



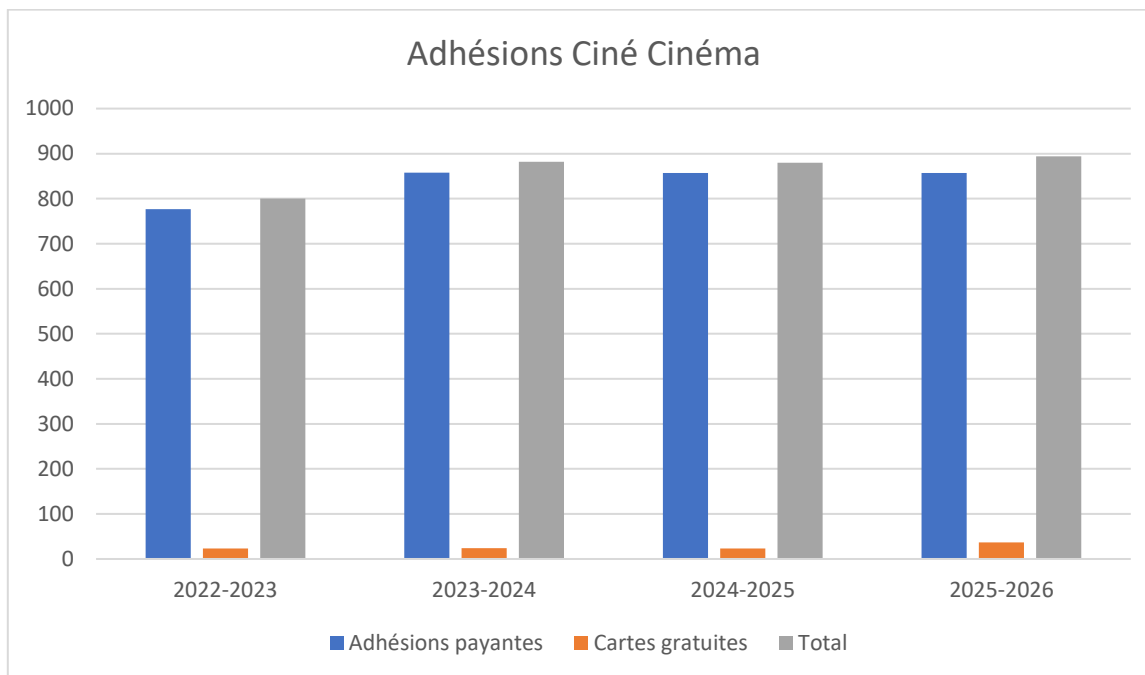
# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU MERCREDI 22 AVRIL 2026 RAPPORT D'ACTIVITÉS JUILLET 2024 - DÉCEMBRE 2025

## Table des matières

<b>Sur la période juillet 2024 (S 27) / juin 2025 (S 26) :</b>	<b>2</b>
1. Ont été proposés :	3
2. Ont été programmés :	4
3. Ont été accueillis :	5
4. Bilan de la fréquentation :	5
<b>Bilan graphique des entrées Ciné Cinéma (années scolaires) :</b>	<b>8</b>
<b>Bilan graphique des entrées Ciné Cinéma (années civiles) :</b>	<b>9</b>
<b>Actions et ateliers spécifiques :</b>	<b>10</b>
5. Contrechamps et partenariats :	14
❖ Volet Éducation aux images :	19
1. Temps périscolaire 2024-2025 :	19
2. Temps scolaire 2024-2025 :	19
<b>Dispositifs officiels Éducation Nationale (coordination départementale : Ciné Passion en Périgord) :</b>	<b>19</b>
<b>Dispositifs et actions spécifiques « Ciné Cinéma » :</b>	<b>19</b>
<b>Autres actions d'Éducation aux images :</b>	<b>23</b>
3. Hors temps scolaire 2024-2025 / Hors les murs :	23
<b>Sur la période juillet 2025 (S 27) / décembre 2025 :</b>	<b>25</b>
❖ Volet Programmation-Médiation	25
1. Ont été proposés :	25
2. Ont été programmés :	25
3. Ont été accueillis :	26
4. Bilan de la fréquentation :	27
<b>Bilan graphique des entrées Ciné Cinéma</b>	<b>28</b>
<b>Actions et ateliers spécifiques :</b>	<b>29</b>
5. Contrechamps et partenariats :	30
❖ Volet Éducation aux images	33
• Temps scolaire 2025-2026 :	33
<b>Dispositifs officiels Éducation Nationale (coordination départementale : Ciné Passion en Périgord) :</b>	<b>33</b>
<b>Dispositifs et actions spécifiques « Ciné Cinéma » :</b>	<b>34</b>
<b>Autres actions d'Éducation aux images :</b>	<b>36</b>
• Hors temps scolaire 2025-2026 / Hors les murs :	37

## **Sur la période juillet 2024 (S 27) / juin 2025 (S 26) :**

Sur la période 2024-2025 nous avons enregistré 880 adhésions (dont 23 cartes gratuites), un résultat qui montre l'intérêt constant et le soutien des adhérents malgré un marché du film en net repli.



La dynamique de programmation de Ciné Cinéma rend compte de la diversité de la création cinématographique dans tous les domaines. Pour ce faire, structuration d'une offre cinématographique à l'échelle de Périgueux et de son Agglomération. Partenariat renouvelé avec les structures institutionnelles et culturelles de la ville de Périgueux : MAAP, SMAC-Le Sans Réserve, L'Odysée-scène conventionnée de Périgueux, École Municipale d'Arts plastiques (ÉMAP - La Visitation, Médiathèque Pierre Fanlac, etc. et du Conseil départemental Dordogne-Périgord (CRDD, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord et Archives départementales, notamment dans le cadre du Contrat de ville du Grand Périgueux et du Festival de la BD de Bassillac), mais aussi la collaboration dynamique avec les acteurs du monde associatif et éducatif, et fondée sur la pluridisciplinarité inhérente au langage cinématographique.

Rubrique « Contrechamps » = Séances **PAS**tille (relais institutionnels, diffuseurs culturels = programmation « miroir »), **PAS**seport (acteurs éducatifs, public scolaire = programmation « pivot »), **PAS**serelle (champ associatif et secteur social = programmation « croisée »), à seules fins d'enrichir notre culture cinématographique commune, de favoriser l'émergence des débats de société, la confrontation des points de vue autant que l'expression argumentée de la nuance ; a fortiori, agir sur la mixité du public avec une attention particulière aux spectateurs « non-captif » et renforcer à terme le lien intergénérationnel.

**Objectifs** : Décloisonner les pratiques, lutter contre le repli et l'entre-soi, faire de la salle de cinéma un espace symbolique d'échange et de médiation partagée, d'ouverture et d'enrichissement(s) en opposition au cinéma d'appartement, aux films « plateformés », qui encouragent une réflexion en silo qui éloigne, enferme et isole. Avec une attention particulière en direction des étudiants, mais aussi des jeunes et des familles monoparentales éloignés de la salle de cinéma, lieu symbolique de réception d'un film.

## Volet Programmation-Médiation

Consolidation des trois labels CNC Art & Essai (classement totalement inédit pour un circuit privé en Nouvelle-Aquitaine) :

- « Jeune Public »
- « Patrimoine et Répertoire »
- « Recherche et Découverte »

Programmation « Coup de cœur 15-25 ans » de l'AFCAE et « Soutien Inédits ».

### 1. Ont été proposés :

- **91** soirées et temps forts confondus répartis (soit l'organisation d'un temps-fort tous les 3 jours entre mi-septembre et mi-juin) ainsi :
  - 4 Avant-Premières
  - 5 Ciné-Auteur\*
  - 1 Ciné-Conte
  - 1 Ciné-BD
  - 8 Ciné-UTL
  - 3 Ciné-Conférence (AAP FIPD / AAP DDDFE / Festival « Play It Again ! »)
  - 4 Ciné-Justice\*\*\*
  - 6 Ciné-Echange
  - 6 Ciné-Étudiants\*\* (Boucle FFF : Fictions - Frictions - Frissons)
  - 7 Ciné-Expo (dont Festival de la BD de Bassillac)
  - 4 Ciné-Festival (Festival « Les Mycéliades » – ADRC)
  - 1 Ciné-Gaming (Festival « Les Mycéliades » – ADRC)
  - 2 Ciné-Gourmand
  - 1 Ciné-Kid
  - 2 Ciné-Môme
  - 1 Ciné-Movida
  - 4 Ciné-Littérature
  - 6 Ciné-Musik
  - 1 Ciné-Occitan
  - 1 Ciné-Patrimoine
  - 1 Ciné-Poésie
  - 13 Ciné-Rencontre
  - 5 Pass Lycéens
  - 4 Ciné-Toile
  - 1 Rétrospective Jacques Rozier

**Les entrées cumulées sur nos événements et soirées représentent 4 381 entrées (dont 1 248 entrées « scolaires »), soit près de 20 % de nos entrées annuelles « Ciné Cinéma ».**

\*L'organisation des séances dédiées traduit la volonté de Ciné Cinéma et des établissements scolaires concernés, d'associer la découverte en salle des films sélectionnés ; Boucle de programmation avec le lycée Laure Gatet, ce à l'occasion d'une séance mensuelle le soir ouverte au public (Ciné-Club Laure Gatet). Un temps de restitution analytique organisé en classe /en salle à l'issue de la projection est ensuite assuré par Jean-Michel Hellio.

\*\*L'organisation des séances dédiées s'inscrit dans le cadre d'un partenariat noué avec l'IUT de Périgueux Département Carrières Sociales (BUT « Villes et territoires durables » et « Animation sociale et socioculturelle ») intitulé « Fictions -Frictions-Frissons » (FFF). Principe : associer la découverte en salle des films sélectionnés sous la forme de diptyques : « FILMER LE TEMPS : Les cicatrices de la mémoire », « FILMER

LE MTYHE : L'Enfant lumière et les Pères fondateurs » et « FILMER LE STYLE : Manège visuel et Déflagrations zen ».

\*\*\*L'organisation d'un cycle Ciné-Justice en partenariat avec l'IDE (Institut Droit et d'Economie), antenne universitaire de Périgueux et le CDAD 24 (Conseil Départemental d'Accès au Droit). Le rapprochement avec la Faculté de Bordeaux et les étudiants – en dehors du partenariat déjà engagé avec l'IUT Carrières Sociales – est une force pour Ciné Cinéma ; d'autant que nous bénéficions d'une convention annuelle nous octroyant un budget de 1 500 € qui couvre la billetterie de cinéma pour les étudiants, l'ingénierie de projet et l'encadrement du cycle Ciné-Justice et les frais de mission relatifs à la venue des intervenants.

## 2. Ont été programmés :

402 films dont :

- 314 films recommandés « Art & Essai » (CNC)
- 54 films labélisés « Recherche et Découverte » (AFCAE)
- 51 films labélisés « Patrimoine et Répertoire » (AFCAE)
- 57 films labélisés « Jeune Public » (AFCAE)
- 13 films « Coup de cœur comité 15-25 ans » (AFCAE)
- 7 films « Soutien Inédits » (AFCAE)
- 34 films documentaires
- 20 films relevant des dispositifs Éducation Nationale (Maternelle et Cinéma, École et Cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et Apprentis au cinéma, Haut les courts !)
- 19 films Appel À Projets (MILDECA, DDDFE, DILCRAH, FIPD, Contrat de ville, Passeurs d'images en Nouvelle Aquitaine)
- 9 films dispositif Ciné Cinéma « L'École du Petit Spectateur »
- 71 films d'animation (prog tout public et scolaire confondues) dont 54 labélisés « Jeune Public »
- 17 films Boucle CC (L'École du Lycéen-Spectateur, Ciné-Étudiant)

### Acronymes :

AFCAE = Association Française des Cinémas Art et Essai

MILDECA = Mission Interministérielle de Lutte contre les Drogues Et les Conduites Addictives

DDDFE = Déléguee Départementale aux Droits des Femmes et à l'Égalité

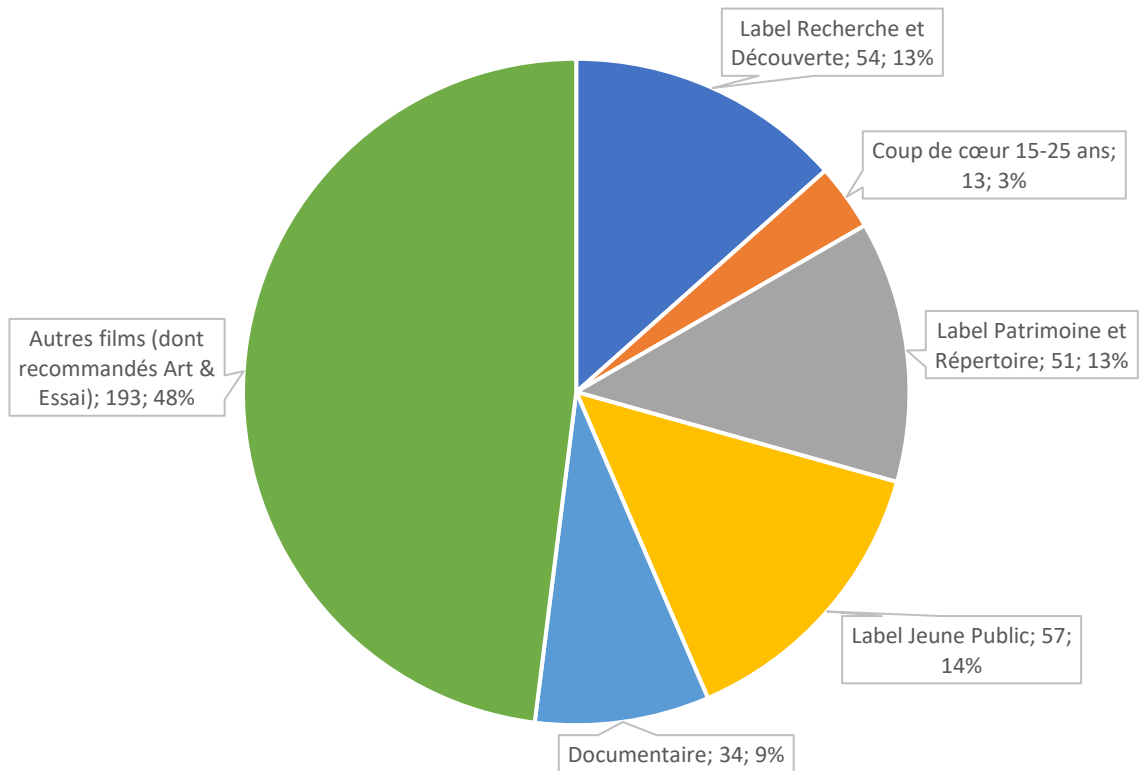
FIPD = Fonds Interministériel de Prévention de la Délinquance

DDDFE = Délégation Départementale aux Droits des Femmes et à l'Égalité

DILCRAH = Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT

Boucle CC = Boucle Ciné Cinéma

## S27 (2024) à S26 (2025)



### 3. Ont été accueillis :

- 8 cinéastes :
  - Claus DREXEL pour *Les Vieux*
  - Marie DUBOIS et Dimitri SERRES pour *Traversée fertile*
  - Joseph PARIS pour *Le Repli*
  - Yanis YOULOUNTAS pour *Nous n'avons pas peur des ruines*
  - Antoine BESSE pour *Ollie*
  - Pamela VERELA pour *L'Échappée Belle*
  - Aude-Léa RAPIN pour *Planète B*
- 3 producteurs
  - Gautier RAGUENES pour *Apprendre*
  - Jérôme ADAM pour *Tout pour être heureux ? Un voyage au cœur des familles*
  - Marc FAYE pour *La Vie, en gros*

### 4. Bilan de la fréquentation :

Dans un contexte national marqué en 2025 par un repli très marqué du marché du film\*, les résultats de l'association Ciné Cinéma démontrent un recul en deçà de la baisse constatée à l'échelle nationale.

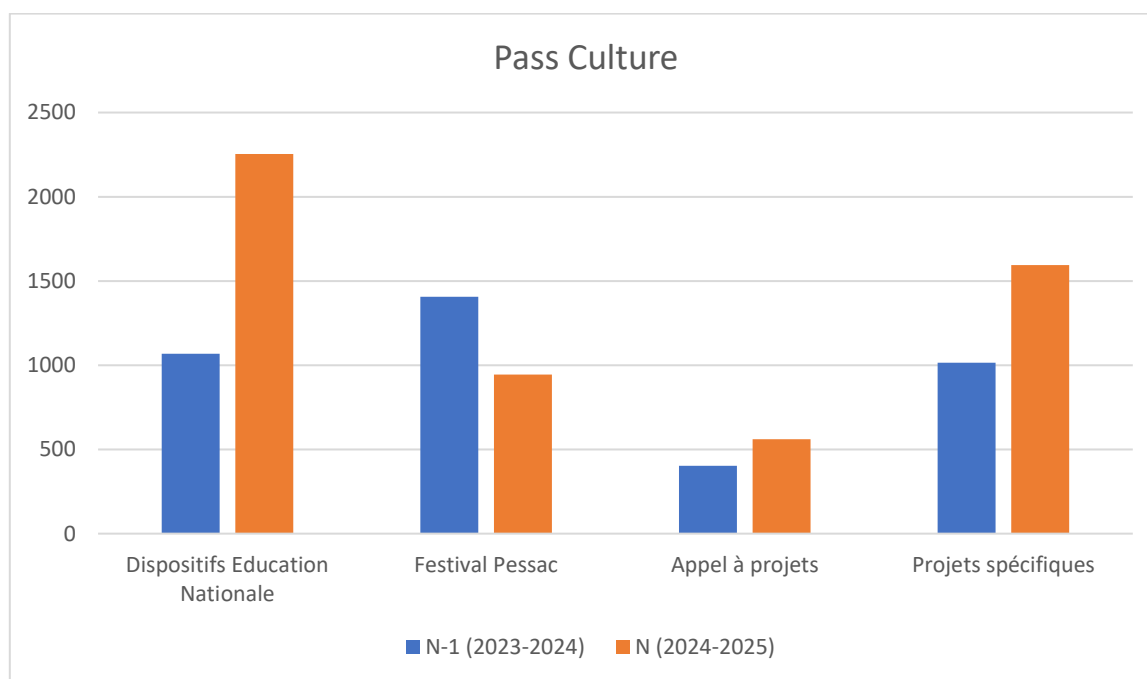
\*181.50 millions (cumul des entrées 2024) /// 156.79 millions (cumul des entrées 2025) soit un solde négatif de 24.71 millions de tickets correspondant à une baisse de 15.759 % des entrées globales.

