NI VUE, NI CONNUE

Par le réal. de *Les Cyclades*

De Marc Fitoussi
France -
Octobre 2026 -
01h55

Film d'ouverture - Fest. Film Francophone - Angoulême 2026 - Festival de Locarno - Piazza Grande 2026



Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation se noue entre les deux, Corinne Maclou espère enfin concrétiser son rêve. Mais la question est jusqu'où ? « Ni vue, ni connue *séduit par son regard tendre et ironique sur les coulisses du cinéma et par le jeu malicieux d'Isabelle Huppert avec sa propre image.* » (bullesdeculture.com)

SCREAM

Par le réal. de *La Colline a des yeux*

De Wes Craven
États-Unis - (VOSTFR) -
Juillet 1997 reprise
version restaurée - 01h51

aux moins de 12 ans

CINA
CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE



1 Soirée Ciné-Halloween, le 01 novembre à 18h15

Dans une ville américaine sans histoire, un tueur masqué attaque des lycéens en s'inspirant des classiques du cinéma d'horreur. Alors que l'enquête s'étend et que chaque habitant devient un potentiel suspect, un simple appel téléphonique ou un coup de sonnette suffit désormais à faire basculer la soirée dans le cauchemar. Wes Craven nous cuisine un film d'horreur pastiche, effrayant et hilarant au point même de transformer ses propres codes en matériau d'expérimentation.

BROOKLYN AFFAIRS

Par le réal. de *Au nom d'Anna*

De et avec
Edward Norton
États-Unis - (VOSTF) -
Décembre 2019 - 02h25

Sélection officielle - Fest. Toronto 2019



2 Soirée Ciné-Expo, le 06 novembre à 19h50

Les années 50 à New York. Lionel Essrog, détective privé souffrant du syndrome de Gilles de la Tourette, enquête sur le meurtre de son mentor Frank Minna. Ses découvertes pourraient avoir des conséquences sur toute la ville… Jazzy et racé. « *La réussite est d'autant plus réjouissante qu'elle préserve en même temps la jubilation du film de genre en renouvelant avec inventivité et humour les codes narratifs et visuels du film noir.* » (Positif)

LE MONDE À L'ENDROIT

De Sylvie Meyer
France -
Octobre 2026 -
01h29



Les blessures de l'enfance ne s'effacent pas, elles se réparent. Muriel Salmona, psychiatre de renom et spécialiste de l'amnésie traumatique, consacre sa vie à soigner celles et ceux que l'enfance a brisés. Incarnée à l'écran par un trio d'actrices, elle accompagne des patients qui affrontent leur passé et ouvrent le chemin de la réparation. Un témoignage précieux sur la puissance curative de l'écoute et du verbe assorti d'un geste cinématographique accompli.

LE JARDIN DE MADAME HU

De Zhiqi Pan
Chine - (VOSTFR) -
Octobre 2026 -
01h43



Tourné de 2012 à 2022, ce documentaire bouleversant suit le quotidien de Madame Hu, de son fils atteint de dépression et des habitants qui les entourent. Il dessine le portrait intime d'une femme dotée d'une imagination fertile qui, au cœur de Chongquing - ville en pleine mutation -, invente un monde fait de récupération d'objets de tous genres les intégrant dans un jardin coloré, écologique et artistique aux allures de micro-communauté pour les plus démunis.

BUTTERFLY JAM

Par le réal. de *Une Grande fille*

De Kantemir Balagov
États-Unis - (VOSTF) -
Octobre 2026 -
01h37

Quinzaine des Cinéastes - Fest. Cannes 2026

aux moins de 12 ans



Dans le New Jersey, un adolescent de 16 ans surnommé « Pyteh » partage son temps entre les tapis de lutte et le petit restaurant tcherkesse de sa famille, au bord de la faillite. Mais une décision impulsive de son père, éternel opportuniste, vient bouleverser sa trajectoire et sa position sociale… Entre film de genre et chronique familiale de l'exil, le cinéaste russe tricote un récit initiatique, pathétique et grandiose, qui déconstruit avec force le masculinisme ambiant.

MINOTAURE

Par le réal. de *Faute d'amour*

D'Andreï Zviaguintsev
France - Allemagne -
(VO russe STFR) -
Octobre 2026 - 02h20

Grand Prix - Fest. Cannes 2026

Continuation au 11 nov. Tarif CC



Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. Franchissant les niveaux de son arc narratif avec de plus en plus d'intensité et d'intelligence, le film achève de dessiner une métaphore saisissante d'un pays ravagé par la dérive morale des dominants et leur impunité.

