

# LA CORDE AU COU

De Gus Van Sant  
États-Unis - (VOSTFR) -  
Avril 2026 - 01h45

Hors-compétition -  
Mostra Venise 2025



Avec Avec **BILL SKARSGÅRD**,  
**Dacre MONTGOMERY**  
et **AI PACINO**

Ou l'histoire vraie de Tony Kirtsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. À Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Face aux caméras de la télévision locale, puis nationale, il réclame 5 millions de dollars et des excuses. L'Amérique entière se passionne pour cette affaire... Un chassé-croisé virtuose qui arbitre tension sociale et relâchement intime autant qu'un polar politique résolument jubilatoire.

# TOUTES MES SŒURS

De Massoud Bakhshi  
Iran - Autriche - France -  
Juin 2026 - 01h18



Avec **AVANT-PREMIÈRE**

Grandir à Téhéran au XXI<sup>e</sup> siècle. De 2007 à 2025, au sein d'une famille aimante, dix-huit ans dans la vie de trois sœurs, de leur prime enfance à leur quotidien de jeunes femmes en quête de liberté. Élevées dans la tradition, témoins des luttes d'une jeunesse en perpétuel mouvement, quel est leur avenir dans la société iranienne ? Un dense tableau de l'Iran contemporain doublé d'un saisissant moment de cinéma.

# SORDA

D'Eva Libertad García  
Espagne - (VOSTFR) -  
Mai 2026 - 01h39

Meilleur premier film - Goya 2026 -  
Prix d'interprétation féminine - Prix  
Jeanne Moreau du public -



Angela est sourde de naissance, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? « Sorda transcende son sujet spécifique pour toucher à l'universel : la transmission, le lien mère-fille, la peur de ne pas être à la hauteur. Le film déborde d'empathie, de joie et d'humanité, célébrant la beauté d'un amour qui persiste malgré les obstacles. » (lebleudumiroir.fr)

# DERRIÈRE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL

De Juanjo Pereira  
Paraguay - Argentine -  
(VOSTFR) -  
Mars 2026 - 01h31

Prix FIPRESCI Critique Internationale -  
Meilleur documentaire - Panorama  
Berlinale 2025



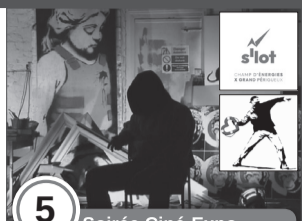
**4** Soirée Ciné-Société,  
le 12 mai à 20h15

120 heures d'images d'archives recueillies dans le monde entier : voilà ce qui reste de 35 années de dictature de Stroessner au Paraguay. À partir de ce corpus d'images rares, l'auteur reconstruit l'histoire d'une des dictatures les plus longues du XX<sup>e</sup> siècle. Gorgées d'échos troublants de contemporanéité, ces images trop méconnues, souvent oubliées, parfois refoulées, composent une mosaïque mémorielle que le montage manie dans toute sa puissance.

# FAITES LE MUR !

De et avec Banksy  
États-Unis - Grande-Bretagne -  
(VOSTFR) -  
Décembre 2010 - 01h26

Prix du Meilleur documentaire -  
Independent Spirit Awards 2011



**5** Soirée Ciné-Expo,  
le 13 mai à 20h00

Dans un monde où l'espace public est envahi de messages publicitaires, les œuvres de Banksy offrent un regard différent - un regard à la fois drôle et incisif, sans être dogmatique pour autant sur le Street Art. Ainsi *Faites le mur !* que l'on croit être un documentaire sur l'artiste, met rapidement carte sur table... Derrière les oripeaux du canular, une farce brillante, complexe et salutaire. Entre Cocteau et Duchamp, il s'agit de mystifier tout en démystifiant !

# AFFECTION AFFECTION

D'Alexia Walther  
et Maxime Matray  
France -  
Avril 2026 - 01h39

Sélection officielle -  
Fest. Locarno 2025



Avec **Agathe BONITZER**

Sur la Côte d'Azur, une adolescente disparaît le jour de son anniversaire. Géraldine, employée municipale, s'improvise tout de go détective. Personne n'a rien vu mais tout le monde a son mot à dire et notre enquêtrice aura bien du mal à ne pas se laisser submerger par les potins futiles et les énigmatiques complots... Voilà un film cocktail tout à fait stimulant dans sa modestie apparente, un faux film noir sur le fil du rasoir lynchien mais une vraie comédie, ludique et insolite.