Voici l'état des variations entre N-1 (2023-2024) et N (2024-2025) :

**Variation N-1** (Films programmés CC uniquement) = 19 669 entrées, soit un écart de 8.26 % (+) par rapport à l'année N

**Variation N-1** (Entrées scolaires) = 20 585 entrées, soit un écart de 1.22 % (-) par rapport à l'année N (3 891 entrées financées par l'enveloppe Pass culture 2023-2024, soit 18.97 % des entrées scolaires : 188 pour Collège au cinéma ; 879 pour Lycéens et Apprentis au cinéma ; 1 406 pour le Festival d'Histoire de Pessac ; 324 pour nos Appel à Projets (MILDECA, DILCRAH, Cap Sciences) ; 995 sur des projections spécifiques (Boucle CC, l'Ecole du spectateur, Pass Lycéens, L'Europe s'affiche, etc.)).

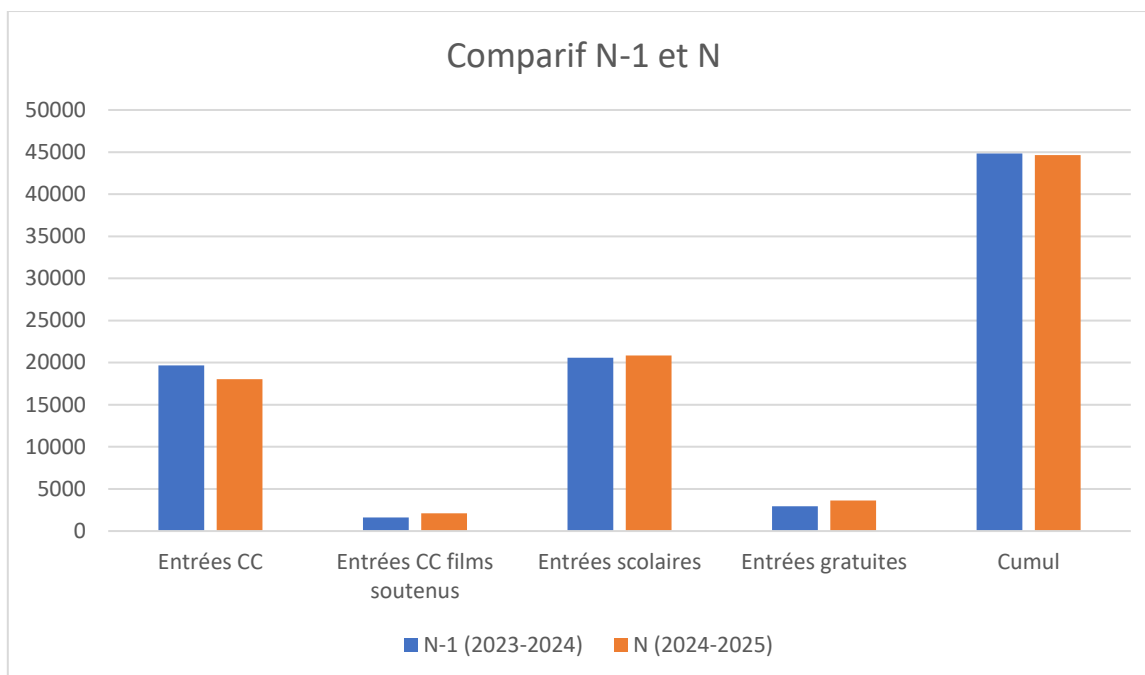
À noter que sur la période 2024-2025, 5 571 entrées scolaires ont été financées via l'enveloppe Pass culture des établissements scolaires (970 sur Collège au cinéma ; 1 283 pour Lycéens et Apprentis au cinéma ; 944 sur le Festival d'Histoire de Pessac ; 561 sur nos Appels à projets (FIPD, Contrat de ville, MILDECA, DILCRAH) et 1 595 sur des projections spécifiques (Boucle CC, cinéma des 3 Amériques, L'Europe s'affiche, Pass Lycéens au cinéma, etc.) ; le Pass culture ayant soudainement été gelé en février 2025 jusqu'à la rentrée scolaire de septembre 2025 (plus précisément octobre 2025), un certain nombre de projets ont eu des difficultés à se mettre en œuvre. Par conséquent, nous avons eu des difficultés à mobiliser les équipes éducatives sur la mise en œuvre de certains projets (exemple : Appel à projets MILDECA 2024) avant la fin de l'année scolaire 2024-2025.



**Variation N-1** (Films programmés + Entrées CC films soutenus) = 21 296 entrées cumulées, soit un écart de 5.34 % (+) par rapport à l'année N

**Variation N-1** (Films programmés + Entrées CC films soutenus + Entrées scolaires) = 41 881 entrées, soit un écart de 2.11 % (+) par rapport à l'année N

**Variation N-1** (Films programmés + Entrées CC films soutenus + Entrées scolaires + Entrées gratuites) = 44 842 entrées, soit un écart de 0.48 % (-) par rapport à l'année N



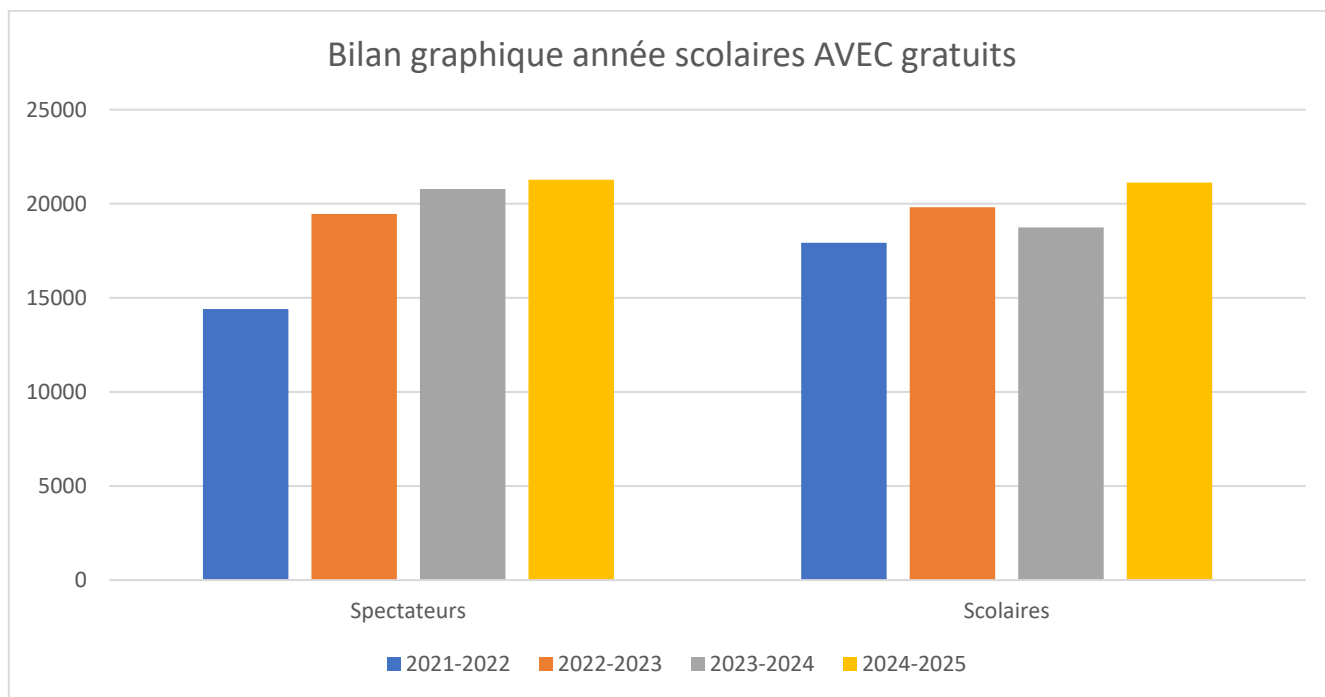
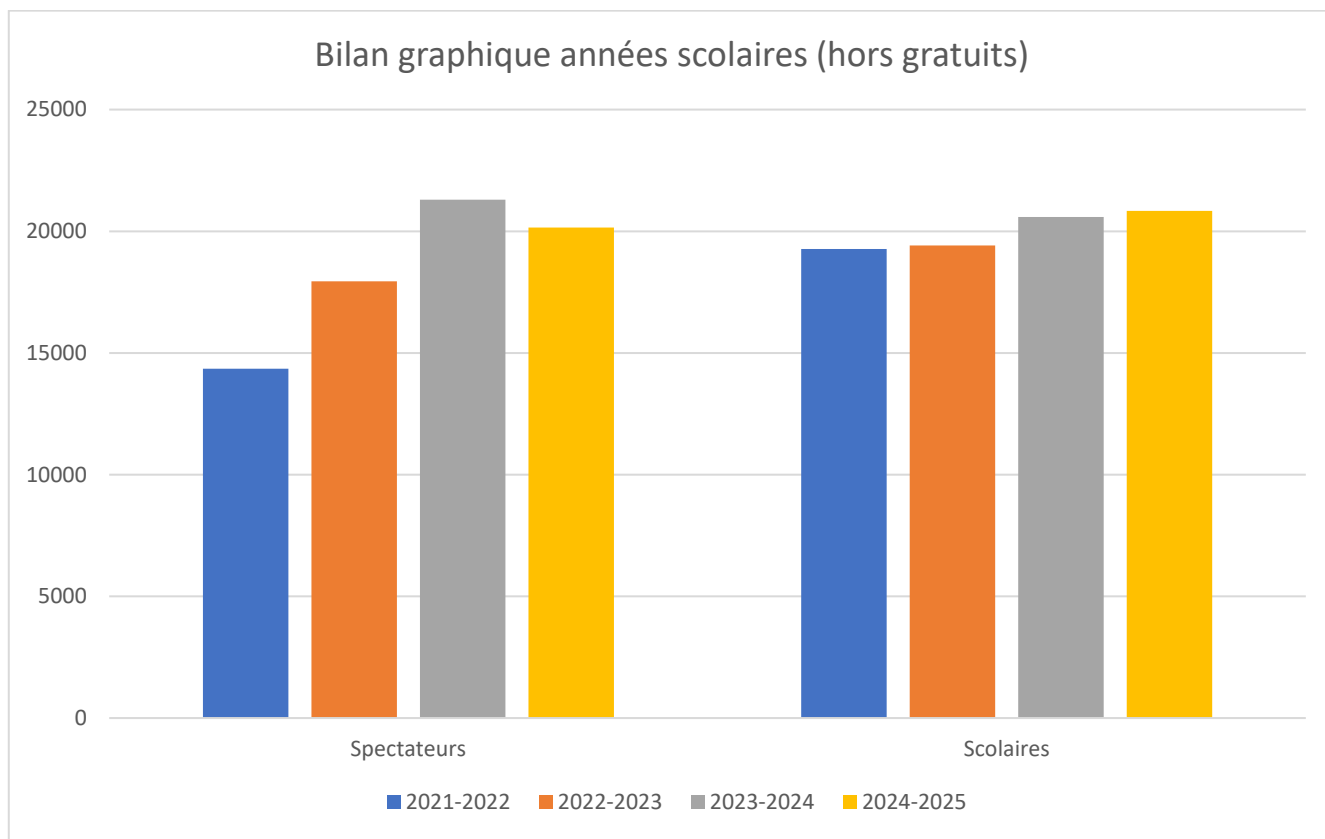
Sur l'année N, le cumul des « ENTRÉES » entre le mercredi 03 juillet 2024 (S 27\*) et le mardi 01 juillet 2025 (S 26\*) – période de référence retenue chaque année par le CNC – s'établit à **44 625** spectateurs, réparti ainsi :

- **18 044** entrées « tout public » (programmation Ciné Cinéma)
- **2 113** entrées au tarif Ciné Cinéma sur les Films Soutenus (Sorties Nationales CGR)
- **20 838** entrées « scolaires », dont :
  - 1 429 entrées « Contrat de ville 2024 »
  - 914 entrées « Maternelle et cinéma »
  - 5 148 entrées « École et Cinéma »
  - 2 315 entrées « Collège au Cinéma »
  - 1 283 entrées « Lycéens et Apprentis au cinéma » + « Hauts les courts ! »
  - 1 004 entrées AAP spécifiques (DILCRAH, DDDFE, MILDECA, FIPD, MQSA)
- **3 630** entrées gratuites (entrées « tout public » + accompagnateurs « séances scolaires »)

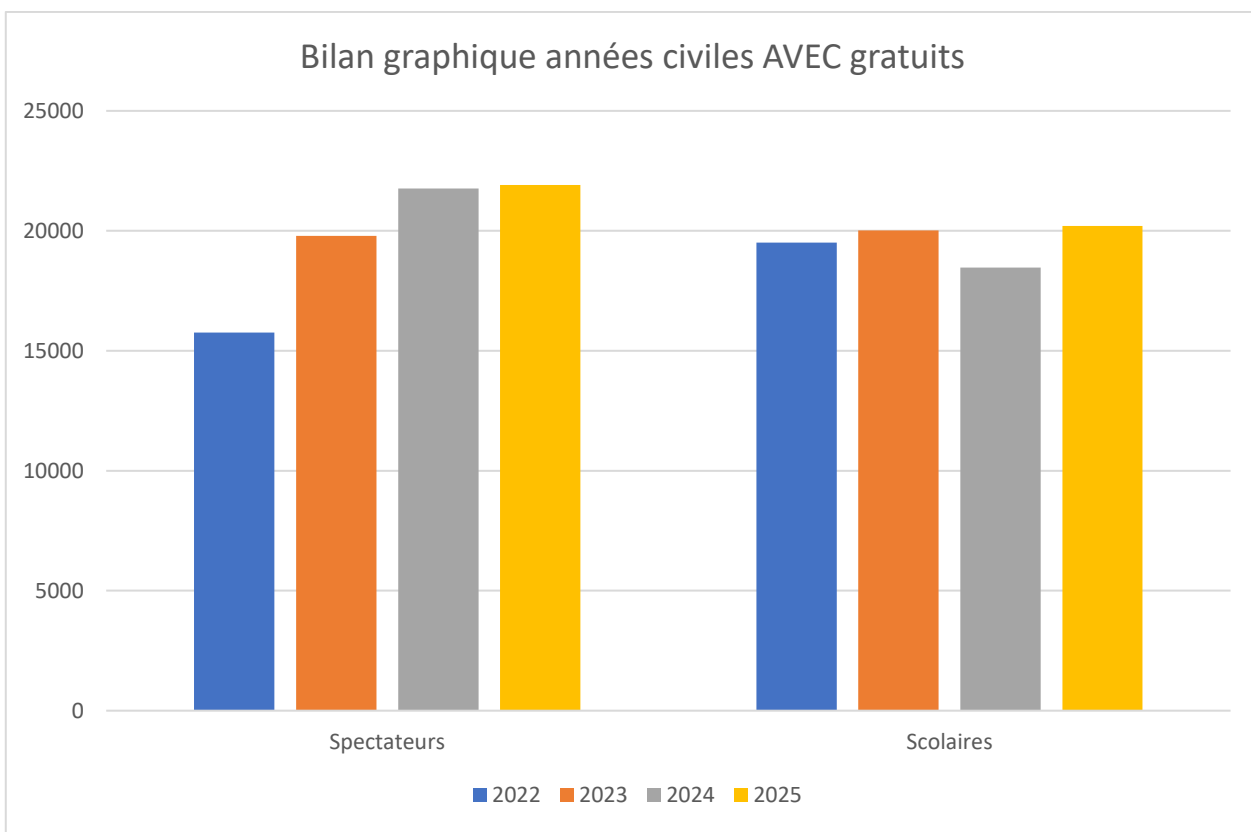
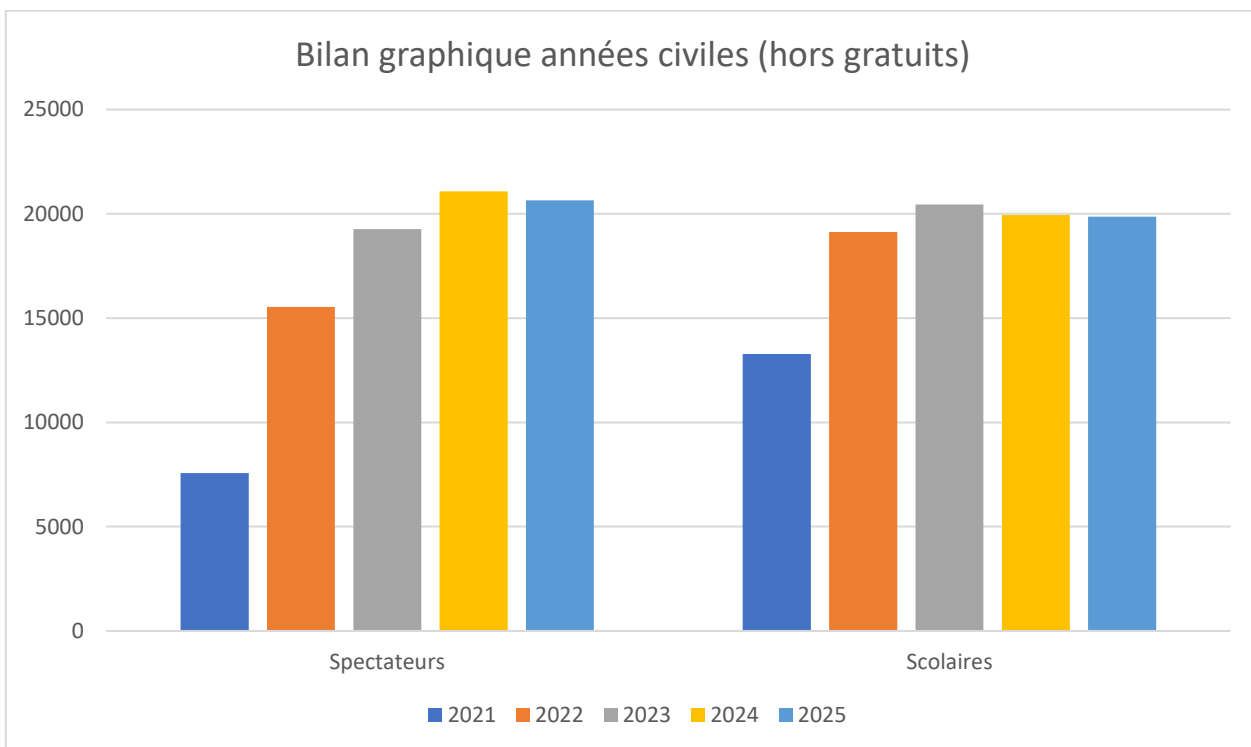
\*S 27 = semaine du mercredi 03/07/2024 / \*S 26 = semaine du mercredi 25/06/2025

Acronyme : AAP = Appel À Projets

## Bilan graphique des entrées Ciné Cinéma (années scolaires) :



## Bilan graphique des entrées Ciné Cinéma (années civiles) :



Observations : la convention tripartite groupe CGR-Mairie de Périgueux-Ciné Cinéma a été reconduite à l'identique au 06/01/2025, sur la base d'un modèle imposé qui conditionne notre programmation mensuelle aux logiques d'intégration verticale qui accompagnent les choix stratégiques du groupe CGR, n'octroyant à l'association Ciné Cinéma aucune autre forme de développement que l'optimisation de son offre sur un écran unique.