LE JOUR DE SON RETOUR

Par le réal. de *La Voyageuse*

De Hong Sang-soo
Corée du sud -
(VOSTFR) -
Octobre 2026 - 01h25



Suite à son récent divorce, une actrice coréenne revient sur les écrans douze ans après sa dernière apparition. À l'occasion de la sortie du film, elle s'entretient successivement avec trois jeunes journalistes venues l'interroger sur son nouveau projet, mais aussi sur sa vie personnelle… « *Hong Sang-soo revient dans une parabole ironique sur l'art de l'interview, qui rappelle ses meilleures expérimentations sur la répétition.* » (Les Inrocks)

QUI VIT ENCORE

Par le réal. de *L'Apollon de Gaza*

De Nicolas Wadimoff
France - Palestine -
Octobre 2026 -
01h54



Neuf réfugiés palestiniens racontent leur vie d'avant la guerre, leurs deuils et leur mémoire brisée. Inspirée du dispositif de *Dogville*, le regard s'attarde sur les contours blancs d'une carte schématique de la bande de Gaza dessinée sur le sol noir d'un plateau nu. Pétri d'humanité, ce documentaire d'une intensité remarquable se tient dans « *un équilibre rare entre la réminiscence des spectres et une force sensorielle poignante.* » (Le Monde)

LOW EXPECTATIONS

D'Evind Landsvink
Norvège - (VOSTFR) -
Octobre 2026 -
01h45

Quinzaine des Cinéastes - Fest. Cannes 2026



Alors qu'elle est au sommet de sa carrière musicale, Maja vacille et voit ses ambitions s'interrompre brutalement. Elle se réfugie chez sa mère, enseignante à Oslo, qui lui décroche un poste de surveillante dans son lycée. Loin de la scène, Maja commence lentement à retrouver goût à la vie. La reconstruction d'une popstar loin des spotlights traitée à la manière d'une ode discrète à l'anonymat et aux gracieuses variations.

LA GRAVIDA

De Marine Atlan
France - Italie -
Octobre 2026 -
02h25

Grand Prix - AMI France - Semaine de la Critique - Fest. Cannes 2026



Des lycéens français partent en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés. C'est là que le vertige les saisit brutalement… Écho profond sans doute au sentiment de toute une génération, se questionnant sur son avenir dans un contexte global de crises répétées. « *Un beau récit d'initiation dans la lignée de tout un pan du cinéma d'auteur français, qui distille un réel charme et révèle une cinéaste inspirée.* » (avoir-alire.com)

UNE FEMME AUJOURD'HUI

Par le réal. de *Gloria Mundi*

De Robert Guédiguian
France -
Octobre 2026 -
02h03

Section Giornate degli Autori - Prix Europa - Mostra Venise 2026

Continuation au 18 nov. Tarif CC



Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une vie rythmée par des voyages fréquents et des amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre brutalement : elle se découvre fragile. La jeune femme va s'engager alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens profond à sa vie. Une œuvre de combat mais joyeuse qui enregistre le long chemin psychologique d'une renaissance.

DÉLICIEUX

Par le réal. de *Louise Violet*

D'Éric Besnard
France -
Septembre 2021 -
01h53



5 Soirée Ciné-Gourmand, le 12 novembre à 19h30

À l'aube de la Révolution française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais bourru, est limogé par son maître le duc de Chamfort. Sa rencontre avec une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, le pousse à s'émanciper. C'est décidé, ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous : le premier restaurant. Alerte, romanesque et sensuel, ce film d'époque culinaire donne vraiment envie de passer à table.

QUE DIOS NOS PERDONE

Par le réal. de *L'Être Aimé*

De Rodrigo Sorogoyen
Espagne - (VOSTFR) -
Août 2017 -
02h06

Prix du Jury du Meilleur Scénario - San Sebastián 2017



Madrid, été 2011. La ville est confrontée à l'émergence du mouvement des « indignés » et à la visite du Pape Benoît XVI. C'est dans ce contexte de haute tension qu'un improbable binôme enquête sur un serial-killer d'un genre bien particulier. Un polar ibérique d'exception à la rugosité goyesque ouvrant sur une mise en abyme éclairante de l'Espagne. Aux choix narratifs judicieux vient s'ajouter une mise en scène tendue, physique, presque transpirante.

LA TENTAZIONE

De Nicolangelo Gelormini
Italie - (VOSTFR) -
Octobre 2026 -
01h48

Mar del Plata - International Film Festival - Meilleur Réalisateur + Meilleur Acteur (Saul Nanni)



À cinquante ans, Gioia vit encore chez ses parents. Elle consacre sa vie à l'enseignement de la littérature française. Sa vie bascule lorsqu'elle propose des cours particuliers à Alessio, un nouvel élève de son lycée à la scolarité chaotique. Entre eux naît un lien interdit, fragile et inexplicablement nécessaire. Le cinéaste réussit à trouver le parfait équilibre entre émotions et déchirements dans le feuilletage de sa narration.

IRISH TRAVELLERS

D'Alexander Murphy
Grande-Bretagne -
(VOSTFR) -
Octobre 2026 - 01h36

Mention spéciale - Œil d'or 2026 - Semaine Int. de la Critique - Fest. Cannes 2026

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs et des chevaux. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, ils résistent encore fidèles à leurs traditions. Résultat d'une immersion humaine de six années, ce film visuellement impressionnant est un témoignage sans fard ni artifices. Comme un éblouissement.

QUELQUES MOTS D'AMOUR

De Rudi Rosenberg
France -
Octobre 2026 -
01h37

Un Certain Regard - Fest. Cannes 2026

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent. Film populaire au sens noble du terme qui investit avec grâce l'intimité accidentée d'une famille pour nous la révéler attentionnée, mélancolique, à jamais victorieuse.

