

UNE AFFAIRE TURQUE

De Hüseyin Aydin Gürsoy France - Août 2026 - 01h32

Avec Charles BERLING

Mathieu s'est éloigné de sa communauté turque pour grimper l'échelle sociale. Avocat déterminé, il ambitionne d'intégrer un influent cabinet d'affaires parisien. L'irruption dans sa vie d'un jeune turc en situation précaire ayant besoin d'aide va le précipiter dans une affaire de corruption mettant en péril tout ce qu'il a bâti. Servi par une mise en scène réaliste, ce thriller judiciaire - ample et puissant - interroge les antagonismes de classe et les identités multiples.

SOUDAIN

De Ryūsuke Hamaguchi France - Japon - (des scènes en VOSTFR) - Août 2026 - 03h15

Par le réal. de *Drive My Car*

Avec Virginie EFIRA et Tao OKAMOTO

Directrice d'un EHPAD, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur le concept d'« humanitude » où l'écoute est reine. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa vie. « (...) *l'art du dialogue du metteur en scène touche ici au transcendant, aboutissant à un résultat saisissant, d'une ampleur aussi puissante que l'est paradoxalement la modestie de l'ensemble.* » (abusdecine.com)

CHICAS TRISTES

De Fernanda Tovar Mexique - (VOSTFR) - Août 2026 - 01h30

Film d'ouverture Cinélatino - Toulouse 2026

La Maestra et Paula, deux amies inséparables, sont les meilleures nageuses de leur équipe. Jusqu'à ce qu'un terrible incident, survenu au cours d'une soirée, les oblige à choisir entre garder le silence et prendre la parole, quitte à mettre leur amitié à rude épreuve... À travers une mise en scène sensible enrichie d'une écriture affirmée, le film offre un regard intime et politique qui reflète les réalités latino-américaines d'aujourd'hui.

LA FILLE CONDOR

D'Alvaro Olmos Torrico Bolivie - Pérou - (VOSTFR) - Août 2026 - 01h49

Arthouse Cinema Award - Cinélatino Toulouse 2026

Clara est une doula quechua qui chante pour apaiser la douleur des femmes enceintes. Sa mère Ana, sage-femme chevronnée, considère ce don comme un miracle. Influencée par une amie, et après une dispute avec sa mère, la jeune femme décide de partir pour la grande ville... « *Tourné dans des paysages andins somptueux, ce film questionne avec délicatesse la place de l'individu dans la société traditionnelle et dans le monde contemporain.* » (filmarch.ch)

NOTRE SALUT

D'Emmanuel Marre France - Septembre 2026 - 02h33

Par le réal. de *Rien à foutre*

Avant-Première

Avec Swann ARLAUD

Septembre 1940. Henri Marre, arriviste épris de management, débarque seul à Vichy avec son manuscrit politique, *Notre Salut* dans ses valises, aspirant à se faire enfin une place dans le nouveau régime et à le publier. Avancant deux heures trente durant sur une ligne de crête, le cinéaste délivre une leçon de cinéma passionnément politique, assortie d'une analyse implacable des rouages de la machine collaborationniste vue avec un regard contemporain.

GARE CENTRALE

De et avec Youssef Chahine Égypte - (VOSTFR) - 1958 reprise 2018 (version restaurée) - 01h16

Soirée Ciné-Conférence, le 15 septembre à 20h10

Kenaoui un crieur de journaux boiteux et simple d'esprit s'éprend de Hanouma, une vendeuse à la sauvette, qui travaille dans la même gare que lui. Lorsqu'elle l'éconduit lui préférant Abou Seri, un bagagiste, il sombre dans la folie... Film de rupture dans l'esthétique du cinéaste aux accents néoréalistes. « *Et un Chahine qui, sans crier gare, saisit un micromonde palpitant qui compte autant d'amants magnifiques que de pittoresques voyous.* » (lacinemathequedetoulouse)

L'INCONNUE

D'Arthur Harari France - Août 2026 - 02h20

Par le réal. de *Onoda - 10000 nuits dans la jungle*

Avec Léa SEYDOUX et Nils SCHNEIDER

David Zimmerman est photographe sans grand succès. Un soir de fête, il repère une femme dans la foule, ne peut en détacher son regard, la suit. Plus tard, le sexe s'invente. Au terme du rapport, il se rend compte qu'ils ont échangé leurs corps... Privilégiant la forme d'un conte fantastique vénéneux, le cinéaste conjugue angoisse, effroi, solitude. « *De ce vertige existentiel, Arthur Harari tire un film labyrinthique, déroutant, mais aussi captivant et audacieux.* » (telerama.fr)