Soit 35 séances hebdomadaires incluant le créneau de 11h00 (très peu fréquenté) ; un tarif adhérent élargi aux Films Soutenus et programmés par CGR en Sortie Nationale mais sans droit de regard ni sur les titres ni sur les créneaux horaires ce qui réduit la surface de visibilité, à l'inverse du modèle appliqué sous l'ancienne bannière Cap'Kinémas (ancien groupe avant rachat par CGR).

### Actions et ateliers spécifiques :

Animations	Nbre	Dates	Effectifs	Lieu(x)
Formation des enseignants par Jean-Michel HELLIO « Prévionnement Lycéens et Apprentis au Cinéma » ALCA Nouvelle-Aquitaine	1	Septembre 2024 ( <i>Citizen Kane</i> )	20 Enseignants	Salle de Périgueux
<p><b>Actions Jeune Public Hors temps scolaire</b></p> <p>Calendrier des projections et actions spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Little Films Festival</li> <li>- Contrat de ville</li> <li>- MQSA (Mairie de Périgueux)</li> <li>- Passeurs d'images en Nouvelle-Aquitaine (DRAC)</li> <li>- Mairie de Périgueux (Festival du Livre Gourmand)</li> <li>- Tournées CINA</li> </ul>	8	Été 2024 (du 03/07 au 27/08) ( <i>Billy le hamster Cowboy ; Superasticot ; Le Lion et les trois brigands ; Linda veut du poulet ! ; Yuku et la fleur de l'Himalaya ; La Colline aux cailloux ; La Grande aventure de Non-Non ; Petits contes sous l'océan</i> )	104 entrées	Salle de CGR Périgueux
		11 septembre 2024 ( <i>L'Arbre à contes</i> ) Festival Ōrizons (Sharik)	14 entrées	
		24 octobre 2024 ( <i>Avril et le Monde truqué</i> ) MQSA + Festival BD de Bassillac + Passeurs	73 entrées (dont 41 entrées « scolaires » MQSA)	
		13 novembre 2024 ( <i>Wonka</i> ) Festival du Livre Gourmand	88 entrées (dont 76 entrées « scolaires » Festival LG)	
		20 novembre 2024 ( <i>Le Parfum de la carotte</i> ) Festival du Livre Gourmand	84 entrées (dont 76 entrées « scolaires » Festival LG)	

		18 décembre 2024 ( <i>Sauvages</i> ) CHRS + PRE	31 entrées	
		03 mars 2025 ( <i>Une guitare à la mer</i> ) CINA + Passeurs d'images + MQSA	86 entrées (dont 54 entrées « scolaires » MQSA + Passeurs)	
		22 avril 2025 ( <i>Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary</i> ) MQSA	91 entrées (dont 47 entrées « scolaires » MQSA)	
<p><b>Action Public Jeune (15-25 ans) Hors temps scolaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival Play It Again !</li> <li>- Festival de la BD de Bassillac / Archives départementales</li> <li>- Cycle Ciné-Étudiant (FFF)</li> <li>- Pass lycéens au cinéma</li> <li>- Ciné-Justice (IDE)</li> <li>- AAP FIPD</li> <li>- Ciné-Club Laure Gatet</li> <li>- Festival « Les Mycéliades » (ADRC)</li> </ul>	25	03 octobre 2024 ( <i>La Grande Bouffe</i> ) Festival Play It Again ! Lycée Bertran de Born ; Laure Gatet (BTS)	45 entrées scolaires	Salle de CGR Périgueux
		10 octobre 2024 ( <i>Metropolis</i> ) Festival BD Bassillac + Archives départ. Lycée Bertran de Born (prépa)	94 entrées (dont 37 entrées scolaires)	
		15 octobre 2024 ( <i>Memento</i> ) Cycle FFF / IUT de Périgueux / Lycées Bertran de Born (prépa) ; Laure Gatet	148 entrées (dont 119 entrées scolaires)	
		12 novembre 2024 ( <i>L'Armée des 12 singes</i> ) Cycle FFF / IUT de Périgueux / Lycées Bertran de Born (prépa) ; Ciné-Club Laure Gatet	146 entrées (dont 106 entrées scolaires)	
		20 novembre 2024 ( <i>La Plus précieuse des marchandises</i> ) Pass Lycéens au cinéma EREA + Lycées	66 entrées (dont 32 entrées scolaires)	
		26 novembre 2024 ( <i>6 femmes pour l'assassin</i> ) Cycle Ciné-Justice / IDE	83 entrées (dont 48 entrées scolaires)	

29 novembre 2024 ( <i>Le Consentement</i> ) AAP FIPD / Mission Locale Grand Périgueux	13 entrées
05 décembre 2024 ( <i>Leurs enfants après eux</i> ) Sortie Ciné-Club Laure Gatet	27 entrées « scolaires »
11 décembre 2024 ( <i>Diamant Brut</i> ) Pass Lycéens au cinéma / CINA MFR + EREA Trélassac + Lycées	82 entrées (dont 68 entrées scolaires)
17 décembre 2024 ( <i>Barbie</i> ) AAP DDDFE Lycée St Joseph	45 entrées (dont 30 entrées scolaires)
14 janvier 2025 ( <i>Les Moissons du ciel</i> ) Cycle FFF / IUT de Périgueux	61 entrées (dont 41 scolaires)
16 janvier 2025 ( <i>La Chambre d'à côté</i> ) Cycle Ciné-Justice / IDE	112 entrées (dont 40 entrées scolaires)
21 janvier 2025 ( <i>Mon inséparable</i> ) Ciné-Club Laure Gatet	23 entrées « scolaires »
15 janvier 2025 ( <i>Joli Joli</i> ) Pass Lycéens au cinéma	28 entrées (dont 24 entrées « scolaires »)
30 janvier 2025 ( <i>La Haine</i> ) AAP FIPD / Ciné-Club Laure Gatet	98 entrées (dont 65 entrées scolaires)
06 février 2025 ( <i>2001, L'Odyssée de l'espace</i> ) Festival « Les Mycéliades » Lycées Laure Gatet ; Bertran de Born	91 entrées (dont 37 entrées scolaires)

11 février 2025 ( <i>The Grand Budapest Hôtel</i> ) Cycle FFF / IUT de Périgueux / Lycée agricole	80 entrées (dont 50 entrées scolaires)
19 février 2025 ( <i>Un monde violent</i> ) Pass Lycéens au cinéma / CINA EREA /Lycées	23 entrées (dont 15 entrées scolaires)
11 mars 2025 ( <i>Ghost Dog : la voie du Samouraï</i> ) Cycle FFF / IUT de Périgueux	58 entrées (dont 36 entrées scolaires)
13 mars 2025 ( <i>Ça arrive</i> ) Cycle Ciné-Justice / IDE	77 entrées (dont 34 entrées scolaires)
18 mars 2025 ( <i>A real pain</i> ) Ciné-Club Laure Gatet	49 entrées (dont 33 entrées scolaires)
25 mars 2025 ( <i>Femmes au bord de la crise de nerf</i> ) Boucle CC Lycée Bertran de Born	58 entrées (dont 20 entrées scolaires)
26 mars 2025 ( <i>La Vie, en gros</i> ) Pass Lycéens au cinéma / CINA EREA /Lycées	24 entrées (dont 21 entrées scolaires)
14 avril 2025 ( <i>Vermiglio ou la mariée des montagnes</i> ) Ciné-Club Laure Gatet	47 entrées (dont 21 entrées scolaires)
13 mai 2025 ( <i>Planète B</i> ) Ciné-Club Laure Gatet	46 entrées (dont 27 entrées scolaires)

Acronymes :

ADRC = Agence Nationale pour le Développement du Cinéma en Régions

FFF = Fictions-Frictions-Frissons

DRAC = Direction Régionale des Affaires Culturelles

ANCT = Agence Nationale de la Cohésion des Territoires

CINA = Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine

## 5. Contrechamps et partenariats :

- **Little Films Festival 2024** (du 03 juillet au 27 août 2024). **Partenaires** : distributeurs Jeune Public (Little KMBO ; Gebeka ; Les Films du Préau ; Cinéma Public Films). **Films programmés** : *Billy, le hamster cowboy* ; *Superasticot* ; *Le Lion et les trois brigands* ; *Linda veut du poulet !* ; *Yuku et la fleur de l'Himalaya* ; *La Colline aux cailloux* ; *La Grande aventure de Non-Non* ; *Petits contes sous l'océan*. **Total** : 106 spectateurs.
- **Nouveau. ECSI-E-Graine-Conseil départemental 24**. Territoires Engagés pour l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI).
- Boucle de programmation « **Retour écran** »\* (démarrage dès la semaine du 26 juin). **Films programmés** : *La Zone d'intérêt* ; *La Salle des profs* ; *Jusqu'au bout du Monde* ; *Pauvres créatures* ; *Bonnard, Pierre et Marthe* ; *Il reste encore demain* ; *Le Mal n'existe pas*. **Total** : 161 spectateurs (sur la période de référence du 03 juillet au 27 août 2024).

\*Reprise de 7 films à succès programmés en deux temps (Fête du cinéma + Période estivale).

- **Dispositif Mon Quartier S'Anime (MQSA)-Mairie de Périgueux. Partenaire** : Mairie de Périgueux.
  - **Dates** : 24 octobre 2024. **Film programmé** : *Avril et le Monde truqué*. **Cadre** : Festival de la BD de Bassillac – exposition François Schuiten et Benoît Peeters « De Jules Verne aux Cités obscures » aux Archives départementales Dordogne. **Total** : 66 spectateurs (dont 41 enfants MQSA et Passeurs d'images).
  - **Date** : 03 mars 2025. **Film programmé** : *Une guitare à la mer*. **Cadre** : tournée CINA Nouvelle-Aquitaine. **Intervenant** : Collectif « Hello Budy ». **Total** : 71 spectateurs (dont 47 enfants MQSA/Passeurs d'images).
  - **Date** : 22 avril 2025. **Film programmé** : *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary*. **Cadre** : exposition « Call me Calamity » à l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord. **Intervenants** : Cie La Cerise sur le gâteau (Juliette LASSERRE-MISTAUDY et Fabien LAPOUGE). **Total** : 91 spectateurs (dont 47 enfants MQSA).
- **Festival Sharîk** (volet cinéma du Festival Ôrizons – du 21 août au 22 octobre 2024). **Partenaire** : Association Printemps Ô Proche-Orient. **Intervenante** : Laure PESQUET\*. **Films programmés** : *Le Déserteur* ; *Highway 65* ; *Les Fantômes* ; *L'Arbre à contes* (Ciné-Conte) ; *Les Filles du Nil\** ; *Tatami* ; *Les Graines du figuier sauvage* ; *Danser sur un volcan*. **Total** : 634 spectateurs.
- **Partenariat MGEN Dordogne (santé / éducation)**. **Date** : 25 septembre 2024. **Partenaire** : DSDEN – Condor Distribution. **Intervenant** : Gautier RAGUENES (en remplacement de Claire SIMON). **Film programmé** : *Apprendre*. **Total** : 54 spectateurs.
- **Ciné-UTL**. Séance programmée chaque jeudi du mois à 14h00. Propos introductif de Jean-Michel HELLIO. **Films programmés** : *A son image* ; *Niki* ; *L'Affaire Nevenka* ; *Grand tour* ; *Joli Joli* ; *Jane Austen a gâché ma vie* ; *Le Mohican* ; *Aïcha* ; *Rumours, nuit blanche au sommet*. **Total** : 128 spectateurs.
- **Festival « Play It Again ! » (du 18 septembre au 01 octobre 2024)**. **Partenaire** : ADRC – CINA Nouvelle-Aquitaine. **Films programmés** : *Grease* ; *La Grande bouffe\** ; *Le Magicien d'Oz* ; *French Cancan* ; *La Fille du 14 juillet* ; *The Amusement Park\*\**. **Intervenants** : Sylvain LEFORT\* et Frédérique BALLION\*\*. **Total** : 52 spectateurs.

- **Partenariat annuel ADRC (Agence Nationale pour le Développement du Cinéma en Régions) – copies « Patrimoine et Répertoire ».** Films programmés : *La Grande Bouffe* ; *The Amusement Park* ; *Napoléon (Parties 1 & 2)* ; *Memento* ; *L'Armée des 12 singes* ; *Midnight Special* ; *Matrix* ; *2001 : L'Odyssée de l'espace* ; *Eternal Sunshine of the spotless mind* ; *A.I. Intelligence Artificielle* ; *Akira* ; *Let's get lost* ; *Raging Bull* ; *Règlement de compte*. **Total : 762** spectateurs (dont 304 étudiants et lycéens).
- **Partenariat Cassiopéa.** Date : 03 octobre 2024. Film programmé : *Les Vieux*. Intervenant : Claus DREXEL. **Total : 62** spectateurs.
- **Ciné-Patrimoine.** Date : 05 octobre 2024. Partenaires : Souvenir Napoléonien – Les Amis du Musée Napoléon – ADRC – 16<sup>e</sup> régiment d'infanterie légère 1<sup>er</sup> bataillon – Aigles d'Aliénor. Film programmé : *Napoléon (Parties 1 & 2)*. Intervenant : Comte Baudoin-Napoléon de Witt. **Total : 53** spectateurs.
- **Ciné-Rencontre.** Date : 17 octobre 2024. Partenaires : LDH Grand Périgueux – SMAC-Le Sans Réserve – Antigone 24 – Cies Rouletabille et Les Pas de travers. Intervenants : Dimitri SERRES et Marie DUBOIS. **Total : 51** spectateurs.
- **Rétrospective Jacques Rozier.** Dates : du 23 octobre au 26 novembre 2024. Films programmés : *Adieu Philippine* ; *Du côté d'Orouët* ; *Les Naufragés de l'île de la Tortue* ; *Maine Océan*. **Total : 35** spectateurs.
- **Ciné-Rencontre.** Date : 07 novembre 2024. Partenaires : Addictions France. Intervenant : Jérôme ADAM. Film programmé : *Tout pour être heureux ? Un voyage au cœur des familles*. **Total : 104** spectateurs.
- **Ciné-Échange.** Date : 08 novembre 2024. Partenaire : Des Boules Aux Nez. Film programmé : *Sur un fil*. **Total : 47** spectateurs.
- **Ciné-Étudiants.** Cycle FFF « Fictions, Frictions, Frissons ». Organisation d'un cycle mensuel de projections en partenariat avec l'IUT de Périgueux (département Carrières Sociales « Animation Sociale et Socioculturelle ») : « FILMER LE TEMPS : Les Cicatrices de la mémoire », « FILMER LE MYTHE : L'Enfant lumière et les Pères fondateurs » et « FILMER LE STYLE : Manège visuel et Déflagration zen ». Films programmés en miroir : *Memento* / *L'Armée des 12 singes* ; *Midnight Special* / *Les Moissons du ciel* ; *The Grand Budapest Hôtel* / *Ghost Dog, la voie du samouraï*. Établissements : IUT de Périgueux ; Lycée Bertran de Born (prépas) ; Lycée Laure Gatet (Ciné-Club). **Total : 560** spectateurs (dont **394** entrées scolaires).
- **Pass Lycéens au cinéma (séance de cinéma un mercredi après-midi par mois).** Partenaire : CINA Nouvelle-Aquitaine.
  - **Date : 20 novembre 2024. Film programmé : *La Plus précieuse des marchandises*. Total : 66** spectateurs (dont 32 lycéens)
  - **Date : 11 décembre 2024. Film programmé : *Diamant Brut*. Total : 82** spectateurs (dont 62 lycéens)
  - **Date : 15 janvier 2025. Film programmé : *Joli Joli*. Total : 28** spectateurs (dont 24 lycéens)
  - **Date : 19 février 2025. Film programmé : *Un monde violent*. Total : 23** spectateurs (dont 15 lycéens)
  - **Date : 26 mars 2025. Film programmé : *La Vie, en gros*. Total : 24** spectateurs (dont 21 lycéens et apprentis Afpa)
- **AAP DDDFE. Partenariat : Déléguée Départementale aux Droits des Femmes et à l'Égalité.** Date : 17 décembre 2024. Intervenant : Hervé TOURNEUR. Film programmé : *Barbie*. **Total : 45** spectateurs (dont 30 lycéens).