# À VOIX BASSE

De Leyla Bouzid  
Tunisie - France - (VOSTFR) -  
Avril 2026 - 01h53

Compétition officielle - Berlinale 2026



Avec **Hiam ABBASS**

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes. La réalisatrice dresse un portrait sensible et émouvant d'une jeune femme d'aujourd'hui mais saisi à travers l'examen du poids générationnel des non-dits.

# LA POUPEE

De Sophie Beaulieu  
France -  
Avril 2026 - 01h20

Sélection officielle - Fest. Film  
francophone - Angoulême 2025



Avec **Vincent MACAIGNE**  
et **Océlie DE FRANCE**

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée grandeur nature, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une intimaire intègre son entreprise, Audrey va mystérieusement prendre vie, déclenchant une série d'événements surréalistes. Très à son aise dans le mélange des genres, la cinéaste navigue délicatement entre conte et fable, comédie romantique et veine parodique.

# LES FLEURS DU MANGUIER

D'Akio Fujimoto  
Japon - Malaisie - (VOSTFR) -  
Avril 2026 - 01h39

Prix spécial du Jury Orizzonti -  
Mostra Venise 2025



Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingya au Bangladesh pour rejoindre leur oncle en Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse. Tourné dans un style réaliste, le film capte l'essentiel de cette odyssee filmée comme un terrain de jeu, en l'occurrence la capacité à s'inventer un futur désirable.

# CARAVANE

De Zuzana Kirchnerová-Spidlova  
République tchèque - Slovaquie -  
(VOSTFR) -  
Avril 2026 - 01h42

Un Certain Regard -  
Fest. Cannes 2025



Ester élève seule David, son fils, atteint d'une déficience intellectuelle. Cet été, elle rêve d'un peu d'insouciance chez des amis en Italie. Mais après une crise de David, la tension monte. Esther décide alors de prendre la route avec le camping-car en direction du sud, entre joie fragile et liberté inattendue... « Une œuvre délicate et ensoleillée, en forme d'échappée belle, qui évite au final tout angélisme pour mieux souligner l'amour inconditionnel d'une mère. » (abusdecine.com)

# SUKKWAN ISLAND

De Vladimir de Fontenay  
France - Norvège -  
(VOSTFR) -  
Avril 2026 - 01h55

D'après le roman éponyme de David  
Vann / Sélection officielle -  
Fest. Sundance 2025



Avec **Swann ARLAUD**

Après son divorce, Tom décide d'emmener son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement vont mettre rapidement leur relation à l'épreuve. Filmée avec un sens pointu du cadre qui utilise au mieux l'amplitude de la nature environnante, cette œuvre intime - visuellement inspirée - s'enrichit d'une astucieuse progression narrative.

# SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES

De Mahamat-Saleh Haroun  
Tchad - France -  
(VOSTFR) -  
Avril 2026 - 01h41

Prix FIPRESCI Critique Internationale -  
Meilleur film -  
Panorama Berlinale 2026



Dans un village isolé du nord-est du Tchad, la jeune Kellou est troublée par d'étranges visions qu'elle ne comprend pas. Rebelle et « née du sang » - sa mère est morte à sa naissance - elle peine à trouver sa place. Sa rencontre avec Aya, une femme plus âgée, rejetée et accusée d'être une sorcière, va bouleverser son regard sur elle-même et sur le monde. Une simplicité extrême brodée dans une mise en scène à la dimension mythologique, qui nous éblouit d'abord par sa beauté picturale.

# LA SOIF DU MAL

De et avec Orson Welles  
États-Unis - (VOSTFR) -  
Juin 1958 reprise  
Juin 2025 - 01h51

Reconstruction du montage initial  
d'Orson Welles



Avec **Charlton HESTON**  
et **Janet LEIGH**

**7** Séance Ciné-Patrimoine,  
le 21 mai à 14h00

À Los Robles, ville-frontière entre les États-Unis et le Mexique, une explosion fait deux morts, un notable et une strip-teaseuse. Une œuvre-témoin qui ne cesse de fasciner, dans laquelle le cinéaste à son sommet orchestre l'opposition entre Quinlan, un policier américain peu scrupuleux sur les moyens, et Mike Vargas, un procureur mexicain légaliste. Un réseau complexe d'articulations et de correspondances entre l'image et le son traverse ce film tout de beauté et de dureté.