LES CŒURS AFFAMÉS

Par le réal. de *Mia Madre*

De Nanni Moretti
Italie - France - (VOSTFR) -
Décembre 2026 -
01h43

Film d'ouverture - Fest. CINEMED - Montpellier 2026

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI

9 Séance Avant-première, le 22 novembre à 16h00

Sur un court de tennis, Matteo rencontre Greta, une femme en robe de mariée venue jouer quelques instants avec lui avant de rejoindre son mariage. Pendant sept ans, leurs vies suivent des trajectoires parallèles, sans jamais vraiment se croiser, mais Matteo n'arrive pas à oublier cette brève et improbable rencontre avec cette magnifique inconnue. Nanni Moretti est à son meilleur dans cet opus qui jongle avec les émotions, de celles qui laissent chancelant.

L'ARABE

De Malek Bensmail
Algérie - France - (VOSTFR) -
Novembre 2026 -
01h46

Adaptation de *Meursault, contre-enquête* de Kamel Daoud

Dans l'Algérie des années de plomb, Kamel, jeune journaliste, tente de faire émerger une parole enfouie. C'est à Oran qu'il rencontre Haroun, un retraité solitaire, qui lui livre une histoire sidérante : il serait le frère de « l'Arabe » assassiné dans *L'Étranger* d'Albert Camus. Cet Arabe, dont le nom effacé était Moussa, devient alors le point de départ d'une relecture passionnante de l'Histoire, entre mémoire coloniale, silences familiaux et violence politique.

NINE

Par le réal. de *Three Billboards : les panneaux de la vengeance*

De Martin McDonagh
États-Unis - (VOSTFR) -
Novembre 2026 -
01h56

Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine pour John Malkovich - Mostra Venise 2026

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, Chris et Lee, deux agents de la CIA, s'envolent pour ce qu'on pense être des vacances vers l'île de Pâques. À moins que ce soit une mission très secrète. Ou pas. Film d'espionnage adroitement obscur, comédie nostalgique, satire corrosive sur l'ingérence américaine dans le monde ou bouleversant mélo d'amitié : tout ça est rassemblé sur les quelques kilomètres carrés de Rapa Nui et ses légendaires statues.

HOPE

Par le réal. de *The Strangers*

De Na Hong-jin
Corée du sud -
(VOSTFR) -
Octobre 2026 - 02h40

Compétition officielle - Fest. Cannes 2026

PROGRAMMÉ LA SEMAINE SUIVANTE

Dans le village portuaire de *Hope Harbor*, des feux de forêt coupent toutes les communications avec l'extérieur. Le chef de la police Bum-seok et l'officière Sung-ae tentent de protéger la population tandis qu'une mystérieuse créature sème la terreur. « *Film catastrophe, comédie d'action, film de monstre, fable de science-fiction. Hope est tout cela à la fois et possède surtout une qualité en or que les blockbusters de Hollywood semblent avoir égarée depuis belle lurette : la joie.* » (lepolyester.com)

LES FRAISES

SOROPTIMIST INTERNATIONAL

De Laïla Marrakchi
Maroc - Espagne -
France - (VOSTFR) -
Mars 2027 - 01h41

Un Certain Regard - Fest. Cannes 2026

AVANT-PREMIÈRE

Hasna et Meriem quittent pour la première fois le Maroc. Elles rejoignent l'Andalousie comme saisonnières dans les serres de fraises, pour offrir une vie meilleure à leurs familles. Très vite, elles sont confrontées à la dure réalité de leur situation. Ensemble, elles vont s'insurger contre tout un système d'exploitation. Au risque de tout perdre. Ce récit en mode survival movie bouleverse par l'énergie solaire et la perspective d'espoir qui le traversent.

À JAMAIS LES PREMIÈRES

De Marta Díaz De Lope Díaz
Espagne - (VOSTFR) -
Novembre 2026 -
01h46

PROGRAMMÉ LA SEMAINE SUIVANTE

Au début des années 1970 en Espagne, en plein régime franquiste, Nati, une adolescente de 16 ans, et un groupe de jeunes filles du quartier de Villaverde à Madrid se passionnent pour le football. Face à une société patriarcale qui leur refuse le droit de pratiquer ce sport, elles trouvent un allié inattendu en la personne d'un jeune entraîneur. Ensemble, ils vont braver les interdits. C'est drôle en première mi-temps, pétillant dans la seconde, et brillamment arbitré.