- **CINA Nouvelle-Aquitaine.** Actions de diffusion du catalogue CINA (tournée d'intervenants).
  - **Ciné-Conférence.** **Date :** 01 octobre 2024. **Intervenante :** Frédérique BALLION. **Film programmé :** *The Amusement Park*. **Cadre :** Festival « Play It Again ! » **Total :** 9 entrées.
  - **Ciné-Kid.** **Date :** 31 octobre 2024. **Intervenant :** Le Musée Imaginé de Mérignac (Barbara ERTLÉ). **Film programmé :** *L'Enfant qui voulait être un ours*. **Cadre :** Passeurs d'images en Nouvelle-Aquitaine. **Total :** 11 spectateurs (dont familles du projet Passeurs d'images).
  - **Ciné-Pass Lycéens.** **Date :** mercredi 11 décembre 2024. **Intervenante :** Enora FORICHER. **Film programmé :** *Diamant Brut*. **Cadre :** Pass Lycéens au cinéma. **Total :** 82 spectateurs (dont 68 lycéens et étudiants).
  - **Ciné-Pass Lycéens.** **Date :** mercredi 19 février 2025. **Intervenant :** Maxime CAPERAN (réalisateur). **Film programmé :** *Un monde violent*. **Cadre :** Pass Lycéens au cinéma. **Total :** 23 spectateurs (dont 15 lycéens).
  - **Ciné-Môme.** **Date :** 03 mars 2025. **Intervenant :** Hello Budy. **Film programmé :** *Une guitare à la mer*. **Cadre :** MQSA / Passeurs d'images. **Total :** 71 spectateurs (dont 47 enfants MQSA).
  - **Ciné-Pass Lycéens.** **Date :** mercredi 26 mars 2025. **Intervenant :** Marc FAYE (producteur). **Film programmé :** *La Vie, en gros*. **Cadre :** Pass Lycéens au cinéma. **Total :** 24 spectateurs (dont 21 lycéens)
  - **Ciné-Rencontre/Avant-Première.** **Date :** 05 avril 2025. **Intervenant :** Antoine BESSE (réalisateur). **Cadre :** Avant-Première – film tourné en Dordogne. **Film programmé :** *Ollie*. **Total :** 227 spectateurs.
  
- **Ciné-Occitan.** **Date :** 11 octobre 2024. **Partenaire :** IEO ; Novelum. **Film programmé :** *Un pont au-dessus de l'océan*. **Total :** 33 spectateurs.
  
- **Festival de la BD de Bassillac (du 11 au 13 octobre 2024)**
  - **Exposition François SCHUITEN et Benoît PEETERS « De Jule Verne aux Cités obscures ».** **Partenaires :** Amicale Laïque de Bassillac ; Archives départementales Dordogne ; Passeurs d'images en Nouvelle-Aquitaine. **Films programmés :** *Metropolis ; Avril et le Monde truqué ; Hugo Cabret ; 20 000 lieues sous les mers*. **Total :** 198 spectateurs (dont 37 lycéens-étudiants Prépa et 41 enfants MQSA-Passeurs d'images en Nouvelle-Aquitaine).
  - **Exposition « Li Kunwu : gardien de la mémoire ».** **Partenaires :** Amicale Laïque de Bassillac ; Agence culturelle départementale Dordogne Périgieux ; AAP Contrat de ville 2024 (ANCT-Grand Périgieux-Conseil Départemental-Villes Boulazac-Isle-Manoire-Coulounieix-Chamiers-Périgieux). **Films programmés :** *So long, my son ; Le Roi des masques\**. **Total :** 30 spectateurs. \*volet scolaire du Contrat de ville 2024
  
- **Ciné-Toile.** Cycle « L'Écran Palette – Le Baroque en clair-obscur / Cri et chuchotements expressionnistes / Tapisserie Pop ». **Films programmés :** *Niki ; Six Femmes pour l'assassin ; Barry Lindon ; Munch ; Pandora ; Pierrot le fou*. **Total :** 226 spectateurs (dont 48 étudiants).
  
- **Ciné-Rencontre.** **Partenaires :** LDH Grand Périgieux – ATTAC – Anticor
  - **Date :** 18 décembre 2024. **Intervenant :** Joseph PARIS. **Film programmé :** *Le Repli*. **Total :** 56 spectateurs.
  - **Date :** 10 janvier 2025. **Intervenant :** Yanis YOULOUNTAS. **Film programmé :** *Nous n'avons pas peur des ruines*. **Total :** 122 spectateurs.
  - **Date :** 20 mars 2025. **Intervenant :** Mathieu MAGNAUDEIX. **Film programmé :** *Personne n'y comprend rien*. **Total :** 92 spectateurs.
  - **Date :** 13 mai 2025. **Intervenante :** Aude-Léa RAPIN. **Film programmé :** *Planète B*. **Total :** 50 spectateurs (dont 27 lycéens).

- **Festival du Livre Gourmand (15, 16 et 17 novembre 2024). Partenaire :** Mairie de Périgueux. **Films programmés :** *Wonka ; Le Parfum de la carotte*. **Total :** 172 entrées (dont 152 entrées scolaires – centre de loisirs Borie Bru).
- **Nouveau. Ciné-Justice. Partenaires :** Institut de Droit et d'Économie (IDE) de Périgueux – Conseil Départemental d'Accès au Droit (CDAD) 24.
  - **Date :** 26 novembre 2024. **Intervenant :** Xavier DAVERAT. **Film programmé :** *Six femmes pour l'assassin*. **Total :** 83 spectateurs (dont 48 étudiants de l'IDE).
  - **Date :** 16 janvier 2025. **Intervenante :** Cécile CASTAING. **Film programmé :** *La Chambre d'à côté*. **Total :** 112 spectateurs (dont 40 étudiants de l'IDE).
  - **Date :** 13 mars 2025. **Intervenants :** France Victimes – Tribunal Périgueux. **Film programmé :** *Ça arrive*. **Total :** 77 spectateurs (dont 34 entrées scolaires).
  - **Date :** 06 mai 2025. **Intervenant :** Xavier PHILIPPE. **Film programmé :** *Ernest Cole, photographe*. **Total :** 36 spectateurs.
- **Ciné-Scène. Partenaire :** L'Odyssée-scène conventionnée de Périgueux.
  - **Date :** 09 décembre 2024. **Intervenante :** Delphine HECQUET. **Film programmé :** *Corniche Kennedy*. **Total :** 17 spectateurs.
  - **Date :** 08 janvier 2025. **Cycle :** « L'écriture scénaristique et ses procédés : Adaptation – Transposition – Recréation comme révélateur de l'histoire ». **Film programmé :** *Les Liaisons dangereuses*. **Total :** 21 spectateurs.
  - **Date :** 22 janvier 2025. **Cycle :** « L'écriture scénaristique et ses procédés : Adaptation – Transposition – Recréation comme révélateur de l'histoire ». **Film programmé :** *Valmont*. **Total :** 11 spectateurs.
- **Boucle de programmation « Ciné-Musik ».** Diptyque « Déhanchement et transformisme ». **Partenaires :** SMAC-Le Sans Réserve – Lycée professionnel Léonard de Vinci.
  - **Date :** 08 octobre 2024. **Film programmé :** *Elvis*. **Intervenant :** Florent MAZZOLENI. **Total :** 12 spectateurs.
  - **Date :** 03 décembre 2024. **Film programmé :** *Moonage Daydream*. **Intervenant :** Pierre DE RENSY. **Total :** 42 spectateurs.
  - **Date :** 31 janvier 2025. **Film programmé :** *Un parfait inconnu*. **Intervenant :** Nicolas RAINAUD. **Total :** 96 spectateurs (dont 65 lycéens).
  - **Date :** 16 avril 2025. **Film programmé :** *Let's Get Lost*. **Intervenant :** Cyril PRÉVOST et Orchestre Métissé. **Total :** 72 spectateurs.
- **Festival Télérama 2025 (janvier 2025). Films programmés :** *Les Graines du figuier sauvage ; L'Histoire de Souleymane ; Misericorde : Emilia Perez ; Maria*. **Total :** 742 spectateurs.
- **Nouveau. Festival de Science & Fiction « Les Mycéliades » 2025. Date :** du 01 au 16 février 2025. **Partenaires :** ADRC – Médiathèque Pierre Fanlac-Mairie de Périgueux – Images en Bibliothèque – Centre Information Jeunesse (CIJ).
  - **Date :** 06 février 2025. **Intervenant :** Ariel KYROU. **Film programmé :** *2001 : L'Odyssée de l'espace*. **Total :** 91 spectateurs (dont 37 lycéens et étudiants Prépa).
  - **Date :** 13 février 2025. **Intervenant :** Capitaine Nexus VI. **Film programmé :** *A.I. Intelligence Artificielle*. **Total :** 28 spectateurs.
  - **Date :** 15 février 2025. **Intervenant :** Clément SABATHIÉ (Ciné-Gaming). **Film programmé :** *Akira*. **Total :** 56 spectateurs.
- **Ciné-Échange. Date :** 28 janvier 2025. **Partenaires :** Comité Départemental Olympique et Sportif (CDOS) – Club Soroptimist – Crédit Agricole – Comité départemental de Tennis. **Film programmé :** *Julie se tait*. **Total :** 88 spectateurs.

- **AAP FIPD 2024 (Préfecture).** Date : 30 janvier 2025. **Intervenant :** Sylvain LEFORT. **Partenaire :** Préfecture. **Film programmé :** *La Haine*. **Total : 98** spectateurs (dont 65 lycéens).
- **Mois des DROITS des Femmes** (mars 2024). **Partenaires :** Mairie de Périgueux – France Victimes ; CDAD 24 – IDE 24 – ADRC – Les Amis du MAAP – Lycée Bertran de Born. **Films programmés :** *Ça arrive ; Femmes au bord de la crise de nerf ; Pandora*. **Total : 156** spectateurs (dont 54 lycéens et étudiants).
- **Festival Expoésie (du 11 au 22 mars 2025).** Date : 17 mars 2025. **Partenaires :** Féroce Marquise. **Film programmé :** *Neruda*. **Intervenant :** Tristan BROSSAT. **Total : 50** spectateurs.
- **Ciné-Échange.** Date : 03 avril 2025. **Partenaire :** Dordogne Palestine. **Intervenante :** Jannat MUSSABETH. **Film programmé :** *Vers un pays inconnu*. **Total : 29** spectateurs.
- **Avant-Première. Ciné-Rencontre.** Date : 05 avril 2025. **Partenaires :** Conseil régional Nouvelle-Aquitaine – Conseil départemental Dordogne – ALCA Nouvelle-Aquitaine – Ciné Passion – CINA Nouvelle-Aquitaine – Wayna Pitch – CDOS 24 – All Boards Family – Ville Périgueux – CGR Périgueux. **Intervenant :** Antoine BESSE. **Film programmé :** *Ollie*. **Total : 227** spectateurs.
- **Ciné-Musik** (concert). Date : 12 avril 2025. **Partenaire :** ex-IMR. **Films programmés :** *Brian Jones et les Rolling Stones + Becoming Led Zeppelin*. **Total : 61** spectateurs.
- **60<sup>ème</sup> anniversaire du jumelage Périgueux-Amberg.** Date : 30 avril 2025. **Partenaires :** Mairie de Périgueux – association de jumelage « Les Amis d’Amberg » – ADRC. **Film programmé :** *Jules et Jim*. **Total : 8** spectateurs.
- **Ciné-Échange.** Date : 07 mai 2025. **Partenaires :** Antigone 24 – « Guide du Périgueux colonial et des communes proches ». **Intervenants :** Francis REMARK et Jean-Marc CHAMPEAUX. **Film programmé :** *Fanon*. **Total : 73** spectateurs.
- **Festival Ôrizons 2025. Avant-Première.** Date : 15 mai 2025. **Partenaire :** Printemps au Proche-Orient. **Film programmé :** *Chronique d’Haïfa*. **Total : 13** spectateurs.
- **Sur les traces de la ligne de démarcation.** **Partenaires :** Archives départementales Dordogne – Le Souvenir Français Périgueux-Dordogne – ANACR 24. **Intervenants :** Jean-Paul BEDOIN et Christophe GAUTHIER. **Films programmés :** *L’Armée des ombres*. **Total : 39** spectateurs.
- **Salon du Livre en fête de Champcevinel – Salon du Grand Périgueux.** Cycle « Présences du NOIR : Du romain au film » / « Quand un romancier adapte un autre écrivain : la paire et le double ? » **Intervenant :** Alain FEYDRI. **Films programmés :** *Assurance sur la mort ; L’Inconnu du Nord-Express ; Quand la ville dort ; Règlement de compte*. **Total : 97** spectateurs.
- **Partenaire :** BPJEPS Animation Sociale du GRETA Dordogne – Promotion Santé Nouvelle-Aquitaine. **Film programmé :** *Mon Inséparable*. **Total : 26** spectateurs.
- Boucle de programmation « **Retour écran** »\* / **Fête du cinéma 2025** (du 29 juin 2025 au 01 juillet 2025). **Films programmés :** *La Chambre d’à côté ; La Chambre de Mariana ; Je suis toujours là ; Vingt Dieux ; L’Attachement ; Black Dog ; The Brutalist*. **Total : 177** spectateurs.

\*Reprise de 7 films à succès programmés en deux temps (Période estivale / Fête du cinéma).

## ❖ Volet Éducation aux images :

### 1. Temps périscolaire 2024-2025 :

- **Temps d'Activité Périscolaire (TAP)** : intervention pédagogique à Boulazac-Isle-Manoire (écoles élémentaires Yves Péron, Joliot-Curie et Alice Milliat) sur 4 périodes (2 voire 5 interventions hebdomadaires). **Action** : Présentation et exploitation de la malle pédagogique « cinéma d'animation ». **Public ciblé** : Premier degré (Cycles 2 et 3). **Intervenante** : Julia Caron.

### 2. Temps scolaire 2024-2025 :

*Dispositifs officiels Éducation Nationale (coordination départementale : Ciné Passion en Périgord) :*

- **Dispositif Maternelle et Cinéma** (cycle 1) : piloté par Ciné Passion en Périgord et la DSDEN 24. Ciné Cinéma coordonne le dispositif pour Périgueux et son agglomération excepté le secteur boulazacois à l'Est. **Effectifs** : environ **350** élèves inscrits. **Intervenante** : Julia Caron (médiation en salle). **Programmation de l'année scolaire** : *Loups tendres et loufoques* (1<sup>er</sup> trimestre / MS + GS) ; *À table !* (2<sup>e</sup> trimestre / PS) ; *Le temps qu'il fait* (2<sup>e</sup> trimestre / MS+GS) ; *Jardins enchantés* (3<sup>e</sup> trimestre / PS+MS+GS).
- **Dispositif École et Cinéma** (cycles 2 et 3) : piloté par Ciné Passion en Périgord et la DSDEN. Ciné Cinéma coordonne le dispositif pour Périgueux et son agglomération excepté le secteur boulazacois à l'Est. **Effectifs** : environ **1 800** élèves inscrits (cycle 2 = **1 100** + cycle 3 = **700**). **Intervenante** : Julia Caron (médiation en salle). **Programmation de l'année scolaire** : *Kéryty, la maison des contes* (1<sup>er</sup> trimestre / cycle 2) ; *Le Tableau* (1<sup>er</sup> trimestre / cycle 3) ; *Microcosmos, le peuple de l'herbe* (2<sup>e</sup> trimestre / cycle 2) ; *La Vallée des loups* (2<sup>e</sup> trimestre / cycle 3) ; *Le Magicien d'Oz* (3<sup>e</sup> trimestre / cycle 2 + 3).
- **Dispositif Collège au cinéma** : piloté par Ciné Passion en Périgord. Ciné Cinéma coordonne le dispositif pour Périgueux. **Effectifs** : environ **850** élèves inscrits (6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> = **480** + 4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> = **370**). **Intervenante** : Julia Caron (médiation en salle). **Programmation de l'année scolaire** : *Chicken Run* (1<sup>er</sup> trimestre / 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>) ; *Camille Redouble* (1<sup>er</sup> trimestre / 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>) ; *Kes* (2<sup>e</sup> trimestre / 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>) ; *Duel* (2<sup>e</sup> trimestre / 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>) ; *Chantons sous la pluie* (3<sup>e</sup> trimestre / 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>) ; *The Truman Show* (3<sup>e</sup> trimestre / 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>).
- **Dispositif Lycéens et Apprentis au cinéma** : piloté par l'agence ALCA et avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine. Ciné Cinéma est membre du comité de sélection des films du dispositif Lycéens et Apprentis au Cinéma. **Effectifs** : **280** lycéens. Volet médiation dans certaines classes des Lycées inscrits à ce dispositif, notamment Laure Gatet. **Intervenants** : Jean-Michel Hellio (temps d'analyse filmique en classe ou en salle et associé à une approche socio-historique et esthétique. Exemple : *Citizen Kane*). **Programmation de l'année scolaire** : *Citizen Kane* ; *Le Règne Animal* ; *Rafiki* ; *Mars Express*.
- **Haut les courts !** : piloté par l'agence ALCA Nouvelle-Aquitaine et avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine. **Établissements** : Leonard de Vinci ; Pablo Picasso. **Effectifs** : **100** lycéens.

*Dispositifs et actions spécifiques « Ciné Cinéma » :*

- **EAC (Education Artistique et Culturelle)** DRAC Nouvelle-Aquitaine :
  - **Contrat de ville 2024** (*Les Tourouges et les Toubleus* ; *Mon voisin Totoro* ; *Avril et le Monde truqué* / *Le Roi des masques*) = écoles relevant de la Politique de la ville.