# THE NEW WEST

De Kate Beecroft  
États-Unis - (VOSTFR) -  
Mai 2026 - 01h37

Compétition officielle -  
Fest. Cinéma Américain -  
Deauville 2025



Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch... « Un drame sensible, féministe, à la fois doux et brut, qui compose un émouvant western contemporain. » (lemagducinema.fr)

# MON GRAND-FRÈRE ET MOI

De Ryōta Nakano  
Japon - (VOSTFR) -  
Mai 2026 - 02h07

Adapté d'un essai  
autobiographique de  
Riko Mura



Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, ce dernier trouve encore le moyen de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et, comble de l'ironie, un fils ! Après La Famille Asada, Ryōta Nakano poursuit son exploration des liens familiaux et signe une délicieuse comédie qui célèbre avec tendresse notre rapport à la mort envisagée comme un espace d'émotions brutes, de rituels apaisants et de gestes simples.

# DIE MY LOVE

De Lynne Ramsay  
Canada - (VOSTFR) -  
Avril 2026 - 01h59

Compétition officielle -  
Fest. Cannes 2025



Avec **Jennifer LAWRENCE**  
et **Robert PATTINSON**

Dans un coin de campagne isolée du Montana, Grace et Jackson ont fui New York pour prendre possession d'une maison et y fonder une famille. Mais, à la naissance de leur fils, et fragilisée par une maternité qu'elle affronte presque seule, Grace sent la réalité lui échapper... Récit viscéral d'une détresse psychologique, *Die My Love* s'accompagne d'une troublante leçon de mise en scène, brute, immersive et incommode. On en ressort coi et secoué.

# Films du mois soutenus par Ciné Cinéma

# Programme MAI

DU MERCREDI 29 AVRIL AU MARDI 26 MAI 2026  
Tarif adhérent 6,20€ sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger.  
HORAIRES : www.cine-cinema.net www.cgrcinemas.fr/perigueux/seances



« Pour le meilleur »  
de Marie-Castille  
Mention-Schaar  
En Continuation  
Mercredi 29 avril  
au mardi 05 mai

« C'est quoi l'amour »  
de Fabien Gorgeart  
Sortie Nationale  
Mercredi 06 mai  
au mardi 19 mai

« La Vénus électrique »  
de Pierre Salvadori  
Sortie Nationale  
Mercredi 13 mai  
au mardi 26 mai

« Histoires parallèles »  
d'Asghar Farhadi  
Sortie Nationale  
Jeudi 14 mai  
au mardi 26 mai

« Vivaldi et moi »  
de Damiano  
Micheletto  
(VOSTFR)  
Sortie Nationale  
Mercredi 29 avril  
au mardi 12 mai

« C'est quoi l'amour »  
de Fabien Gorgeart  
Sortie Nationale  
Mercredi 06 mai  
au mardi 19 mai

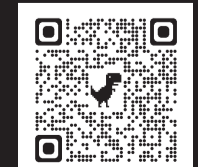
« La Vénus électrique »  
de Pierre Salvadori  
Sortie Nationale  
Mercredi 13 mai  
au mardi 26 mai

« Histoires parallèles »  
d'Asghar Farhadi  
Sortie Nationale  
Jeudi 14 mai  
au mardi 26 mai

ADHÉREZ à Ciné Cinéma  
(15€ au lieu de 25€)  
pour les 5 prochains mois  
Prix carte : 15€ - 10€ Validité : 15/09/26  
Tarif séance : 6,20€  
(5 séances/jour films programmés par CC  
+ 3/4 séances/jour films soutenus par CC)  
Lieux de vente : Librairies Périgieuses  
- Espace culturel Tréllissac

