

L'ABANDON

De Vincent Garenq
France -
Mai 2026 -
01h40

Hors compétition - Fest. Cannes 2026



Avec Antoine REINARTZ et Emmanuelle BERCOT

À la lumière des enquêtes et du procès, la chronique des onze derniers jours d'un homme seul livré à la haine. Il s'appelait Samuel Paty. Tout le monde connaît son nom, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, ce professeur d'histoire-géographie est assassiné à la sortie de son collège. Voici le récit sobre, minutieux et implacable de l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

COLLAPSE (FACE À GAZA)

D'Anat Even
Israël - (VOSTFR) -
Mai 2026 -
01h19

Sélection officielle -
Berlinale 2026



Peu après le 7 octobre 2023, Anat Even, cinéaste israélienne hétérodoxe, retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans le kibboutz incendié de Nir Oz et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction totale. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie. La dignité d'un regard distancié délivré comme un état des lieux qui hurle d'humanisme après l'horreur, sans manichéisme.

PÉDALE RURALE

D'Antoine Vazquez
France -
Mars 2026 -
01h24

Section Front(s) Populaire(s) Cinéma du réel 2025 (Première mondiale)



2 Soirée Ciné-Rencontre, le 04 juin à 20h15

Benoit vit en Dordogne, au contact du village où il a grandi. À l'abri des regards, il s'est émancipé, dans la nature, avec ses couleurs. Il a trouvé ses manières de résister, de s'affranchir des stigmates du passé pour habiter le monde de son enfance. *Pédale rurale* opère au moins autant la déconstruction de la figure du paysan que celle du genre. Un espace de respiration et d'émotions salvateur.

L'ÉTRANGE CRÉATURE DU LAC NOIR

De Jack Arnold
États-Unis - (VOSTFR) -
Avril 1955 reprise Nov. 2012 (version restaurée) - 01h20

Oscar 2024 - Meilleurs effets visuels



3 Soirée « Avant-Après », le 05 juin à 20h30

Un paléontologue découvre un fossile de main appartenant à une espèce inconnue. Persuadé qu'il s'agit du chaînon manquant entre l'homme et le poisson, il rassemble une expédition pour exhumer le reste du squelette... Intemporel et palpitant survival à la poésie intacte, ce film phare du cinéma classique n'en est pas moins la promesse d'un Eden de studio aux allures de cathédrale de lumière.

LA FORME DE L'EAU

De Guillermo del Toro
États-Unis - (VOSTFR) -
Février 2018 -
02h03

Meilleur Film - Meilleur Réalisateur - Oscars 2018



3 Soirée « Avant-Après », le 05 juin à 20h30

Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle découvre une expérience encore plus secrète que les autres... À la fois œuvre de synthèse et de mutation du cinéma fantastique, *La Forme de l'eau* est une entreprise d'enchantement débordant d'idées et de métaphores.

MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

De Pascal Bonitzer
France -
Février 2026 -
01h20

D'après le roman *Maigret et les vieillards* de Georges Simenon



Avec Denis PODALYDÈS et Anne ALVARO

5 Soirée Ciné-Polar, le 09 juin à 20h15

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. Dialogues incisifs, interprétation juste et déliée, goût du secret : « *Maigret et le mort amoureux est un film de fantômes plein de charme.* » (Les Inrockuptibles)

L'ÊTRE AIMÉ

De Rodrigo Sorogoyen
Espagne - (VOSTFR) -
Mai 2026 -
02h15

Compétition officielle -
Fest. Cannes 2026



Avec Javier BARDEM et Victoria LUENGO

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez engage pour son prochain film une actrice inconnue : sa fille, qu'il n'a pas vue depuis 13 ans. Leurs retrouvailles sur le tournage ravivent des souvenirs et des blessures. Le cinéaste s'éloigne ici de la tension des thrillers qui l'ont révélé pour explorer une veine plus ouvertement intimiste et apaisée. Et dont l'écriture aérée, envoûtante, restitue le sens du climat et de la tension immédiate. Un récit universel qui prend au cœur.