15/18

Par la réal. de *Le Procès Goldman*

De Cédric Kahn
France -
Novembre 2026 -
01h44

Prix Marcello Mastroianni Meilleur jeune espoir - Mostra Venise 2026 (Kenji Peyran)

PROGRAMMÉ LA SEMAINE SUIVANTE

Lucia, 17 ans, est amenée une nouvelle fois par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients accueillis ont entre 15 et 18 ans. Ils souffrent de troubles dissociatifs, d'anorexie mentale, de pulsions suicidaires… Installé entre calme et chaos, « *Fidèle à son approche du cinéma très documentée sur le fond et précise sur la forme. (…) Loin des clichés, le cinéaste célèbre avec vigueur l'écoute et l'empathie.* » (troiscouleurs.fr)

L'ÂGE D'OR

De Bérenger Thouin
France - Italie - Brésil -
Novembre 2026 -
01h53

Cannes Classics - Hommage 2026

PROGRAMMÉ LA SEMAINE SUIVANTE

Jeanne n'est pas une femme comme les autres, elle va traverser le XX^{e} siècle en se réinventant à chaque époque, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, elle dessinera le discours d'une figure indépendante et imprévisible… « *Fresque bouleversante et vertigineuse sur une femme ayant refusé les diktats de son époque.* » (abusdecine.com)

Films du mois soutenus par Ciné Cinéma

DU MERCREDI 28 OCTOBRE AU MARDI 01 DÉCEMBRE 2026

Tarif adhérent **6,20€** sur la totalité des séances CGR pour un film français - séances CGR VOSTF uniquement pour un film étranger.

HORAIRES : www.cine-cinema.net www.cgrcinemas.fr/perigueux/seances

« Karma »
de Guillaume Canet
En Continuation
Mercredi 28 octobre
au mardi 03 novembre

« Moulin »
de László Nemes
Sortie Nationale
Mercredi 28 octobre
au mardi 10 novembre

« L'Affaire Marie-Claire »
de Lauriane Escaffre
et Yvo Muller
Sortie Nationale
Mercredi 04 novembre
au mardi 17 novembre

« Il faut brûler maman »
d'Albert Dupontel
Sortie Nationale
Mercredi 11 novembre
au mardi 24 novembre

« Jupiter »
d'Alexandre Smia
Sortie Nationale
Mercredi 18 novembre
au mardi 01 décembre

« Un bon petit soldat »
de Stéphane Brizé
Sortie Nationale
Mercredi 25 novembre
au mardi 01 décembre

PRÉFET DE LA DORDOGNE
Liberté Égalité Fraternité

PÉRIGUEUX capitale du PÉRIGORD

CINA CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE

Dordogne PÉRIGORD LE DÉPARTEMENT | dordogne.fr

WWW.CINE-CINEMA.NET

Programme NOVEMBRE

DU 28 OCTOBRE 2026 AU 01 DÉCEMBRE 2026

CINE CC MA CINEMA PÉRIGUEUX

Séances SALLE 5
Multiplexe CGR
Place Francheville

Horaires du 28 octobre 2026 au 01 décembre 2026

du 28 octobre au 03 novembre	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 01	LUN 02	MAR 03
Karma, Guillaume Canet, **FILM** soutenu par Ciné Cinéma **TARIF** adhérent **6,20€** applicable sur la totalité des **SÉANCES CGR** du 28 octobre au 03 novembre **HORAIRES** consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Le Monde à l'envers	10h30		10h30				
Joyeuse Jungle !	11h30	10h45					
Notre Salut				13h35		19h45	
Ton animal maternel		18h20				17h45	
L'Espèce explosive		20h20	15h40	10h45			
Ni vue, ni connue	16h20		20h05		13h30	15h35	20h00
Scream			Film à 18h30		18h15 (1)		
Le Jardin de Madame Hu	18h30				10h45		16h15
Le Monde à l'endroit			13h40				18h15
Le Jour de son retour		14h00		16h25	21h00	10h45	
Butterfly Jam	20h30			18h05		13h40	10h45
Minotaure	13h45	15h45	17h30	20h00	15h40		13h40
Moulin, László Nemes, **Sortie Nationale**, **FILM** soutenu par Ciné Cinéma **TARIF** adhérent **6,20€** applicable sur la totalité des **SÉANCES CGR** du 28 octobre au 03 novembre **HORAIRES** consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							

du 04 novembre au 10 novembre	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
Moulin, László Nemes, **FILM** soutenu par Ciné Cinéma **TARIF** adhérent **6,20€** applicable sur la totalité des **SÉANCES CGR** du 04 au 10 novembre **HORAIRES** consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Minotaure	19h50	15h30	15h45	10h45	17h40		13h30
Butterfly Jam					20h15	14h00	10h45
Le Jour de son retour		13h50				10h45	
Le Monde à l'endroit					10h45		18h25
Brooklyn Affairs			19h50 (2)				
L'Affaire Marie-Claire						20h00 (3)	
Citizen Kane					Film à 20h00		19h45 (4)
Qui vit encore		10h45		17h35		20h00	
Low Expectations	17h50	20h20	10h45	14h00		16h00	
Une femme aujourd'hui	15h35	18h05	13h30	19h55	15h20		16h05
Shaun le mouton : la bêêête d'Halloween	10h45 14h00		18h20	16h00	13h45	18h15	
L'Affaire Marie-Claire, Lauriane Escaffre et Yvo Muller, **Sortie Nationale**, **FILM** soutenu par Ciné Cinéma **TARIF** adhérent **6,20€** applicable sur la totalité des **SÉANCES CGR** du 04 au 10 novembre **HORAIRES** consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							