DÉGEL

De Manuella Martelli Chili - Espagne - (VOSTFR) - Août 2026 - 01h48

Par la réal. de *Chili 1976*

Un Certain Regard - Fest. Cannes 2026

Chili, 1992. Le pays reste marqué par la dictature. Inès, 9 ans, grandit seule avec ses grands-parents dans un hôtel. Très vite elle se lie d'amitié avec Hanna, une sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît, la fillette cherche à comprendre... « *Dégel offre en apparence un cinéma délicat, tant il fonctionne par ellipses et non-dits. Et pourtant, c'est une œuvre ravageuse et tourmentée, où le pire se cache dans la banalité du monde.* » (avoir-alire.com)

FACE À LA MER

De Helen Walsh Grande-Bretagne - (VOSTFR) - Août 2026 - 01h56

Sélection officielle - Festival du Film international Edimbourg 2025

Jack travaille comme ramasseur de moules dans les bancs du nord du Pays de Galles avec son jeune frère, Dyfan, et ses trois fils. Jack a toujours pensé que son fils, Tom, rejoindrait l'entreprise familiale à la fin de ses études, mais la réticence de celui-ci à suivre ses traces provoque des tensions familiales... Puisant sa force dans la subtilité de son écriture, ce récit d'une intensité rare suit l'arc douloureux d'un coming-out avec une rare exigence émotionnelle.

LA VIE EN RELIEF - JACQUES HENRI LARTIGUE

De Denis Gaubert France - N&B et couleur - Septembre 2026 - 01h21

SÉANCE 3D RELIEF

SORTIE NATIONALE

Séance Ciné-Patrimoine, le 19 septembre à 18h15

Paris, 1903. À l'âge de 9 ans, Jacques Henri Lartigue commence à emprunter l'appareil photo stéréoscopique de son père. Dès lors et pendant 25 ans, il capture tout ce qu'il aime, en trois dimensions et en amateur, uniquement pour son plaisir et celui de ses proches. Une plongée inédite en 3D relief dans la jeunesse du photographe. S'enchaînent : la Belle Époque, la Première Guerre mondiale, les Années folles, l'invention de l'aviation et de l'automobile...

FINI DE RIRE !

De Mateo Laroque, Clara Menais et Mila Branco France - Septembre 2026 - 01h37

AVANT-PRÉMIÈRE

Avant-Première Ciné-Média, le 19 septembre à 20h00

Des plateaux de Canal+ aux studios de France Inter en passant par les couloirs de France Télévisions, ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français. Des humoristes présents dans le film - parmi lesquels Guillaume Meurice, Akim Omiri et Florence Mendez - seront invités sur scène dans la salle de projection à Saint-Denis, et la soirée sera retransmise en direct à Périgueux.

LA FÉLINE

De Jacques Tourneur États-Unis - (VOSTFR) - Décembre 1942 reprise janvier 2004 (version restaurée) - 01h13

Par le réal. de *La Griffe du passé*

Avec Simone SIMON

Une jeune styliste d'origine serbe s'éprend d'un architecte londonien mais se refuse à lui, convaincue, d'après les légendes de son pays, que la perte de sa virginité la transformerait en féline. Chef-d'œuvre du fantastique, à la fois poétique et charnelle, modèle d'élégance et d'intelligence, soutenu par une réalisation qui use magistralement de l'économie de la suggestion et de l'étendue du hors champ (illusion, impression, simulacre, non-dit).

KILL BILL (1 & 2) : THE WHOLE BLOODY AFFAIR

De Quentin Tarantino États-Unis - (VOSTFR) - Juillet 2026 - 04h35 dont entracte de 15 minutes

MONTAGE FINAL INÉDIT

Avec Uma THURMAN et David CARRADINE

Cinq ans après avoir été laissée pour morte, La Mariée, ex-membre d'une organisation criminelle de tueurs d'élite, décide de se venger et jure de liquider celui qui fut son ancien amant et mentor, Bill. Délice visuel et musical autant que pur film-prototype qui transcende sa propre définition. Aux manettes de ce manifeste esthétique, Quentin Tarantino fait de la série A majuscule en célébrant l'héritage des séries B sans ignorer la Z pas si mineure.