CINQUE SECONDI

De Paolo Virzi
Italie - (VOSTFR) -
Mai 2026 -
01h45

Prix Sang Neuf - Sélection officielle - Reims Polar 2026 - Fest. Film policier



Avec Valeria BRUNI TEDESCHI

Adriano, un homme solitaire, vit dans les anciennes écuries de la Villa Guelfi, une demeure abandonnée. Lorsqu'une communauté de jeunes s'installe sur la propriété pour restaurer les terres et les vignes, il tente d'abord de les chasser. Mais cette rencontre débouchera finalement sur un lien quasi familial, sorte de miroir collectif émotionnel. Un huis clos à ciel ouvert en Toscane à la fois rugueux et terriblement humain finalement gagné par une déchirante mélancolie.

FATHER

De Tereza Nvotová
Slovaquie - République tchèque - (VOSTFR) -
Mai 2026 -
01h43

Prix Sang Neuf - Sélection officielle - Reims Polar 2026 - Fest. Film policier



Avec Valeria BRUNI TEDESCHI

Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, une tragédie brutale fait voler leur quotidien en éclats et transforme leur intimité en affaire publique. Jusqu'où sommes-nous à l'abri de nous-mêmes ? « *Loin de tout manichéisme, Father n'excuse rien et parvient à créer l'empathie, questionnant la subsistance de l'amour quand le pire arrive.* » (abusdecine.com)

L'AFFAIRE ZANETTI

De Leonardo Di Costanzo
Italie - Suisse -
(langues français - italien) -
Juin 2026 -
01h45

Prix La pellicola d'oro - Mostra Venice 2025



Avec Roschdy ZEM

Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, revu son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface et, avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Le cinéaste signe-là un huis clos haletant servi par une interprétation pointilliste et lumineuse.

LES GOÛTEUSES D'HITLER

De Silvio Soldini
Italie - Suisse - (VOSTFR - langues allemand - italien) -
Mai 2026 -
02h03

D'après le roman éponyme de Rossella Postorino



Avec Roschdy ZEM

En 1943, Rosa, une jeune femme fuyant les bombardements de Berlin, se réfugie chez ses beaux-parents près de la Wolfsschanze, le quartier général secret d'Hitler. Mais très vite, elle est contrainte, avec d'autres femmes, de goûter les repas destinés au Führer pour s'assurer qu'ils ne sont pas empoisonnés. Chaque bouchée pourrait être la dernière. Une réflexion aiguë sur la complicité forcée et le prix de la survie au cœur du totalitarisme.

AUTOFICTION

De Pedro Almodóvar
Espagne - (VOSTFR) -
Mai 2026 -
01h51

Compétition officielle -
Fest. Cannes 2026



Avec Mickey ROURKE et John LONE

Raúl est un cinéaste en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, un alter ego fictionnel, dont le parcours commence à refléter le sien. Un terrain de jeu lové dans les coulisses de la création qui interroge l'intimité et la théâtralité. Audacieux, souvent vertigineux, *Autofiction* illustre la faculté du cinéaste à se réinventer.

L'ANNÉE DU DRAGON

De Michael Cimino
États-Unis - (VOSTFR) -
Novembre 1985 reprise
Juin 2005 -
02h14

D'après le roman *Year of The Dragon* de Robert Dailey



Avec Mickey ROURKE et John LONE

6 Soirée Ciné-Polar, le 11 juin à 20h00

Une vague de violence déferle sur le quartier de Chinatown à New York au moment des fêtes du Nouvel An chinois. Le capitaine Stanley White, un ancien combattant du Vietnam, est chargé de l'enquête. Dans ce néo-noir, le cinéaste poursuit son exploration magnétique des fondations de l'Amérique, du melting-pot et de la place des communautés, le tout agencé dans une mise en scène dont l'ambition éclate à chaque plan.

RÉPARER LES VIVANTS

De Katell Quillévéré
France -
Novembre 2016 -
01h43

D'après le roman éponyme de Maylis de Kerangal
Sélection officielle - Mostra Venice 2016



Avec Tahar Rahim et Emmanuel Seigner

7 Soirée Ciné-Débat, le 16 juin à 20h00

Un jeune surfeur meurt dans un accident. Terrassés de douleur, ses parents acceptent que son cœur soit donné à un malade receveur. Le temps est compté pour cette action qui réclame une organisation compliquée. La cinéaste aborde le sujet comme une aventure humaine et métaphysique, où le registre émotionnel croise habilement un récit épique viscéralement tendu sur le parcours du cœur.