du 11 novembre au 17 novembre	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
L'Affaire Marie-Claire, Lauriane Escaffre et Yvo Muller, **FILM** soutenu par Ciné Cinéma **TARIF** adhérent **6,20€** applicable sur la totalité des **SÉANCES CGR** du 11 au 17 novembre **HORAIRES** consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Shaun le mouton : la bêêête d'Halloween	16h40	10h45	18h15	18h30		10h45	
Une femme aujourd'hui			19h55			15h35	17h45
Low Expectations		17h30		10h45			
Qui vit encore					18h00		13h45
Délicieux		19h30 (5)	Film à 20h15				
Que Dios Nos Perdone							20h00 (6)
La Gravida	14h00			14h00		20h00	10h45
La Tentazione	20h15		16h00		14h00	18h00	
Irish Travellers	18h15	13h40	10h45		20h15		
Le Mystère Lucy Lost	10h45			16h45	10h45		
Quelques mots d'amour		15h40	14h00	20h05	16h05	13h45	15h55
Il faut brûler maman, Albert Dupontel, **Sortie Nationale**, **FILM** soutenu par Ciné Cinéma **TARIF** adhérent **6,20€** applicable sur la totalité des **SÉANCES CGR** du 11 au 17 novembre **HORAIRES** consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							

du 18 novembre au 24 novembre	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
Il faut brûler maman, Albert Dupontel, **FILM** soutenu par Ciné Cinéma **TARIF** adhérent **6,20€** applicable sur la totalité des **SÉANCES CGR** du 18 au 24 novembre **HORAIRES** consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Quelques mots d'amour		20h15	14h00			18h20	10h45
Le Mystère Lucy Lost				16h15	10h45		
Irish Travellers		10h45				20h15	
La Tentazione		18h15	10h45		20h00		
La Gravida	15h15			13h30			19h45
Shaun le mouton : la bêêête d'Halloween	10h45		18h05	10h45			18h10
Les Beaux jours	14h00 (7)						
Illusions Perdues	Film à 20h00		19h45 (8)				
Un nuage entre les dents				18h00			
Le Gouffre aux chimères						14h00	
Les Cœurs affamés **AVP**					16h00 (9)		
L'Arabe	20h15	16h15	16h00		18h00	10h45	16h00
Wild Horse Nine	18h05	14h00		20h00	13h40	16h10	13h50
Jupiter, Alexandre Smia, **Sortie Nationale**, **FILM** soutenu par Ciné Cinéma **TARIF** adhérent **6,20€** applicable sur la totalité des **SÉANCES CGR** du 18 au 24 novembre **HORAIRES** consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							

du 25 novembre au 01 décembre	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 01
Jupiter, Alexandre Smia, **FILM** soutenu par Ciné Cinéma **TARIF** adhérent **6,20€** applicable sur la totalité des **SÉANCES CGR** du 25 novembre au 01 décembre **HORAIRES** consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							
Wild Horse Nine		18h00			20h30		13h35
L'Arabe	18h30			13h45			10h45
Le Merveilleux hiver de Tom le chat	10h45 17h15	10h45	10h45				
Hope	13h40 (10)	Film à 14h20		10h45	17h35	20h05	17h45
Les Fraises **AVP**		20h10 (11)					
Civil War	Film à 20h00		19h45 (12)				
L'Ombre de Staline				18h00			
Ouistreham						14h00	
À jamais les premières	20h30		18h05	15h45	10h45	18h00	
15/18		13h50	16h05	20h15	13h30	16h00	15h45
L'Âge d'or	16h00	15h50	14h00		15h30	10h45	20h45
Un bon petit soldat, Stéphane Brizé, **Sortie Nationale**, **FILM** soutenu par Ciné Cinéma **TARIF** adhérent **6,20€** applicable sur la totalité des **SÉANCES CGR** du 25 novembre au 01 décembre **HORAIRES** consultez : www.cgrcinemas.fr/perigueux							

TOUTES NOS SÉANCES SONT PRÉCÉDÉES DE BANDES-ANNONCES « ART ET ESSAI » (JP/VF) : Jeune public/Version française

CINÉ CINÉMA - 12, cours Fénelon - 24000 Périgueux
Tél : 05/53/09/40/99 ou 06/80/08/54/05
Courriel : jean-michel.hellio@cine-cinema.net
/ julia.caron@cine-cinema.net
Site web : www.cine-cinema.net / Rejoignez-nous sur Facebook

VENTE DES CARTES D'ADHÉRENT CHEZ LES LIBRAIRES (VALABLES JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2027)

TARIFS CARTE : 25€/10€* / Prix du ticket : 6,20€ (prix le plus bas)
Films Jeune Public (moins d'une heure) : 5€ pour tous !

*****(moins de 20 ans, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, du RSA et du Minimum Vieillesse).

Aux 35 séances hebdomadaires correspondant aux films programmés par Ciné Cinéma s'ajoutent, au fil des semaines, plusieurs dizaines de séances qui se rapportent aux films soutenus par l'association et proposés par CGR en Sortie Nationale. Chaque mois, une sélection de **35 films** vous est ainsi réservée et jusqu'à **70/80 séances** par semaine toutes garanties au tarif le plus bas de **6,20€**.

