héros jonglent entre surprises, amitié et amour. Les fourmis comme les ogres, les princesses comme les loups, les chiens comme les hippopotames, tous rattrapés par l'esprit de solidarité.

Films moins d'une heure 5€ pour tous !

L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

De Kid Koala, adapté de son livre graphique et musical *Space Cadet* - Canada - (sans paroles) - Mars 2026 - 01h26

À partir du 08/04

Sélection officielle - Fest. Annecy 2025

Dès 6 ans

LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE

De Baptiste Deturche et Adrien Lesaffre - France - Avril 2026 - 01h00

À partir du 15/04

En plus d'avoir évolué loin de ses cousins canidés et dans un environnement isolé, le loup d'Éthiopie - carnivore le plus rare d'Afrique - adopte un comportement inédit et rarement filmé : il butine les fleurs ! Partez à la découverte d'un monde discret, intime, et de l'extraordinaire travail de documentation photographique qu'implique un tel sujet.

Dès 8 ans

LES CONTES DU POMMIER

Collectif, d'après trois contes écrits par Arnost Goldffam - Slovaquie - Slovaquie - Avril 2026 - 01h11

À partir du 22/04

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. Le stop motion apporte une fluidité envoiante au rythme des marionnettes enrichissant la rencontre du quotidien et du merveilleux.

Dès 7 ans

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

De Pascal Bonitzer - France - Mars 2026 - 01h28

Par le réal. de *Maigret et le mort amoureux*

Avant-première - Fest. Premiers Plans - Angers 2025



Avec Fabrice LUCHINI et Chiara MASTROIANNI

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vu grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ? Une sorte de portrait autobiographique à peine dissimulé s'abrite derrière cette charmante comédie familiale. Effet miroir plaisant et mise en abîme garantie.

ORPHELIN

De László Nemes - Hongrie - France - (VOSTFR) - Mars 2026 - 02h13

Par le réal. de *Le Fils de Saul*

Sélection officielle - Mostra Venise 2025

Avec Grégory GADEBOIS

IL MAESTRO

D'Andrea Di Stefano - Italie - (VOSTFR) - Mars 2026 - 02h05

Par le réal. de *Dernière nuit à Milan*

Hors-compétition - Mostra Venise 2025

CE QU'IL RESTE DE NOUS

De Cherien Dabis - Palestine - Allemagne - Chypre - (VOSTFR) - Mars 2026 - 02h25

Par la réal. de *Amerikka*

Sélection officielle - Fest. Sundance 2025

VIRGIN SUICIDES

De Sofia Coppola - États-Unis - (VOSTF) - Septembre 2000 reprise Juillet 2023 - 01h37

Par la réal. de *Amerikka*

Avec Kirsten DUNST et James WOOD

1 Soirée Ciné-Étudiant, le 01 avril à 20h00

GONE GIRL

De David Fincher, adapté du roman *Les Apparences* de Gillian Flynn - États-Unis - Octobre 2014 - 02h29

Par le réal. de *Seven*

Sélection Golden Globes 2015

Avec BÉN AFFLECK et Rosamund PIKE

2 Soirée Ciné-Scène, le 02 avril à 20h00

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara, qui l'élève dans le souvenir idéalisé d'un mari disparu. Mais quand un homme brutal tout juste arrivé de la campagne affirme être son vrai père, le monde d'Andor vole en éclats... Le cinéaste aborde une nouvelle page d'une Hongrie meurtrie à l'appui d'une réalisation à l'allure magique, qui est celle du regard et de la perspective d'un enfant témoin.

Dans les années 1980, un ancien champion de tennis déçu par sa carrière, devient l'entraîneur d'un jeune talent timide, écrasé par les attentes de son père. Ensemble, ils parviendront à affronter leurs peurs et leurs insécurités... Récit d'émancipation, autant à hauteur de jeune ado que d'adulte blessé, *Il Maestro* emprunte aussi avec bonheur, entre pathos et farce, au registre de la comédie à l'italienne.

Après qu'un adolescent palestinien a été entraîné dans une manifestation en Cisjordanie, sa mère raconte l'histoire de sa famille faite de courage et de lutte acharnée. De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une grande fresque fleuve qui conjugue les codes de la super-production épique avec la chronique familiale, et où l'Histoire et l'intime se mesurent, se croisent et s'enrichissent.

États-Unis, la banlieue de Detroit, dans les années 1970. *Virgin Suicides* décrit la fascination d'une bande d'adolescents pour leurs voisins, cinq sœurs élevées de manière particulièrement stricte par une mère puritaine. « Avec les moyens d'un cinéma que Sofia Coppola s'invente brillamment plan après plan, y faisant coexister les flux les plus contradictoires, le cocasse et le terrifiant, les petites trouvailles acidulées et le classicisme (...) » (Cahiers du Cinéma)

À l'occasion de son cinquième anniversaire de mariage, Nick Dunne signale la disparition de sa femme, Amy. Sous la pression de la police et l'affolement des médias, l'image du couple commence à s'effriter. Très vite, les mensonges de Nick et son étrange comportement suscitent l'interrogation... Sous les atours d'un thriller à tiroirs à la mise en scène olympienne et porté par un art du trompe-l'œil virtuose, *Gone Girl* dégage une puissance écrasante.