COCOTTE

De György Pálfi
Grèce - Hongrie -
(VOSTFR - langue grecque) -
Mai 2026 -
01h36

Avant-première mondiale -
Fest. Toronto 2025



Avec Valeria BRUNI TEDESCHI

Échappée d'un élevage industriel, une poule trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine. Tour de force de mise en scène, *Cocotte* est une œuvre souvent drôle qui nous invite à faire le point sur la moralité humaine.

THE PLAGUE

aux moins de 12 ans

De Charlie Polinger
États-Unis - (VOSTFR) -
Juin 2026 -
01h38

Grand Prix - Prix de la Critique - Fest. Cinéma Américain - Deauville 2025
Un Certain regard - Fest. Cannes 2025



Avec Valeria BRUNI TEDESCHI

Dans un camp d'été, la rumeur d'une peste se propage. Quand Ben refuse d'y croire, les frontières de la réalité se brouillent et un jeu impitoyable se déclenche entre les garçons. Jamais caricatural, toujours soucieux de s'accorder aux nécessités de son intrigue, le film compose une mosaïque de scènes justes, à la fois modestes et puissantes, qui donnent vie et relief aux sentiments horribles du harcèlement.

NOUS L'ORCHESTRE

De Philippe Béziat
France -
Avril 2026 -
01h30

Prix du Meilleur documentaire musical - FIPADOC 2026
Prix du Public - Eillades 2025

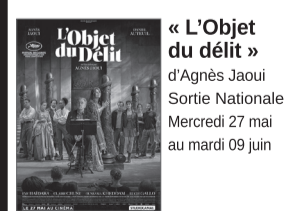


Avec Valeria BRUNI TEDESCHI

Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un extraordinaire poème visuel et sonore sur la musique et, plus encore, sur la puissance créatrice du collectif pré-senté comme une petite et savante société anonyme. Un chef-d'œuvre du genre.

Films du mois soutenus par Ciné Cinéma

DU MERCREDI 27 MAI AU MARDI 30 JUIN 2026
Tarif adhérent 6,20€ sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger.
HORAIRES : www.cine-cinema.net www.cgrcinema.fr/perigueux/seances



Avec Valeria BRUNI TEDESCHI

« L'Objet du délit »
d'Agnès Jaoui
Sortie Nationale
Mercredi 27 mai au mardi 09 juin



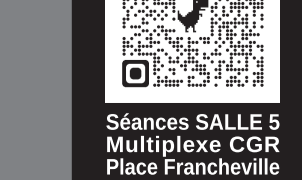
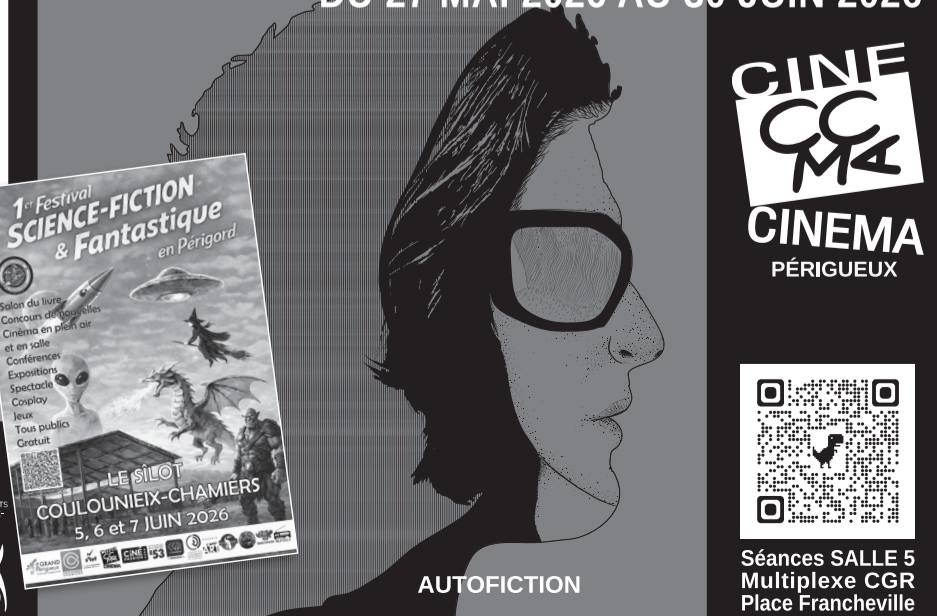
Avec Valeria BRUNI TEDESCHI