RETRAIT : les librairies Boukie's Bookshop, Des Livres et Nous, La Mandragore, Les Bullivores, Les Ruelles, Marbot-Espace culturel ainsi que l'Espace culturel La Feuilleraie Trélissac ; par virement : www.cine-cinema.net/adhesion ; par courrier adressé à Ciné Cinéma ou sur place aux heures d'ouverture de nos bureaux (Du Lundi au Vendredi : 09h00 - 12h00 / 13h45 - 18h00).

Citation

« Un film populaire révèle à chacun la grandeur qui est en lui. » (Robert GUÉDIGUIAN)

Contrechamps

1 *Scream* de Wes Craven

Séance **PAS**serelle ▶ Soirée Ciné-Halloween, dimanche 01 novembre à **18h15**, en partenariat avec CINA et dans le cadre de l'événement « Terreur Nocturne » proposé par l'AFCAE et le groupe 15/25 ans. **18h15** : Propos introductif « Genre ça fait peur » : Pourquoi *Scream* est-il un slasher plus féministe qu'on ne l'imagine ? De *Psychose* à *Scream*, la figure de l'héroïne dans le cinéma d'horreur reflète l'évolution des luttes féministes et des représentations de genre. **18h30** : Projection du film prolongée d'un échange avec la salle. Un jeu permettra au public de choisir entre actions et énigmes. Séance animée par **Marie VASSORT**, intervenante et formatrice en cinéma.

2 *Brooklyn Affairs* d'Edward Norton

Séance **PAS**tille ▶ Soirée Ciné-Expo, vendredi 06 novembre à **19h50**, en partenariat avec l'Amicale Laïque de Bassillac et dans le cadre du Festival de la BD en Périgord (exposition « José Muñoz, l'hombre et le trait », visible au MAAP, du 16 oct. au 03 jan.). **19h50** : Présentation du film suivie de la projection.

3 *L'Affaire Marie-Claire* de Lauriane Escaffre et Yvo Muller

Séance **PAS**seport ▶ Soirée Ciné-Justice, lundi 09 novembre à **20h00**, en partenariat avec l'IDE-Périgueux et le CDAD (Conseil Départemental de l'Accès au Droit). Avec le soutien du Planning Familial 24 et du CIDFF 24. **20h00** : Présentation du film suivie de la projection / **22h00** : Échanges avec le public. Séance animée par des magistrat.e.s du parquet et des représentant.e.s des structures associées.

4 *Citizen Kane* d'Orson Welles

Séance **PAS**serelle ▶ Soirée d'ouverture Ciné-Presse (1/7) / cycle « À la une, À l'affiche ! - les journalises sur grand écran », mardi 10 novembre à **19h45**, en partenariat avec le Club de la presse Dordogne (40ème anniversaire). **19h45** : Propos introductif suivi de la projection / **22h00** : Échanges avec la salle. Séance animée par **Arnaud SCHWARTZ**, ancien critique cinéma du journal *La Croix* et actuel directeur de l'Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine (IJBA).

5 *Délicieux* d'Éric Besnard

Séance **PAS**serelle ▶ Soirée Ciné-Gourmand, jeudi 12 novembre à **19h30**, en partenariat avec la ville de Périgueux, dans le cadre du Festival du Livre Gourmand. **19h30** : Conférence sur le thème « La gastronomie au XVIIIe siècle en France » donnée par **Patrick RAMBOURG*** / **20h15** : Projection du film / **22h15** : Temps de reprise (15 min environ) consacré à la façon dont le contexte historique est présenté dans le film. *Chercheur et historien, consacre ses recherches à l'histoire des pratiques culinaires et alimentaires, aux représentations de la table et de la cuisine, etc ; auteur de *Histoire du Paris gastronomique, du Moyen Âge à nos jours* (Perrin, 2023).

6 *Que Dios Nos Perdone* de Rodrigo Sorogoyen

Séance **PAS**seport ▶ Soirée Ciné-Étudiant - Cycle « FFF (2/6) : Fictions-Frictions-Frissons / « **FILMER LA TRAQUE - Hombre et lumière** », mardi 17 novembre à **20h00**, en partenariat avec l'IUT de Périgueux (BUT « Villes et Territoires Durables - Animation Sociale et Socio-Culturelle ». **20h00** : Présentation du film par un groupe d'étudiants / **20h15** : Projection suivie d'un échange avec la salle animé par les étudiants.

7 *Les beaux jours* de Michaël Journolleau

Séance **PAS**seport ▶ Séance Ciné-Gourmand, mercredi 18 novembre à **14h00**, en partenariat avec la ville de Périgueux et dans le cadre du Festival du Livre Gourmand édition 2026. **14h00** : Présentation du film suivie de la projection. Séance animée par **Julia CARON**, médiatrice Jeune Public à Ciné Cinéma.