- **DDDFE 2024** (*Le Vent dans les roseaux ; Sirocco et le Royaume des courants d'air ; Little Miss Sunshine ; Barbie*) = écoles périphériques implantées en zone rurale.
  - **DILCRAH 2024** (*Edward aux mains d'argent ; Pingouin & Goéland et leurs 500 petits ; Zarafa*).
  - **Atelier cinéma** (Lycée professionnel Pablo Picasso).
- **Dispositif ÉPS** (École du Petit Spectateur - cycle 1). Consolidation des actions de sensibilisation engagées en direction des élèves des Petites Sections de maternelle. **Action** : Dispositif de soutien complémentaire à « Maternelle et Cinéma ». Montage de l'opération en concertation avec le monde enseignant. Présentation de l'œuvre en salle en amont de la projection – Accompagnement des publics - Mise à disposition d'outils pédagogiques adaptés (élèves et enseignants – affiche du film). **Public ciblé** : Premier degré (élèves de Maternelle Cycle 1 – âge 2/4 ans – écoles du département – temps scolaire). **Programmation de l'année scolaire** : *Colargol, l'ours qui chante ; Monsieur et Monsieur ; Petites casseroles* (1<sup>er</sup> trimestre) ; *Ernest et Célestine en hiver ; Grosse colère et fantaisies ; Les Nouvelles aventures de Gros-Pois et Petit-Point* (2<sup>e</sup> trimestre) ; *Patate ; La Petite fabrique de nuages ; Au fil de l'eau* (3<sup>e</sup> trimestre). **À noter** : 12 écoles inscrites pour l'année scolaire 2024/2025.
  - **L'école du lycéen-spectateur (Boucle CC)**. Intervention en milieu scolaire de Jean-Michel Hellio (temps d'analyse filmique en classe associé à une approche socio-historique et esthétique). Grille de programmation élaborée en partenariat avec les établissements inscrits (1<sup>ère</sup>, Tle options HLP et LLCE et BTS : Lycées Bertran de Born, Jay de Beaufort, Laure Gatet). **Films programmés** : *La Grande Bouffe ; Le Géant égoïste ; Parasite ; Le Limier ; La Leçon de piano ; La Vie rêvée de Walter Mitty ; Blow Out ; Psychose ; Festen ; Aguirre, la colère de Dieu*. **Effectifs** : **802** scolaires.
  - **AAP / Contrat de ville Grand Périgueux 2024** / Quartiers prioritaires Politique de la ville : Boucle de l'Isle (Périgueux : Gour de l'Arche et Bas-Toulon), Chamiers (Coulounieix-Chamiers) ; Quartiers de veille : Les Hauts d'Agora (Boulazac), La Gare (Périgueux), Montaigne (Périgueux) ; Territoire fragilisé : Les Mondoux-St Georges (Périgueux). **Calendrier** : septembre-décembre 2024 / extension janvier-avril 2025 pour les actions complémentaires en partenariat avec Passeurs d'Images en Nouvelle-Aquitaine (AAP – DRAC Nouvelle-Aquitaine). Premiers contacts établis avec les structures au mois de juin 2024. Relance des structures dès les premiers jours de la rentrée de septembre pour une mise en œuvre au rythme d'un accueil séquentiel (en fonction des cycles et des niveaux) sur une amplitude de quinze jours pour chacune des opérations.
  - **Contrat de ville : temps scolaire 1<sup>er</sup> degré**  
Projection de films + ateliers de médiation en salle de cinéma et/ou en classe = **1 134** scolaires dont 552 issus strictement des quartiers prioritaires Politique de la ville (Boucle de l'Isle et Chamiers)
    - **Cycle 1 (PS)** : *Les Toutes petites créatures* (« Ma première séance de cinéma ») = **165** élèves de cycle 1 (PS)
    - **Cycle 1 (MS-GS)** : *Les Tourouges et les Toubleus* (Liliane BODIN – Cie Quoikali : « Fabriquer des images dans sa tête ») = **316** élèves de cycle 1 (MS-GS)
    - **Cycle 2 (CP)** : *Mon voisin Totoro* (Hervé TOURNEUR : « Les héroïnes de Hayao Miyazaki ») = **211** élèves de cycle 2
    - **Cycle 2 (CE1-CE2)** : *Avril et le Monde truqué* (exposition « De Jules Verne aux Cités obscures » Benoît PEETERS et François SCHUITEN aux Archives départementales) = **78** élèves de cycle 2
    - **Cycle 3 (CM1-CM2)** : *Le Roi des masques* (Fanny Rousseau – Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord : exposition « Li Kunwu : gardien de la mémoire » à l'Agence culturelle départementale) = **364** élèves de cycle 3

- **Contrat de ville : temps scolaire 2<sup>nd</sup> degré**  
Projection de films + ateliers de médiation = **365** élèves, dont 100% issus strictement des quartiers prioritaires Politique de la ville (Boucle de l'Isle)
  - **Collège (6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>)** : *Avril et le Monde truqué* (exposition « De Jules Verne aux Cités obscures » B. PEETERS et F. SCHUITEN aux Archives départementales) = **72** élèves de collège
  - **Collège** : *Les Suffragettes\** (« L'Europe s'affiche ») – *Emilia Perez* ; *El bola* (« Cinéma des 3 Amériques) = **293** élèves

\*Financées via le Pass culture (offre collective)

- **Total des bénéficiaires : 1 499** dont 917 issus strictement des quartiers prioritaires (= 61.17 %)
- **Les semaines thématiques :**
  - **Semaine du « Cinéma des 3 Amériques » (du 30/10 au 08/11/2024) : 361** élèves accueillis en salle. **Films programmés\*** : *El Bola* ; *Lee Miler* ; *Emilia Perez*.  
\*100% des tickets de cinéma financés par le Pass Culture
  - **Semaine du « Cinéma L'Europe s'affiche » (du 08/01 au 26/01/2025) : 182** élèves accueillis en salle. **Films programmés** : *Les Suffragettes* ; *Almanya* ; *Hannadh Arendt*.
- **Nouveau. Prix Jean Renoir des Lycéens.** Le Prix Jean Renoir des lycéens permet à des élèves d'une cinquantaine de classes à l'échelle nationale de visionner en salle de cinéma six films français et étrangers en exploitation pendant l'année scolaire, puis de participer au jury qui prime le film de l'année. Il récompense également les critiques (écrites, sonores ou audiovisuelles) produites par les élèves. **Établissement concerné** : Lycée professionnel Pablo Picasso (atelier cinéma). **Films de la sélection** : *Tatami* ; *L'Histoire de Souleymane* ; *La Plus précieuse des marchandises* ; *Vingt Dieux* ; *Bird* ; *Black Dog*.
- **AAP / DILCRAH 2024 (suite) – premier volet engagé en avril et juin 2024 avec « Chocolat » et « Vita & Virginia » (cf. rapport d'activité 2023-2024)** : (Direction Interministérielle de Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT). Organisation d'un cycle de projections à destination des établissements du 1<sup>er</sup> degré et du 2<sup>nd</sup> degré accompagné de médiations en salle de cinéma. Titre = « Ressentir l'Histoire : L'ÉCRAN de cinéma contre l'oubli ».

#### Volet scolaire :

- **Date** : jeudi 03 octobre 2024. **Intervenant** : Mémorial de la Shoah (Pauline LE DISET) – Lycée (Terminale CAP + atelier cinéma). **Proposition** : Atelier hors les murs « Nous et les Autres au cinéma ». **Établissement concerné** : Lycée professionnel Pablo Picasso. **Film programmé** : *Edward aux mains d'argent*. **Total** : **34** élèves.
- **Dates** : jeudi 03 et vendredi 04 octobre 2024. **Intervenant** : Mémorial de la Shoah (Pauline Le Diset). **Établissements concernés** : Collège et Lycée Bertran de Born (3<sup>e</sup> et HGGSP). **Film programmé** : *Pingouin & Goéland et leurs 500 petits*. **Total** : **131** élèves\*.  
\*tickets de cinéma financés par le Pass culture (offre collective)
- **Dates** : jeudi 23 janvier 2025 et jeudi 30 janvier 2025. **Intervenantes** : Cie La Cerise sur le gâteau (Juliette LASSERRE-MISTAUDY et Lisa SCHMIDLIN). **Établissements concernés** : écoles Saint-Jean/Sainte-Marthe et Marsaneix. **Film programmé** : *Zarafa*. **Total** : **112** élèves.
- **AAP / MILDECA 2024** : (Mission interministérielle de lutte contre les drogues et les conduites addictives). Organisation d'un cycle de projections à destination des établissements du 2<sup>nd</sup> degré accompagné de médiations en salle de cinéma. Titre = « D'une conduite addictive à la précarité sociale ou comment la fiction met en RECIT l'engrenage de l'exclusion ».

#### Volet scolaire :

- **Date** : mercredi 12 et jeudi 13 février 2025. **Intervenante** : Lisa DURAND (Sorociné). **Établissements concernés** : Lycées Bertran de Born et Laure Gatet (infirmières scolaires). **Film programmé** : *How to Have Sex*. **Total** : **141** élèves.  
**Prolongement** : interventions en classes de l'association France Victimes 24 les 11 et 21 mars 2025 sur les risques et conséquences de la consommation excessive d'alcool dans un cadre festif (consentement, violences sexuelles).
- **Date** : mardi 20 mai 2025. **Intervenant** : Nathan RENAUD (intervenant cinéma). **Établissement concerné** : Lycée Bertran de Born. **Film programmé** : *Ne pas avaler*. **Total** : **57** élèves.
- **AAP / DDDFE Dordogne 2024** (Égalité et Droits des Femmes – écoles rurales) / **Titre** : « Héros/Héroïnes et Corps filmiques : Regards Masculins et Points de vue Féminins ».
  - Volet scolaire** :
  - **Dates** : lundi 03 février et mardi 25 mars 2025. **Intervenantes** : Cie La Cerise sur le gâteau (Juliette LASSERRE-MISTAUDY et Lisa SCHMIDLIN). **Établissements concernés** : école élémentaire de Brantôme. **Film programmé** : *Sirocco et le royaume des courants d'air*. **Total** : **78** élèves.
  - **Date** : jeudi 13 février 2025. **Intervenant** (en classes à l'issue de la projection) : Étienne ROUX (Cie Les Bruits sonnants). **Établissement concerné** : école maternelle (GS) et élémentaire de Brantôme. **Film programmé** : *Le Vent dans les roseaux*. **Total** : **34** élèves.
  - **Date** : mardi 25 mars 2025. **Intervenant** : Hervé TOURNEUR (intervenant cinéma). **Établissement concerné** : école élémentaire Brantôme. **Film programmé** : *Little Miss Sunshine*. **Total** : **32** élèves.
- **AAP / FIPD 2024** (Fond Interministériel de Prévention de la Délinquance) / **Titre** : « REGARDS cinématographiques sur le corps exposé, violenté ou la construction d'un POINT DE VUE filmique ». **Partenaire-co-financier** : Conseil Départemental d'Accès au Droit (CDAD 24).
  - Volet scolaire** :
  - **Date** : jeudi 15 octobre 2024. **Intervenants** : Clémentine VERNHES (Juge des enfants) et CDAD 24. **Partenaires** : CDAD 24 + Ligue d'improvisation Dordogne. **Thématique** : « Harcèlement scolaire ». **Établissement concerné** : Collège Jean Moulin. **Film programmé** : *Un Monde*. **Total** : **85** élèves\*  
\*tickets de cinéma financés via le Pass Culture (offre collective)
  - **Date** : mardi 05 novembre 2024 (interventions Théâtre forum Ligue d'improvisation Dordogne). **Intervenants** : Ligue d'improvisation Dordogne (théâtre forum) + Police Nationale + CDAD 24. **Thématique** : « Harcèlement scolaire ». **Établissement concerné** : Collège Jean Moulin. **Total** : **85** élèves
  - **Date** : mardi 26 novembre 2024. **Intervenantes** : Clémentine VERNHES (Juge des enfants) et CDAD 24. **Établissement concerné** : école élémentaire Mensignac. **Film programmé** : *Un Monde*. **Total** : **47** élèves.
  - **Date** : vendredi 29 novembre 2024. **Intervenant** : CIDFF 24 (intervention en salle de cinéma + intervention à la Mission Locale). **Structure concernée** : Mission Locale Grand Périgueux (jeunes CEJ – Contrat Engagement Jeune). **Film programmé** : *Le Consentement*. **Total** : **11** jeunes.
  - **Date** : vendredi 17 janvier 2025. **Intervenant** : CIDFF 24 (intervention en salle de cinéma + intervention à la Mission Locale). **Etablissements concernés** : PAPS (Programme d'Accompagnement à la Persévérance Scolaire) des Lycées professionnels Pablo Picasso et Leonard de Vinci. **Film programmé** : *Le Consentement*. **Total** : **14** lycéens.

### Autres actions d'Education aux images :

- **Ciné-Occitan** (11 octobre 2024). **Films programmés** : *Superasticot* ; *Le Peuple loup*. **Partenaire** : Conta'm. **Intervenants** : IEO ; Novelum. **Établissements scolaires** : écoles La Calandreta Pergosina ; Chalagnac ; La Cité ; collèges Bertran de Born ; Michel de Montaigne ; Tocane St Apre ; Brantôme. **Total** : **283** scolaires.
- **Ciné-Rencontre** (18 octobre 2024). **Film programmé** : *Traversée fertile*. **Établissement concerné** : IUT Périgueux (département Carrières Sociales). **Intervenants** : Marie DUBOIS et Dimitri SERRES (réalisateurs). **Total** : **33** étudiants.
- **Séances décentralisées du Festival International d'Histoire de Pessac** (15 novembre 2024). **Thématique** : « Espagne-Portugal ». **Films programmés** : *Capitaine d'avril* ; *Mission* ; *Le Silence des autres* ; *Josep* ; *Ay, Carmela !* ; *La Folie des grandeurs*. **Intervenant(s)** : Alexandre LABUSSIÈRE ; Philippe ARNAUD ; Olivier LOLMEDE ; Noémie BOURDIOL ; Isabelle VINCENT (pour la plupart des enseignants qualifiés et identifiés par les organisateurs du Festival). Participation à la baisse des établissements scolaires (collèges et lycées) de l'agglomération de Périgueux. **Total** : **944** scolaires (contre 1 406 en 2023). 100 % des entrées financées par le Pass culture pour un coût de 4.50 € le ticket de cinéma par élève (+ 50 centimes par rapport à 2023). **Conséquences** : **près de 400 élèves en moins en raison d'un Pass culture insuffisamment provisionné (moins de 3€ par élève ; contre 8€ un an plus tôt)**.
- **Festival du Livre Gourmand 2024**. Présentation du film avant la projection. **Date** : 17 novembre 2023. **Film programmé** : *Sauvages*. **Partenaire** : Mairie de Périgueux. **Établissements scolaires** : écoles La Simone Veil ; Maurice Albe-Les Barris ; Clos Chassaing. **Total** : **123** scolaires.
- **Nouveau. Festival Science & Fiction « Les Mycéliades » - ADRC**. **Date** : du 05 février 2025 au 14 février 2025. **Films programmés** : *Blade Runner* ; *L'Armée des 12 singes*. **Établissements scolaires** : Lycées Albert Claveille et Bertran de Born. **Total** : **54** scolaires.

### 3. Hors temps scolaire 2024-2025 / Hors les murs :

- **AAP / Passeurs d'images en Nouvelle-Aquitaine 2024 (DRAC)** : Lancement du projet « Parentalité-cinéma » hors temps scolaire à destination des familles (parents et enfants) des quartiers prioritaires Politique de la ville. Intitulé du projet : « Comment entrer dans l'image pour mieux en sortir ou le parcours articulé d'un œil averti ». **Nombre de familles** : 4 (4 parents + 9 enfants). **Territoires** : Mondoux-Saint Georges ; Gour de l'Arche ; Chamiers. **Calendrier** : Octobre 2024-Avril 2025.
- **AAP / « Quartiers d'été » 2024 (Préfecture 24 – ANCT)** : du 08/07 au 29/08/2024 (projet engagé dès le mercredi 26 juin 2024, cf. « rapport d'activité 2023-2024 »). Médiation et vidéo projection (projection DVD) dans les quartiers Politique de la ville. **Partenaire-co-financier** : Ville de Périgueux (MQSA). **Intitulé du projet** : « Quand aviron et skate, sports olympiques de glisse, surfent sur les quartiers ». **Cadre** : Jeux Olympiques 2024.
  - **Date** : 08 juillet 2024. **Partenaire** : Ville de Périgueux (MQSA). **Cadre** : Jeux Olympiques. **Lieu** : Centre social et culturel L'Arche Périgueux. **Intervenante** : Julia CARON (présentation des courts métrages). **Film programmé** : programme de court métrages composé par l'Agence du court métrage sur le thème du vélo (*Le Dernier jour d'automne* ; *Cycle* ; *L'Enfant au grelot* ; *Aérobic* ; *Merci Cupidon* ; *Le Vélo de l'éléphant*). **Effectifs** : **10** enfants (6-10 ans).
  - **Date** : 10 juillet 2024. **Partenaire** : All Boards Family. **Lieu** : Maison de quartier Claudie Haigneré (Coulounieix-Chamiers). **Intervenants** : Julia CARON et Jérôme MASSON

(présentation du film et des origines du skate). **Film programmé** : *Les Seigneurs du Dogtown* + court métrage « Le Skate moderne » d'Antoine BESSE. **Effectifs** : 9 personnes (enfants, adolescents, adultes).

- **Date** : 12 juillet 2024. **Partenaire** : Ville de Périgueux (MQSA). **Cadre** : Jeux Olympiques. **Lieu** : salle d'accueil périscolaire de l'école Clos Chassaing. **Intervenante** : Julia CARON (présentation des courts métrages). **Film programmé** : programme de court métrages composé par l'Agence du court métrage sur le thème du vélo (*Le Dernier jour d'automne* ; *Cycle* ; *L'Enfant au grelot* ; *Aérobic* ; *Merci Cupidon* ; *Le Vélo de l'éléphant*). **Effectifs** : 11 enfants (6-10 ans).
- **Date** : 29 août 2024 (visite du secrétaire général de la Préfecture, M. Nicolas DUFAUD). **Partenaire** : Cie Rouletabille Théâtre. **Lieu** : Cie Rouletabille (filature de l'Isle). **Intervenante** : Julia CARON (présentation des courts métrages). **Film programmé** : programme de court métrages composé par l'Agence du court métrage sur le thème du vélo (*Le Dernier jour d'automne* ; *Cycle* ; *L'Enfant au grelot* ; *Aérobic* ; *Merci Cupidon* ; *Le Vélo de l'éléphant*). **Effectifs** : 96 personnes (34 enfants, 11 adolescents, 5 jeunes adultes, 32 adultes et 11 seniors).
- **Mon Quartier S'Anime (MQSA) – Mairie de Périgueux** :
  - **Date** : 08 juillet 2024. **Partenaire** : Ville de Périgueux (MQSA) – Préfecture-ANCT (AAP « Quartiers d'été 2025 »). **Thématique** : vélo-sport. **Cadre** : Jeux Olympiques. **Lieu** : Centre social et culturel L'Arche Périgueux. **Intervenante** : Julia CARON (présentation des courts métrages). **Film programmé** : programme de court métrages composé par l'Agence du court métrage sur le thème du vélo (*Le Dernier jour d'automne* ; *Cycle* ; *L'Enfant au grelot* ; *Aérobic* ; *Merci Cupidon* ; *Le Vélo de l'éléphant*). **Effectifs** : 10 enfants (6-10 ans).
  - **Date** : 12 juillet 2024. **Partenaire** : Ville de Périgueux (MQSA). **Thématique** : vélo-sport. **Cadre** : Jeux Olympiques. **Lieu** : salle d'accueil périscolaire de l'école Clos Chassaing. **Intervenante** : Julia CARON (présentation des courts métrages). **Film programmé** : programme de court métrages composé par l'Agence du court métrage sur le thème du vélo (*Le Dernier jour d'automne* ; *Cycle* ; *L'Enfant au grelot* ; *Aérobic* ; *Merci Cupidon* ; *Le Vélo de l'éléphant*). **Effectifs** : 11 enfants (6-10 ans).