« Le Vertige »
de Quentin Dupieux
Sortie Nationale
Mercredi 10 juin au mardi 23 juin



WWW.CINE-CINEMA.NET Programme JUIN

DU 27 MAI 2026 AU 30 JUIN 2026



Séances SALLE 5 Multiplexe CGR Place Francheville

Horaires du 27 mai 2026 au 30 juin 2026

du 27 mai au 02 juin	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 01	MAR 02
The New West	10h45	18h10			20h00		
Mon grand frère et moi	18h00		20h00				15h40
Die My Love			18h05			10h45	
Le Dernier compromis				16h00 (1)	10h45		
Nuestra Tierra						20h00	18h00
The World of Love	13h50	10h45	15h50		13h45		20h15
Mi Amor		20h00	10h45	18h15	14h00	15h50	
Élise sous emprise	20h25	16h15			18h10	14h00	10h45
L'Abandon	16h05	14h10	13h55 20h20	14h00 20h25	10h45 16h10	18h05	13h45

L'Objet du délit, Agnès Jaoui, **Sortie Nationale**, FILM soutenu par Ciné Cinéma
TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des **SÉANCES CGR** du 27 mai au 02 juin
HORAIRE consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

du 03 juin au 09 juin	MER 03	JEU 04	VEN 05	SAM 06	DIM 07	LUN 08	MAR 09
L'Abandon	18h05	10h45	16h10		20h25		18h20
Élise sous emprise		18h30				14h00	
Mi Amor	10h45		14h00		13h45		
The World of Love			10h45			15h45	
Collapse (face à Gaza)	16h30			13h30		10h45	10h45
Pédale rurale		20h15 (2)					
L'Étrange créature du lac noir	Film à 20h45		20h30 (3a)				
La Forme de l'eau			22h15 (3b)				
King Kong		Film à 17h45		17h30 (4a)			
Godzilla Minus One				20h15 (4b)			
Under the Skin				22h30 (4c)			
Maigret et le Mort amoureux							20h15 (5)
Le Robot sauvage					10h45		
L'Être aimé	14h00	16h00	20h00	15h05	17h55	20h10	15h50
Autofiction	20h00	13h55	18h15	10h45 20h00	15h50	18h00	13h45

L'Objet du délit, Agnès Jaoui, FILM soutenu par Ciné Cinéma
TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des **SÉANCES CGR** du 03 au 09 juin
HORAIRE consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

du 10 juin au 16 juin	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
Autofiction	10h45		16h15	20h00	18h15	15h45	
L'Être aimé		17h30	13h45		15h45	17h50	10h45
Le Robot sauvage				16h00			
Arco	16h00				10h45		
L'Année du dragon		20h00 (6)					
Réparer les vivants							20h00 (7)
L'Abandon				18h05			14h00
Cinque Secondi	20h05	10h45	18h20			13h45	
Father	14h00	15h35	10h45	14h00		20h20	
Cocotte		13h45			20h20	10h45	18h05
The Plague	18h10		20h20	10h45	13h50		16h00

Le Vertige, Quention Dupieux, **Sortie Nationale**, FILM soutenu par Ciné Cinéma
TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des **SÉANCES CGR** du 10 au 16 juin
HORAIRE consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

du 17 juin au 23 juin	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
The Plague		14h00					20h15
Cocotte	18h00	10h45	14h00			20h10	
Father				14h00			
Cinque Secondi		18h05				16h00	
L'Être aimé	19h50			17h45			
Autofiction		20h05					15h50
Nous l'orchestre			10h45	16h00 (8a)	18h20 (8b)		
Nouveaux copains à Puffin Rock	16h20			10h45	10h45		
L'Affaire Zanetti	10h45	16h00	20h00		16h20	18h10	13h50
Les Goûteuses d'Hitler	14h00		16h00	20h15	14h00	10h45	17h55
Toutes mes soeurs			18h20		20h05	14h15	10h45