8 *Illusions perdues* de Xavier Giannoli

Séance **PAS**serelle ▶ Soirée Ciné-Presse « Historiens de l'immédiat » (2/6) / cycle « À la une, À l'affiche ! - les journalises sur grand écran », vendredi 20 novembre à **19h45**, en partenariat avec le Club de la presse Dordogne (40ème anniversaire). **19h45** : Propos introductif / **20h00** : Projection suivie d'un échange avec la salle. Séance animée par **Marcel LÉVY**, membre du Club de la presse, spécialiste de l'histoire de la presse en Périgord notamment au XIXème siècle.

9 *Les Cœurs affamés* de Nanni Moretti

Séance **PAS**tille ▶ Séance Avant-première, dimanche 22 novembre à **16h00**, en partenariat avec l'AFCAE et dans le cadre de la Journée Art & Essai du Cinéma Européen.

10 *Hope* de Na Hong-jin

Séance **PAS**seport ▶ Séance Ciné-Conférence, mercredi 25 novembre à **13h40**, en partenariat avec CINA et dans le cadre du PASS Lycéens Ciné Cinéma. **13h40** : Conférence ludique et participative consacrée au cinéma horrifique - en particulier sur les monstres - et animée par **Bastien CHAMPOUGNY** et **Margot DUGUÉ** / **14h20** : Projection du film.

11 *Les Fraises* de Laïla Marrakchi

Séance **PAS**serelle ▶ Séance Avant-première, jeudi 26 novembre à **20h10**, en partenariat avec le club Soroptimist-Périgueux. Avec le soutien du distributeur « Jour2Fête » **20h10** : Présentation du film suivie de la projection / **Vers 22h00** : Échanges avec la salle.

12 *Civil War* d'Alex Garland

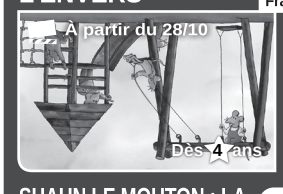
Séance **PAS**serelle ▶ Soirée Ciné-Presse « Reporters sans frontières » (3/6) / cycle « À la une, À l'affiche ! - les journalises sur grand écran », vendredi 27 novembre à **19h45**, en partenariat avec le Club de la presse Dordogne (40ème anniversaire). **19h45** : Propos introductif / **20h00** : Projection suivie d'un échange avec la salle. Séance en présence de **Jean-Pierre MÉTIVET,** ancien journaliste à la rédaction de France 2 et du magazine *Envoyé Spécial*.

En Famille

Films moins d'une heure 5€ pour tous !

LE MONDE À L'ENVERS

Collectif - Programme de 6 courts métrages France - Belgique - (VF) - Octobre 2026 - 00h45



Composé de 6 courts métrages de 6 à 8 minutes chacun, on découvre *Le Monde à l'envers* à travers le regard de celles et ceux qui vivent et observent le monde autrement. Chaque film est une invitation à la différence et à l'inclusion. La variété des techniques mobilisées compose un savant bouquet aux formes éclatantes enrichies de poésie et de sensibilité.

JOYEUSE JUNGLE !

D'Edmunds Jansons - Lettonie - Pologne - République tchèque - (VF) - Octobre 2026 - 01h10 Hors compétition - Fest. Animation - Annecy 2025



Les années 1950 au Venezuela. L'été d'Elizabeth, neuf ans, bascule lorsque son frère Leo disparaît dans la jungle. Lancée à sa recherche, elle devra sauver un animal mystérieux... « *Autour de la valeur de protection de la faune et de la communion traditionnelle avec la nature,* Joyeuse Jungle *mérite bien son titre positif, offrant une jolie aventure à hauteur d'enfants.* » (abusdecine.com)

SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN

De Steve Cox et Matthew Walker Grande-Bretagne - (VF) - Octobre 2026 - 01h21

Par le réal. de *L'Incroyable Noël de Shaun le mouton*



À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent. Forcément. Du cousu main chatoyant 100% Aardman au service d'une folle épopée.

LE MYSTÈRE LUCY LOST

D'Olivier Clert, d'après le roman *Listen to the moon* de Michael Morpurgo France - Octobre 2026 - 01h29



Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly, une autre enfant qu'elle seule peut voir, Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le mystère de ses origines. Récit à hauteur d'enfant qui combine intelligemment choix narratifs et partis pris graphiques.

LES BEAUX JOURS

De Michaël Journolleau France - Juin 2026 - 00h36



Ce film d'animation d'objets à plat aux transitions atypiques nous plonge dans la vie quotidienne d'une petite fille par le prisme de son imagination. Au fil des saisons, au contact de la nature et du potager, c'est un vaste monde que celui de l'enfance qui prend alors vie et restitué dans des compositions bluffantes. À découvrir !

7 Séance Ciné-Gourmand, le 18 novembre à 14h00

LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT

De Joost Van Den Bosch et Erick Verkerk - Pays-Bas - (VF) - Novembre 2026 - 01h02

PROGRAMMÉ LA SEMAINE SUIVANTE

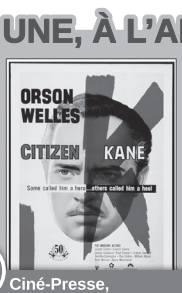


Les enfants, vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux malicieux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Imaginez un peu : cet hiver, ils vont découvrir les joies de la neige pour la première fois et bien d'autres choses encore... Le ton est rassurant, le rythme adapté et l'histoire ponctuée de chansons et de touches d'humour d'une infinie tendresse.