# Sur la période juillet 2025 (S 27) / décembre 2025 :

## ❖ Volet Programmation-Médiation

### 1. Ont été proposés :

- **43** soirées et temps forts confondus répartis ainsi :
  - 1 Avant-Première
  - 1 Ciné-Auteur
  - 1 Ciné-Citoyen
  - 2 Ciné-Conférence
  - 2 Ciné-Débat
  - 4 Ciné-Échange
  - 3 Ciné-Étudiant\*
  - 3 Ciné-Expo
  - 1 Ciné-Gourmand
  - 1 Ciné-Halloween
  - 1 Ciné-Justice
  - 3 Ciné-Kid
  - 1 Ciné-Matrimoine
  - 2 Ciné-Musik
  - 1 Ciné-Nature
  - 4 Ciné-Patrimoine
  - 8 Ciné-Rencontre
  - 2 Ciné-Scène
  - 1 Ciné-Toile
  - 1 Pass Lycéens
  - 1 Rétrospective Coppola (initié par CGR)

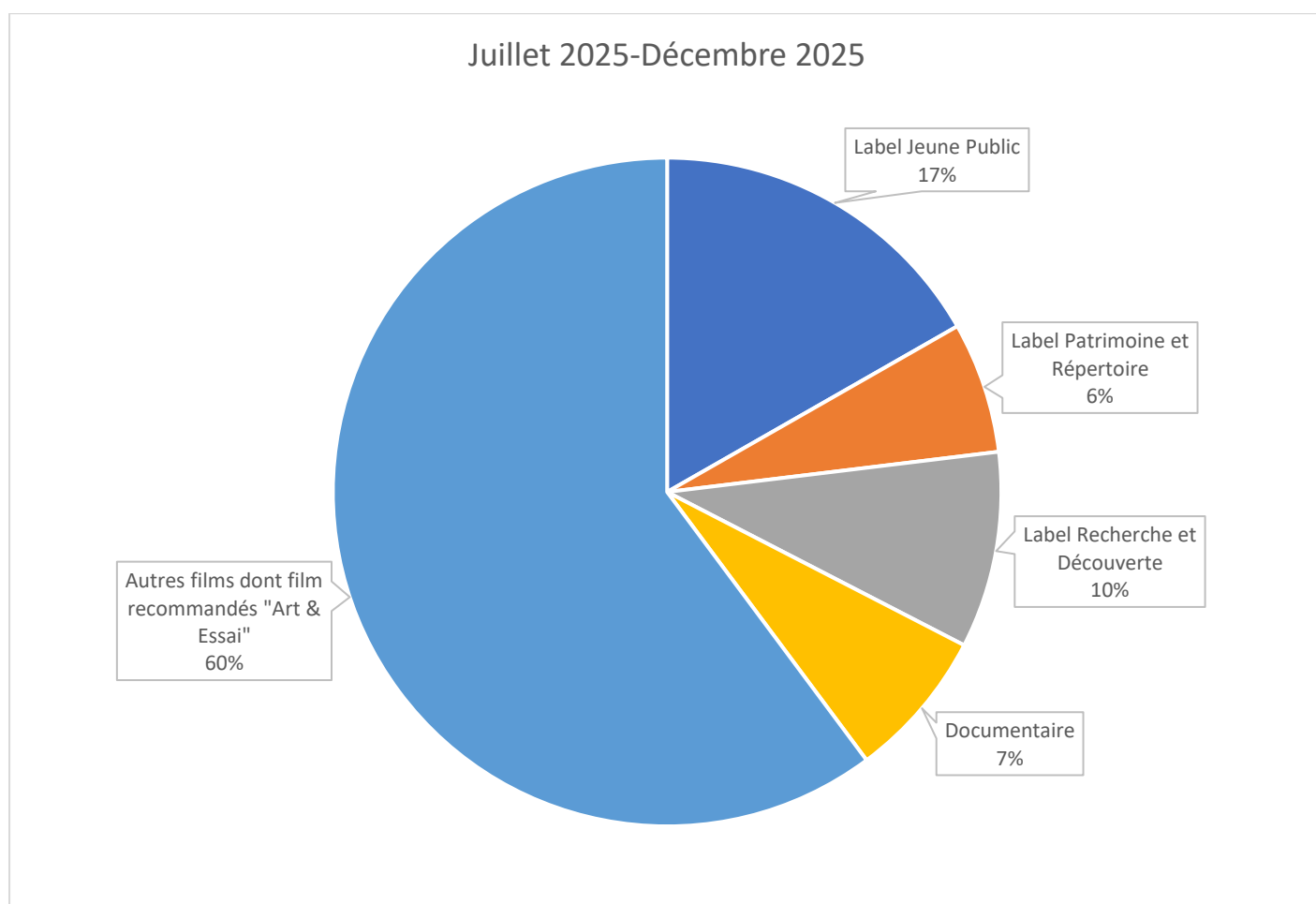
\*L'organisation des séances dédiées traduit la volonté de Ciné Cinéma et des établissements d'enseignement supérieur concernés (prépas Lettres – Bertran de Born et IUT (Département Carrières Sociales)) d'associer la découverte en salle des films présélectionnés et leur présentation par les étudiants (projet tutoré), notamment à l'occasion d'une projection le soir ouverte au public. Un temps d'analyse organisé en classe pour les prépas Lettres ou, à défaut, un temps de reprise immédiatement en salle à l'issue de la projection (Cycle FFF « Fictions-Frictions-Frissons » – Dispositif « Étudiants au cinéma ») est assuré par Jean-Michel Hellio.

\*\*Reconduction du Cycle Ciné-Justice sur l'année scolaire 2025-2026 en partenariat avec l'IDE de Périgueux (Institut de Droit et d'Economie) dans le cadre du module « Culture Générale » des étudiants de l'IDE, et en partenariat avec le CDAD 24. Convention IDE-Ciné Cinéma attribuant la somme de 1 500€ à Ciné Cinéma pour l'organisation des soirées Ciné-Justice (billetterie étudiants ; ingénierie de projet ; frais de mission des intervenants, le cas échéant). Il est à noter que l'IDE et le CDAD ont actionné leurs réseaux notamment auprès des enseignants-universitaires pour accompagner les séances.

### 2. Ont été programmés :

221 films dont :

- 135 films recommandé « Art & Essai » (CNC)
- 21 films labélisés « Recherche et Découverte »
- 14 films labélisés « Patrimoine et Répertoire »
- 37 films labélisés « Jeune Public »
- 5 films labélisés « Coup de cœur comité 15-25 ans »
- 22 films labélisés « Inédits »
- 16 documentaires
- 9 films relevant des dispositifs Education Nationale (Maternelle et Cinéma ; École et Cinéma ; Collège au cinéma ; Lycéens et Apprentis au cinéma)
- 8 films Appel À Projets (FIPD ; MILDECA ; Cap Sciences ; Contrat de ville ; Passeurs d'images en Nouvelle-Aquitaine)
- 3 films dispositif Ciné Cinéma « L'École du Petit Spectateur »
- 42 films d'animation (prog tout public et scolaire confondus) dont 32 labélisés « Jeune Public »
- 5 films Boucle CC (L'École du Lycéen-Spectateur, Ciné-Étudiant)



### 3. Ont été accueillis :

- 3 réalisateurs
  - Vincent GLENN pour *Dis pas de bêtises* et *Et maintenant, on fait quoi ?*
  - Mélanie MÉLOT pour *Premières lunes*
  - Bertrand MINEUR pour *Dans l'ombre de Marlow*
- 6 intervenants/critiques cinéma :
  - Nathan RENAUD pour *Purple Rain*
  - Hervé TOURNEUR pour *Il était une fois dans l'ouest* (Festival « Play It Again ! »)
  - Emmanuel BURDEAU pour *Le Boucher* (Festival « Play It Again ! »)

- Marie VASSORT pour *Massacre à la tronçonneuse* (tourné CINA)
- Bastien CHAMPOUGNY et Margot DUGUÉ pour *Arco* (tourné CINA)
- Esther BREJON pour *On vous croit*
- 1 scénariste :
  - Jean-Denis MORVAN pour *L'Armée du crime*

#### 4. Bilan de la fréquentation :

##### Variations entre N-1 et N :

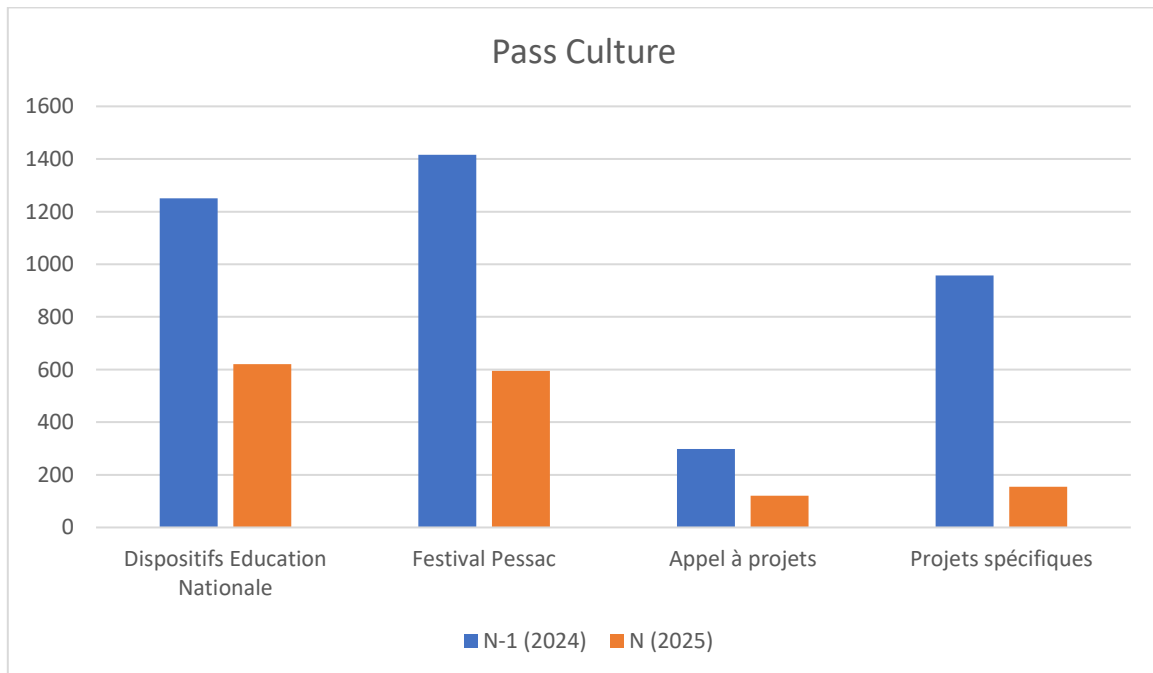
**Variation N-1** (Films programmés CC uniquement) = 8 171 entrées, soit un écart de 7.25 % (-) par rapport à l'année N

**Variation N-1** (Entrées scolaires) = 10 146 entrées, soit un écart de 11.21 %\* (-) par rapport à l'année N

\*(- 290 entrées par rapport à N-1, qui s'explique par le report des entrées des élèves de maternelle de l'école Eugène Le Roy-Chamiers (117 élèves) sur nos propositions Contrat de ville 2025 : *Capelito, fait son cinéma* et *Au fil de l'eau* en janvier 2026 ; et ce, en raison d'une panne du bus municipal et l'inscription des classes de Joliot Curie Boulazac et du collège Anne Frank sur la proposition *Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau* + exposition « Le territoire révélé » de l'Agence culturelle départementale (92 élèves), au printemps 2026, soit au total un cumul de 209 entrées scolaires « Contrat de ville » sur mars-avril 2026.

À noter que sur la période, seulement 1 497 entrées financées par l'enveloppe Pass culture 2025-2026 (1<sup>er</sup> trimestre), soit 16.61 % des entrées scolaires : 394 pour Collège au cinéma ; 226 pour Lycéens et Apprentis au cinéma ; 595 pour le Festival d'Histoire de Pessac ; 127 pour nos Appel à Projets (FIPD) ; 155 sur des projections spécifiques (Pass Lycéens, etc.).

Pour le premier trimestre 2025-2026, l'enveloppe Pass culture était d'un montant de 2.70 € par élève, en deçà du coût d'un ticket de cinéma sur le dispositif Collège au cinéma (2.80 €/élève). Cette somme dérisoire a, de facto, engendré une baisse de la fréquentation scolaire sur le second degré.



**Variation N-1** (Films programmés + Entrées CC films soutenus) = 9 415 entrées cumulées, soit un écart de 4.81 % (-) par rapport à l'année N

**Variation N-1** (Films programmés + Entrées CC films soutenus + Entrées scolaires) = 19 561 entrées, soit un écart de 5.81 % (-) par rapport à l'année N

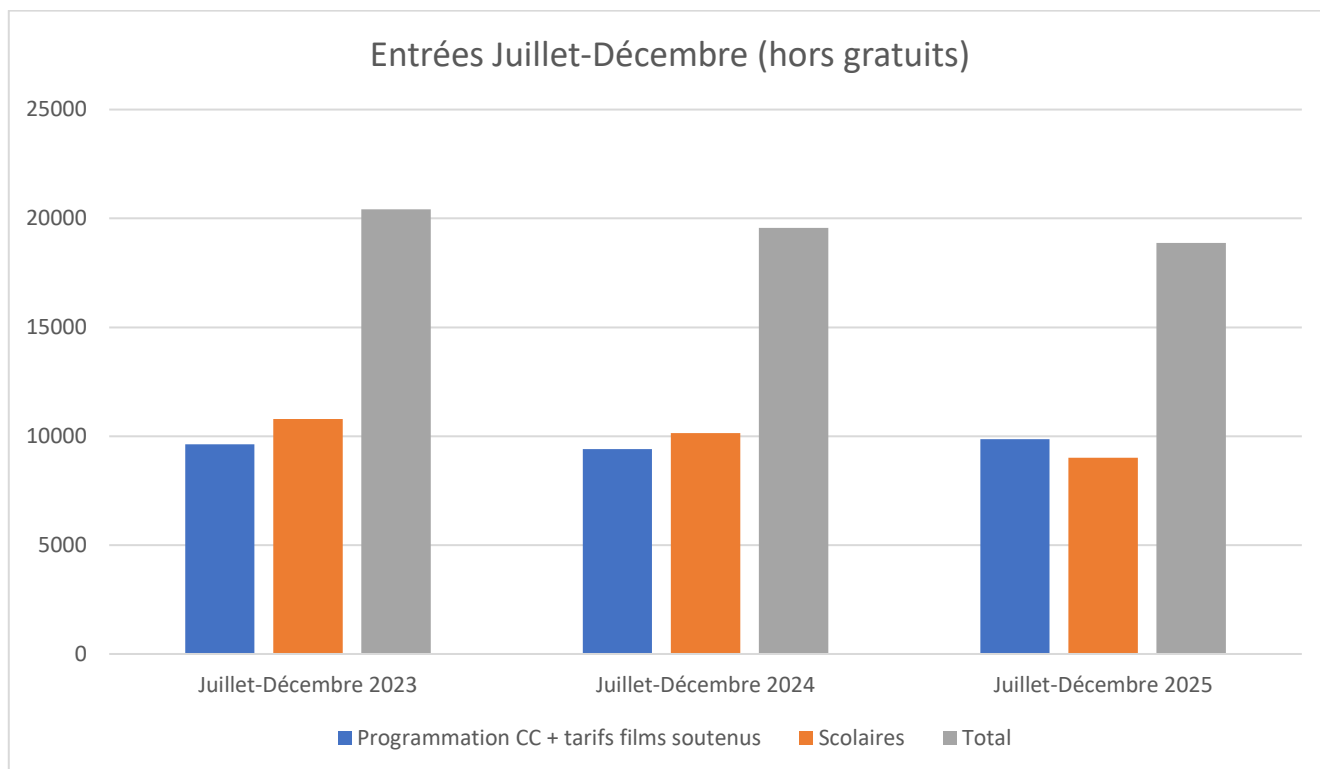
**Variation N-1** (Films programmés + Entrées CC films soutenus + Entrées scolaires + Entrées gratuites) = 21 395 entrées, soit un écart de 3.70 % (-) par rapport à l'année N

Le cumul des « ENTRÉES » entre le mercredi 02 juillet 2025 (S 27\*) et le mardi 30 décembre 2025 s'établit à **20 603** spectateurs, réparti ainsi :

- **8 764** entrées « tout public » (programmation Ciné Cinéma)
- **1 104** entrées au tarif Ciné Cinéma sur les Films Soutenus (Sorties Nationales CGR)
- **9 008** entrées « scolaires », dont :
  - **916** entrées « Contrat de ville 2025 »
  - **245** entrées « Maternelle et cinéma »
  - **1 728** entrées « École et Cinéma »
  - **727** entrées « Collège au Cinéma »
  - **416** entrées « Lycéens et Apprentis au cinéma »
  - **478** entrées « L'École du Petit Spectateur »
  - **428** entrées AAP (Appel À Projets) spécifiques (FIPD, MILDECA, Cap Sciences, Passeurs d'images, MQSA)
- **1 727** entrées gratuites (entrées « tout public » + accompagnateurs « séances scolaires »)