DU 29 AVRIL 2026 AU 26 MAI 2026

CINÉ  
CC  
MA  
CINÉMA  
PÉRIGUEUX



Séances SALLE 5  
Multiplexe CGR  
Place Francheville

PRÉFET  
DE LA  
DORDOGNE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

PÉRIGUEUX  
capitale du  
PÉRIGORD

CINA  
CINÉMAS  
FRANCOFRONTS  
DE NOUVELLE-  
AQUITAINE  
Dordogne  
PÉRIGORD  
LE DÉPARTEMENT | dordogne.fr

LA CORDE AU COU

# Horaires du 29 avril 2026 au 26 mai 2026

du 29 avril au 05 mai	MER 29	JEU 30	VEN 01	SAM 02	DIM 03	LUN 04	MAR 05
Pour le meilleur, Marie-Castille Mention-Schaar, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 29 avril au 05 mai HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Romería			14h00	10h45	20h15	18h00	
Sauvage		17h55		14h00	10h45		
La Femme de	10h45			18h10			13h45
Les Contes du Pommier	16h35		10h45				
Le Rendez-vous des quais	20h00 (1)						
À demain sur la Lune							20h30 (2)
Le Cri des gardes		10h45	18h10	16h00		20h10	15h30
Hayat	13h40	19h50			17h20	10h45	17h35
Un Jour avec mon père		16h00	20h15		13h35	16h00	
La Corde au cou	18h00	14h00	16h10	20h00	15h20	14h00	10h45

Vivaldi et moi, Damiano Michieletto, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma  
TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR (VOSTF) du 29 avril au 05 mai  
HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

du 06 mai au 12 mai	MER 06	JEU 07	VEN 08	SAM 09	DIM 10	LUN 11	MAR 12
Vivaldi et moi, Damiano Michieletto, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR (VOSTF) du 06 au 12 mai HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
La Corde au cou		20h05	10h45	18h30		15h15	
Un Jour avec mon père		14h00		10h45		20h45	
Hayat			13h40	15h35			10h45
Le Cri des gardes		18h00			19h50	10h45	
James et la Pêche géante	16h00 (3)		Film à 16h35	14h00	10h45		
Derrière les drapeaux, le soleil	10h45					13h30	20h15 (4)
Affection affection	18h15	16h00	20h15		14h00	17h15	18h10
À voix basse	20h10	10h45	16h35		17h35		16h00
La Poupée	13h45		18h40	20h30	16h00	19h10	14h15

La Vénus électrique de Pierre Salvadori, Séance d'ouverture du Festival de Cannes 2026, mardi 12 mai

C'est quoi l'amour, Fabien Gorgeart, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma  
TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 06 au 12 mai  
HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

du 13 mai au 19 mai	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
C'est quoi l'amour, Fabien Gorgeart, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 13 au 19 mai HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
La Poupée	18h25		11h45				16h00
À voix basse		10h45	15h55			18h00	
Affection affection	10h45			14h35		16h00	
Faites le mur !	20h00 (5)						
Toutes mes sœurs APR					Film à 21h00		19h45 (6)
Caravane			14h00	18h25	10h45	20h10	
Sukwan Island		16h00	18h00	20h20	14h00		10h45
Soumsoum, la nuit des astres		20h15		16h30	18h10	10h45	14h00
Les Fleurs du manguiier	13h40	18h15		10h45	20h05		17h45
Sorda	16h30	14h00	20h10		16h10	14h00	
Edmond et Lucy - La Forêt, c'est l'aventure	15h30		10h45	13h35			

La Vénus électrique, Pierre Salvadori, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma  
TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 13 au 19 mai  
HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

du 20 mai au 26 mai	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
La Vénus électrique, Pierre Salvadori, FILM soutenu par Ciné Cinéma Histoires parallèles, Asghar Farhadi, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 20 au 26 mai HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Edmond et Lucy - La Forêt, c'est l'aventure	10h45					10h45	
Sorda		18h05			20h20	11h45	
Les Fleurs du manguiier		16h10	10h45			20h20	
Soumsoum, la nuit des astres			18h10		10h45		18h20
Sukwan Island			14h00			18h10	20h15
Caravane	20h15		16h10	10h45			
La Soif du mal		14h00 (7)		17h55			
The New West	18h20		20h10	16h00	13h55	16h15	14h00
Mon grand-frère et moi	16h00	10h45		20h00	15h45	13h55	16h00
Die My Love	13h45	20h00		13h45	18h05		10h45

TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI » (JP/VF) : Jeune public/Version française



CINÉ CINÉMA - 12, cours Fénélon - 24000 Périgueux

Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05

Courriel : jean-michel.hellio@cine-cinema.net

/ julia.caron@cine-cinema.net

Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook

VENTE DES CARTES D'ADHÉRENT CHEZ LES LIBRAIRES TARIF NORMAL : 15 €

(VALABLES JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2026)

TARIFS CARTE : 15€/10€\* / Prix du ticket : 6,20€ (prix le plus bas)

Films Jeune Public (moins d'une heure) : 5€ pour tous !