Ulysse, Laetitia Masson, **Sortie Nationale**, FILM soutenu par Ciné Cinéma
TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des **SÉANCES CGR** du 17 au 23 juin
HORAIRE consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux

du 24 juin au 30 juin	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
Toutes mes soeurs		10h45	18h20	13h30			
Les Goûteuses d'Hitler		20h15	16h00	10h45			
L'Affaire Zanetti	20h05	13h35	10h45	16h35			
Nouveaux copains à Puffin Rock	16h35			15h00			
Nous l'orchestre	10h45			18h35		18h25	
Cosmos	13h50	15h35	19h50			10h45	
The Christophers	18h10	18h20	14h00	20h20	13h30		10h45
L'Agent Secret						13h45	20h00
Father Mother Sister Brother						20h45	17h50
Aucun autre choix						18h10	20h10
Rue Málaga							13h40
À Pied d'oeuvre						16h40	
Alter Ego						10h45	15h55
Marty Suprême						15h25	

Ulysse, Laetitia Masson, FILM soutenu par Ciné Cinéma
TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des **SÉANCES CGR** du 24 au 30 juin
HORAIRE consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux



CINÉ CINÉMA - 12, cours Fénélon - 24000 Périgueux
Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05
Courriel : jean-michel.hellio@cine-cinema.net / julia.caron@cine-cinema.net

Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook
VENTE DES CARTES D'ADHÉRENT CHEZ LES LIBRAIRES TARIF NORMAL : 15 € (VALABLES JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2026)

TARIFS CARTE : 15€/10€* / Prix du ticket : 6,20€ (prix le plus bas)
Films Jeune Public (moins d'une heure) : 5€ pour tous !

*(moins de 20 ans, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).
Aux 35 séances hebdomadaires correspondant aux films programmés par Ciné Cinéma s'ajoutent, au fil des semaines, plusieurs dizaines de séances qui se rapportent aux films soutenus par l'association et proposés par CGR en Sortie Nationale. Chaque mois, une sélection de 35 films vous est ainsi réservée et jusqu'à 70/80 séances par semaine toutes garanties au tarif le plus bas de 6,20€.

Citation « Je pense que la perfection est pratiquement inaccessible mais l'imperfection est à portée de main. C'est pourquoi j'aime les monstres : parce qu'ils représentent un côté de nous que nous devrions réellement embrasser et célébrer. » (Guillermo del Toro)

Contrechamps

1 Le Dernier compromis d'Anne Fonteneau

Séance **PAS**serelle ► Séance Ciné-Débat, samedi 30 mai à 16h00, organisée en partenariat avec l'Union départementale CFDT-Dordogne. 16h00 : Propos introductif suivi de la projection / 17h30 : Échanges avec le public sur la notion d'engagement et le syndicalisme animés par **Eve PIQUER**, secrétaire régionale de la CFDT Nouvelle-Aquitaine.

2 Pédale rurale d'Antoine Vazquez

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Rencontre, jeudi 04 juin à 20h15, organisée en partenariat avec CINA (Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine) et ALCA (Agence Livre Cinéma et Audiovisuel) Nouvelle-Aquitaine, et dans le cadre du Mois des Fiertés (01-30 juin). 20h15 : Propos introductif suivi de la projection / **Vers 22h00** : Échanges avec le public en présence d'**Antoine VAZQUEZ**, réalisateur du film.

3 L'Étrange créature du lac noir de Jack Arnold / La Forme de l'eau de Guillermo del Toro

Séances **PAS**tille ► Soirée « Avant-Après », vendredi 05 juin à 20h30, organisée dans le cadre du 1^{er} Festival SCIENCE-FICTION & FANTASTIQUE en Périgord. 20h30-20h45 : Présentation du volet cinématographique du Festival SFFP + Propos introductif sur les deux films retenus (focus sur le 1^{er} film) / 20h45 : Projection de *L'Étrange créature du lac noir* / 22h15 : Projection de *La Forme de l'eau*. **Grille tarifaire : 1 film (tarifs habituels Ciné Cinéma compris) ; 2 films (10€).**

4 King Kong d'Ernest Schoedsack et Merian C. Cooper / Godzilla Minus One de Takashi Yamazaki / Under the Skin de Jonathan Glazer