\*S 27 = semaine du mercredi 02/07/2025

### *Bilan graphique des entrées Ciné Cinéma*



Actions et ateliers spécifiques :

Animations	Nbre	Dates	Effectifs	Lieu(x)
Formation des enseignants par Jean-Michel HELLIO « Prévissionnement Lycéens et Apprentis au Cinéma » ALCA Nouvelle-Aquitaine	1	13 novembre 2025 ( <i>Le Dictateur</i> )	20/25 enseignants	Salle de Périgueux
<b>Actions Jeune Public Hors temps scolaire</b>  Calendrier des Ciné-Goûters et actions spécifiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Little Films Festival</li> <li>- MQSA (Mairie de Périgueux)</li> <li>- Passeurs d'images en Nouvelle-Aquitaine (DRAC)</li> <li>- Festival du Livre Gourmand (Mairie de Périgueux)</li> </ul>	4	Été 2025 (du 02/07 au 26/08) ( <i>Shaun le mouton : la ferme en folie ; Wallace et Gromit : les Inventuriers ; Le Tigre qui s'invita pour le thé ; Le Gruffalo ; 7, 8, 9... Boniface ; Le Vent dans les roseaux ; Chouette, un jeu d'enfants ! ; Timioche</i> )	127 entrées	Salle de Périgueux
		23 octobre 2025 ( <i>Mary Anning</i> ) MQSA / Passeurs d'images	89 entrées (dont 59 entrées « scolaires »)	
		12 novembre 2025 ( <i>La Chouette en toque</i> ) Festival du Livre Gourmand / Centre de loisirs Borie Bru	105 entrées (dont 91 entrées « scolaires »)	
		17 décembre 2025 ( <i>La Petite fanfare de Noël</i> ) Centre de loisirs Borie Bru	131 entrées (dont 82 entrées « scolaires »)	
<b>Action Public Jeune (15-25 ans) Hors temps scolaire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival « Play It Again ! » (ADRC)</li> <li>- Ciné-Club de Laure Gatet</li> <li>- Cycle Ciné-Étudiant (FFF)</li> <li>- Pass lycéens au cinéma</li> <li>- Ciné-Justice (IDE Périgueux + CDAD 24)</li> <li>- Tournées CINA</li> </ul>	10	24 septembre 2025 ( <i>Il était une fois dans l'ouest</i> ) Festival « Play It Again ! » Prépas Bertran de Born	71 entrées (dont 30 entrées « scolaires »)	Salle de Périgueux
		25 septembre 2025 ( <i>Exit 8</i> ) Ciné-Club de Laure Gatet	48 entrées (dont 27 entrées « scolaires »)	

13 octobre 2025 ( <i>Alien, le 8<sup>e</sup> passager</i> ) Cycle FFF / IUT de Périgueux	95 entrées (dont 67 entrées « scolaires »)
18 novembre 2025 ( <i>La Mouche</i> ) Cycle FFF / IUT de Périgueux / MFR Périgueux	119 entrées (dont 99 entrées « scolaires »)
19 novembre 2025 ( <i>Arco</i> ) Pass Lycéens / CINA	18 entrées (dont 15 entrées « scolaires »)
25 novembre 2025 ( <i>Dossier 137</i> ) Ciné-Justice / IDE / CDAD 24	171 entrées (dont 58 entrées « scolaires »)
25 novembre 2025 ( <i>Dossier 137</i> ) Ciné-Club Laure Gatet	11 entrées « scolaires »
08 décembre 2025 ( <i>A bout de course</i> ) Cycle FFF / IUT de Périgueux	71 entrées (dont 58 entrées « scolaires »)
09 décembre 2025 ( <i>Les Rêveurs</i> ) Ciné-Club Laure Gatet	17 entrées (dont 14 entrées « scolaires »)
10 décembre 2025 ( <i>Dans l'ombre de Marlow</i> ) Pass Lycéens	27 entrées (dont 23 entrées « scolaires »)

#### Acronymes :

ADRC = Agence Nationale pour le Développement du Cinéma en Région

FFF = Fictions-Frictions-Frissons

CINA = Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine

IDE = Institut de Droit et d'Economie

CDAD = Conseil Départemental d'Accès au Droit

#### 5. Contrechamps et partenariats :

- **Little Films Festival 2025** (du 02 juillet au 26 août 2025). **Partenaires :** distributeurs Jeune Public. **Films programmés :** *Shaun le mouton : la ferme en folie ; Wallace et Gromit : les Inventuriers ; Le Tigre qui s'invita pour le thé ; Le Gruffalo ; 7, 8, 9... Boniface ; Le Vent dans les roseaux ; Chouette, un jeu d'enfants ! ; Timioche. Total : 127* spectateurs.
- Boucle de programmation « **Retour écran** »\* (du 02 juillet 2025 au 26 août 2025) – démarrage dès le 29 juin 2025 coïncidant avec la Fête du cinéma (cf. rapport d'activité 2023-2024). **Films programmés :**

*Vingt Dieux ; Black Dog ; The Brutalist ; Je suis toujours là ; La Chambre de Mariana ; L'Attachement ; La Chambre d'à côté.* **Total : 212** spectateurs.

\*Reprise de 7 films à succès programmés en deux temps (Fête du cinéma / Période estivale).

- **Nouveau. Macadam Jazz. Ciné-Musik. Date :** 27 juillet 2025. **Partenaire :** SMAC-Le Sans Réserve. **Film programmé :** *Il était une fois Michel Legrand.* **Total : 75** spectateurs.
- **Avant-Première.** Pot de rentrée + Festival « Sharîk » (volet cinéma du Festival Ôrizons) adossé à un atelier cuisine au Centre social et culturel l'Arche Périgueux. **Date :** 15 septembre 2025. **Partenaire :** Festival Ôrizons (Printemps Ô Proche-Orient). **Film programmé :** *The President's cake.* **Total : 71** spectateurs.
- **Festival « Play It Again ! »** (du 19 au 29 septembre 2025). **Partenaire :** ADRC. **Films programmés :** *Olivia ; Le Terroriste ; Le Boucher\*\* ; Il était une fois dans l'ouest\* ; Seven.* **Intervenants :** Hervé TOURNEUR\* ; Emmanuel BURDEAU\*\*. **Total : 182** spectateurs (dont 30 scolaires).
- **Dispositif Mon Quartier S'Anime (MQSA)-Mairie de Périgueux. Partenaire :** Mairie de Périgueux.
  - **Date :** 23 octobre 2025. **Film programmé :** *Mary Anning.* **Partenaires :** Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord (MAAP) – Cap Terre Bordeaux. **Thématique :** atelier paléontologie. **Total : 89** spectateurs (dont 59 enfants MQSA/Familles Passeurs d'images).
- **Festival Sharîk** (volet cinéma du Festival Ôrizons – du 28 septembre au 15 octobre 2025). **Partenaire :** Association Printemps Ô Proche-Orient. **Intervenante :** Asal BAGHERI. **Films programmés :** *The President's cake ; La Femme qui en savait trop ; Sirât ; Un simple accident ; Chroniques d'Haïfa ; Oui ; Put your soul on your hand and walk ; My stolen planet.* **Total : 1 731** spectateurs.
- **Ciné-Auteur (Patrimoine) et séances accompagnées. Partenaire :** ADRC.
  - **Date :** 01 octobre 2025. **Film programmé :** *Entre le ciel et l'enfer.* **Total : 19** spectateurs.
  - **Date :** 05 novembre 2025. **Film programmé :** *eXistenZ.* **Total : 7** spectateurs.
  - **Date :** 27 novembre 2025. **Intervenante :** Esther BREJON. **Film programmé :** *On vous croit.* **Total : 34** spectateurs.
  - **Date :** 11 décembre 2025. **Intervenante :** Catherine RUELLE. **Film programmé :** *La Voix de Hind Rajab.* **Total : 61** spectateurs.
- **Salon du Livre Animalier et de la Biodiversité. Partenaire :** ville de Périgueux. **Film programmé :** *Wilding, Retour à la nature sauvage.* **Total : 31** spectateurs.
- **Ciné-UTL.** Séance programmée chaque jeudi du mois à 14h00. Propos introductif de Jean-Michel HELLIO. Cycle « Ernst Lubitsch ». **Films programmés :** *De rouille et d'os ; Ninotchka ; Rendez-vous (The Shop Around the Corner).* **Total : 39** spectateurs.
- **Ciné-Musik. Date :** 23 septembre 2025. **Partenaire :** Some Produkt. **Intervenant :** Alain FEYDRI. **Film programmé :** *Rock Bottom.* **Total : 40** spectateurs.
- **Ciné-Débat. Partenaires :** Centre Hospitalier Périgueux – UAPED – Aide Sociale à l'Enfance (ASE). **Film programmé :** *L'intérêt d'Adam.* **Total : 126** spectateurs.
- **Festival de la BD de Bassillac (du 10 au 12 octobre 2025) :** Anna SOMMER « Dans mes papiers » - « Le 9<sup>e</sup> art entre en résistance ». **Partenaires :** Amicale Laïque de Bassillac – Agence culturelle départementale – Archives départementales – ANACR 24. **Films programmés :** *Le Terroriste ; L'armée du crime ; Tel père, tel fils ; Le Dictateur.* **Total : 110** spectateurs.

- **Ciné-Échange. Cadre :** Appel à projets Cap Sciences-NASCTI : « Quand les imaginaires du futur s’incarnent dans des corps filmiques aux allures de labyrinthes cérébraux ». **Date :** 09 octobre 2025. **Partenaires :** UNAFAM 24 – Cap Sciences. **Film programmé :** *Take Shelter*. **Total :** 42 spectateurs.
- **Ciné-Étudiants.** Cycle FFF « Fictions, Frictions, Frissons ». Organisation d’un cycle mensuel de projections en partenariat avec l’IUT de Périgueux (département Carrières Sociales) : « FILMER LE MONSTRUEUX », « FILMER LA CLANDESTINITÉ ». **Films programmés en miroir :** *Alien, le 8<sup>ème</sup> passager / La Mouche ; A bout de course*. **Établissements :** IUT de Périgueux ; Lycée Laure Gatet ; MFR Périgueux. **Total :** 285 spectateurs (dont 224 entrées scolaires).
- **Ciné-Débat. Date :** 16 octobre 2025. **Partenaire :** MDPH 24 (Maison Départementale des Personnes Handicapées). **Film programmé :** *Qui brille au combat*. **Total :** 32 spectateurs.
- **Ciné-Halloween. Date :** 31 octobre 2025. **Partenaire :** CINA Nouvelle-Aquitaine. **Intervenante :** Marie VASSORT. **Film programmé :** *Massacre à la tronçonneuse*. **Total :** 37 spectateurs.
- **Ciné-Scène.** Cycle « Autour de la vérité : construction et manipulation ». **Partenaire :** Odysée-scène conventionnée.
  - **Date :** 04 novembre 2025. **Spectacle :** « Jimmy ». **Film programmé :** *Les Neufs Reines*. **Total :** 18 spectateurs.
  - **Date :** 12 novembre 2025. **Spectacle :** « Furie ». **Film programmé :** *Carrie au bal du diable*. **Total :** 30 spectateurs.
  - **Date :** 20 décembre 2025. **Spectacle :** « Ailleurs ». **Film programmé :** *Ailleurs*. **Total :** 6 spectateurs.
- **Pass Lycéens au cinéma (séance de cinéma un mercredi après-midi par mois).**
  - **Date :** 19 novembre 2025. **Intervenants :** Bastien CHAMPOUGNY et Margot DUGUÉ. **Film programmé :** *Arco*. **Total :** 18 spectateurs (dont 15 lycéens).
  - **Date :** 10 décembre 2025. **Intervenant :** Bertran MINEUR. **Film programmé :** *Dans l’ombre de Marlow*. **Total :** 27 spectateurs (dont 23 lycéens).
- **Rétrospective Francis Ford Coppola (CGR).** **Films programmés :** *Apocalypse Now ; Au cœur des ténèbres ; Conversation secrète ; Coup de cœur ; Dementia 13 ; Outsiders ; Tucker*. **Total :** 91 spectateurs.
- **Ciné-Toile. Date :** 20 novembre 2025. **Partenaire :** Amis du MAAP. **Film programmé :** *Titien, l’empire des couleurs*. **Total :** 36 spectateurs.
- **CINA Nouvelle-Aquitaine.** Actions de diffusion du catalogue CINA (tournée d’intervenants).
  - **Date :** 29 septembre 2025. **Intervenant :** Hervé TOURNEUR. **Film programmé :** *Il était une fois dans l’ouest*. **Cadre :** Festival « Play It Again ! ». **Total :** 71 entrées (dont 30 étudiants).
  - **Date :** 31 octobre 2025. **Intervenante :** Marie VASSORT. **Film programmé :** *Massacre à la tronçonneuse*. **Cadre :** Halloween. **Total :** 37 spectateurs.
  - **Date :** mercredi 19 novembre 2025. **Intervenants :** Bastien CHAMPOUGNY et Margot DUGUÉ. **Film programmé :** *Arco*. **Cadre :** Pass Lycéens au cinéma. **Total :** 18 spectateurs (dont 15 lycéens).
- **Cycle Ciné-Justice. Partenaires :** CDAD 24 et IDE de Périgueux dans le cadre de l’option « culture générale ».
  - **Date :** 25 novembre 2025. **Intervenants :** M. DUVAL-MOLINOS et Me HAMMOUCHE. **Film programmé :** *Dossier 137*. **Total :** 171 spectateurs (dont 69 étudiants et lycéens).

- **Festival du Livre Gourmand (14, 15, 16 novembre 2025).** Partenaire : Mairie de Périgueux. **Intervenant :** Vincent GLENN. **Films programmés :** *La Chouette en Toque ; Et maintenant on fait quoi ?*. **Total : 129** entrées (dont 91 entrées scolaires).
- **Ciné-Rencontre.**
  - **Date :** 14 novembre 2025. **Partenaire :** DHR Distribution. **Intervenant :** Vincent GLENN. **Film programmé :** *Dis pas de bêtises*. **Total : 4** spectateurs.
  - **Date :** 27 novembre 2025. **Partenaires :** Club Soroptimist-Périgueux – ADRC. **Intervenante :** Esther BREJON. **Film programmé :** *On vous croit*. **Total : 33** spectateurs.
  - **Date :** 03 décembre 2025. **Partenaires :** Pôle PMI – Promotion santé du département de la Dordogne – Planning Familial – Femmes Solidaires 24 – Kiffe ton cycle. **Intervenante :** Mélanie MÉLOT. **Film programmé :** *Premières Lunes*. **Total : 79** spectateurs.
  - **Date :** 10 décembre 2025. **Intervenant :** Bertran MINEUR. **Film programmé :** *Dans l'ombre de Marlow*. **Total : 27** spectateurs (dont 23 lycéens).
  - **Date :** 11 décembre 2025. **Partenaires :** ADRC – Dordogne Palestine. **Intervenante :** Catherine RUELLE. **Film programmé :** *La Voix de Hind Rajab*. **Total : 61** spectateurs.
  - **Date :** 16 décembre 2025. **Partenaires :** ATTAC 24 – LDH Grand Périgueux. **Intervenant :** Jean-Jacques ROSAT (**venue annulée en raison de problèmes de santé – film reprogrammé en 2026 dans le cadre de l'Appel à projets Cap Sciences-NACSTI**). **Film programmé :** *Orwell : 2 + 2 = 5*. **Total : 93** spectateurs.

## ❖ Volet Éducation aux images

- Temps scolaire 2025-2026 :

### Dispositifs officiels Éducation Nationale (coordination départementale : Ciné Passion en Périgord) :

- **Dispositif « Maternelle et Cinéma »** (cycle 1) : piloté par Ciné Passion en Périgord et la DSDEN. Ciné Cinéma coordonne le dispositif pour Périgueux et son agglomération excepté le secteur boulaçacois à l'Est. **Effectifs : 245** entrées. **Intervenante :** Julia Caron (médiation en salle). **Programmation du premier trimestre :** *Le Rêve de Sam* (MS-GS).
- **Dispositif « École et Cinéma »** (cycles 2 et 3) : piloté par Ciné Passion en Périgord et la DSDEN. Ciné Cinéma coordonne le dispositif pour Périgueux et son agglomération excepté le secteur boulaçacois à l'Est. **Effectifs : 1 684** élèves (cycle 2 = **1 011** + cycle 3 = **673**). **Intervenante :** Julia Caron (médiation en salle). **Programmation du premier trimestre :** *Capitaines !* (cycle 2) ; *Azur et Asmar* (cycle 3).
- **Dispositif « Collège au cinéma »** : piloté par Ciné Passion en Périgord. Ciné Cinéma coordonne le dispositif pour Périgueux. **Effectifs : 727** élèves (6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> = **460** + 4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> = **267**). **Intervenante :** Julia Caron (médiation en salle). **Programmation du premier trimestre :** *Le Mecano de la Générale* (6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>) ; *Soyez-sympas rembobinez* (4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>).
- **Dispositif « Lycéens et Apprentis au Cinéma »** et **« Haut les courts ! »** : piloté par l'agence ALCA Nouvelle-Aquitaine et avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine. Ciné Cinéma est membre du comité de sélection des films du dispositif Lycéens et Apprentis au cinéma. **Effectifs : 416** lycéens. **Programmation du 1<sup>er</sup> trimestre :** *A bout de course* ; *Le Dictateur* ; *Los Silencios* ; *Fish Tank*.