LES TONTONS FLINGUEURS

De Georges Lautner France - Novembre 1963 reprise Septembre 2009 (version restaurée) - 01h53

Par le réal. de *Les Barbouzes*

Avec Lino VENTURA, Bernard BLIER et Francis BLANCHE

Sur son lit de mort, Louis dit « le Mexicain » fait promettre à son ami d'enfance, Fernand Naudin, de veiller sur ses affaires louches et sa fille Patricia. Fernand découvre alors les pratiques peu orthodoxes du milieu. Mais, flanqué d'un curieux notaire et d'un garde du corps, Fernand entend bien imposer sa loi. « (...) *le film distille un plaisir certain de la métaphore saugrenue, de la répartie culottée, de l'argot sauvage et de l'axiome bien senti (...)* » (critikat.com)

LA FRAPPE

De Julien Gaspar-Oliveri France - Septembre 2026 - 01h46

Avec Bastien BOUILLON

Enzo, dix-neuf ans, et sa sœur Carla, vingt ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années, dans une autonomie forcée. Cet équilibre précaire vole en éclats lorsque leur père réapparaît après cinq ans de prison. Son retour agit comme un détonateur, réveillant des traumatismes que le jeune garçon pensait avoir enfouis. D'une intensité rare, organique, *La frappe* s'immerge avec une grande dignité dans le noyau dur des violences intrafamiliales.

SALVATION

D'Emin Alper Turquie - France - (VOSTFR) - Septembre 2026 - 02h00

Par le réal. de *Burning Days*

Grand Prix du Jury - Berlinale 2026

Deux villages turcs, l'un à flanc de montagne, l'autre dans la plaine. Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux ressurgissent avec ceux du haut. Progressivement, croyances, paranoïa et luttes de pouvoir s'exacerbent, mettant en péril la fragile cohabitation. Redoutable thriller à la résonance politique, éclairant par les partis pris de sa photographie composée la dichotomie spatiale du récit.

TROIS ADIEUX

D'Isabel Coixet Italie - Espagne - (VOSTFR) - Septembre 2026 - 02h00

Par la réal. de *Un Amor*

Avec Alba ROHRWACHER et Elio GERMANO

Marta et Antonio, romains, se séparent après une dispute sans importance. La rupture pousse Marta à se replier sur elle-même jusqu'à ce qu'elle se découvre atteinte d'une maladie. C'est décidé elle reprendra goût aux plaisirs de la vie. « *Un film d'adieux, sans doute. Mais surtout une œuvre qui rappelle avec une infinie douceur ce que nous oublions trop souvent : la vie n'attend jamais que nous soyons prêts pour commencer à être vécue.* » (lebleudumiroir.fr)

LE CUIRASSÉ POTEMKINE

De Sergueï M. Eisenstein URSS - (Muet) - Novembre 1926 reprise Juin 2026 (copie restaurée) - 01h15

Par la réal. de *La Grève*

Soirée Ciné-Rencontre, le 23 septembre à 20h15

Sortie en URSS en 1925, l'œuvre se déroule en 1905, année révolutionnaire, et relate la mutinerie des marins d'Odessa, suivie d'un soutien et d'une insurrection populaire réprimée par l'armée tsariste. Séisme esthétique à sa création, novateur par son montage et l'intensité émotionnelle de l'emploi de la grammaire cinématographique, ce vaisseau fait ici escale accompagné de la BO électro-pop des Pet Shop Boys. Une expérience sensorielle unique.

NOVANIMA A 20 ANS !

Collectif France Programme de 8 courts métrages Durée totale : 02h00

Soirée Ciné-Court, le 25 septembre à 20h00

Programme de courts métrages. *Le festin du géant*, d'Eve de Roock (14 min) ; *Mise en culture, récolte et dispersion des épines*, de Jeanne Girard (12 min) ; *Kosmogonia*, de Karolina Chabier (16 min) ; *Autokar*, de Sylwia Szkladaz (17 min) ; *La mélodie des brebis*, de Frédéric Juvigny (18 min) ; *Soleil gris*, de Camille Monnier (13 min) ; *Quelque chose de divin*, de Mélody Boullissière et Bogdan Stamatin (14 min) ; *Mon juke-box*, de Florentine Grelier (15 min).

VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

De Miloš Forman, États-Unis - (VOSTFR) - Mars 1976 reprise Mars 2026 (version restaurée) - 02h15

Par le réal. de *Amadeus*

Soirée Ciné-Rencontre, le 29 septembre à 19h40

Interné dans un hôpital psychiatrique, Randall P. McMurphy, un détenu ayant simulé la folie, s'oppose à l'autorité répressive de l'infirmière Miss Ratched. Mais ce pamphlet contre l'inhumanité d'une unité de soins questionne aussi le sens de la révolte. Pourquoi doit-on résister ? Jusqu'où peut-on s'opposer ? Souverain dans son écriture, « *Forman garantit et décuple, par la magie de sa vision, la teneur mythique de son modèle littéraire.* » (festival-lumiere.org)

LE DESTIN

De Youssef Chahine Égypte - France - (VOSTFR) - Juin 1997 reprise Janvier 2026 (version restaurée) - 02h15

Soirée Ciné-Rencontre, le 29 septembre à 19h40

L'Andalousie arabe au XII^e siècle. Un prestigieux philosophe, Averroès, établit des préceptes qui influenceront l'âge des Lumières en Occident. Désireux d'amaourer les Intégristes, le Calife El Mansour ordonne bientôt l'autodafé de tous ces écrits. Ses adeptes décident alors d'en faire des copies pour les diffuser au-delà des frontières. « *Un grand film de Youssef Chahine, qui traduit son sens du romanesque et son profond humanisme.* » (avoir-alire.com)

LA CONSPIRATION DU CAIRE

De Tarik Saleh Suède - France - (VOSTFR) - Octobre 2022 - 01h59

Par le réal. de *Le Caire Confidential*

Prix du Scénario - Cannes 2022

Adam, fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épice centre du pouvoir de l'Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam meurt. Adam se retrouve alors prisonnier d'une lutte d'influence implacable entre les élites du pays. « *Avec la virtuosité contenue de sa mise en scène et l'impressionnante précision de son écriture, Tarik Saleh signe avec La Conspiration du Caire un thriller d'espionnage surpuissant, aussi riche que stimulant.* » (Écran Large)

BILLIE MELODY

De Christine Paillard France - Septembre 2026 - 01h40

Par le réal. de *Pourquoi tu souris ?*

Avec Roschdy ZEM

Suite à la perte de son père dans un accident aux circonstances troubles, Billie, 14 ans, déménage avec sa mère et son frère. Sur fond de tensions familiales, elle fait de nouvelles rencontres et se raccroche à la musique qui la relie encore à son père. Billie se lance alors dans une quête qui pourrait aussi bien la sauver que faire voler sa famille en éclats. La forme est ici d'une élégante sobriété, le regard, tout en pudeur, à juste distance.

ROSE

De et avec Markus Schleinzer Allemagne - N&B - (VOSTFR) - Septembre 2026 - 01h34

Par le réal. de *Michael*

Programme LA SEMAINE SUIVANTE

En 1648, au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré arrive dans un village protestant isolé de l'Allemagne en affirmant être l'héritier d'une ferme abandonnée. À force de labeur, il gagne la confiance des habitants et croit son secret préservé... Disciple de Michael Haneke, le cinéaste restitue tout la subtilité et la force physique de sa comédienne dans une narration stylisée qui se distingue par sa photographie monochrome.

ADIEU MONDE CRUEL

De Félix de Givry France - Septembre 2026 - 01h33

Par le réal. de *Michael*

Programme LA SEMAINE SUIVANTE

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville. « *Centré sur un adolescent qui se cache après une tentative de suicide ratée, le premier long métrage de Félix de Givry éblouit par sa peinture douce et gracieuse d'un désespoir aux résonances universelles.* » (troiscouleurs.fr)

Films du mois soutenus par Ciné Cinéma

DU MERCREDI 26 AOÛT AU MARDI 29 SEPTEMBRE 2026

Tarif adhérent 6,20€ sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger.

HORAIRES : www.cine-cinema.net www.cgrcinemas.fr/perigueux/seances

« Fjord »

de Cristian Mungiu

En Continuation

Mercredi 26 août au mardi 08 septembre

« La Vie d'une femme »

de Charline Bourgeois-Tacquet

Sortie Nationale

Mercredi 09 septembre au mardi 22 septembre

« Histoires de la nuit »

de Léa Mysius

Sortie Nationale

Mercredi 16 septembre au mardi 29 septembre

PRÉFET DE LA DORDOGNE

Liberté
Égalité
Fraternité

PÉRIGUEUX

capitale du PÉRIGORD

CINA

CINÉMAS INSCRIVANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE

Dordogne PÉRIGORD

LE DÉPARTEMENT dordogne.fr

WWW.CINE-CINEMA.NET

Programme SEPTEMBRE

DU 26 AOÛT 2026 AU 29 SEPTEMBRE 2026

ADHEREZ cette année à Ciné Cinéma

Prix carte : 25€ - 10€ / validité : 1 an

Tarif séance : 6,20€

(5 séances/jour films programmés par CC + 3/4 séances/jour films soutenus par CC)