Séances **PAS**tille ► Soirée « Les Créatures nous envahissent », samedi 06 juin à 17h30, organisée dans le cadre du 1^{er} Festival SCIENCE-FICTION & FANTASTIQUE en Périgord. 17h30-17h45 : Présentation du volet cinématographique du Festival SFFP + Propos introductif sur les trois films retenus (focus sur le 1^{er} film) / 17h45 : Projection de *King Kong* / 19h30-20h15 : Apéritif dînatoire / 20h15 : Projection de *Godzilla Minus One* / 22h30 : Projection de *Under the Skin*. **Grille tarifaire : 1 film (tarifs habituels Ciné Cinéma compris) ; 2 films (10€) ; 3 films (15€).**

5 Maigret et le Mort amoureux de Pascal Bonitzer

Séance **PAS**tille ► « Flic story - Commissaire MAIGRET » (1/2). Soirée Ciné-Polar, mardi 09 juin à 20h15, organisée en partenariat avec le Salon Livre en Fête - Champcevinel. 20h15 : Présentation du film (éclairage sur l'œuvre du réalisateur, focus sur le film) suivie de la projection.

6 L'Année du dragon de Michael Cimino

Séance **PAS**tille ► « Flic story - Capitaine STANLEY WHITE » (2/2). Soirée Ciné-Polar, jeudi 11 juin à 20h00, organisée en partenariat avec le Salon Livre en Fête - Champcevinel. 20h00 : Présentation du film (éclairage sur l'œuvre du réalisateur, focus sur le film) suivie de la projection.

7 Réparer les vivants de Katell Quillévéré

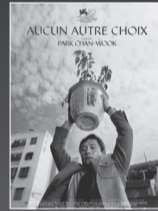
Séance **PAS**tille ► Soirée Ciné-Débat, mardi 16 juin à 20h00, organisée en partenariat avec la Coordination hospitalière des prélèvements d'organes et de tissus (Centre hospitalier Périgueux). 20h00 : Propos introductif suivi de la projection / 22h00 : Échanges avec le public en présence de professionnels du don d'organes et témoignages de personnes greffées.

8 Nous l'orchestre de Philippe Bézia

Séances **PAS**tille ► Séances Ciné-Musik, samedi 20 juin à 16h00 et dimanche 21 juin à 18h20, organisée en partenariat avec le CRDD (Conservatoire à Rayonnement Départemental de Dordogne) et en écho à la Fête de la Musique.

Fête du Cinéma 2026

Du Dimanche 28 juin au Mercredi 01 juillet
Sélection Ciné Cinéma « Retour ÉCRAN » / TARIF = 5€



7 films en reprise = 2 séances pendant la Fête du Cinéma puis 4 séances complémentaires durant une semaine au cours de l'été soit un total de 6 projections pour chacun des 7 films retenus

TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI » (JP/VF) : Jeune public/Version française

En Famille

LE ROBOT SAUVAGE

De Chris Sanders, d'après le roman éponyme de Peter Brown - États-Unis - (VOSTFR) - Octobre 2024 - 01h42

Par le réal. de *L'Appel de la forêt*

A partir du 03/06

Dès 7 ans

Le *Robot Sauvage* ou l'incroyable épopée d'un robot qui, après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Habité par son brio graphique, ce film - intelligent et euphorisant - déborde d'idées poétiques et philosophiques.

ARCO

A partir du 10/06

Dès 8 ans

D'Ugo Bienvenu - France - Octobre 2025 - 01h22 - Cristal du long-métrage - Fest. Int. Film Animation - Anney 2025

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. Arco vient d'un futur idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider à rentrer chez lui. Le premier film d'animation du bébéaste Ugo Bienvenu est tout simplement un petit miracle d'inventivité et de beauté.

NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

A partir du 17/06

Dès 15 ans

De Jeremy Purcell Irlande - (VF) - Juin 2026 - 01h19

L'histoire suit Oona, une petite macareuse et ses amis, confrontés à la disparition mystérieuse d'un œuf au moment où une tempête menace leur île, les poussant à se lancer dans une course contre la montre pour le retrouver. Le récit aborde avec bienveillance et douceur des thématiques essentielles comme l'amitié, l'écologie ou encore la question du déracinement.