\*(moins de 20 ans, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).  
Aux 35 séances hebdomadaires correspondant aux films programmés par Ciné Cinéma s'ajoutent, au fil des semaines, plusieurs dizaines de séances qui se rapportent aux films soutenus par l'association et proposés par CGR en Sortie Nationale. Chaque mois, une sélection de 35 films vous est ainsi réservée et jusqu'à 70/80 séances par semaine toutes garanties au tarif le plus bas de 6,20€.

RETRAIT : les librairies Boukie's Bookshop, Des Livres et Nous, La Mandragore, Les Bullivoires, Les Ruelles, Marbot-Espace culturel ainsi que l'Espace culturel La Feuilleraie Trélassac ; par virement : www.cine-cinema.net/adhesion ; par courrier adressé à Ciné Cinéma ou sur place aux heures d'ouverture de nos bureaux (Du Lundi au Vendredi : 09h00 - 12h00 / 13h45 - 18h00).

**Citation** « C'est dans ma nature : quand je vois un système, j'ai immédiatement envie de le changer. » (Gus Van Sant)

## Contrechamps

### 1 Le Rendez-vous des quais de Paul Carpita

Séance **PASTille** ► Soirée Ciné-Expo, mercredi 29 avril à 20h00, organisée en partenariat avec l'ADRC (Agence pour le Développement du Cinéma en Régions) et les Archives départementales de la Dordogne, dans le cadre de l'exposition « Les Travailleurs indochinois en Dordogne (1940-1948) - Colonisés, déplacés, exploités », visible du 29 avril au 31 juillet 2026. **18h00** : Aux Archives départementales, vernissage de l'exposition / **20h00** : Au Multiplexe CGR, propos introductif suivi de la projection du film.

### 2 À demain sur la Lune de Thomas Balmès

Séance **PASSerelle** ► Soirée Ciné-Échange, mardi 05 mai à 20h30, organisée en partenariat avec l'association Alliance 24. **20h30** : Présentation du film suivie de la projection / **22h00** : Échanges avec le public animés par **Julie MAUVIEUX**, éducatrice et psychopraticienne en médiation de l'animal.

### 3 James et la pêche géante de Henry Selick

Séance **PASSport** ► Séance Ciné-Kid, mercredi 06 mai à 16h00, organisée en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Dordogne, l'ANCT (Agence Nationale de la Cohésion des Territoires), le Grand Périgueux - les villes associées, le Conseil Départemental 24 et Passeurs d'Images en Nouvelle-Aquitaine. **16h00** : « La danse fait cinéma » - Intervention en salle de l'atelier initiation danse du CRDD / **16h10** : Projection des courts métrages en papier découpé réalisés par les familles du Contrat de ville Grand Périgueux / **16h35** : Projection du film. Séance animée par **Julia CARON** (Médiatrice Jeune Public Cinéma).

### 4 Derrière les drapeaux, le soleil de Juanjo Pereira

Séance **PASSerelle** ► Soirée Ciné-Société, mardi 12 mai à 20h15, organisée en partenariat avec l'ADRC et le Collectif (syndicats, associations, etc.) de vigilance et de lutte contre les extrêmes droites en Dordogne. **20h15** : Présentation du film (contexte des dictatures en Amérique latine, histoire du Paraguay, etc.) suivie de la projection / **22h00** : Échanges avec le public. Séance animée par **Cédric LÉPINE**, spécialiste des cinémas latino-américains, critique de cinéma (Mediapart, Les Fiches du Cinéma, ALCA), rédacteur et correspondant en France de la revue en ligne et en espagnol *LaMat Cinema* dédiée à l'actualité de l'industrie cinématographique en Amérique latine, collaborateur des festivals « Cinélatino, Rencontres de Toulouse » et de « Viva Mexico » à Paris.