Lieux de vente : Librairies Périgueux - Espace culturel Trélassac

CINÉ CC M4 CINEMA PÉRIGUEUX

Séances SALLE 5 Multiplexe CGR Place Francheville

SOUDAIN

Horaires du 26 août 2026 au 29 septembre 2026

du 26 août au 01 septembre	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 01
Les Silences de Riyad	10h45	13h30		10h45	20h40		
Des fleurs pour Tokyo		10h45		13h50		17h30	
Le Bon, la Brute et le Truand			19h45				
Cotton Queen		20h40		16h05	13h30	10h45	17h55
Girl	17h30		17h25		10h45	19h55	13h45
Une affaire turque	20h10	15h25	10h45	17h55	15h20		10h45 16h05
Soudain	14h00	17h10	13h55	19h45	17h10	14h00	19h45
Fjord (Palme d'Or), Cristian Mungiu, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR (VOSTFR) du 26 août au 01 septembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
du 02 septembre au 08 septembre	MER 02	JEU 03	VEN 04	SAM 05	DIM 06	LUN 07	MAR 08
Fjord (Palme d'Or), Cristian Mungiu, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR (VOSTFR) du 02 au 08 septembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Soudain	17h00	13h30		19h45	14h00		14h00
Une affaire turque		18h45	10h45			20h20	
Girl		10h45	16h00			18h00	
Cotton Queen				16h10	20h00	10h45	
Le Bon, la Brute et le Truand	13h45						19h45
Chicas tristes	20h30	17h00	14h00	18h00		14h00	10h45
La Fille Condor	10h45	20h30	17h55			15h45	17h40
Histoires parallèles Reprise Cannes 26			20h00	10h45			
L'Être aimé Reprise Cannes 26				13h40	17h30		
Autofiction Reprise Cannes 26			15h45		10h45		
du 09 septembre au 15 septembre	MER 09	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
Autofiction Reprise Cannes 26				16h10	18h05		
L'Être aimé Reprise Cannes 26			19h55		10h45		
Histoires parallèles Reprise Cannes 26			17h15	13h35			
La Fille Condor	10h45				20h10	13h45	
Chicas tristes	18h30	13h45					18h20
Notre salut						20h30 (1)	
Gare centrale		10h45			Film à 21h10	20h10 (2)	
Soudain			13h45				
L'Inconnue	13h45	17h35		20h20		13h45	15h45
Dégel	20h15	15h30	10h45	18h15	13h50	15h50	10h45
Face à la mer	16h20	20h10		10h45	15h55	10h45	13h35
La Vie d'une femme, Charline Bourgeois-Tacquet, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 09 au 15 septembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
du 16 septembre au 22 septembre	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
La Vie d'une femme, Charline Bourgeois-Tacquet, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 16 au 22 septembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Face à la mer		10h45	20h20			15h45	
Dégel		13h55			20h30		10h45
L'Inconnue	10h45		13h30				20h15
La Vie en relief : Jacques-Henri Lartigue SN			3D 18h15 (3)				
Fini de rire !		Film à 20h30	20h00 (4)		Film à 20h40		
La Féline				16h40		20h15 (5)	
Kill Bill (1 et 2) : The Whole Bloody Affair					13h40		
Les Tontons flingueurs			20h00			13h45	
Chien bleu et autres belles histoires SN	14h05 17h00			11h00 15h45	11h00		
La Frappe	15h00	16h00	18h20	20h00	18h30		13h45
Salvation	17h50	20h15	16h05	13h30		10h45	15h45
Trois adieux	20h10	18h00	10h45		14h00	17h55	18h00
Histoires de la nuit, Léa Mysius, Sortie Nationale, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 16 au 22 septembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
du 23 septembre au 29 septembre	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
Histoires de la nuit, Léa Mysius, FILM soutenu par Ciné Cinéma TARIF adhérent 6,20€ applicable sur la totalité des SÉANCES CGR du 23 au 29 septembre HORAIRES consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Trois adieux			10h45	13h45		15h50	
Salvation		10h45			20h00		
La Frappe		18h05			14h00	18h05	
La Vie en relief : Jacques-Henri Lartigue			15h35		11h45		14h00
Chien bleu et autres belles histoires	16h50		17h10	11h45			
Le Cuirassé Potemkine	20h15 (6)	Film à 20h40	17h00				
Novanima a 20 ans !			20h00 (7)				
Vol au-dessus d'un nid de coucou	17h40				Film à 20h00	19h40 (8)	
Un amour d'épouvantail SN	11h00 15h50			10h45 16h00	10h45		
Le Destin		20h00					
La Conspiration du Caire					18h00		
Billie Melody	13h55	14h00		20h20	16h05	10h45	15h35
Rose		16h00	13h45	18h30		20h10	17h45
Adieu monde cruel		20h10	18h05		18h00	14h00	10h45

TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI » (JP/VF) : Jeune public/Version française

En Famille

CHIEN BLEU ET AUTRES BELLES HISTOIRES DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

À partir du 16/09

Dès 3 ans

Films moins d'une heure 5€ pour tous !

Collectif - Programme de 5 courts métrages (*La Chaussette verte de Lisette, Chien bleu, Un ours à l'école, La Brouille, Clarissa et Septimus*) - France - Septembre 2026 - 00h35

SORTIE NATIONALE

PROGRAMMÉ LA SEMAINE SUIVANTE

Une oie à la recherche d'une chaussette verte, un oursou avec un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés et une lérote qui refuse d'hiberner. Pensé comme une anthologie d'albums jeunesse, ce programme séduit par sa fidélité esthétique aux ouvrages exploitant l'immersion sonore et l'échelle du grand écran.

UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

À partir du 23/09

Dès 3 ans

De Samantha Cutler et Jeroen Jaspaert, G.-B. - Allemagne - (VF) - Septembre 2026 - 00h26 + 3 autres courts sans dialogue d'Elen Walf en avant-programme (*Rêver de voler ; L'œuf sans maman ; Cloche bien-aimé*). Total = 00h44

SORTIE NATIONALE

PROGRAMMÉ LA SEMAINE SUIVANTE

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage parfait. Tout semble prêt pour le grand jour jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses... Un réjouissant programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures !

Rétro Cannes 2026

Du mercredi 02 au Mardi 15 septembre



4 séances par film pour les retardataires...

(Cf. Grille horaires)

Cher public,

Vous êtes un-e adhérent-e historique ; vous nous avez peut-être rejoint plus récemment ; vous aviez autrefois votre carte Ciné Cinéma ; vous connaissez notre travail mais sans avoir encore franchi le pas par manque de temps et de disponibilité ; vous bénéficiez en votre qualité d'enseignant, de médiateur ou d'acteur associatif et culturel du déploiement de nos actions sur le terrain depuis longtemps ; vous venez de vous installer à Périgueux et appréciez le cinéma Art & Essai ..., ... alors ce message s'adresse à vous **TOUTES et TOUS**.

Vous **POUVEZ** concrètement aider cette année Ciné Cinéma à maintenir et développer son activité avec ses deux salariés à temps plein et contribuer à renforcer ses actions de programmation, de médiation et d'Éducation aux images.

Il n'existe qu'un seul geste concret pour soutenir l'offre cinématographique de l'association en salle et hors les murs :

ADHÉREZ ! (Modalités à la rubrique Pratique)

LES SILENCES DE RIYAD

De Haifaa Al Mansour
Arabie Saoudite -
(VOSTFR) - Août 2026 -
01h39

Sélection - Fest. Reims Polar 2026



Dans le désert saoudien, le corps d'une adolescente est retrouvé sans être identifié. Mais à Riyad, Nawal, une employée du commissariat, refuse cet état de fait. Très vite, elle met au jour des éléments qu'elle n'aurait jamais dû découvrir. Son enquête la conduira bientôt à éprouver ses propres limites... Une économie narrative remarquable fait de ce polar à la facture soignée un drame poignant qui sonde les failles humaines.

DES FLEURS POUR TOKYO

De Yuiga Danzuka
Japon - (VOSTFR) -
Août 2026 -
01h55

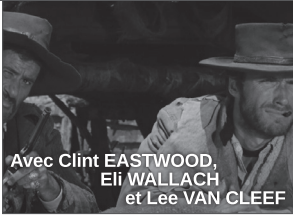
Quinzaine des Cinéastes -
Fest. Cannes 2025



Ren travaille à Tokyo comme livreur d'orchidées papillon au rythme d'une ville dont il accompagne les vibrations. Hanté par le suicide de sa mère, survenu lorsqu'il était enfant, il a désormais rompu avec son père, Hajime, un architecte-paysagiste, qui dessine des foyers pour les autres. Un jour, lors d'une livraison ordinaire, les deux hommes se retrouvent face à face. Un geste de cinéma délicat et lumineux déplié avec la force d'un haïku.

LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND

De Sergio Leone
Italie - Espagne - (VOSTFR) -
Mars 1968 reprise Août 2026
(version restaurée) - 02h58



Dans une Guerre de Sécession qui ensanglante les États-Unis, trois redoutables bandits tour à tour alliés et ennemis convoient un même trésor. Avec sa grammaire baroque, la virtuosité de ses plans ultra-stylisés, son intrigue épurée traitée en plans-séquences étirés, ce « sur-western » lové entre comedia dell'arte et récit picaresque - déploie une fascinante étude de personnages fondée sur la dissymétrie de l'ironie.

COTTON QUEEN

De Suzannah Mirgani
Égypte - Allemagne -
France - (VOSTFR) -
Août 2026 - 01h35

Semaine de la Critique -
Mostra Venise 2025



Nafisa, 15 ans, travaille à la cueillette du coton dans une plantation au Soudan dirigée par sa grand-mère ; l'une des dernières de coton naturel, qui fut centrale dans la lutte contre les colons anglais. Quand un entrepreneur étranger propose de passer à un coton génétiquement modifié, Nafisa se retrouve au cœur d'un conflit entre tradition et modernité. Récit féministe délicat qui traite de la culture du coton comme enjeu de mémoire et acte de résistance.

GIRL

De Shu Qi
Taïwan - Chine -
(VOSTFR) -
Août 2026 - 02h04

Compétition officielle -
Mostra Venise 2026



Taiwan, 1988. Hsiao-lee, une jeune adolescente timide, peine à trouver sa place au sein de sa famille dysfonctionnelle. Elle voit son univers bouleversé par sa rencontre avec Li-li, une jeune fille vive et insouciante. Partagée entre un lourd héritage familial et son désir de liberté, Hsiao-lee devra trouver sa propre voie. Adroïtement scénarisé, le récit concentre en son cœur une réflexion subtile - visuellement accomplie - sur la construction de soi.



CINÉ CINÉMA - 12, cours Fénélon - 24000 Périgueux
Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05
Courriel : jean-michel.hellio@cine-cinema.net / julia.caron@cine-cinema.net

Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook

VENTE DES CARTES D'ADHÉRENT CHEZ LES LIBRAIRES TARIF NORMAL : 25€ (VALABLES JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2027)

TARIFS CARTE : 25€/10€* / Prix du ticket : 6,20€ (prix le plus bas)
Films Jeune Public (moins d'une heure) : 5€ pour tous !

*(moins de 20 ans, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).

Aux 35 séances hebdomadaires correspondant aux films programmés par Ciné Cinéma s'ajoutent, au fil des semaines, plusieurs dizaines de séances qui se rapportent aux films soutenus par l'association et proposés par CGR en Sortie Nationale. Chaque mois, une sélection de **35 films** vous est ainsi réservée et jusqu'à **70/80 séances** par semaine toutes garanties au tarif le plus bas de **6,20€**.

RETRAIT : les librairies Boukier's Bookshop, Des Livres et Nous, La Mandragore, Les Bullivores, Les Ruelles, Marbot-Espace culturel ainsi que l'Espace culturel La Feuilleraie Trépassé ; par virement : www.cine-cinema.net/adhesion ; par courrier adressé à Ciné Cinéma ou sur place aux heures d'ouverture de nos bureaux (Du Lundi au Vendredi : 09h00 - 12h00 / 13h45 - 18h00).

Citation

« J'ai toujours senti que la musique est plus expressive que le dialogue. J'ai toujours dit que mon meilleur dialoguiste et scénariste est Ennio Morricone. » (Sergio Leone)

Contrechamps

1

2

3

4

1 Notre salut d'Emmanuel Marre

Séance **PAS**serelle ► Avant-première Ciné-Cannes, lundi 14 septembre à **20h30**, projection exceptionnelle du film *Notre salut* (SN : 30/09/2026), en partenariat avec le distributeur Condor. À noter ≥ **18h00-18h15** : Accueil / **18h15** : Présentation de la saison 2026-2027. / **20h30** : Propos introductif suivi de la projection.