THE NEW WEST

De Kate Beecroft États-Unis - (VOSTFR) - Mai 2026 - 01h37

Prix du Public - Fest. Sundance 2025



Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch... « *Un drame sensible, féministe, à la fois doux et brut, qui compose un émouvant western contemporain.* » (lemagducinema.fr)

MON GRAND FRÈRE ET MOI

De Ryōta Nakano Japon - (VOSTFR) - Mai 2026 - 02h07

Adapté d'un essai autobiographique de Riko Mura



Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, ce dernier trouve encore le moyen de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et, comble de l'ironie, un fils ! Après *La Famille Asada*, Ryōta Nakano poursuit son exploration des liens familiaux et signe une délicieuse comédie qui célèbre avec tendresse notre rapport à la mort envisagée comme un espace d'émotions brutes, de rituels apaisants et de gestes simples.

DIE MY LOVE

De Lynne Ramsay Canada - (VOSTFR) - Avril 2026 - 01h59

Compétition officielle - Fest. Cannes 2025



Dans un coin de campagne isolée du Montana, Grace et Jackson ont fui New York pour prendre possession d'une maison et y fonder une famille. Mais, à la naissance de leur fils, et fragilisée par une maternité qu'elle affronte presque seule, Grace sent la réalité lui échapper... Récit viscéral d'une détresse psychologique, *Die My Love* s'accompagne d'une troublante leçon de mise en scène, brute, immersive et incommode. On en ressort coi et secoué.

LE DERNIER COMPROMIS

D'Anne Fonteneau France - Octobre 2025 - 01h22



1 Séance Ciné-Débat, le 30 mai à 16h00

En 2023, dans une France en ébullition, secouée par la réforme des retraites et un malaise démocratique croissant, Laurent Berger vit ses derniers mois à la tête du premier syndicat de France. Toujours au plus près de son sujet mais jamais envahissante, la documentariste Anne Fonteneau suit le secrétaire général de la CFDT engagé dans la recherche d'un compromis devenu illusoire face notamment à un pouvoir abstrait et déconnecté.

NUUESTRA TIERRA

De Lucrecia Martel Argentine - Mexique - (VOSTFR) - Avril 2026 - 02h02

Meilleur film - Fest. BFI Londres 2025



En empruntant les ressorts du film d'enquête et en prenant pour point de départ le meurtre de Javier Chocobar, figure de la communauté Chuschagasta à Tucumán, le film tresse neuf années d'impunité, des siècles de déni de l'histoire coloniale et de souffrance ancestrale. « *À la fois film manifeste, film de procès, rêverie poétique et politique*, Nuestra Tierra réunit tous les cinémas en un seul documentaire fascinant et sidérant. *Chef d'œuvre.* » (Atmosphères 53)

THE WORLD OF LOVE

De Ga Eun Yoon Corée du Sud - (VOSTFR) - Mai 2026 - 01h59

Montgolfière d'Or - Fest. 3 Continents - Nantes 2025



Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Un geste qui s'explique par un passé douloureux auquel l'adolescente est alors contrainte de faire face... Mais loin de se laisser emporter, elle choisit d'avancer et de se réinventer. En équilibre entre tragédie intime et comédie de mœurs, la cinéaste s'emploie à tisser un méticuleux canevas d'émotions à combustion lente.

MI AMOR

De Guillaume Nicloux France - Mai 2026 - 01h53

Sélection officielle - Reims Polar 2026 - Fest. Film policier



Romy, accompagnée de son amie Chloé, se rend aux Canaries pour mixer lors d'une soirée techno. Au petit matin, son amie a disparu. Aidée de Vincent, le patron du night-club, Romy se lance à la recherche de Chloé... Entre thriller sur fond de trip techno et série B tordeur, « *Entre noirceur glauque et luminosité des plages des îles Canaries*, Guillaume Nicloux bâtit un thriller féminin tendu qui nous transporte sans temps mort au bord de la folie. » (avoir-aiire.com)

ÉLISE SOUS EMPRISE

De et avec Marie Rémond France - Mai 2026 - 01h26



Plus rien ne va dans la vie d'Élise : elle vit une relation extrêmement toxique, doit reprendre une troupe de théâtre après la mort du metteur en scène, et des crises de panique qui évidemment ne préviennent pas. Sous la comédie enjouée se dissimule une étude fort éclairante du mal être contemporain. Le film s'intéresse à ce qui ne se voit pas : le trouble panique, le service psychologique, et ces mécanismes qui s'installent sans faire de bruit.