### 5 Faites le mur ! de Banksy

Séance **PASTille** ► Soirée Ciné-Expo, mercredi 13 mai à 20h00, organisée en partenariat avec SILOT, et dans le cadre de l'exposition Banksy Modeste Collection, visible du 01 au 17 mai 2026 au Silot (Coulounieix-Chamiers). **20h00** : Propos introductif développé par **Barnabé DUTHEIL**, responsable de la Banksy Modeste Collection, suivi de la projection / **21h45** : Échanges avec la salle autour de l'artiste Banksy et de son œuvre.

### 6 Toutes mes sœurs de Massoud Bakhshi

Séance **PASSerelle** ► Avant-première - Soirée Ciné-Conférence, mardi 19 mai à 19h45, organisée en partenariat avec le Festival Ōrizons - Proche-Orient et Méditerranée. Avec le soutien de la société de distribution Pyramide. **19h45** : Conférence « Guerre en Iran : que peut-on comprendre ? » animée par **Bernard HOURCADE**, géographe, directeur de recherche émérite au CNRS, a dirigé l'Institut français de recherche en Iran - 1978-1993, auteur de l'ouvrage *Géopolitiques de l'Iran - Les défis d'une renaissance* (éditions Armand Colin) / **21h00** : Projection du film.

### 7 La Soif du mal d'Orson Welles

Séance **PASSerelle** ► Soirée Ciné-Patrimoine, jeudi 21 mai à 14h00, organisée en partenariat avec l'ADRC (Agence pour le Développement du Cinéma en Régions) et l'UTL-Périgueux, dans le cadre du programme « Regards sur O. WELLES » (2/2). **14h00** : Présentation du film par **Jean-Michel HELLIO**, programmeur de Ciné Cinéma (éclairage sur l'œuvre du réalisateur, focus sur le film projeté, son contexte socio-historique, son esthétique).

**En famille** Films moins d'une heure 5€ pour tous !

**LES CONTES DU POMMIER**

Collectif, d'après trois contes écrits par **Arnold Goldfiam** Slovaquie - Slovénie - Avril 2026 - 01h11

À partir du 29/04

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. Le stop motion apporte une fluidité envoûtante au rythme des marionnettes enrichissant la rencontre du quotidien et du merveilleux.

Dès 7 ans

**JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE**

De **Henry Selick**, d'après le conte éponyme de **Roald Dahl** - États-Unis - (VF) - Juin 1997 reprise février 2026 - 01h20

À partir du 06/05

James est séquestré par deux horribles mégères. Grâce à des langues de crocodile aux vertus mystérieuses, il fait pousser une pêche qui grossit et se transforme en vaisseau. L'enfant réalise son rêve : s'enfuir à New York en compagnie d'étonnants insectes... Un conte joyeux qui nous emmène dans les contrées les plus insoupçonnées de l'imaginaire.

Par le réal. de *L'Étrange Noël de Monsieur Jack*

3 Séance Ciné-Kid, le 06 mai à 16h00

**EDMOND ET LUCY - LA FORÊT, C'EST L'AVENTURE**

De **François Narboux** France - Mars 2026 - 00h45

À partir du 13/05

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe - un jeune écureuil et une petite ourse - l'aventure est partout. Un programme ravissant bien intentionné, en connexion avec la nature et qui réussit à allier divertissement et pédagogie.

Par le réal. de *L'Hiver d'Edmond et Lucy*

Dès 3 ans

**ROMERÍA**

De **Caral Simón** Espagne - (VOSTFR) - Avril 2026 - 01h51

Par le réal. de *Nos Soleils*

Sélection officielle - Fest. Cannes 2025

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas... Un tourbillon sensoriel et affectif filmé dans une langue cinématographique solaire et éprise de sensations maritimes.

**SAUVAGE**

De **Camille Ponsin** France - Avril 2026 - 01h41

Par le réal. de *La combattante*

Avec **Céline SALLETTE** et **Bertrand BELIN**

Installée au cœur des Cévennes, Anja, vraisemblablement schizophrène s'éloigne de plus en plus de la communauté. Là, au milieu des bois, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur... Le cinéaste se concentre sur les actes, sur les gestes, et en saisit les effets sur les corps et les visages, célébrant ainsi l'impressionnante relation mère-fille.