Cycle À LA UNE, À L'AFFICHE ! - Les journalistes à l'écran (1ère partie)

Avec le CLUB DE LA PRESSE du Périgord & la Fondation Crédit Agricole Charente-Périgord

Du 10 Nov. au 19 Déc. 2026



4 Ciné-Presse, le 10 novembre à 19h45

Construit autour d'une enquête sur le mystérieux dernier mot « Rosebud » prononcé par Kane - magnat de la presse, ce film d'Orson Welles organise une déferlante d'innovations stylistiques, qui lui assure son statut de parangon du cinéma moderne.

« Historiens de l'immédiat »



8 Ciné-Presse, le 20 novembre à 19h45

Xavier Giannoli adapte le roman-fleuve de Balzac centré sur le parcours d'un candide ambitieux qui se heurte à la société du buzz et signe un film d'époque, à la mise en scène flamboyante. Et dont la narration frappe par la vitalité de ses figures.

« Historiens de l'immédiat »



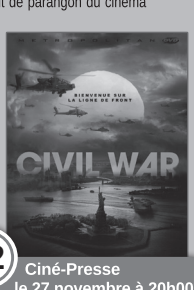
Malisard est reporter et Prévot photographe. Surnommés les cow-boys ils n'ont pour seule règle que la chasse au scoop. Une touchante satire burlesque enrichie d'un regard généreux sur une société humaine témoin de la transformation de Paris.

« Historiens de l'immédiat »



Journaliste sans scrupules, Charles Tatum est bien décidé à exploiter l'effondrement d'une galerie pour le transformer en fol événement médiatique. Une œuvre visionnaire dont le temps n'a fait qu'exalter la virulence et la pertinence du sujet.

« Reporters sans frontières »



12 Ciné-Presse le 27 novembre à 20h00

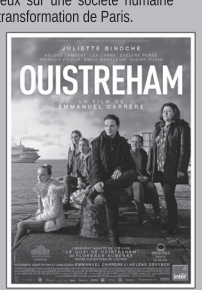
Dans un futur proche, une équipe de journalistes sillonne les États-Unis pour tenter d'approcher les protagonistes d'une invraisemblable et impitoyable guerre civile. Film brûlant aussi jouissif que dérangeant manifestement inclassable.

« Reporters sans frontières »



Animé d'un état d'esprit qui le rapproche d'un lanceur d'alerte, Gareth Jones entreprend de documenter l'imposture du communisme sous Staline. L'histoire et sa part d'ombre habilement ciselée dans la facture d'un polar efficace et glaçant.

« Reporters sans frontières »



Une écrivaine reconnue entreprend un livre sur le travail qui casse les corps. Installée près de Caen, elle intègre une équipe d'entretien mais sans révéler son identité. Mentir pour mieux voir. Un entre-deux moral pour un miracle de cinéma social.

NOTRE SALUT

Par le réal. de *Rien à foutre*

D'Emmanuel Marre France - Septembre 2026 - 02h33

Prix du Scénario - Fest. Cannes 2026 - Prix des Cinémas Art&Essai 2026



Septembre 1940. Henri Marre, arriviste épris de management, débarque à Vichy avec son manuscrit politique, *Notre Salut* dans ses valises, aspirant à se faire une place dans le nouveau régime. Avançant deux heures trente durant sur une ligne de crête, le cinéaste délivre une leçon de cinéma politique, assortie d'une analyse implacable des rouages de la machine collaborationniste vue avec un regard contemporain.

TON ANIMAL MATERNEL

De Valentina Maurel Costa-Rica - Mexique - Belgique - (VOSTFR) - Octobre 2026 - 01h45

Prix d'interprétation féminine collectif - Un Certain Regard - Fest. Cannes 2026



De retour au Costa Rica, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia, seule dans la maison familiale. De plus en plus insaisissable, celle-ci semble enfermée dans un parcours existentiel et des croyances ésotériques... « *Tortueux, complexe, énigmatique, onirique, traumatique... Ce film cherche ses propres traces et ne souhaite pas être résumé.* Ton Animal Maternel *nous embarque dans des paysages d'âme et des parentés insoupçonnées.* » (rfi.fr)

L'ESPÈCE EXPLOSIVE

De Sarah Arnold France - Octobre 2026 - 01h35

Quinzaine des Cinéastes - Label Europa Cinemas - Fest. Cannes 2026



Nord-Est de la France, agriculteurs et chasseurs se font la guerre. Les sangliers, dévastent les cultures. Brun, céréalier au bord du gouffre, craque et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme en burn-out et Stéphane, une psy en crise, enquêtent. Ce qu'ils découvrent les dépasse. Ce qui naît entre eux aussi. Entre comédie noire et polar rural, la cinéaste croque avec talent un territoire et une galerie de personnages.