## Dispositifs et actions spécifiques « Ciné Cinéma » :

- **EAC (Education Artistique et Culturelle) DRAC Nouvelle-Aquitaine :**
  - **Contrat de Ville 2025** (*Au fil de l'eau ; Amélie et la métaphysique des tubes*) = écoles relevant de la Politique de la Ville
  - **DDDFE 2025** (*Hola Frida ! ; Rebelle*) = écoles périphériques en zone rurale
  - **FIPD 2025** (*La Vie, en gros*)
  - **Atelier cinéma (Lycée professionnel Pablo Picasso)**
- **Cycle Ciné-Justice. Partenaires :** IDE Périgueux (étudiants de Droit) – CDAD 24 (Conseil départemental d'Accès au Droit). **Films programmés pour l'année 2025-2026 :** *Dossier 137* (la vérité judiciaire) ; *Juré n°2* (l'expérience démocratique du juré populaire en cours d'assises) ; *Nuremberg* (les juges sous Vichy).
- **Dispositif ÉPS** (École du Petit Spectateur – cycle 1). Consolidation des actions de sensibilisation engagées en direction des élèves des Petites Sections de maternelle. **Action :** Dispositif de soutien complémentaire à « Maternelle et Cinéma ». Montage de l'opération en concertation avec le monde enseignant. Présentation de l'œuvre en salle en amont de la projection – Accompagnement des publics – Mise à disposition d'outils pédagogiques adaptés (élèves et enseignants – affiche du film). **Public ciblé :** Premier degré (élèves de Maternelle Cycle 1 - âge 2/4 ans - écoles du département - temps scolaire). **Programmation du premier trimestre :** *En promenade ; Promenons-nous avec les petits loups ; L'enfant au grelot*. **À noter :** 10 écoles inscrites pour l'année scolaire 2025/2026.
- **L'école du lycéen-spectateur (Boucle CC).** Projection en matinée (1<sup>ère</sup> et Tle options : HLP et LLCE). Intervention en milieu scolaire (1<sup>ère</sup> et Tle options : HLP et LLCE + classes prépas Lettres de Bertran de Born et Laure Gatet) de Jean-Michel Hellio = temps d'analyse filmique en classe associé à une approche socio-historique et esthétique ou en salle de cinéma (propos introductif avant la projection). Grille de programmation élaborée en partenariat avec les établissements participants : Lycée Bertran de Born ; Lycée Laure Gatet ; Lycée Jay de Beaufort. **Films programmés :** *Virgin Suicides ; Le Limier*. **Effectifs :** 122 scolaires.
- **AAP / Contrat de ville Grand Périgueux 2025 / Quartiers prioritaires Politique de la ville :** Boucle de l'Isle (Périgueux : Gour de l'Arche et Bas-Toulon), Chamiers (Coulounieix-Chamiers) ; Quartiers en décrochage : Les Hauts d'Agora (Boulazac), La Gare (Périgueux), Montaigne (Périgueux), Les Mondoux-Saint Georges (Périgueux), Pagot (Coulounieix-Chamiers). **Calendrier :** septembre-décembre 2025 + extension/report janvier-avril 2026 pour les actions complémentaires en partenariat avec Passeurs d'Images en Nouvelle-Aquitaine (AAP - DRAC Nouvelle-Aquitaine) et le volet scolaire « Collège ». Premiers contacts établis avec les structures au mois de juin 2025. Relance des structures dès les premiers jours de la rentrée de septembre pour une mise en œuvre au rythme d'un accueil séquencé (en fonction des cycles et des niveaux) sur une amplitude de quinze jours pour chacune des opérations.
- **Contrat de ville : temps scolaire 1<sup>er</sup> degré**

Projection de films + ateliers de médiation en salle de cinéma et/ou en classe = **886** scolaires dont 404 issus strictement des quartiers prioritaires Politique de la ville (Boucle de l'Isle et Chamiers)

  - **Cycle 1 (PS) :** *Capelito fait son cinéma* (« Ma première séance de cinéma ») = **61\*** élèves de cycle 1 (PS)  
*\*l'ensemble des classes de la maternelle Eugène Le Roy (Chamiers) ont décalé leurs séances de cinéma au mois de janvier 2026 en raison d'une panne de bus municipal.*
  - **Cycle 1 et cycle 2 (MS-GS-CP) :** *Au fil de l'eau* (Émilie DUSSARRAT du Collectif Kraken Mécanique « Contes et rivières ») = **394** élèves de cycle 1 (MS-GS) et de cycle 2 (CP)

- **Cycle 2 (CE1-CE2) :** *Hola Frida !* (Émilie ESQUERRE et Garland NEWMAN de la Cie Lilo (spectacle « Emma Reyes » extrait du spectacle « Les 3 fantastiques ») = **234** élèves de cycle 2 (CE1-CE2))
- **Cycle 3\* (CM1-CM2) :** *Amélie et la métaphysique des tubes* (Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord : exposition « Anna Sommer : dans mes papiers ») = **214** élèves de cycle 2  
\*les classes de cycle 3 de l'école Joliot-Curie (quartier en décrochage « Haut d'Agora ») se sont positionnés sur la proposition « Collège » du printemps 2026
- **Contrat de ville : temps scolaire 2<sup>nd</sup> degré**  
Projection de films + ateliers de médiation = **printemps 2026**
  - **Collège (6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>) :** *Flow, le chat qui n'avait pas peur de l'eau* (Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord : exposition « Le territoire révélé »)
- **Total des bénéficiaires (sur l'automne 2025) : 886** dont 404 issus strictement des quartiers prioritaires (= 45.59 %)
- **Les semaines thématiques :**
  - **Semaine du « Cinéma des 3 Amériques » (du 16/10 au 15/12/2025) : 413** élèves accueillis en salle. **Films programmés :** *Lee Miller ; Les Suffragettes ; Pride*. Financement des tickets de cinéma via le Pass culture « offres collectives » ou crédits d'établissement.
- **AAP / DILCRAH 2025 (report du projet en février 2026) :** (Direction Interministérielle de Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT). Organisation d'un cycle de projections à destination des établissements du 2<sup>nd</sup> degré accompagné de médiations en salle de cinéma. Titre = « Ressentir l'Histoire : L'ECRAN de cinéma contre l'oubli (volet 2) ».
  - **Volet scolaire :**
    - **Date :** février 2026. **Intervenante :** Mémorial de la Shoah (Pauline LE DISET). Atelier en classe intitulé « Joseph, Jean, Claude et les autres ». **Établissement concerné :** Ecole élémentaire Simone Veil (La Cité). **Film programmé :** *Au revoir les enfants*.
    - **Date :** février-mars 2026. **Intervenants :** Mémorial de la Shoah (Pauline LE DISET). Intervention en classe sur « Joseph, Jean, Claude et les autres » ; Bernard REVIRIEGO. **Établissements concernés :** Lycée Bertran de Born ; Collège Anne Frank. **Film programmé :** *La Plus précieuse des marchandises*.
    - **Date :** janvier 2026. **Intervenant :** Hervé TOURNEUR. **Établissement concerné :** Lycée Bertran de Born. **Film :** *Johnny Guitare*.
- **AAP / MILDECA 2025 (report d'une partie sur début 2026) :** (Mission interministérielle de lutte contre les drogues et les conduites addictives). Organisation d'un cycle de projections à destination des établissements du 2<sup>nd</sup> degré accompagné de médiations en salle de cinéma. Titre = « D'une conduite addictive à la précarité sociale ou comment la fiction met en RECIT les mécanismes du repli et de l'exclusion ».
  - **Volet scolaire :**
    - **Date :** 05 décembre 2025. **Intervenants :** Maylis ASTÉ + Association Addictions France. **Établissement concerné :** Lycée agricole LEGTPA La Peyrouse. **Film programmé :** *Vingt Dieux*.
    - **Date :** janvier 2026. **Intervenante :** Nathalie MAUFFREY + Association Addictions France. **Établissement concerné :** Lycée Jay de Beaufort. **Film programmé :** *Vingt Dieux* (annule et remplace *Requiem for a dream*).
- **AAP / DDDFE 2025 (report printemps 2026) (Égalité et Droits des Femmes – écoles rurales) / Titre :** « Femmes puissantes au croisement des genres ».
  - **Volet scolaire :**

- **Date** : Mars 2026. **Intervenante** : Charlotte GARSON. **Etablissement concerné** : Lycée Bertran de Born. **Film programmé** : *Certains l'aiment chaud*.
- **Date** : Mars 2026. **Cadre** : Mois des droits des femmes-ville de Périgueux. **Intervenantes** : Eva BOUTHIER et Émilie ESQUERRE de la Cie Lilo (spectacle « Lili lit – les filles et les garçons »). **Établissements concernés** : écoles élémentaires Lisle et Verteillac. **Film programmé** : *Rebelle*.
- **Date** : Avril 2026. **Intervenantes** : Émilie ESQUERRE et Garland Newman de la Cie Lilo (spectacle « Emma Reyes » extrait du spectacle « Les 3 fantastiques »). **Établissements concernés** : écoles élémentaires Lisle et Tocane Saint Apre. **Film programmé** : *Hola Frida !*.
- **AAP / FIPD 2025 (report d'une partie du projet début 2026)** (Fond Interministériel de Prévention de la Délinquance) / **Titre** : « REGARDS cinématographiques sur le corps exposé, dénigré, violenté ou la construction d'un POINT DE VUE filmique ». **Partenaire** : CDAD 24.
  - **Volet scolaire** :
    - **Date** : jeudi 13 novembre 2025. **Partenaires** : CDAD 24 – Mairie de Périgueux. **Cadre** : Festival du Livre Gourmand-Mairie de Périgueux. **Intervenant** : Me HAMMOUCHE. **Établissements scolaires** : Écoles élémentaires André Boissière, Maurice Albe-Les Barris, Clos Chassaing et Simone Veil. **Film programmé** : *La Vie, en gros*. **Total** : 176 élèves de CM1-CM2.
    - **Date** : vendredi 14 novembre 2025 (représentation au théâtre Le Palace). **Partenaires** : Mairie de Périgueux – Cie Lazzi Zanni. **Intervenantes** : Amélie VIERS et Jude NEYRAT (Cie Lazzi Zanni pour le spectacle « Le journal de Grosse patate »). **Établissements scolaires** : Écoles élémentaires André Boissière, Maurice Albe-Les Barris, Clos Chassaing et Simone Veil. **Total** : 176 élèves de CM1-CM2.
    - **Date** : vendredi 21 novembre 2025. **Intervenants** : Police Nationale et Juge des enfants (Mme Vernhes). **Établissement scolaire** : Collège Michel de Montaigne. **Total** : 158 élèves de 5<sup>e</sup>.
    - **Date** : jeudi 27 novembre 2025 (interventions Théâtre forum de la Ligue d'improvisation Dordogne). **Intervenants** : Ligue d'Improvisation Dordogne + Police Nationale + CDAD 24. **Établissement scolaire** : Collège Michel de Montaigne. **Total** : 158 élèves de 5<sup>e</sup>.
    - **Dates** : janvier-février 2026. **Intervenant** : France Victimes 24 (Interventions en classes). **Établissements concernés** : PAPS (Programme d'Accompagnement à la Persévérance Scolaire) des Lycées professionnels Pablo Picasso et Leonard de Vinci. **Film programmé** : *Ça arrive*.
    - **Dates** : janvier 2026. **Intervenante** : CDAD 24 (dans les classes) à la suite de la projection du film *La Vie, en gros* + spectacle « Le journal de Grosse Patate ».

#### Autres actions d'Éducation aux images :

- **Séances décentralisées du Festival International d'Histoire de Pessac** (vendredi 14 novembre 2025). **Thématique** : « Secret & Mensonge ». **Films programmés** : *Erin Brockovich* ; *Snowden* ; *Le Labyrinthe du silence* ; *Good bye Lenin !* ; *Les Algues vertes* ; *Propaganda, la fabrique du consentement* ; *Propaganda, III Reich*. **Intervenant(s)** : Pour la plupart des enseignants qualifiés et proposés par les organisateurs du Festival. Participation légèrement à la hausse des établissements scolaires (collèges et lycées) de l'agglomération de Périgueux en comparaison avec l'année N-1. **Nombre d'élèves accueillis** : 980 scolaires.
- **Salon du livre animalier et de la biodiversité**. **Date** : 03 octobre 2025. **Partenaire** : ville de Périgueux. **Établissements** : écoles élémentaires Clos Chassaing ; André Boissière ; André Davesne ; Maurice Albe ; Simone Veil. **Film programmé** : *Le Robot sauvage*. **Total** : 153 élèves de CM1-CM2.
- **Nouveau. Festival du Livre Gourmand 2025 (suite des interventions du CDAD en janvier 2026)**. **Cadre** : Appel à projets FIPD 2025. **Partenaire** : Mairie de Périgueux – CDAD 24.
- **Date** : 13 novembre 2025. **Intervenant** : Me HAMMOUCHE. **Établissements scolaires** : Écoles élémentaires André Boissière, Maurice Albe-Les Barris, Clos Chassaing et Simone Veil. **Film programmé** : *La Vie, en gros*. **Total** : 176 élèves de CM1-CM2.

- **Date** : vendredi 14 novembre 2025 (représentation au théâtre Le Palace). **Partenaires** : Mairie de Périgueux – Cie Lazzi Zanni. **Intervenantes** : Amélie VIERS et Jude NEYRAT (Cie Lazzi Zanni pour le spectacle « Le journal de Grosse patate »). **Établissements scolaires** : Écoles élémentaires André Boissière, Maurice Albe-Les Barris, Clos Chassaing et Simone Veil. **Total** : 176 élèves de CM1-CM2.
- **Date** : janvier 2026. **Intervenante** : CDAD 24 (interventions en classes). **Établissements scolaires** : Écoles élémentaires André Boissière, Maurice Albe-Les Barris, Clos Chassaing et Simone Veil.

- **Hors temps scolaire 2025-2026 / Hors les murs :**

- **AAP / FIPD 2025 (report d'une partie du projet début 2026)** (Fond Interministériel de Prévention de la Délinquance) / **Titre** : « REGARDS cinématographiques sur le corps exposé, dénigré, violenté ou la construction d'un POINT DE VUE filmique ». **Partenaire** : CDAD 24.  
**Volet extrascolaire :**
  - **Date** : février 2026. **Intervenantes** : France Victimes 24 (Mélanie PRÉSAT et Madeleine ROBIN). **Partenaire associé** : Mission Locale Grand Périgueux (jeunes en CEJ). **Film programmé** : *Ça arrive*.
- **Nouveau. AAP / Cap Sciences-NACSTI. PAI 2025 « CSTI (Culture Scientifique Technique et Industrielle) généraliste ».**
  - **Date** : 09 octobre 2025. **Partenaire** : UNAFAM 24. **Film programmé** : *Take Shelter*. **Total** : 42 spectateurs.
  - **Date** : 23 octobre 2025. **Partenaires** : Mairie de Périgueux (MQSA) – MAAP – Cap Terre Bordeaux. **Film programmé** : *Mary Anning*. **Total** : 89 spectateurs (dont 59 enfants des quartiers MQSA).
  - **Date** : 05 novembre 2025. **Intervenant** : Ariel KYROU. **Film programmé** : *eXistenZ*. **Total** : 7 spectateurs.
- **Festival du Livre Gourmand 2025 (novembre 2025)**. Présentation des films en salle de cinéma.
  - **Date** : mercredi 12 novembre 2025. **Film programmé** : *La Chouette en Toque*. **Effectifs** : 105 entrées (dont 91 enfants de l'accueil de loisirs Borie Bru).
- **AAP / Passeurs d'images en Nouvelle-Aquitaine 2025 (DRAC)** : Lancement du projet « Parentalité-cinéma » hors temps scolaire à destination des familles (parents et enfants) des quartiers Politique de la ville. Intitulé du projet : « Comment entrer dans l'image pour mieux en sortir ou le parcours articulé d'un œil averti ». **Nombre de familles** : 2 (2 parents + 9 enfants). **Territoires** : Gour de l'Arche ; Chamiers. **Calendrier** : Octobre 2025-Mai 2026.
- **CINA Nouvelle-Aquitaine**. Tournées en Région Nouvelle-Aquitaine.
  - **Date** : 24 septembre 2025. **Intervenant** : Hervé TOURNEUR. **Film programmé** : *Il était une fois dans l'ouest*. **Total** : 71 spectateurs (dont 30 étudiants).
  - **Date** : 31 octobre 2025. **Intervenante** : Marie VASSORT. **Film programmé** : *Massacre à la tronçonneuse*. **Total** : 37 spectateurs.
  - **Date** : 19 novembre 2025. **Intervenants** : Bastien CHAMPOUGNY et Margot DUGUÉ. **Film programmé** : *Arco*. **Total** : 18 spectateurs (dont 15 lycéens).
- **AAP / « Quartiers d'été » 2025 (Préfecture 24 – ANCT)** : du 01/07 au 31/08/2025 : projet sous la forme d'une série de Ciné-Médiation dans les quartiers accompagnées par des intervenants. **Intitulé du projet** : « Transition écologique : quand le cinéma éveille et contribue à changer les consciences ».
  - **Date** : 28 août 2025. **Partenaires** : Cie Rouletabille Théâtre – Communauté d'Agglomération Le Grand Périgueux. **Lieu** : Rouletabille théâtre (Filature de l'Isle). **Intervenants** : Élio LABADIE et Émilie PASQUET (assistante de projet au service Mission Climat et Transition Ecologique – CA Le Grand Périgueux). **Film programmé** : *Le Secret des Perlins*. **Effectifs** : 33 habitants (enfants, adolescents et adultes).

- **Date** : 29 août 2025. **Partenaires** : Centre social Saint Exupéry-Chamiers – SMD3 – Zéro Déchets Dordogne. **Lieu** : Centre social Saint Exupéry-Chamiers. **Intervenantes** : Valentine ROZIER (SMD3) – Pauline MASSART (Zéro Déchets). **Film programmé** : *Wall-E*. **Effectifs** : 8 personnes (enfants et adultes).
- **Mon Quartier S'Anime (MQSA) – Mairie de Périgueux** :
  - **Date** : 15 juillet 2025. **Partenaire** : Carlotta films. **Cadre** : MQSA (ville de Périgueux). **Lieu** : salle périscolaire de l'école Clos Chassaing. **Intervenante** : Julia CARON. **Film programmé** : *Les Vacances de M. Hulot*. **Effectifs** : 9 enfants.
- **Séance Noël 2025. Date** : 17 décembre 2025. **Partenaire** : ville de Périgueux. **Film programmé** : *La Petite fanfare de Noël*. **Effectifs** : 131 spectateurs (dont 82 enfants des lieux d'accueil périscolaire : Clos Chassaing, Maurice Albe-Les Barris).

**Julia CARON / Jean-Michel HELLIO**

**Programmation Art & Essai – Médiation culturelle – Éducation artistique aux images**

**Ciné Cinéma, le 17 avril 2026**