**LA FEMME DE**

De **David Roux** France - Avril 2026 - 01h33

Par le réal. de *L'Ordre des médecins*

Sélection officielle - Fest. Film francophone - Angoulême 2025

Femme d'un riche industriel, enviable et admirée, épouse modeste et mère de famille dévouée, ainsi se présente Marianne. Elle va avoir 40 ans et le confort de la demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège. Quand son passé resurgit une brèche alors s'ouvre... Inscrit dans une tradition de cinéma français exigeant et populaire, le cinéaste livre un récit pointilliste qui caresse l'espoir d'une émancipation.

**LE RENDEZ-VOUS DES QUAIS**

De **Paul Carpita** France - 1955 reprise Janvier 2026 - 01h15

Par le réal. de *Rendez-vous avec Paul*

1 Soirée Ciné-Expo, le 29 avril à 20h00

Au début des années 1950, Marseille gronde. Dans le sillage des dockers qui font grève pour empêcher les expéditions vers l'Indochine, les ouvriers et les cheminots envahissent le port et les rues... Censurée pour « troubles à l'ordre public », cette œuvre magistrale mêlant fiction romancée et documentaire à vif, trait d'union comme toute inédit entre néoréalisme italien et Nouvelle Vague, a ressurgi des limbes de l'oubli à la fin des années 1980.

**À DEMAIN SUR LA LUNE**

De **Thomas Balmès** France - Février 2026 - 01h28

Par le réal. de *Un Beau Soleil Intérieur*

2 Soirée Ciné-Échange, le 05 mai à 20h30

À demain sur la Lune est un documentaire poignant et porteur de vie, à la résonance universelle, qui explore l'expérience de la fin de vie au sein de l'unité de soins palliatifs de l'hôpital de Calais, où un cheval nommé Peyo rend visite aux patients les plus fragiles pour les apaiser dans leurs derniers jours. Sans commentaire, le film dévoile une ode à la vie qui touche au cœur par la sobriété de sa facture et la justesse de son orientation jamais mortifère.

**LE CRI DES GARDES**

De **Claire Denis** France - Sénégal - (VOSTFR) - Avril 2026 - 01h49

Par le réal. de *Un Beau Soleil Intérieur*

Hors-compétition - Fest. Toronto 2025

D'après la pièce *Combat de nègres et de chiens* de Bernard-Marie Koltès

Un homme noir, Albouy, recherche le corps de son frère mort « accidentellement » sur un chantier en Afrique de l'ouest et se retrouve confronté au chef expatrié blanc, Horn, et à son adjoint... Expérience sensorielle bâtie sur un huis-clos nocturne, âpre et fascinant, le film se présente comme un retour aux sources du cinéma de Claire Denis qui retourne en Afrique et livre une mise en scène accomplie, qui interroge le « colonialisme moderne » et la brutalité des rapports qui l'accompagne.

**HAYAT**

De **Zeki Demirkubuz** Turquie - Bulgarie - (VOSTFR) - Avril 2026 - 02h40

Par le réal. de *La Confession*

Sélection officielle - Fest. Cinéma Méditerranéen - Montpellier 2025

Alors que leur mariage avait été arrangé par leurs pères respectifs, Riza apprend que sa fiancée Hircan a fugué sans laisser de traces. Cette disparition le plonge dans un profond désarroi. Il décide alors de partir à la recherche de celle qu'il n'a pas eu le temps de connaître. Portrait sans concession des contradictions de la Turquie moderne, *Hayat* est aussi une vibrante histoire d'amour blottie dans une narration complexe, sans cesse surprenante.

**UN JOUR AVEC MON PÈRE**

D'**Akinola Davies** Nigéria - Grande-Bretagne - (VOSTFR) - Mars 2026 - 01h33

Par le réal. de *La Confession*

Mention spéciale Caméra d'Or - Fest. Cannes 2025

*Un Jour avec mon père* est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent. « *Le film est à la fois doux et abrasif, cautérisant et contaminant, comme le sont souvent les mémoires et les souvenirs enfouis lorsqu'on les fait ressurgir.* » (La Septième Obsession)