2 Gare centrale de Youssef Chahine

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Conférence, mardi 15 septembre à **20h10**, organisée en partenariat avec l'ADRC, et dans le cadre des Œzizontales (Festival Œzizons). **20h10** : Conférence « Retour sur l'histoire du cinéma en Égypte » donnée par **Thomas RICHARD*** / **21h10** : Projection du film. *Docteur en science politique de l'université Clermont-Auvergne. Sa thèse a été récompensée par le prix Michel de l'Hospital et a été publiée sous le titre *Du musée au cinéma, narrations de guerre au Moyen-Orient*. Ses thèmes de recherche portent sur les mémoires de guerre, la question des représentations culturelles et des métissages, le politique porté à l'écran, et l'identité vue à travers les films.

3 La Vie en relief : Jacques-Henri Lartigue de Denis Gaubert

Séance **PAS**tille ► Séance Ciné-Patrimoine, samedi 19 septembre à **18h15**, en partenariat avec les Archives départementales de la Dordogne, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine (exposition « Patrimoine de la photographie »). **18h15** : Au CGR, présentation du film suivie de la projection.

4 Fini de rire ! L'Humour politique au garde à vous ? de Mateo Larroque, Clara Menais et Mila Branco (Une enquête Off Investigation de Jean-Baptiste Rivoire)

Séance **PAS**serelle ► Avant-première Ciné-Média, samedi 19 septembre à **20h00**, organisée en partenariat avec le distributeur VraiVrai Films et le Collectif (syndicats, associations, etc.) de vigilance et de lutte contre les extrêmes droites en Dordogne. Avec le soutien de CGR-Périgueux. **Vers 20h00-20h10** : Propos introductif développé par le Collectif / **20h30** : Projection (01h37) suivie d'une soirée retransmise en direct depuis L'Écran de Saint-Denis, avec les prises de parole d'humoristes (Akim Omiri, Kevin Razy, Florence Mendez, Thomas VDB, Audrey Vernon, Guillaume Meurice, Djamil Le Shlag).

5 La Féline de Jacques Tourneur

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Auteur, lundi 21 septembre à **20h15**, organisée en partenariat avec le distributeur Park Circus. **20h15** : Propos introductif (00h20) suivi de la projection / **Vers 21h50** : Échanges avec le public. Séance animée par **Jean-Jacques MANZANERA** enseignant, critique (Positif, Art Press), auteur de l'ouvrage *Jacques Tourneur - La Féline* (Éd. Atlande - 2026).

6 Le Cuirassé Potemkine de Sergueï M. Eisenstein

Séance **PAS**tille ► Soirée Ciné-Rencontre, mercredi 23 septembre à **20h15**, en partenariat avec l'ADRC, et dans le cadre du Festival « Play It Again ! ». **20h15** : Propos introductif « Cuirassé Potemkine : la recette d'un premier blockbuster soviétique » (contexte de production, trajectoire du film à l'international, la figure de Sergueï Eisenstein, etc.) développé par **Nataliya PUCHENKINA*** / **20h40** : Projection du film / **22h00** : Échanges avec la salle. *Historienne du cinéma et de sa diffusion transnationale dans l'entre-deux-guerres, membre du CA de l'AFRHC, Nataliya Puchenkina est chercheuse post-doctorante à l'Université de Namur et enseignante à l'Université de Lorraine et à la Sorbonne Nouvelle.

7 Novanima a 20 ans ! (Programme de courts métrages)

Séance **PAS**serelle ► Soirée Ciné-Court, vendredi 25 septembre à **20h00**, en partenariat avec la société Novanima, à l'occasion de son 20^{ème} anniversaire. **20h00** : Présentation du programme de courts métrages suivie de leur projection / **Vers 22h15** : Échanges avec la salle.

8 Vol au-dessus d'un nid de coucou de Miloš Forman

Séance **PAS**tille ► Soirée Ciné-Rencontre, mardi 29 septembre à **19h40**, en partenariat avec l'ADRC, et en prolongement au Festival « Play It Again ! ». **19h40** : Propos introductif de 20 minutes sur le film (contexte, réalisateur, etc.) suivi de la projection / **22h15** : Échanges avec la salle. Séance animée par **Frédérique BALLION**, docteure en Sciences Politiques (thèse sur la représentation de l'ennemi dans le cinéma étatsunien), travaille depuis 2015 sur les festivals de Cannes, Pessac et La Rochelle. Enseignante à l'ICART et à Bordeaux Montaigne, elle collabore également à la revue *Positif*.